



كلية العلوم والآداب

قسم التربية والدراسات الإنسانية

الدراسات العليا | ماجستير تربية

تخصص إرشاد وتوجيه

**فاعلية برنامج تعليمي في تحسين الأداء في الكتابة لدى عينة من تلاميذ**

**صعوبات التعلم في ولاية المضيبي بمحافظة شمال الشرقية**

رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة:

زينب بنت محمد بن علي الفوريه

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية تخصص إرشاد وتوجيه

إشراف

أ/د سامر جميل رضوان (مشرف رئيسي)

د/محمد علي دقة

د/فتون خرنوب

2015\2016م



جامعة نزوى

كلية العلوم والآداب

قسم التربية والدراسات الإنسانية

دراسات عليا/ ماجستير

### استماراة توقيع لجنة المناقشة بجازة الرسالة

اسم الطالبة: زينب بنت محمد بن علي الفوريه

التخصص: الإرشاد والتوجيه

العام الجامعي: 2016/2015

- عنوان الرسالة : "فاعلية برنامج تعليمي في تحسين الأداء في الكتابة لدى عينة من تلاميذ صعوبات التعلم في ولاية المضيبي بمحافظة الشرقية "

- تاريخ المناقشة : 11 أبريل 2016م

### توقيع لجنة المناقشة

اسم المناقش	التوقيع
د. خولة عبدالكريم السعaidة	
د. أحمد محمد جلال الفوازير	
د. عائشة بنت حسين البلوشية	

إهداء

إلى زوجي وأولادي

إلى الوالدين الغاليين

إلى الأخوة والأخوات

إلى الباحثين الكرام

إلى طلاب العلم المستقبلي

إلى الدكتورة الأفضل

أهدي ثمار جهدي المتواضع

## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف خلق الله الأكرمين سيدنا محمد و على آله وصحبه أجمعين.

"أما بعد"

أشكر الله الذي من علي بإنجاز هذا العمل المتواضع ، وسهل لي السب والطريق من غير حول مني ولا قوة ، قال تعالى (وقل ربى زدني علما) صدق الله العظيم.

أتوجه بالشكر والتقدير إلى نبع الحنان والحب والدي الكرام، ومنهل الخير زوجي الغالي الذي يرشدني ويوجهني للطريق الصحيح، فقد أفادني من علمه وأرشدني إلى طريقة البحث العلمي في سبيل نجاح هذا العمل.

كما أتقدم بالشكر والتقدير على أستاذتي الدكتور سامر جميل اعترافا بفضله الكبير ودوره اثناء إشرافه على هذه الرسالة، وأشكرا المشرفين على هذا البحث في جامعة نزوى، وإلى أفراد عينة الدراسة وكل من وقف بجانبي لإخراج هذا العمل بشكل أفضل.

والله ولي التوفيق،،،

## قائمة المحتويات

الصفحة	المحتوى	م
ب	قرار المناقشة	1
ج	إهداء	2
د	شكر وتقدير	3
هـ	قائمة المحتويات	4
وـ	قائمة الجداول	5
حـ	قائمة الملحق	6
طـ	ملخص اللغة العربية	7
يـ	ملخص اللغة الانجليزية	8
<b>الفصل الأول : مشكلة الدراسة وأهميتها</b>		
2	مقدمة	9
4-3	مشكلة الدراسة وأهميتها	10
5-4	أسئلة الدراسة	11
5	أهداف الدراسة	12
6-5	حدود الدراسة	13
6	تحديد مصطلحات الدراسة	14
<b>الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسات السابقة</b>		
8	أولاً: الإطار النظري: تعريف صعوبة التعلم	15
10-8	خصائص التلاميذ ذوي صعوبة التعلم	16
10	تعريف صعوبة الكتابة	17
12-11	خصائص التلاميذ ذوي صعوبة الكتابة	18
13	مظاهر صعوبة الكتابة	19
21-13	الدراسات السابقة والتعقب على الدراسات السابقة	20
<b>الفصل الثالث: المنهجية والإجراءات</b>		
23	منهجية الدراسة	21
23	مجتمع الدراسة وعيتها	22
27-23	إجراءات الدراسة و(أداة الاختبار)	23
27	متغيرات الدراسة	24
45-27	البرنامج العلاجي	25
45	الأساليب الإحصائية	26
<b>الفصل الرابع: نتائج الدراسة</b>		
52-47	نتائج الدراسة	27
<b>الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات</b>		
58-54	أولاً: مناقشة النتائج	28
59	ثانياً: التوصيات والمقررات	29
65-60	ثالثاً: قائمة المراجع	30
109-67	رابعاً: الملحق	31

## قائمة الجداول

رقم الجدول	المحتوى	الصفحة
1	مقياس الاختبار القبلي والبعدي	25
2	مقياس أثر التعلم	26
3	الفروق ودلالتها بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقياس صعوبات الكتابة.	47
4	الفروق ودلالتها بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدى لمقياس صعوبات الكتابة.	48
5	الفروق ودلالتها بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية قبل تطبيق البرنامج وبعده لمقياس صعوبات الكتابة.	49
6	الفروق ودلالتها بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في نتائج التطبيق القبلي والبعدي لمقياس صعوبات الكتابة.	50
7	الفروق ودلالتها بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في نتائج التطبيق البعدى والتبعي لمقياس صعوبات الكتابة .	51

## قائمة الملاحق

الصفحة	العنوان	م
67	الاختبار القبلي والبعدي	1
68	مقياس التتبعي أثر التعلم	3
90-69	مرفق بالخطط للجلسات التعليمية	4
91	أسماء الأفضل المحكمين	5
92	موافقة وزارة التربية والتعليم بمحافظة شمال الشرقيه	6
93	موافقة كلية العلوم والأداب جامعة نزوى	7
98-94	الدروس	8
106-99	أوراق العمل	9
-107 109	الوسائل التعليمية	10

## **ملخص باللغة العربية**

**فاعلية برنامج تعليمي في تحسين الأداء في الكتابة لدى عينة من تلاميذ صعوبات**

**التعلم في ولاية المضيبي بمحافظة شمال الشرقية**

إعداد : زينب بنت محمد بن علي الفوريه

إشراف : أ.د سامر جميل رضوان

هدفت الدراسة إلى تقصي فاعلية برنامج تعليمي في تحسين الأداء في الكتابة لدى عينة من تلاميذ صعوبات التعلم في ولاية المضيبي بمحافظة شمال الشرقية، حيث تكون مجتمع الدراسة من 28 تلميذا من ذوي صعوبات الكتابة في الصف الرابع بمدرسة الانشراح بولاية المضيبي بمحافظة شمال الشرقية للتعليم الأساسي ، تم اختيار العينة على مرحلتين ١ - مرحلة الاختبار القصدي ( قامت المعلمة بتحديد 28 تلميذا من الذكور والإناث المصنفين على أن لديهم صعوبات الكتابة، وقد تم اعتبار جميع هؤلاء التلاميذ كعينة أصلية) ٢ - مرحلة الاختبار العشوائي (قامت الباحثة بتقسيم العينة إلى قسمين : عينة تجريبية، وعينة ضابطة بطريقة عشوائية، ثم وضع قائمة بالأسماء حسب الترتيب العشوائي، ثم قامت الباحثة بأخذ الأرقام الفردية كعينة تجريبية (8) من الذكور والإناث، في حين الأرقام الزوجية اعتبرت كعينة ضابطة (7) من الذكور والإناث .

ويكون البرنامج التعليمي الذي قامت به الباحثة من 18 جلسة، فقد قامت الباحثة باختيار صفات وتطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية في الوقت الذي لم تتلقى المجموعة الضابطة

الموجودة في نفس الصف أي تدريب باشتئان الأنشطة الاعتيادية التي تقوم بها المعلمة (المقياس القبلي والمقياس البعدي وقياس المتابعة)، وقد استخدمت الباحثة الاختبار كمقياس لمعرفة مدى تحسن أداء المجموعتين.

أظهرت نتائج الدراسة أن هناك فروق دالة بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والضابطة بلغ (86.)، وكما أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والضابطة وبلغ (03.) لصالح المجموعة التجريبية، وحيث أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية قبل تطبيق البرنامج وبعده لقياس صعوبات الكتابة يعزى لصالح المقياس البعدي للاختبار للمجموعة التجريبية وبلغ (01.)، وأيضاً أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق دالة بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة في نتائج التطبيق القبلي والبعدي لقياس صعوبات الكتابة وبلغ (22.)، وأشارت النتائج إلى وجود فروق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية البعدية والتبعي وبلغ (01.) يعزى لصالح المقياس التبعي لصعوبات الكتابة.

## **The study abstract**

# **The effectiveness of Educational Program on Improving Writing Performance for a Sample of Students with Learning Disabilities in Al- Sharqiya Governorate**

Presented by: Zainab Mohammed Al Foori

Supervised by: Prof. Dr.SamerJameelRadwan

This study aimed to investigate The effectiveness of Educational Program to Improve thePerformance in writing in a Sample of Students with Learning difficulties in Al –Mudhaibi city in Al –Sharqiya North region.

The study case consisted of 28 students with difficulties in writing in the fourth grade of primary basic school in Al –Sharqiya region in Al – Mudhaibi city. The sample was selected in two stages intentional selection stage(the parameter 28 students male and female classified as having writing difficulties, it has been all these students considered as a base sample.

Random selection stage ( the researcher divided the sample into two parts , an experimental sample the same officer at random, then put the list of the names by the random arrangement then the researcher by took the add numbered sample experimental (8) male and female while even numbers were considered matched contract (7) of males and females.

Educational programme which done by the researcher has 18 session. The researcher has chosen teaching class and apply the educational programme on the experimental group at the same time the control group didn't receive it except the normal activities that teacher has done ( measurement of dimensional, telemetric measurement and follow up measure. The researcher used the test as a measurement to see the improvement of performance of the two groups.

The results of the study has showed that there were differences between the name scores within the experimental group and the contact group reached (.86). The results also indicated the presence of significant differences between the mean score of the experimental group and the control group reached (.03) for the experimental group.

The results indicated the presence of significant differences between the mean score of the experimental group before applying and after the

programme to measure writing difficulties due to the scale in favor of the post test experimental group reached (.01). Also the results show to the lack of differences within it between the mean scores of the control group in the application that has done before and after the writing difficulties and reached (.22). And the results also shows that there are differences between the mean scores of the experimental group post test and the iterative reached (.01) due to the benefit of scale iterative for difficulties writing.

## **الفصل الأول**

### **(مشكلة الدراسة وأهميتها)**

- **المقدمة.**

- **مشكلة الدراسة وأهميتها.**

- **أسئلة الدراسة.**

- **أهداف الدراسة.**

- **حدود الدراسة.**

- **تحديد مصطلحات الدراسة.**

## **المقدمة :**

تأتي الكتابة في قمة هرم تعلم المهارات والقدرات اللغوية، حيث تسبقها مهارات القراءة والاستيعاب والتحدى، فإذا لم يتقن الطفل تلك المهارات الثلاث فسيواجهه صعوبة في الكتابة .

(بطرس ، 2008 ، 272)

عملية تعلم الكتابة لا تقل أهمية عن تعلم القراءة، فكلاهما يحقق هدفاً فالقراءة نشاط فكري يمارسه الفرد فيطلع من خلاله على أفكار الآخرين ونتاجهم، من خلال التعرف إلى الرموز الكتابية، وربطها ببطا سليماً. أما الكتابة فهي أسلوب يعبر فيه الفرد عن أفكاره وتجاربه إلى الآخرين عن طريق رموز لغوية يمكن للأخرين الإطلاع عليها، والاستفادة منها. (البطانية، 2005، 154).

ومن أسباب الصعوبة في الكتابة التدريس الضعيف، أو البيئة غير المناسبة ، أو العجز في الضبط الحركي، أو عجز في الإدراك المكاني، أو عجز في القدرات العقلية، و الإدراك البصري، أو بالطريقة الخاطئة في إمساك القلم ( كواحفة ، 2003، 89)، وقد أصبح تعليم التلاميذ الكتابة بصورة صحيحة يمثل عنصراً أساسياً في العملية التربوية. (ملحم، 2006، 303)

لقد حظيت صعوبات الكتابة بشكل عام في سلطنة عمان بأهمية كبيرة، وبدأت وزارة التربية والتعليم بتأهيل، وتدريب بعض المعلمات لتولي إدارة فصول تلاميذ صعوبات التعلم كما تم تشكيل الفريق التشخيصي حيث يتم تدريبهم على فرز وتصنيف التلاميذ الذين لديهم صعوبات التعلم ومن ثم معالجتهم.

## **مشكلة الدراسة:**

تسبب صعوبات الكتابة لدى الأطفال المصنفين تحت فئة صعوبات التعلم مشكلة تتعكس على الجوانب الأكademية والنفسيّة والاجتماعية للتلاميذ. كما أن الآثار الناجمة عن صعوبات الكتابة لها تأثير سلبي على نمو التلميذ وتطوره الأكاديمي والشخصي والمهني المستقبلي، وبالتالي فهناك حاجة متعددة الجوانب لمحاولة إيجاد طرق تعليمية وتدريبية متنوعة لمساعدة هؤلاء لتحسين مستواهم في الكتابة ليكونوا بمستوى أقرانهم أو لتحققوا الحد الأدنى المطلوب من مهارات الكتابة.

وبسبب وجود أعداد من التلاميذ المصنفين ضمن فئة صعوبات التعلم ومن بينهم تلاميذ لديهم بعض الصعوبات في الكتابة، إضافة إلى إيمان الباحثة بإمكانية تحسين مستوى الكتابة لدى هؤلاء التلاميذ، ومما سينعكس إيجابيا على الجوانب الأكademية، والاجتماعية والنفسيّة الأخرى فقد رأت الباحثة إعداد برنامج تعليمي يتضمن مجموعة من المهارات والأساليب التعليمية والتدريبية والأنشطة، والذي يمكن أن يحسن من مهارات التلاميذ في الكتابة واختبار مدى فاعليته.

إذ تشير ليرند (2000) إلى أن نسبة انتشار صعوبات التعلم بين فئات التربية الخاصة تشكل ما نسبته النصف تقريبا (55.51%). وكما جاء في تقرير دائرة التربية الأمريكية عام 1997م (جرار، 2008، 28) فإن فئة تلاميذ صعوبات التعلم يشكل نسبة كبيرة من بين التلاميذ العاديين، ويتوقع أن العدد في الوقت الراهن أكبر.

أما في سلطنة عمان أشارت دراسة اللواتي (2007، 8) إلى أن عدد حالات صعوبات التعلم قد وصلت عام 2006/2007م إلى (4500) تلميذاً وتلميذة موزعين على (179) مدرسة من جميع مناطق السلطنة، وبحسب إحصائية المديرية العامة للتعليم الأساسي في أية محافظة، كان عدد العاملين الذين يدرسون تلاميذ ذوي صعوبات التعلم قد وصل إلى (180) معلمة، وقد بلغ عدد المشرفين على البرنامج في المناطق التعليمية (13) مشرفة منذ بدء البرنامج حتى العام الدراسي

2006/2007م. وقد قامت السلطنة بدمجهم مع أقرانهم التلاميذ العاديين من أجل التوصل إلى تناصق فكري واجتماعي بين تلاميذ ذوي صعوبات التعلم والعاديين في الصف الواحد.

#### **أهمية الدراسة النظرية :**

ترجع أهمية الدراسة إلى قلة الدراسات التي قصدت دراسة الجوانب الأكademie قياسا بالجوانب الأخرى التربوية (النفسية، والاجتماعية)، وكما تكتسب أهميتها من أهمية الفئة المستهدفة وما لتحسين أدائها الأكاديمي من أهمية، وتسلط الضوء على إحدى الجوانب الأكademie لتلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

#### **أهمية الدراسة التطبيقية:**

تظهر الأهمية التطبيقية في الحاجة لبرامج سهلة وبسيطة وقابلة للتطبيق من قبل المعلمة، وتساعد التلاميذ والأهل في التغلب على صعوبات التعلم، وأيضاً تدريب المعلمين والأهل على وسائل تعليمية تمكّنهم من استخدامها مع أبنائهم، وتدريبهم على تقنيات البرنامج في حال برهن فاعليته لمساعدة التلاميذ.

#### **أسئلة الدراسة:**

وقد تحدّدت مشكلة الدراسة الحالية في السؤال الرئيسي التالي:

ما مدى فاعلية البرنامج التعليمي في تحسين الأداء في الكتابة لدى عينة من تلاميذ صعوبات التعلم في ولاية المضيبي؟

وينتّق من السؤال الرئيسي الأسئلة الفرعية الآتية:

1 ) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقياس صعوبات الكتابة؟

2 ) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدى لمقياس صعوبات الكتابة؟

3 ) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية قبل تطبيق البرنامج وبعده لمقياس صعوبات الكتابة؟

4 ) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة في نتائج التطبيق القبلي والبعدى لمقياس صعوبات الكتابة؟

5 ) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في نتائج التطبيق البعدى والتبعي لمقياس صعوبات الكتابة؟

**أهداف الدراسة:**

تهدف الدراسة الحالية إلى تحقيق الأهداف التالية:

1 – تقصي فاعلية برنامج تعليمي في تحسين مستوى الأداء في الكتابة لدى تلاميذ صعوبات التعلم في ولاية المضيبي.

2 – تساعد نتائج الدراسة في توضيح مدى أهمية زيادة التركيز على برنامج تنمية مهارات التلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

**حدود الدراسة:**

تقصر الدراسة الحالية على تلاميذ الصف الرابع من الحلقة الأولى للتعليم الأساسي في مدرسة الانشراح بمحافظة شمال الشرقية للعام الدراسي 2015-2016م.

1 – الحدود المكانية : مدرسة الانشراح بقرية سمد الشأن ولاية المضيبي.

2 – الحدود الزمنية: العام الدراسي 2015/2016.

3 – الحدود البشرية : تلاميذ صعوبات التعلم في الصف الرابع الأساسي.

**تحديد مصطلحات الدراسة:**

**صعوبة الكتابة:**

يصف كريمان بدير " صعوبة الكتابة بأنها عبارة عن تشوه في شكل الحروف أو تباعد حجمها وتباعد المسافات بين الكلمات، مع تمایل السطور، وتباعد درجات ضغط القلم أثناء الكتابة. "

. ( بدير، 164، 2006 )

**التعريف الإجرائي صعوبة الكتابة :**

التلاميذ ذوي صعوبة الكتابة هم التلاميذ الذين تم تصنيفهم من قبل الفريق التشخيصي الرسمي التابع لوزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان على أن لديهم صعوبة في الكتابة.

**مصطلح صعوبات التعلم:**

فقد عرفه نبيل عبد الفتاح حافظ بأنه " عبارة عن اضطراب في العمليات العقلية أو النفسية الأساسية التي تشمل الانتباه، والإدراك، والتذكر، وحل المشكلات، ويظهر كل هذا في عدم القدرة على تعلم القراءة والكتابة والحساب وما يترتب عليه سواء في المدرسة الابتدائية أو لا ، أو فيما بعد من قصور في تعلم المواد الدراسية المختلفة. (حافظ، 2000 ، 3).

**البرنامج التعليمي :**

هو مجموعة من الدروس المتناسبة أو مجموعة منظمة من الدروس ونماذج التعليم والمواد الديداكتيكية والمحصص يكون هدفها هو تبليغ المعارف والمهارات. (صلاح ، 2012).

## **الفصل الثاني**

### **(الإطار النظري والدراسات السابقة)**

**أولاً : الإطار النظري.**

- تعريف صعوبة التعلم.

- خصائص التلاميذ ذوي صعوبة التعلم.

- تعريف صعوبة الكتابة.

- خصائص التلاميذ ذوي صعوبة الكتابة.

- مظاهر صعوبة الكتابة.

**ثانياً: الدراسات السابقة.**

## **الفصل الثاني**

### **(الإطار النظري والدراسات السابقة)**

يتألف الفصل الثاني لهذه الدراسة من جزئين هما الإطار النظري والدراسات السابقة وفيما يلي عرض لهما:-

**أولاً: الإطار النظري:**

**تعريف صعوبة التعلم:**

صعوبة التعلم أخذ من المصطلح التربوية الديسلوكسيا (DYSLEXIA) وهي نوع من أنواع صعوبات التعلم ، وايضا هي صعوبة في القراءة ، حيث أنها تطورية وذات منشأ لغوي، وتنصف بصعوبة بالغة في معالجة المعلومات اللغوية صوتيا (تسلسل الأصوات، والترميز، والذاكرة الآنية وقصيرة المدى)، بالإضافة لمشاكل واضحة في التهجئة والإملاء ومشاكل الكتابة التي تعرف بالديسجرافيا (Dysgraphia).

**خصائص التلاميذ ذوي صعوبة التعلم:**

**أولاً : بعض الخصائص الأكاديمية (صعوبات التعلم في الإملاء):**

-عدم القدرة على كتابة الكلمات الشائعة الاستخدام.

-عدم القدرة على تمييز الأصوات المتشابهة.

-مشاكل الحذف والإضافة والإبدال ، فهي تظهر في الإملاء كما تظهر في القراءة.

-الأخطاء الشائعة التي يشتراك فيها تلاميذ متشابهون مع غيرهم من عامة التلاميذ، مثل : عدم التمييز بين كتابة التاء المفتوحة والتاء المربوطة، واللام الشمسية واللام القمرية، والخطأ في

مواضع الهمزات . إلا أن التلميذ الذين لديهم صعوبات تعلم تتميز أخطاؤهم بالاستمرارية ؛ أي أن زوالها صعب، وقد تستعصي إذا لم يكن هناك تدخل متخصص، وممارسة على مدى طويل إلى أن يصل إلى المرحلة الجامعية، والحياة الوظيفية بعد ذلك.(الطائي ،2012،23).

### **ثانياً: الخصائص المعرفية :**

تنقسم الاستراتيجيات المتعلقة بالخصائص المعرفية إلى:

أ ) معرفية : الإجراء الفعلي الذي يقوم به المتعلم أثناء اكتسابه للمهارات، أو المعلومة .

ب ) فوق المعرفية : الوعي والتحكم في تلك الإجراءات .

مثال : إذا أدرك التلميذ أهمية وضع خط تحت الأفكار المهمة، ثم قام بذلك فقد جمع بين النوعين .

ومما يلحظ على الخصائص المعرفية لدى تلاميذ صعوبات التعلم عدم وعيهم بمتطلبات التعلم، وعدم القيام بالإجراءات اللازمة لاكتساب المعلومات، فالصفة السائدة بين هذه الفئة من التلاميذ هي عدم الاستخدام الصحيح لإستراتيجيات التعلم، إما لافتقارها أو ضعفها أو لعدم التوفيق بين نوع الإستراتيجية ومتطلبات المادة.(الطائي ،2012،23).

### **ثالثاً: الخصائص الاجتماعية :**

يتأثر التواصل الاجتماعي بسبب صعوبات التعلم، ومن المظاهر العامة:

- ضعف القدرة على مقاومة الاتجاهات السلبية.
- ضعف تقبل النقد.
- ضعف الرد على الثناء.
- ضعف اخذ الدور في الحديث.
- ضعف معرفة مؤشرات قبول، أو رفض الآخرين.

- ضعف الدفاع بأدب عن الرأي.
- ضعف معرفة الأعراف الاجتماعية لتحري الصواب في التعامل مع الآخرين وتجنب الخطأ.

ربما تكون هذه الخصائص مرتبطة بالخصائص الفكرية والمعرفية، وكذلك بالخصائص النفسية.

إن الأثر السلبي لتدني المهارات الاجتماعية يظهر في عجز كثير من التلاميذ عن تكوين صداقات مع زملائه، أو المحافظة عليها إن تمت مبدئيا. (الطائي، 2012، 23).

#### **رابعاً: الخصائص النفسية:**

إن التلاميذ الذين لديهم صعوبات تعلم يواجهون تدنيا في مفهوم الذات، وفي تصورهم لقدراتهم، فقد يرى من يعاني من صعوبة تعلم أنه غير قادر على معالجة عثراته، أو يعزى فشله ونجاحه فيما يقوم به لأسباب خارجية ليس له القدرة على التحكم فيها. ويظهر تدني مفهوم الذات في موافق دون أخرى، وقد يمتلك التلميذ مفهوما إيجابيا نحو ذاته على وجه العموم، ولكن يتدني ذلك المفهوم في المواقف التي يتكرر فشله فيها كالنواحي الأكاديمية. (الطائي، 2012، 23).

#### **تعريف صعوبة الكتابة:**

يرى نبيل عبدالفتاح حافظ أن صعوبة الكتابة هي : " عبارة عن مستوى من الكتابة اليدوية باللغ السوء، أو عدم القدرة على أداء الحركات الازمة في الكتابة، وهي حالة ترتبط باضطراب في وظائف المخ". (حافظ، 2000، 110).

ويرى جونسون 1967 أن الأطفال الذين يفشلون في تذكر أشكال الحروف والكلمات بصريا قد تكون لديهم صعوبة في تعلم الكتابة، إذ أن إعادة التخيل والتصور ترتبط بالعجز في الكتابة. (كامل، 2003، 52-53).

## **خصائص التلاميذ ذوي صعوبة الكتابة:**

يشير جيرالد 1974 المشار له في (كامل، 2003) إلى أن صعوبات الكتابة تظهر في صورة تشوه شكل الأحرف، أو تباعد المسافة بين الكلمات، بالإضافة إلى عدم تناسق حجم الأحرف في الكلمة الواحدة، وتمايل الأسطر المكتوبة، بالإضافة إلى اضطرابات الضغط على القلم أثناء الكتابة.

ومن جانب آخر تشير الدراسات، والبحوث التي تناولت صعوبات الكتابة أن التلاميذ ذوي صعوبات الكتابة يتصفون بما يلي:

1 – أوراقهم الدراسية ودفاترهم الكتابية متخلة بالعديد من الأخطاء في التهجي والإملاء والتركيب اللغوية والاضطرابات في استخدام علامات الترقيم (النقط ، الفواصل )، بالإضافة إلى تشابك الأحرف بطريقة تجعل الكلمات غير واضحة.

2 – يغلب على كتاباتهم أن تكون غير واضحة وغير منظمة، ولا تسير وفقا لأي قاعدة ، كما أنها تفتقر إلى التنظيم والضبط، غالباً يحذفون بعض الأحرف من الكلمات أو يضيفون بعض الأحرف التي لا ترتبط بالكلمة المقصودة .

3 – تشير كتاباتهم إلى صعوبات في تنفيذ معظم العمليات المعرفية التي تكمن خلف تنفيذ الكتابة بسهولة، والتي تشمل تنفيذ المحتوى وإتباع النص والأفكار والتخطيط للكتابة ومراجعةها.

4 – لا يعطي هؤلاء التلاميذ أي اهتمام لاعتبارات المتعلقة بالقارئ، حيث يكتبون ما يرد على أذهانهم سواء كان مرتبطا بموضوع الكتابة أم غير مرتبط به، غالباً تكون الجملات التي يستخدمونها قصيرة ومفككة وتفتقر إلى المعنى أو المضمون.

5 – لا يهتمون في الغالب بمراجعة وتصحيح أخطائهم التي يحددها لهم المدرسوون ، كما أنهم لا يقومون بكافة التصحيحات المطلوبة منهم على النحو الذي يوجههم إليه المدرسوون.

6 يميلون إلى تقدير كتاباتهم على نحو أفضل من التقديرات الحقيقية التي يقدرها لهم المدرسوون والأقارب والآباء. ومن جانب آخر يشير "آن" 1991 المشار له في (كامل، 2003)، إلى أن التلاميذ ذوي صعوبات الكتابة غالباً ما يظهر لديهم أربع خصائص على النحو التالي :

1\_ إمساك القلم (القبض على القلم) يكون بطريقة شاذة غير سوية.

2\_ الأصابع تقترب بشدة من سن القلم.

3\_ صعوبة في تنفيذ عمليات الشطب والمحو للكلمات غير المرغوب فيها.

ويرى جراهام 1990 المشار له في (كامل، 2003) أن الغالبية العظمى من التلاميذ ذوي صعوبات التعلم لديهم مشكلات في الكتابة، ويضيف أن الاختبار الذي تم على الناتج الكافي لهؤلاء التلاميذ يشير إلى أن:

1\_ أوراقهم الكتابية، غالباً ما تحتوي على أخطاء في التهجي واستعمال الفواصل والنقط والأحرف الاستهلاكية.

2\_ تميل كتاباتهم إلى أن تكون مكتوبة بطريقة غير عادية قصيرة وضعيفة التنظيم.

3\_ لديهم صعوبة في تنفيذ العمليات المعرفة اللازمية للكتابة الفعالة.

4- مراجعاتهم لكتاباتهم تبدو غير فعالة ، وتنمّي بالتبسيط في اكتشاف وتصحيح الأخطاء الميكانيكية .

5\_ يظهرون اهتماماً قليلاً لعمل وتنفيذ التغييرات البديلة. (كامل ، 2003 ، 55).

## **مظاهر صعوبة الكتابة:**

تظهر صعوبة الكتابة لدى التلميذ في طريقة جلوسه ومسكه للقلم ، ومن خلال كراسته يتحلى بوضوح في 4 ان صعوبة الكتابة تظهر عند التلميذ من خلال إمساك القلم بطريقة غير صحيحة فتقرب الأصابع بشدة من القلم أو بوهنه شديد حيث لا تتحقق المرونة أثناء الكتابة ، ووضع الورقة بطريقة غير مناسبة ، والجلوس بطريقة غير مريحة ، مع الاقتراب أو الابتعاد كثيراً بالرأس عن الورقة . (عبد الوهاب، 2003، 120).

## **ثانياً: الدراسات السابقة :**

فيما يأتي عرض لبعض الدراسات التي استطاعت الباحثة الحصول عليها إما من مصدرها الأصلي أو من مصدر آخر ثانوية :

### **1 \_ الدراسات العربية :**

هدفت دراسة السقا (2012) إلى :إعداد برنامج مقترن لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية، ودراسة العلاقة بين الكتابة الإبداعية ومفهوم الذات، ودراسة العلاقة بين الكتابة الإبداعية واتجاهات الطلاب نحو القراءة، واستخدم في الدراسة أدوات التالية : برنامج لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية، وقائمة لمهارات الكتابة الإبداعية، وإعداد صدق المحكمين، واختبار مفهوم الذات، واختبار الاتجاه نحو القراءة وتألفت عينة الدراسة من تلاميذ المرحلة الثانوية المتوفرين في الكتابة الإبداعية، بمدرسة قبريط الثانوية المشتركة، التابعة لإدارة فوة التعليمية، بمحافظة كفر الشيخ ؛ وقد بلغت العينة 20 تلميذاً وتلميذة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي الوصفي، وجاءت النتائج كالتالي: 1) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط الدرجات المقدرة من المحكمين في تقدير مهارات الكتابة الإبداعية (درجات التلاميذ قبل وبعد البرنامج) . 2 ) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات القياس القبلي والقياس البعدي في اختبار اتجاهات التلاميذ

نحو القراءة.3 ) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات القياس القلي والقياس البعدي في اختبار مفهوم الذات . 4 ) توجد علاقة بين الكتابة الإبداعية واتجاهات التلميذ نحو القراءة.5 ) توجد علاقة بين الكتابة الإبداعية ومفهوم الذات.

هدفت دراسة سعيد (2012) إلى معرفة مدى فاعلية برنامج تدريبي مقترن في تنمية المهارات الكتابية لدى التلاميذ معلمي اللغة العربية ، وتم إعداد ثلاثة اختبارات : اختبار السلامة النحوية ، اختبار السلامة الإملائية، واختبار السلامة الأسلوبية، وتكونت عينة الدراسة من التلاميذ المعلمين المتخصصين في اللغة العربية بالمستوى السابع – الفرقة الرابعة – بكلية التربية والأدب جامعة تبوك بالمملكة العربية السعودية، وقد بلغ عددهم 30 تلميذاً وتم التوصل إلى النتائج التالية : أظهرت هذه الدراسة مدى فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية المهارات الكتابية النحوية، كذلك أظهرت مدى فاعليته في تحسين المهارات الكتابية الإملائية وتنميتها لدى التلاميذ المعلمين. ومن ثم أظهرت مدى فاعلية البرنامج التدريبي في تحسين المهارات الكتابية الإملائية الأسلوبية وتحسين الأداء البعدي للتلاميذ المعلميين المتدرسين .

هدفت دراسة عبدالقادر (2012) إلى تصميم برنامج تعليمي لتحسين مهاراتي القراءة والكتابة لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم، ثم التعرف على مدى فاعليته مع هؤلاء الأطفال من حيث تحسين مهاراتي القراءة والكتابة لديهم، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي القائم على المجموعة الواحدة مع قياسين قبلي وبعدي، وتكونت عينة الدراسة من [48] تلميذاً وتلميذة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، واستخدمت الباحثة في هذه الدراسة أربع أدوات تمثلت في استبيان المعلومات الأولية، و اختيار في مهاراتي القراءة والكتابة، و برنامج تعليمي مقترن، وبعد أن عولجت البيانات إحصائيا باستخدام الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية، معامل ارتباط بيرسون ، واختبار [ت] لمجموعتين مترابطتين ، واختبار [ت] لمجموعتين مستقلتين، وتحليل التباين الأحادي [ف]، وقد توصلت الباحثة إلى عدد من النتائج أهمها : توجد فروق ذات دلالة إحصائية

في مستوى القراءة والكتابة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترن وذلك لصالح القياس البعدي.

هدفت دراسة داود (2013) إلى قياس فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج في تحسين المهارات الإملائية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ذوي صعوبات التعلم، وتحديد المواقف التربوية والفنية له، وتكونت عينة البحث من 20 تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي؛ لوصولهم إلى مستوى متقدم من النضج العقلي ، تم تقسيمهم إلى مجموعتين : المجموعة الأولى التجريبية ، درست باستخدام برنامج التعليم المدمج، والمجموعة الثانية الضابطة، ودرست باستخدام التعليم التقليدي فقط ، واستخدمت الباحثة في هذا البحث اختبار المصفوفات المتتابعة لقياس ذكاء التلاميذ لرافن إصدار (2005)، وقياس المستوى الاجتماعي والاقتصادي لعبدالعزيز الشخص(2006)، وتشير النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الذين درسوا باستخدام برنامج التعليم المدمج وتلاميذ المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية في اختبار مهارات الإملاء لصالح المجموعة التجريبية، وكان حجم تأثير المعالجة في تحسين مهارات الإملاء لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي ذوي صعوبات التعلم كبيراً ، وهذا يرجع إلى استخدام البرنامج القائم على التعليم المدمج المتمثل في ( برنامج الوسائل المتعددة، و كذلك إحدى شبكات التواصل الاجتماعي المعروفة بالبريد الإلكتروني، هذا إلى جانب التعليم التقليدي ) . 2 – وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي على اختبار مهارات الإملاء لصالح التطبيق البعدي، وذلك ناتج عن استخدام برنامج التعليم المدمج . 3 – لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي والتطبيق التبعي – بعد مرور ثلاثة أسابيع - على تطبيق اختبار مهارات الإملاء، وهذا يشير إلى فاعلية البرنامج في أنه يساعد على بقاء أثر التعلم لفترة زمنية بعد الدراسة .

هدفت دراسة العبادي (2013) إلى معرفة مستوى تلاميذ كليات التربية، والتربية الأساسية ، قسم اللغة العربية المرحلة الرابعة، في استعمال علامات الترقيم، واستخدم الباحث علامات الترقيم التي تضمنها النص الأدبي الذي اختاره الباحث والتي يمكن إجمالها بصورة موجزة في عشر علامات ترقيم وهي : علامة النقطة (.)، وعلامة التعجب (!)، وعلامة الفاصلة (،) وعلامة نقطتين الرأسين ( : )، وعلامة الاستفهام (؟)، وعلامة الفاصلة المنقوطة (؛)، وعلامة التنصيص (( ))، وعلامة الهمزة (...)، وعلامة الحذف (---)، وعلامة الشرطتين (--)، وبلغت عينة البحث 457 تلميذاً وتلميذة تم اختيارهم بالأسلوب العشوائي. اعتمد الباحث نصاً أدبياً أداة لبحثه ؛ لمعرفة مستوى التلاميذ في استعمال علامات الترقيم، عن طريق وضع علامة الترقيم في المربع الخالي. استعمل الباحث النسبة المئوية ، ومعامل ارتباط بيرسون، ومعادلة مربع كاي ( كا²) وسائل إحصائية وحسابية لمعالجة البيانات. وتوصل الباحث إلى عدد من النتائج منها :

1 ) ضعف مستوى تلاميذ أقسام اللغة العربية في كليات التربية، والتربية الأساسية في استعمال علامات الترقيم. 2 ) تفوق تلاميذ أقسام اللغة العربية في كليات التربية على تلاميذ أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في استعمال علامات الترقيم ؛ إذ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أخطاء تلاميذ كليات التربية وكليات التربية الأساسية في استعمال هذه العلامات .

هدفت دراسة جوهر والحميد (2013) إلى التعرف على اتجاهات معلمات تلاميذ ما قبل المدرسة بدولة الكويت نحو معايير مقتربة لبناء برنامج التعليم والتعلم المبكر للقراءة والكتابة لتلميذ ما قبل المدرسة، من حيث مفهومها ونشأتها وتطورها ودرجة انتشارها في برامج تلاميذ ما قبل المدرسة في العديد من الدول في أرجاء المعمورة، وكذلك مدى المعرفة المتوافرة لديهم حول كيفية وضع هذه المعايير ، وكيفية استخدامها كأساس لوضع المناهج ، وبناء أدوات القياس والتقويم لإنجازات التلاميذ ، وأعدت الباحثة أربع أدوات بحثية : استبياناً للمعلمات والمشرفات الفنيات، وبطاقة المقابلات شبه المقننة لمديرات الروضات والوجهات الفنيات ، ومجموعة أسئلة

مستخلصة من الاستبيان لتطبيق اسلوب دلفاي مع عدد محدود من الخبراء والمتخصصين ، ثم بطاقة أسئلة للقاء جماعات التركيز. وتم تطبيق الأدوات الأربع على عينة طبقية عشوائية من المعلمات والمشرفات الفنيات من المناطق التعليمية الستة 599، 33 من مديرات الروضات، 28 من الموجهات الفنيات، ثم مع عشرة من الخبراء والمتخصصين في اسلوب دلفاي، وعشرة أخرى من أعضاء هيئة التدريس في جماعات التركيز. وقد خلص البحث من استعراض مجمل الآراء والأفكار المستخلصة من استجابات المعلمات والمشرفات الفنيات ومديرات الروضات والموجهات الفنيات والخبراء والمتخصصين إلى أنه يمكن القول بأن هناك وعيًا ومعرفة بالمعايير، ومطالبة بتطبيقها، وهناك اختلاف حول بعض تفصيلات هذا التطبيق التي تستحق المزيد من الدراسة، وتقديم حصيلة من المقترنات والتوصيات التي يمكن أن ترشد العمل القائم على المعايير في رياض الأطفال بدولة الكويت.

## 2 – الدراسات الأجنبية:

هدفت دراسة داينجولت (Daigneault 2003) إلى تقصي تعلم التلاميذ من ذوي الاحتياجات الخاصة أو التلاميذ العاديين ومقارنتهم بتلاميذ عاديين أو بتلاميذ من ذوي الاحتياجات الخاصة في الصفوف الدراسية العادية في بوسطن، وذلك عن طريق دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في الصفوف الدراسية العادية، تم تنسيب مجموعات عنقودية صغيرة ضممن 5- 6 تلميذ من ذوي الإعاقات المتوسطة سواء في التعلم أو التواصل مع الآخرين، في صفوف غير متجانسة في المستويات ( مثل المستوى في الرياضيات أو اللغة)، حيث أضيف أحد الراشدين في كل صف دراسي ليساعد المعلم في الملاحظة، وقد تم قياس التعلم الأكاديمي للتلاميذ العاديين عن طريق اختبارات تحصيلية، و بالنسبة لذوي الاحتياجات الخاصة عن طريق تحديد نسبة البرنامج التعليمي الفردي، وقد أظهرت النتائج عدم وجود فروق إحصائية جوهرية بين

الصفوف المتجانسة والصفوف غير المتجانسة المضادة لها بالتركيب ، كما اظهر تفوق أداء التلاميذ في الصفوف العنقودية على زملائهم في الصفوف الأخرى.

هدفت دراسة جو (Joe,2000) 16 تلميذا من عشرة بلدان أجنبية يدرسون في إحدى الجامعات الأمريكية وهم من ذوي صعوبات التعلم الكتابية، و استعملت معهم المقابلات الحوارية، كما جمعت الباحثة منهم بيانات ثانوية أيضا ، والتي تضمنت ملاحظات في قاعة الدرس، وأعمالهم الكتابية، وقد أشارت النتائج إلى أن كل المشاركين كانوا يعانون من صعوبات في الكتابة ، وناقش الباحث مدركات قد تساعد المعلم الذي يتعامل مع الكتابة وهي المنظور اللغوية الذي يعني أن نظام التعليم في الوطن الأم للمشاركين يستعمل المفردات والقواعد للترجمة ، ونظام تعليم القراءة والكتابة.

هدفت دراسة هاريسون وجينا (Harrison,Gine L,2009) (2009) بعنوان أهمية مهارة القراءة والكتابة للتخلص من صعوبات تعلم الكتابة في مرحلة الخطر ، إلى دراسة التلاميذ في مرحلة الخطر في صعوبات التعلم، وكيف تستخدم الكتابة وحفظ الإملاء والقراءة لتطوير مستوى التلاميذ ، والفئة المستهدفة تلاميذ المتوسطة ، والنتيجة التي توصلت إليها الدراسة أن التلاميذ في مرحلة الخطر كان لديهم أخطاء كثيرة في الإملاء وقلة تركيز أكثر من التلاميذ غير معرضين لمرحلة الخطر.

هدفت دراسة لزلي وميليني (Lesley,Mellinee,2012) (2012) بعنوان مهارة الكتابة عند التلميذات في المدرسة في حالة خطر بسبب الثقافات والمجتمع والمدرسة)، إلى معرفة لماذا تعتبر التلميذات في مرحلة الخطر في مهارة الكتابة، وكانت الفئة المستهدفة تلميذات المرحلة المتوسطة والعليا، والأدوات التي استخدمت نماذج أعمال كتابية لتلميذات المدارس، وأشارت النتائج إلى أن مساعدة التلميذات لتطوير مهارة الكتابة عن طريق مراعاة الظروف الاجتماعية لهؤلاء التلميذات في المدرسة.

هدفت دراسة دتشك وشاون وكوبينا وريتشرد (Datchuk, Shawn M, ) (2013) (عنوان دراسة (Kubina , Richard M,2013) (عنوان تدريس الجمل ومهارات الكتابة لللاميذ صعوبات التعلم وصعوبات الكتابة)، إلى تحديد المعاناة التي يواجهها التلاميذ الضعاف في الكتابة والذين يعانون من صعوبات التعلم وحل هذه المشكلة بالطريقة المناسبة ، و الفئة المستهدفة هم تلاميذ الثانوية ، والأدوات التي استخدمت دراسة حالة ودراسة مجموعة من التلاميذ عن طريق مراقبة نتائج الكتابة لديهم، وأشارت النتائج إلى استفادة التلاميذ من الجمل الكتابية التي قدمت لهم.

هدفت دراسة رتشي وكرستان وكوكر وديفيد (Ritchey, Kristen D, Coker, ) (2014) (عنوان صعوبات الكتابة في الصف الأول ) إلى تطوير مهارة الكتابة لدى التلاميذ، والفئة المستهدفة كانت الصف الأول، والأداة المستخدمة : النصوص في القراءة والكتابة، وكانت النتيجة التي توصلت إليها الدراسة التعريف بأهمية الكتابة في المرحلة الأولى من المدرسة.

هدفت دراسة بريس وجوانا وجاكسون وساندرا (Price, Johanna R, ) (2015) (عنوان خطوات تحليل نماذج من أعمال التلاميذ )، إلى تطوير اللغة الكلامية عند التلاميذ لتطوير مهارة الكتابة لديهم، والأدوات التي استخدمت نماذج كتابية من أعمال التلاميذ، وأشارت النتائج إلى أن هناك علاقة وثيقة بين اللغة الكلامية عند التلاميذ ومهارة الكتابة (كلما زادت المصطلحات زادت مهارة الكتابة).

هدفت دراسة ريتشرد وستيفانا(Richards, Stephanie A, ) (2015) (عنوان خصائص تحليل واختبار وعلاج صعوبات الكتابة في الكليات ومشاكل اللغة وصعوبات التعلم )، إلى تحليل أسباب صعوبات ومشاكل اللغة عند التلاميذ في المرحلة الجامعية والكليات، وأما الأدوات المستخدمة فهي تدريب التلاميذ قبل وخلال مرحلة الجامعة على مهارات اللغة، و الفئة

المستهدفة تلاميذ مرحلة العليا والجامعة، والنتيجة التي تم التوصل إليها ربط المشكلة بمشاكل الكتابة، والطرق غير الصحيحة في التدريس ونوع الكثافة السكانية بمشكلة ضعف اللغة.

هدفت دراسة جراهام وستيف وهال وتراسي (Graham, Steve, Hall, Tracey 2016) (عنوان صعوبات الكتابة من المرحلة الابتدائية إلى مرحلة الكلية ) ، إلى تطوير مهارة الكتابة في سن مبكرة جدا عند التلاميذ، والأدوات المستخدمة هي دمج معارف التلاميذ اليومية بمهارات الكتابة في المدرسة من خلال نصوص كتابية، والفئة المستهدفة تلاميذ مرحلة الاعدادية والثانوية والعليا والجامعة، والنتيجة التي توصلت إليها الدراسة ساهمت في تطوير مقالات مجموعة من التلاميذ.

#### التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال استعراض الدراسات السابقة العربية والأجنبية التي تناولت صعوبات تعلم الكتابة استنتجت الباحثة وجود بعض الدراسات السابقة المشابهة للدراسة الحالية، في حين اختلفت بعض الدراسات السابقة عن الدراسة الحالية وذلك على النحو الآتي:

- عند مقارنة مجتمع وعينة هذه الدراسة مع مجتمع الدراسات السابقة يلاحظ أن الدراسة الحالية شملت فئة تلاميذ الصف الرابع، وبينما الدراسات السابقة شملت عدد كبير من فئات التلاميذ.

- تنوّعت الدراسات السابقة من حيث الهدف ، فمنها هدفت إلى 1 ) إعداد برنامج مقترح لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية و 2 ) دراسة العلاقة بين الكتابة الإبداعية ومفهوم الذات و 3 ) دراسة العلاقة بين الكتابة الإبداعية واتجاهات الطلاب نحو القراءة (السقا،2012)، ومنها هدف إلى قياس فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج في تحسين المهارات الإملائية لدى تلاميذ مرحلة الاعدادية ذوي صعوبات التعلم وتحديد المواصفات التربوية والفنية له (داود، 2012)، ومنها يهدف إلى التعرف على اتجاهات معلمات تلاميذ ما قبل المدرسة بدولة الكويت نحو معايير

المقترحة لبناء برنامج التعليم والتعلم المبكر للقراءة والكتابة لتلميذ ما قبل المدرسة، من حيث مفهومها ونشأتها وتطورها ودرجة انتشارها في برامج تلاميذ ما قبل المدرسة في العديد من الدول في أرجاء المعمورة، وكذلك مدى المعرفة المتوافرة لديهن حول كيفية وضع هذه المعايير، وكيفية استخدامها كأساس لوضع المناهج، وبناء أدوات القياس والتقويم لإنجازات التلاميذ (جوهر والحمidi، 2013)، ومنها هدف إلى تحديد المعاناة التي يواجهها التلاميذ الضعاف في الكتابة والذين يعانون من صعوبات التعلم وحل هذه المشكلة بالطريقة المناسبة (دنشك، وشاون، وكوبينا ، وريتشرد، 2013)، ومنها هدف إلى معرفة لماذا تعتبر التلميذات في مرحلة الخطر في مهارة الكتابة (لزلي وميليني، 2012)، ومنها هدف إلى تطوير مهارة الكتابة في سن مبكرة جدا عند التلاميذ (جراهام وستيف وهال وتراسي، 2016).

- وما يميز البرنامج الحالي هو استخدام الأسلوب القصصي، وفيما يتعلق بأداة الدراسة فقد استخدمت بعض الدراسات برامج تدريبية بينما استخدمت بعضها استبيانات واستخدمت في الدراسة الحالية برنامجا تطبيقيا لمعرفة مدى تحسن الأداء في الكتابة.

- أما من حيث علاقة الدراسة الحالية بالدراسات السابقة، فقد استفادت الباحثة من الدراسات السابقة في عدة جوانب:

1 – تحديد مشكلة الدراسة.

2 – الاستفادة من بعض الإجراءات التي اتبعت.

3 – الاستفادة من أدوات الدراسات السابقة التي تتناسب مع طبيعة الدراسة الحالية.

### **الفصل الثالث**

#### **(منهجية الدراسة وإجراءاتها)**

- **منهجية الدراسة.**

- **مجتمع الدراسة وعيتها.**

- **إجراءات الدراسة وأداة الاختبار.**

- **متغيرات الدراسة.**

- **البرنامج العلاجي.**

- **الأساليب الإحصائية.**

## **منهجية الدراسة:**

المنهج الشبه تجريبي.

## **مجتمع الدراسة و عينتها:**

تكون مجتمع الدراسة من 28 تلميذا من ذوي صعوبات الكتابة في الصف الرابع بمدرسة الانشراح بولاية المضيبي بمحافظة شمال الشرقية للتعليم الأساسي، تم اختيار العينة على مراحلتين 1 - مرحلة الاختبار القصدي ( قامت المعلمة بتحديد 28 تلميذا من الذكور والإناث المصنفين على أن لديهم صعوبات الكتابة ، وقد تم اعتبار جميع هؤلاء التلاميذ كعينة أصلية) 2 - مرحلة الاختبار العشوائي (قامت الباحثة بتقسيم العينة إلى قسمين : عينة تجريبية، وعينة ضابطة بطريقة عشوائية، ثم وضع قائمة بالأسماء حسب الترتيب العشوائي، ثم قامت الباحثة بأخذ الأرقام الفردية كعينة تجريبية (8) من الذكور والإناث ، في حين الأرقام الزوجية اعتبرت كعينة ضابطة (7) من الذكور والإناث.

## **إجراءات الدراسة و (أداة الاختبار) :**

حصلت الباحثة على الخطة الدراسية للتلاميذ من معلمة صعوبات التعلم في مدرسة الانشراح المعتمدة من وزارة التربية والتعليم ، وتتضمن هذه الخطة قائمة من المهارات التي على التلميذ أن يتبعها في كل مرحلة من المراحل العمرية، وقد شكلت هذه القوائم المعيار الأساسي الذي تم الاعتماد عليه في بناء البرنامج، واعتمد عليها كمحك.

استعانت الباحثة بمجموعة من القصص في إعداد الاختبار، والتي تتناسب مع المرحلة العمرية، وقد تم اختيار القصص بحيث تتضمن المهارات المعطاة للتلميذ، والتي تشتمل على مهارات أساسية يفترض للتلميذ في هذه المرحلة العمرية أن يكون قد حققها، واستنادا إلى المهارات المحددة في الخطة الدراسية للتلاميذ صعوبات التعلم.

تم عرض الاختبار على مجموعة من المحكمين (ملحق رقم 5).

ثم قامت الباحثة بعرض القصص على مشرفي صعوبات التعلم ومعلمة معالجة لصعوبات التعلم، وتم الاتفاق على اختيار قصة (الشلوب والغراب) وفقاً لاعتبارات التالية:

1 – مناسبة القصة لمستوى التلميذ.

2 – احتواء القصة على المهارات الستة كلها.

3 – ثم جرى تحديد 60 كلمة معيارية من القصة، وهي الكلمات التي شملت المهارات الست اللازمة.

**صدق المحتوى:**

قامت الباحثة بعرض المقياس (ملحق رقم 1+2) إلى المختصين في الإرشاد والتوجيه، وقد تقرر بقاء فقرات الاختبار كما هي دون تعديلات.

وبعد الانتهاء من الاجراءات السابقة قامت الباحثة بإجراء مقياس أثر التعلم (ملحق 3) بتطبيق تجربة على تلميذة عادية ليس لديها صعوبات تعلم في الصف الخامس جرى إنقاذها عشوائيا للتأكد من مدى فاعلية العبارة لفهم وتحديد الصعوبات التي يمكن أن تظهر أثناء التطبيق. ولا يمكن تطبيق المقياس على تلميذة الصعوبات لأنها لم تخضع للبرنامج التطبيقي بعد لذا فهي لن تكون قادرة على التعامل مع المقياس . فهي لا تزال في مرحلة صعوبات الكتابة ولا يوجد تحسن في الأداء.

**تصحيح المقياس:**

تم إعطاء درجة واحدة لكل بديل يستجيب عليه التلميذ، والدرجة الكلية (60) درجة.

## جدول (1)

### مقياس الاختبار القبلي والبعدي

مهارة السكون والشدة	مهارة علامة الترقيم	مهارة التاء المفتوحة والمربوطة	مهارة اللام الشمسية والقمرية	مهارة الأصوات القصيرة والطويلة	مهارة همزة القطع والوصل
يستحق	:	قطعة	الشجرة	اللطف	الثعلب
الندم	،	فالتقطها	اغرته	الغابة	الغراب
		تعلم	الراححة	الجميل	السيد
		فضة	اقرب	الغراب	الشابة
		السکوت	الشجرة	فالتقطها	السکوت
		إرباك	أنت	الثعلب	الراححة
		صوته	تبعد	العزيز	الجبن
			بغایة	الكلام	الشجرة
			فانت	الدرس	السيد
			الغاية	الجبن	الخير
			فتح	الحصول	الغراب
			فسقطت		الذى
المجموع 2 =	المجموع 2 =	المجموع = 19	المجموع = 23	المجموع = 4	المجموع = 10

المجموع الكلي = 60

## جدول (2)

### مقياس أثر التعلم

مهارة همزة القطع والوصل	مهارة الأصوات القصيرة والطويلة	مهارة اللام الشمسية والقمرية	مهارة النساء المفتوحة والمربوطة	مهارة عالمة الترقيم والشدة
أراد	جاره	العشاء	دعوة	بيته غرفة
أن	دخوله	الثعلب	لتناول	الدعوه الدعوه
حضر	لدخوله	اللقالق	يستهزأ	ضيافته كانت
أن	المسلوق	اللقالق	دعوه	المفاجأة
أن	طويل	الثعلب	ترحيب	التقى تاك
أسلوب	وضع	الحساء	يتمكن	بدعوه الطيبة
إن	ذاخلهما	الحساء	تدوقة	لتناول تبعث
أي	منقاره	الشهي	بلحظة	الروانج الدعوه
أو	بغضل	الثعلب	واحدة	تردد يلتهم
ابعثت		اللقالق	الطيبيه	تأخير يتفوه
أن		اللحم	الروانج	وكلمة شده وقت
إدخال		الثعلب	الغيط	يتسوق واحدة
استمتع		الطعام	الوداع	بنشربيه تذوق
اكتفى		الظويل	اللذيد	يوجيهه اكتفى
إلي		الثعلب	السائل	الشهيه تمكن
اذيال		اللحم	اللحم	يتمكن تم
المجموع = 16	المجموع = 9	المجموع = 47	المجموع = 43	المجموع = 2
المجموع الكلي = 120				المجموع = 4

## **متغيرات الدراسة :**

**المتغير المستقل : البرنامج التعليمي.**

**المتغير التابع: تحسن الأداء في الكتابة.**

## **البرنامج العلاجي:**

تعد صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي بالمدرسة إحدى المشكلات المؤثرة على مستويات التلميذ التحصيلية، و لمساعدة التلاميذ في مواجهة هذه المشكلة وتعزيز عمل المعلمة من خلال برنامج موثوق ومحفز ، وللتغلب على هذه الصعوبة لدى التلاميذ، فقد قامت الباحثة بالاستعانة ببرنامج صعوبات تعلم القراءة تشخيصها وعلاجها من ( الكحالي، 2011) وكذلك البرنامج التدريبي لعلاج صعوبات تعلم القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية التأسيسية من (علي، 2005)، أيضاً صعوبات التعلم التشخيص والعلاج من كتاب سالم والشحات وعاشور (2003)، وتم تعديل وإعادة صياغة هذه البرامج لتناسب مع مجال صعوبات الكتابة.

### **1 – أسس بناء البرنامج العلاجي المقترن:**

أ- تحديد الصعوبات الكتابية التي تواجه التلاميذ في الصف الرابع الأساسي من خلال اختبار وترجمة هذه الصعوبات إلى أهداف سلوكية محددة وواضحة للبرنامج .

ب- استخدام نظام التعليم الجمعي والفردي في البرنامج.

ج- التنوع في طرائق التدريس، وكذلك الأنشطة والوسائل التعليمية التي تهدف إلى تحقيق أهداف البرنامج ويخدم المحتوى في البرنامج.

د- تشجيع التلاميذ وزيادة الدافعية بشكل مستمر سيسمح لهم في التغلب على صعوبات الكتابة لديهم.

هـ- تعديل دور المعلم أثناء تطبيق البرنامج العلاجي المقترن باستخدام نظام المجموعات :  
المجموعات الصغيرة والفردية.

و- تنويع أساليب التقويم ، بحسب طبيعة الهدف المنشود تحقيقه، مع توفير التغذية الراجعة لما تم تقويمه.

ز- تشجيع التلاميذ ذوي صعوبات الكتابة على الكتابة، عن طريق إرشادهم إلى أسماء بعض القصص أو الكتب المناسبة لمستواهم الموجودة في مكتبة المدرسة لاستعارتها، حيث ستساعدهم على تحسن أدائهم الكتابي.

ح- التعاون المتبادل بين الباحثة ومعلمة صعوبات التعلم، حتى تكون على اطلاع ومعرفة بمستوى التلاميذ في الفصل، ومدى تقدمهن في الكتابة، وتحسن أدائهم في اختبارات الكتابة.

## 2 – معايير إعداد البرامج:

روعي عند تصميم البرنامج العلاجي، وما يتضمنه من تدريبات، وأنشطة ووسائل تعليمية، وتقويمات مائلية:

أ-أن تكون مناسبة لمستوى التلاميذ.

ب-أن تساعده في تحسين مستوى التلاميذ في الكتابة.

ج-أن تكون التدريبات واضحة الصياغة وسهلة.

د- أن تكون الأنشطة والوسائل غير مكلفة وممتعة ومشوقة.

### **3 – مكونات البرنامج العلاجي:**

يركز البرنامج على مهارة الكتابة وهي إحدى المهارات التي لابد لللّايمذ تعلّمها، وتشمل هذه المهارة على مهارات فرعية هي : ( كتابة الأصوات القصيرة والطويلة، وكتابة الشدة والسكون ، وكتابة التاء المربوطة والمفتوحة، وكتابة اللام الشمسية والقمرية، وكتابة همزة القطع وهمزة الوصل، وكتابة علامات الترقيم وكتابة الفقرة القصيرة ) . وكل مهارة تدريب مختلف عن الأخرى وسيتم تدريب التلاميذ ذوي صعوبة تعلم الكتابة على المهارات السابقة، وفقاً لمنهج الصف الرابع الأساسي باختبار 6 مهارات.

### **4 – أهداف البرنامج العلاجي:**

تعد الأهداف إحدى العناصر الأساسية التي يجب وضعها في الاعتبار عند التخطيط لتصميم أي برنامج علاجي أو تربيري أو إرشادي، لأنها المعيار الذي يتحدد في ضوئه محتوى البرامج والأنشطة والوسائل والتدريبات العلاجية المختلفة وأساليب التقويم المستخدمة وطرق التدريس المتبعة، وبما أن هذا البرنامج يسعى إلى مساعدة التلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة في الصف الرابع الأساسي فقد تمت صياغة الأهداف العامة على شكل أهداف سلوكية جرى تحديدها كالتالي:

#### **• الأهداف العامة إلى:**

- 1- أن يميز التلاميذ بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة بصورة دقيقة.
- 2- أن يتعرف التلاميذ على حركة السكون بصورة سهلة وصحيحة.
- 3- أن يذكر التلاميذ ما تعلمه من صفات السكون من إنسانه.
- 4- أن يتعرف التلاميذ على الشدة بصورة سليمة.
- 5- أن يذكر التلاميذ كلمات مشددة بصورة سليمة.

- 6- أن يميز التلميذ بين اللام الشمسية واللام القمرية بشكل صحيح.
- 7- أن يشير التلميذ إلى الكلمات التي بها اللام الشمسية واللام القمرية بصورة سليمة.
- 8- أن يكتب التلميذ الكلمات التي بها اللام الشمسية واللام القمرية بشكل سليم.
- 9- أن يفرق التلميذ بين الناء المربوطة والناء المفتوحة في محاولتين ناجحتين.
- 10-أن يتعرف التلميذ على كلمات بها تاء مربوطة وتاء مفتوحة من خلال عرض الكلمات.
- 11- أن يميز التلميذ الكلمات التي بها تاء مربوطة وتاء مفتوحة.
- 12- أن يتعرف التلميذ على علامات الترقيم بصورة سليمة.
- 13- أن يكتب التلميذ مواضع بها علامة الترقيم بشكل صحيح.
- 14- أن يفرق التلميذ بين همزة الوصل وهمزة القطع بصورة صحيحة.
- 15- أن يرتب التلميذ كلمات بها همزة الوصل وهمزة القطع بشكل سليم.
- 16- أن يحل التلميذ كلمات بها همزة وصل وهمزة قطع بشكل سليم.
- 17- أن يكتب التلميذ فقرة قصيرة من القصة تتضمن المهارات السابقة.
- 18- أن يطبق التلميذ المهارات السابقة من خلال قصة.

#### • الأهداف السلوكية:

- 1- أ- أن يميز التلميذ بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة بشكل دقيق.
- ب- أن يقرأ التلميذ كلمات ثلاثة أو رابعة للأصوات القصيرة والطويلة بنسبة نجاح 80%.
- ج-أن يكتب التلميذ كلمات ثلاثة أو رابعة تحتوي على أصوات قصيرة وطويلة بصورة صحيحة.
- د- أن يتذكر التلميذ كلمات من عنده تحتوي على أصوات قصيرة وطويلة.

2- أ - أن يتعرف التلميذ على مميزات السكون بصورة صحيحة.

ب - أن يميز التلميذ بين السكون والحركات القصيرة الثلاث بصورة دقيقة.

ج - أن ينطق التلميذ حركة السكون نطقا سليما.

3- أ - أن يقرأ التلميذ كلمات ساكنة بصورة صحيحة.

ب - أن يستخرج التلميذ كلمات ساكنة من الدرس بصورة سلية.

ج - أن يكتب التلميذ كلمات ساكنة بصورة صحيحة.

د - أن يكتب التلميذ عشر كلمات صحيحة من خمسة عشر كلمة.

4- أ - أن يتعرف التلميذ على الشدة بشك دقيق.

ب - أن يفرق التلميذ بين الشدة وبقية الحركات الأخرى بصورة صحيحة.

ج - أن ينطق التلميذ الشدة نطقا سليما.

د - أن يستمع التلميذ إلى قصة الشدة بصورة سهلة وممتعة.

5- أ - أن يقرأ التلميذ كلمات مشددة بالفتح بصورة صحيحة.

ب - أن يقرأ التلميذ كلمات مشددة بالكسر بصورة سلية.

ج - أن يقرأ التلميذ كلمات مشددة بالضم بصورة صحيحة.

د - أن يكتب التلميذ كلمات مشددة بصورة صحيحة.

6- أ - أن يميز التلميذ بين اللام الشمية بصورة سلية.

ب - أن يميز التلميذ اللام القرية بصورة صحيحة.

- ج – أن يتعرف التلميذ على كلا من اللام الشمسية واللام القمرية باستخدام الألوان.
- د – أن يرسم التلميذ شكلا باللام الشمسية واللام القمرية بشكل صحيح.
- ه – أن يكتب التلميذ الكلمات المصورة باللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.
- 7- أ – أن يتحدث التلميذ عن اللام الشمسية واللام القمرية بصورة صحيحة.
- ب – أن يرسم التلميذ حركات اللام الشمسية واللام القمرية بشكل سليم.
- ج – أن يميز التلميذ اللام القمرية من خلال الإشارة إلى الكلمة التي تحتوي اللام القمرية بنسبة نجاح 85%.
- د – أن يتعرف التلميذ على كلمات بها اللام الشمسية واللام القمرية بنسبة نجاح 90%.
- ه – أن يكتب التلميذ اللام الشمسية واللام القمرية ضمن كلمات محددة من قبل المدرب بصورة صحيحة.
- 8- أ – أن يذكر التلميذ ما تم مناقشه حول التمرين السابق بشكل صحيح.
- ب – أن يبحث التلميذ عن مجسمى الشمس والقمر خلال محاولتين ناجحتين عندما يطلب منها ذلك.
- ج – أن يكتب التلميذ كلمة واحدة بها اللام الشمسية واللام القمرية بصورة سليمة.
- د – أن يقوم التلميذ بكتابة اللام المناسبة للكلمة بشكل سليم.
- 9- أ – أن يتعرف التلميذ على التاء المربوطة بنسبة نجاح 90%.
- ب – أن يتعرف التلميذ على التاء المفتوحة بنسبة نجاح 90%.

- ج – أن يبحث التلميذ عن الناء المربوطة والناء المفتوحة في زمن لا يقل عن 8 دقائق.
- د – أن يميز التلميذ بين الناء المفتوحة والناء المربوطة من خلال سحب ورقة الكلمات ضمن المهارة السابقة تمييزاً صحيحاً.
- ه – أن يرسم التلميذ شكل الناء المفتوحة بصورة سليمة.
- و – أن يتحدث التلميذ عن الفرق بين الناء المربوطة والناء المفتوحة بنسبة نجاح 90%.
- 10- أ – أن يذكر التلميذ كلمات بها ناء مربوطة وناء مفتوحة بنسبة نجاح 75%.
- ب – أن يوصل التلميذ بين الكلمة والناء المناسبة لها خلال محاولتين ناجحتين إذا طلب منها ذلك.
- ج – أن يركب التلميذ الناء المربوطة والناء المفتوحة بالكلمات التي تناسبها بصورة صحيحة.
- د – أن يلون التلميذ الناء مستخدماً الطين والسبورة التفاعلية بشكل سليم.
- 11- أ – أن يناقش التلميذ ما دار في الجلسة السابقة بنسبة 98%.
- ب – أن يرسم التلميذ الناء المربوطة مستخدمة الأنابيب والورق المقوى بشكل صحيح.
- ج – أن يكتب الناء المربوطة والناء المفتوحة في الكلمات المحددة كتابة صحيحة.
- د – أن يبحث التلميذ عن كلمات في حصالة الناء المفتوحة والناء المربوطة عندما يطلب منها ذلك.
- 12- أ – أن يستمع التلميذ إلى القصة المعروضة بشكل سليم.
- ب – أن يستخرج التلميذ بعض علامات الترقيم من الصندوق بنسبة نجاح 85%.
- ج – أن يكتب التلميذ علامة الترقيم في الجملة بشكل صحيح.

د – أن يلون التلميذ علامة الترقيم باستخدام أعود الثقاب بصورة صحيحة.

13- أ – أن يذكر التلميذ علامة الترقيم من خلال العبارات المكتوبة.

ب – أن يشير التلميذ إلى علامة الترقيم المطلوبة بشكل دقيق.

ج – أن يكتب علامة الترقيم مستخدمة الصلصال بشكل صحيح.

د – أن يستخرج التلميذ علامة الترقيم من خلال الوسائل المختلفة بنسبة نجاح 80%.

ه - أن يضع التلميذ علامة الترقيم بشكل سليم.

14- أ – أن يتعرف التلميذ على همزة الوصل وهمزة القطع بشكل صحيح.

ب – أن يضع التلميذ أوراق ملونة على همزة الوصل وهمزة القطع بصورة صحيحة.

ج – أن يضع التلميذ همزة الوصل وهمزة القطع على الباب المخصصة لها بصورة سليمة.

د – أن يتحدث التلميذ عن همزة الوصل والقطع بشكل صحيح.

ه - أن يكتب التلميذ همزة الوصل بنسبة نجاح 90%.

15- أ – أن يقوم التلميذ بنطق همزة الوصل وهمزة القطع بشكل صحيح.

ب – أن يرسم التلميذ همزة الوصل وهمزة القطع بشكل سليم.

ج – أن يرتب التلميذ كلمة بها همزة القطع بصورة صحيحة.

د – أن يتحدث التلميذ عن سير الجلة بشكل جيد.

16- أ – أن يتحدث التلميذ عن همزة القطع وهمزة الوصل بشكل سليم.

ب – أن يحل التلميذ كلمات بها همزة القطع بشكل جيد.

ج – أن يحل التلميذ كلمة بها همزة الوصل بصورة سليمة.

د – أن يكتب التلميذ كلمة بها همزة الوصل بنسبة نجاح 98%.

17- أ – أن يبحث التلميذ عن كلمات في قطار الحكايات تعبّر عن الصورة المعروضة أمامه.

ب - أن يذكر التلميذ الكلمة التي حصل عليها من خلال اللعبة بنسبة نجاح 80%.

ج – أن يكتب التلميذ الكلمات التي بالجملة بصورة صحيحة.

د – أن يكون التلميذ من الكلمات المكتوبة فقرة قصيرة مراعية فيها علامات الترقيم بشكل صحيح.

ه - أن يتحدث التلميذ عن الفكرة العامة للقصة بشكل سليم.

18- أ – أن يكتب التلميذ همزة الوصل وهمزة القطع بنسبة 90%.

ب – أن يلون التلميذ اللام الشمسيّة باستخدام الأوراق الملونة بشكل صحيح.

ج – أن يضع التلميذ الناء المناسب في الموضع المناسب خلال محاولتين عندما يطلب منه ذلك.

د – أن ينطق التلميذ علامة الترقيم بشكل سليم.

ه - أن يكتب التلميذ جملة بسيطة بنسبة نجاح 98%.

## 5 – مهارات برنامج الكتابة العلاجي:

تضمن البرنامج ستة مهارات أساسية تمثل مهارة الكتابة وتشمل كل منها على مهارات فرعية

وهذه المهارات هي:

-كتابة الأصوات القصيرة والطويلة، تتضمن : ( موازنة وقراءة، وكتابة الأصوات القصيرة والطويلة).

-كتابة السكون والشدة، تتضمن : ( تميز، والإشارة وقراءة، واستخراج السكون والشدة ، ونطق كلا من السكون والشدة مع كتابتها).

-كتابة اللام الشمسية واللام القمرية، وتتضمن : ( تميز والإشارة وكتابة اللام الشمسية واللام القمرية) .

-كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة، تتضمن : ( تميز والإشارة مع تركيب التاء المربوطة والتاء المفتوحة وذكر التاء المربوطة والتاء المفتوحة وكتابة للتاء المربوطة والمفتوحة).

- كتابة علامات الترقيم، وتتضمن : ( استخراج علامة الترقيم، وذكر علامة الترقيم، وكتابة وتلوين علامة الترقيم ، والإشارة إليها).

- كتابة همزة الوصل والقطع، متضمنة : ( التحدث والكتابة والاستماع، ونطق همزة الوصل ونطق همزة القطع، والتفريق بينهما).

- كتابة فقرة قصيرة متضمنة المهارات السابقة ( تكوين الفقرة، وذكر الكلمات، وكتابة الفقرة القصيرة).

- جلسة تقييمية متضمنة بعض المهارات التعليمية.

## **6- الحصول على المادة التعليمية :**

كان تحديد المادة التعليمية المناسبة لمستوى الصف ليس سهلا ، وعدد قيام الباحثة بإعداد البرنامج واجهت العديد من الصعوبات، بداية في الحصول على الخطة الفصلية، حيث قامت الباحثة بالاتصال مع مدير المدرسة والمعلم الأول بالمدرسة، ومن ثم تم إطلاع الباحثة على خطة التلميذ بالفصل بمساعدة معلمة الفصل، وعند إعداد الجلسات التعليمية قامت الباحثة بتعديل النموذج المتبوع في الدراسة، وعدلت الخطة بمساعدة مشرفي صعوبات التعلم بمحافظة مسقط ومحافظة شمال الشرقية، حيث قاموا بإبداء الملاحظات حول سير الجلسة، وتعديل في الأهداف العامة والجزئية بما يتناسب مع التلميذ.

## **7 – التدريبات العلاجية:**

ركزت هذه التدريبات على الأخطاء الشائعة لدى التلاميذ، أو بمعنى آخر الصعوبات الكتابية التي يعاني منها تلاميذ صعوبات تعلم الكتابة في الصف الرابع الأساسي، حيث استعانت الباحثة في إعدادها بعدد من المراجع منها الكتب والبرامج السابقة مثل ( الوسائل التعليمية مادة لغتي إعداد طلابات جامعة الملك عبدالعزيز). (الزهراني، عسيري، السلمي، عبدالجوداد، الخرمي، 2013).

## **8 – الوسائل التعليمية المستخدمة في البرنامج:**

استخدمت الباحثة عددا من الوسائل التعليمية، التي من شأنها أن تساعد في تحقيق أهداف البرنامج، ومنها (البطاقات والسبورة التفاعلية) والصور والرسومات، و بئر الكلمات، والمخطة، والسبورة الخاصة، ولوحة الجيوب والصحون الورقية، والصلصال، والرمل، والأفلام الملونة واللامعة و أوراق الأونو والورقة و الكرات، والصندوق، والمجسمات (بيت)، والفراشات(على الأرز والعدس وعود الثقب والفيديو والحاسوب) مع التنويع في الوسائل لكي يتحقق الهدف، وتكون الوسائل مشوقة وممتعة وغير مكلفة في الوقت نفسه.

## **9 – الأنشطة المصاحبة للبرنامج:**

ركزت الأنشطة المساندة على التلميذ، حيث اختارت الباحثة مجموعة من الألعاب التعليمية منها : مجموعة من الأنشطة المساندة، وصممت بعضها مع مراعاتها لأن تكون الأنشطة متنوعة وفقا للمهارة المستهدفة، وتنقسم الأنشطة إلى نوعين:

1 – أنشطة يمارسها التلميذ ويتدرب عليها بمشاركة المعلم، ويتم خلالها الوقوف على مشكلة التلميذ في الكتابة ومعالجتها أثناء التدريب.

2 – أنشطة التقويم ويتم فيها الاعتماد على التلميذ وتقويم استجابته وتقديم التغذية الراجعة له مباشرة.

وقد روعي في هذه الأنشطة:

أن تكون مناسبة لمستوى التلميذ، وتحدم البرنامج وتكون متنوعة ومشوقة في الوقت نفسه.

## **10 – التقويم:**

تضمن البرنامج نوعين من التقويم، هما:

- التقويم المستمر:

إن عملية التقويم مهمة لأي برنامج تعليمي أو إرشادي أو تدريبي أو علاجي ؛ لأنها تساعد في معرفة مدى تحقيق الأهداف ومدى تقدم التلميذ، ويكون هذا التقويم بصورة مستمرة وعلى فترات متقاربة، وذلك من خلال إعطاء التلاميذ تدريبات مشابهة للتدريبات التي تم التدريب عليها أثناء تطبيق البرنامج، بالإضافة إلى فترات قصيرة ثم اختيارها من بعض القصص كوسيلة مساعدة في التقويم.

- التقويم النهائي:

تم ذلك عن طريق إعادة تطبيق اختبار الكتابة، الذي تم تطبيقه قبل بدء البرنامج، وذلك لمعرفة التحسن الذي حدث في المستوى الكتابي للتلاميذ بعد تطبيق البرنامج.

## 11 – الفترة الزمنية:

استغرق تطبيق البرنامج التدريبي 18 جلسة، وبلغت المدة الزمنية لكل جلسة حصة دراسية كاملة (45) دقيقة، متضمنة خطة تعليمية تربوية للطلاب فيما يتعلق باكتساب التلاميذ للمهارات الكتابية وذلك على النحو التالي:

- كتابة الأصوات القصيرة والطويلة : أسبوع بواقع جلسة واحدة، وتدريب، ثم الاختبار القصير المتعلق بها.

- كتابة السكون: أسبوع بواقع جلستين، وتدريب عليها، ثم الاختبار القصير المتعلق بالسكون.

- كتابة الشدة : أسبوع بواقع جلستين، وتدريب عليها و ثم الاختبار القصير المتعلق بالشدة.

- كتابة علامة الترقيم: أسبوع بواقع جلستين، وتدريب عليها و ثم الاختبار القصير المتعلق بعلامة الترقيم.

- كتابة التاء المفتوحة والتاء المربوطة : أسبوع بواقع ثلاثة جلسات، وتدريب عليها، ثم الاختبار المتعلق بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة.

- كتابة اللام الشمسية واللام القمرية: أسبوع بواقع ثلاثة جلسات، وتدريب عليها، ثم الاختبار القصير المتعلق باللام الشمسية واللام القمرية.

- كتابة همزة الوصل والقطع: أسبوعان بواقع ثلاث جلسات، وتدريب عليها، ثم الاختبار القصير المتعلق بهمزة الوصل والقطع.
- كتابة فقرة قصيرة : أسبوع بواقع جلسة واحدة، وتدريب عليها، ثم الاختبار القصير المتعلق بالفقرة القصيرة.
- تطبيق جلسة تقييمية للمهارات السابقة: أسبوع بواقع جلسة واحدة، وتدريب عليها، ثم الاختبار القصير المتعلق بالتطبيق للمهارات.

## **12 – الفئة المستهدفة:**

تم تطبيق البرنامج على تلاميذ الصف الرابع بمدرسة الانشراح للتعليم الأساسي حلقة أولى من ذوي صعوبات التعلم وعدد التلاميذ 15 تلميذاً، وتتراوح أعمارهم ما بين (10 – 11) سنة.

## **13 – المصطلحات الواردة في البرنامج:**

- التعاون: استراتيجية تفاعلية تحدث بين اثنين أو أكثر يعملون معاً في سبيل تحقيق أهداف مشتركة وهي لا تتطلب وجود قائد بالضرورة . (قطامي واليوسفي، 2010).
- الأسلوب القصصي : يشير (قاسم، 2013) إلى أن الأسلوب القصصي عبارة عن بناء فني يعتمد على مجموعة من الأحداث التي لها حبكة، والتي تربطها شخصيات تجسدها، وزمان ومكان تدور فيه. (محمد، 2004).
- مدخل المجموعة الصغيرة: هي تجمع تطوعي مقصود يتكون من ثلاثة إلى اثنى عشر شخصاً يجتمعون معاً لهدف مشترك. (لطفي، 2011، 11:25).

## **14 – إجراءات تنفيذ البرنامج:**

تم توافر عدة عناصر لتطبيق البرنامج وتنفيذـه هي تحديد العينة التي سيطبقـ عليها، وضبطـ المتغيرات، وتحديد زـمن التطبيقـ ومـكانـه وطـريـقة التـدرـيس والـطـرق التعليمـية المستـخدمـة، وفيـها يـلي تـوضـيـح هـذه العـناـصـر.

أـ. عـيـنة الـدـراـسـة: 15 تـلمـيـذا.

بـ. ضـبـطـ متـغـيرـاتـ التجـربـة : المـتـغـيرـ المـسـتقـلـ (الـبرـنـامـجـ التـعـلـيمـيـ)

المـتـغـيرـ التـابـعـ ( تـحسـنـ الأـداءـ فـيـ الكـتابـةـ).

وـتمـ التـأـكـدـ منـ أـثـرـ بـرـنـامـجـ الكـتابـةـ المقـترـحـ فيـ تـحسـنـ أـداءـ التـلـمـيـذـ فـيـ الكـتابـةـ، (أـداءـ التـلـمـيـذـ المـجمـوعـةـ التـجـربـيـةـ). كانـ لـابـدـ منـ ضـبـطـ المتـغـيرـاتـ فـيـ المـجمـوعـتـينـ التـجـربـيـةـ وـالـضـابـطـةـ عنـ طـرـيقـ تـحـقـيقـ المـساـواـةـ وـالـتـكـافـقـ بـيـنـ المـجمـوعـتـينـ فـيـماـ يـليـ:

1 – المـجمـوعـةـ التـجـربـيـةـ: الاـختـبارـ القـبـليـ – البرـنـامـجـ – الاـختـبارـ الـبعـديـ.

2 – المـجمـوعـةـ الضـابـطـةـ: الاـختـبارـ القـبـليـ – الاـختـبارـ الـبعـديـ.

## **15 – تحـدـيدـ مـكـانـ وـوقـتـ تنـفـيـذـ البرـنـامـجـ:**

تمـ اـخـتـيارـ صـفـ صـعـوبـاتـ التـعـلـمـ بـمـدـرـسـةـ الانـشـراحـ لـإـجـرـاءـ التـجـربـةـ بـعـدـ إـبـداـءـ المـدـرـسـةـ استـعدادـها للـتعاونـ حيثـ قـامـتـ الـبـاحـثـةـ بـتـطـبـيقـ البرـنـامـجـ، بـمسـاعـدةـ مـعـلـمـةـ الفـصـلـ فـيـ التـجهـيزـ وـالـإـعـادـةـ فـيـ الحـصـصـ المـقرـرـةـ لـمـادـةـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ، وـحـصـصـ الإـمـلـاءـ، وـقدـ تمـ اـخـتـيارـ غـرـفـةـ المـصـادـرـ كـونـهاـ تـحتـويـ عـلـىـ جـمـيعـ الـمـتـطلـبـاتـ الـخـاصـةـ بـتـطـبـيقـ البرـنـامـجـ.

## **16 – الوقت المستغرق في تدريس البرنامج:**

استغرق تطبيق البرنامج المقترن ثلاثة أشهر من العام الدراسي 2015/2016م بواقع 18 جلسة، وقد تم تخصيص لكل هدف جزئي يختص بالكتابه يومين أو ثلاثة أيام للإنجاز، باستثناء الأهداف السلوكية الأخرى.

## **17 – طريقة التدريب:**

تعد طريقة التدريب ركنا أساسياً من أركان العملية التعليمية، وأداة مهمة من أدوات التعليم ، فهي عبارة عن أسلوب من أساليب العمل يستخدمه المعلم لتهيئة جو التعلم، وتوجيهه نشاط التلميذ توجيهاً يمكنهم من أن يتعلموا بأنفسهم، فوظيفة المعلم هي الإشراف والتوجيه وتقديم المساعدة لمن يحتاج من التلميذ، وقد تم تنوع طرائق التدريب المستخدمة في برنامج الكتابة العلاجي، بما يتناسب مع قدرات التلميذ اللغوية، وبما يحقق الأهداف المنشودة، ويخدم جوانب الضعف لديهم، ويراعي الفروق الفردية بينهم.

وذلك من خلال مجموعة من التدريبات العلاجية، والوسائل التعليمية المناسبة، والألعاب التعليمية التي وضعت لتساعد على تحقيق أهداف البرنامج. وقد تم تقسيم التلميذ إلى مجموعات صغيرة، وكل مجموعة بها عدد من التلاميذ يعملون معاً، وأحياناً يكون العمل ثنائياً كل اثنين يعملان معاً، حسب نوع التدريب. وقد بدأت الحصة بنقاش وحوار حول موضوع الدرس لتهيئة التلميذ للموضوع ثم تقوم الباحثة بالكتابة ، بعدها سيقوم التلميذ بالكتابة، ثم يتناقش التلميذ مع الباحثة، بعدها يبدأ التلميذ بحل التدريبات العلاجية بصورة جماعية أو ثنائية أو فردية بحسب نوع التدريب ، وذلك بعد توضيح السؤال أو التدريب لهم، ومساعدة التلميذ الذي يحتاج إلى مساعدة.

وبعد الانتهاء من التدريبات العلاجية، يمارس التلاميذ مجموعة من الأنشطة والألعاب التعليمية المساعدة، والتي تخدم الأهداف، وتساعد في بث روح المتعة والمنافسة في الحصة الدراسية، وفي نهاية الحصة يقدم التلميذ بعض التدريبات المشابهة لحلها كتقويم خاتمي.

## 18 – الإستراتيجية المستخدمة:

استخدمت الباحثة في برنامجها مدخلين من مداخل التعلم وهم:

أ – مدخل المجموعات الصغيرة، ب – والمدخل الفردي، ففي مدخل المجموعات الصغيرة قامت بتقسيم التلاميذ الخاضعين للبرنامج إلى مجموعات صغيرة، تضم كل مجموعة أربعة تلاميذ متجانسين متقاربين في المستوى، ويكون العمل فيها جماعياً وتعاونياً، يتعاونون فيها تلاميذ كل مجموعة في حل التدريبات ويساعدون بعضهم لإنجاز المهمة، ويتم تنفيذ الأنشطة والألعاب اللغوية التعليمية المستخدمة في البرنامج بصورة جماعية، مما ساعد على بث روح المتعة والتسويق والحماس لدى التلاميذ، كما حثهم على الاستفادة من البرنامج وإنقاذ المهارات العلاجية و بكل مجموعة ستسعى إلى التفوق على المجموعة الأخرى – وإن كانوا في صنوف مختلفة، وتم تجميع التدريبات والأنشطة تحت توجيهه وإشراف الباحثة، حيث قامت الباحثة بالتشجيع على التعاون في كل مجموعة، مع مكافأة المجموعة المتقدمة بعد الانتهاء من مهارة المعالجة.

أما المدخل الفردي، فتم فيه التدريبات بصورة فردية لبعض الحالات الضعيفة وتقديم الأنشطة والتدريبات المطلوبة في الجلسة التدريبية، حيث ركزت الباحثة على إعطاء التلميذ أنشطة وتدريبات مكثفة، والتعزيز المستمر من قبل الباحثة، وخصص لكل تلميذ ملف تحفظ فيه أنشطة للمتابعة والتقويم، ويحفظ الملف في غرفة مصادر التعلم بالمدرسة.

وينفذ الدرس في المدخل وفق الخطوات الآتية:

- 1- البدء بتهيئة الموضوع.
- 2- كتابة الموضوع من قبل الباحثة كتابة واضحة سليمة .
- 3- كتابة التلميذ الأصوات القصيرة والطويلة مع ممارسة الأنشطة والتدريبات.
- 4- مناقشة كتابة الأصوات القصيرة والطويلة من قبل الباحثة مع التلميذ.
- 5- كتابة التلميذ السكون والشدة مع ممارسة الأنشطة والتدريبات.
- 6- مناقشة السكون والشدة من قبل الباحثة مع التلميذ.

- 7- كتابة التلميذ النساء المرتبطة والمفتوحة مع ممارسة الأنشطة والتدريبات.
- 8- مناقشة النساء المرتبطة والمفتوحة من قبل الباحثة مع التلميذ.
- 9- كتابة التلميذ اللام الشمسية والقمرية مع ممارسة الأنشطة والتدريبات.
- 10- مناقشة اللام الشمسية والقمرية من قبل الباحثة مع التلميذ.
- 11- كتابة التلميذ علامات الترقيم مع ممارسة الأنشطة والتدريبات.
- 12- مناقشة علامات الترقيم من قبل الباحثة مع التلميذ.
- 13- استماع التلميذ إلى قصة مع ممارسة الأنشطة والتدريبات.
- 14- مناقشة القصة من قبل الباحثة مع التلميذ.
- 15- كتابة التلميذ فقرة قصيرة مع ممارسة الأنشطة والتدريبات.
- 16- مناقشة الفقرة القصيرة من قبل الباحثة مع التلميذ.
- 17- تنفيذ التدريبات العلاجية من قبل التلميذ المعالج، وفق قدراته وتحت توجيه وإشراف الباحثة ومعلمة الفصل المستمر، مع تقديم المساعدة لهم.
- 18- ممارسة الأنشطة التعليمية المساعدة والألعاب اللغوية المصاحبة للبرنامج.
- 19- يقوم التلميذ بعد الانتهاء من الكتابة بحل تدريبات مشابهة للتدريبات السابقة التي درب عليها كتطبيقات إضافية، إذا استجاب التلميذ للتدريبات استجابة صحيحة يقوم بالانتقال إلى مهارة أخرى، وإذا لم يتمكن من ذلك فيعيد حل التدريبات بمساعدة الباحثة.

## **19 – الإجراءات العملية:**

- 1 – مراجعة الدراسات السابقة التي أجريت في ميدان تشخيص صعوبات تعلم الكتابة وذلك بهدف:
- أ- التعرف على الأدوات التي استخدمت في تشخيص صعوبات تعلم الكتابة.
- ب- التعرف على الاختبارات التجريبية التي استخدمت في مجال الكتابة.
- ج- تحديد مهارات الكتابة المراد علاجها.

2 – إعداد الاختبار للكشف عن مستوى مهارات الكتابة لدى أفراد العينة من ذوي صعوبات التعلم.

3 – عرض الاختبار على مجموعة من المحكمين في نفس المجال للتأكد من ملاءمتها وصدقها.

4 – إعداد البرنامج لعلاج صعوبات تعلم الكتابة لدى ذوي صعوبات التعلم للصف الرابع.

5 – عرض البرنامج على معلمة الفصل للتأكد من ملاءمته وصدقه.

6 – حساب صدق الأدوات المستخدمة بنظام الحزم الإحصائية SPSS من خلال العينة.

7 – اختيار المدرسة التي سيتم فيها التطبيق.

8 – طلب الباحثة من معلمة فصل الصعوبات تزويدها بأعداد التلاميذ المصنفين من ذوي صعوبات تعلم الكتابة.

9 – عقد جلسات مع معلمة الفصل التي ستساعد بالتجهيز لتطبيق البرنامج والاختبار مع توضيح دور المعلمة أثناء إجراءات التطبيق.

10 – تطبيق اختبار صعوبات تعلم الكتابة على تلاميذ محددين.

11 – تطبيق البرنامج المعد لعلاج صعوبات تعلم الكتابة التي تم تحديدها لدى أفراد العينة.

12 – تطبيق الاختبار البعدي على أفراد العينة لمعرفة أثر البرنامج العلاجي المقترن في تحسين أداء تلاميذ المجموعة التجريبية لمقارنتها بأداء المجموعة الضابطة.

13 – تقديم التوصيات والمقررات.

### **الأساليب الإحصائية:**

تم تحليل استجابات العينة باستخدام الحزمة الإحصائية وذلك بحساب المتوسطات الحسابية، واستخدام مقاييس مان ويتي ويلكوكسون لحساب الفروق بين متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة.

## **الفصل الرابع**

**- نتائج الدراسة.**

## نتائج الدراسة:

### أولاً : نتائج الدراسة

يتضمن هذا الفصل عرض نتائج التحليل الإحصائي والتعليق عليها وفقاً لأسئلة الدراسة.

وقد جاءت النتائج على النحو التالي:

### نتائج السؤال الأول:

١ ) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقاييس صعوبات الكتابة؟

جدول (3)

الفروق ودلالتها بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقاييس صعوبات الكتابة

النوع	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مان ويتنى
المجموعة التجريبية	8	48.50	8.97	.86
المجموعة الضابطة	7	51.28	4.71	

أظهرت النتيجة أن متوسط المجموعة التجريبية قد بلغ (48.50) ، بانحراف معياري (8.97) ، وكان متوسط المجموعة الضابطة (51.28) بانحراف معياري (4.71) ، وكما نلاحظ من جدول

(2) باستخدام مقياس مان ويتشي أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق دالة بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والضابطة حيث بلغ (86.).

#### نتائج السؤال الثاني:

2 ) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدى لمقياس صعوبات الكتابة؟

جدول (4)

الفروق ودلالتها بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدى لمقياس صعوبات الكتابة

النوع	العينة	المتوسط	الانحراف المعياري	مان ويتشي
المجموعة التجريبية	8	56.50	5.18	.03
	7	47.14	11.48	

أظهرت النتيجة أن متوسط المجموعة التجريبية (56.50) بانحراف معياري (5.18) ، بينما متوسط المجموعة الضابطة (47.14) بانحراف معياري (11.48) ، وباستخدام مقياس مان ويتشي أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والضابطة وبلغ (03) . ويعزى لصالح المجموعة التجريبية.

### نتائج السؤال الثالث:

3 ) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية قبل تطبيق البرنامج وبعده لمقاييس صعوبات الكتابة؟

جدول (5)

الفروق ودلالتها بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية قبل تطبيق البرنامج وبعد لمقاييس صعوبات الكتابة.

نوع العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	نوع	ويلكوكسون
المجموعة التجريبية الاختبار القبلي	48.50	8.97	8	.01
	56.50	5.18	8	

تبين من خلال نتائج السؤال الثالث أن متوسط المجموعة التجريبية للمقياس القبلي للاختبار (48.50) بانحراف معياري للمقياس القبلي يساوي (8.97) ، بينما المقياس البعدى للمجموعة التجريبية يصل المتوسط (56.50) بانحراف معياري (5.18) ، وباستخدام مقياس ويلكوكسون أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية قبل تطبيق

البرنامج وبعده لمقاييس صعوبات الكتابة يعزى لصالح المقياس البعدى لاختبار المجموعة التجريبية وبلغ (0.01).

#### نتائج السؤال الرابع:

4 ) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة في نتائج التطبيق القبلي والبعدى لمقاييس صعوبات الكتابة؟

جدول (6)

الفروق ودلالتها بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في نتائج التطبيق القبلي والبعدى لمقاييس صعوبات الكتابة.

نوع	العينة	المتوسط	الانحراف	ويلكوكسون
المجموعة التجريبية	7	51.28	4.71	.22
المجموعة الضابطة	7	47.14	11.48	
الاختبار القبلي				
الاختبار البعدى				

تبين من خلال نتائج السؤال أن متوسط المجموعة الضابطة ل المقاييس القبلي للاختبار (51.28) بانحراف معياري (4.71) ، بينما المقاييس البعدى للمجموعة الضابطة يصل المتوسط (47.14)

بانحراف معياري (11.48) و نلاحظ من الجدول (5) باستخدام مقياس ويلكوكسون أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق دالة بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة في نتائج التطبيق القبلي والبعدي لمقياس صعوبات الكتابة وبلغ (22.).

#### نتائج السؤال الخامس:

5 ) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في نتائج التطبيق البعدى والتبعى لمقياس صعوبات الكتابة؟

جدول (7)

الفروق ودلالتها بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في نتائج التطبيق البعدى والتبعى لمقياس صعوبات الكتابة.

نوع	العينة	المتوسط	الانحراف	ويليكوكسون
المجموعه التجريبية	8	56.50	المعيارى	.01
المجموعه الضابطة	8	83.62	الاختبار البعدى	19.76
أثر التعلم				

أظهرت النتيجة ان متوسط درجات المجموعة التجريبية للمقياس البعدى للاختبار (56.50) بانحراف معياري (5.18) ، بينما في المقياس التبعي للمجموعة التجريبية وصل المتوسط الحسابي (83.62) بانحراف معياري (19.76) وباستخدام مقياس ويلكوكسون أشارت النتائج إلى وجود فروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية البعدى والتبعي وبلغ (01). يعزى لصالح المقياس التبعي لصعوبات الكتابة.

## **الفصل الخامس**

- مناقشة النتائج.

- التوصيات والمقترنات.

- قائمة المراجع.

- الملحق.

## **مناقشة النتائج :**

يتضمن هذا الفصل مناقشة النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية :

حيث ترى الباحثة أن النتائج التي تم التوصل إليها تنطبق على العينة والحدود الزمنية والمكانية للدراسة، ولا يمكن تعليم نتائج الدراسة بسبب صغر حجم العينة والظروف التي أحاطت بتطبيق الدراسة.

### **بالنسبة للسؤال الأول :**

هل توجد فروق ذات دلالة بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لمقياس صعوبات الكتابة؟

- أشارت نتائج الدراسة الحالية إلى عدم وجود فرق بين المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لمقياس صعوبات الكتابة. وهذا يشير إلى أن المجموعتين متساويتين إلى حد كبير في مستوى الصعوبة التي يواجهونها وهو شرط أساسى في الاختبار اللاحق لفاعلية البرنامج، إذ لا بد من توفر التكافؤ بين المجموعات في التطبيق القبلي .

وقد اتفقت نتائج الدراسة الحالية مع ما توصلت إليه دراسة Graham و Steve, Hall, Tracey E 2016 2016 سن مبكرة جدا عند التلاميذ سيساعد على تطوير قدراتهم وكتابة مقالاتهم بشكل سليم.

### **بالنسبة للسؤال الثاني :**

هل توجد فروق دالة بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس صعوبات الكتابة؟

- أشارت الدراسة الحالية إلى وجود فرق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة يعزى لصالح المجموعة التجريبية للمقياس البعدي عند مستوى دالة (03) وتعزيز الباحثة هذه النتيجة إلى فاعلية البرنامج المطبق.

### بالنسبة السؤال الثالث:

كشفت نتائج الدراسة الحالية عن وجود فرق دال بين المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق المقياس عند مستوى دالة (01). وذلك على المقياس ككل وكما عكست ذلك المتواسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وهذه النتيجة تشير إلى مدى فاعلية البرنامج التعليمي للتلاميذ وتحسين أدائهم الكتابي، وباستخدام مقياس ويلكوكسون حيث أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة بين متواسطات درجات المجموعة التجريبية قبل تطبيق البرنامج وبعده لمقياس صعوبات الكتابة يعزى لصالح المقياس البعدي لاختبار المجموعة التجريبية وبلغ (01).

ويعود التحسن إلى البرنامج المطبق والذي يحتوي على عدد من المهارات التي قد تساعده على تحسين أدائهم، وتتنوع الأساليب والطرق، والإثراء والتشجيع والدعم. وهذا يدل إلى أن هؤلاء التلاميذ يحتاجون إلى طرق خاصة في التعليم ومختلفة عن الأساليب المعتمدة، فهم يستطيعون تحسين أدائهم إذا ما توفرت لهم الأساليب التعليمية المناسبة.

حيث اتفقت دراسة برييس وجوانا وجاكسون وساندرا (2015) Price, Johanna R, (2015) والتي هدفت إلى تطوير اللغة الكلامية عند التلاميذ لتطوير مهارة الكتابة لديهم، حيث أشارت النتائج إلى أن هناك علاقة وثيقة بين اللغة الكلامية عند التلاميذ ومهارة الكتابة (كما زادت المصطلحات زادت مهارة الكتابة).

اتفقた الدراسة الحالية مع ما توصلت إليه دراسة سعيد (2012) والتي هدفت إلى معرفة فاعلية برنامج تدريبي مقترن في تنمية المهارات الكتابية لدى التلاميذ معلمي اللغة العربية، وتم إعداد

ثلاث اختبارات: اختبار السلامة النحوية، اختبار السلامة الإملائية وختبار السلامة الأسلوبية.  
وتم التوصل إلى النتائج التالية : أظهرت هذه الدراسة مدى فاعلية البرنامج التدريسي في تنمية المهارات الكتابية النحوية، كذلك أظهرت مدى فاعليته في تحسين المهارات الكتابية الإملائية وتنميتها لدى التلاميذ المعلمين.

#### بالنسبة للسؤال الرابع:

كشفت الدراسة الحالية وجود فروق بين نتائج التطبيق القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة حيث تعزى النتيجة إلى أن عدم تلقي المجموعة الضابطة أي تدريب إضافي، وإنما استمرار تعليمهم بالطرق التقليدية لم يغير في مستوى أدائهم الذي كانوا عليه قبل تطبيق البرنامج على المجموعة الأخرى، و من ناحية ثانية فإن تحسن المجموعة التجريبية يرجع إلى البرنامج المطبق وليس للصدفة، وباستخدام مقياس ويلكوكسون حيث أكدت النتائج إلى عدم وجود فروق دالة بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة في نتائج التطبيق القبلي والبعدي لقياس صعوبات الكتابة وبلغ (22.).

#### بالنسبة للسؤال الخامس :

هل توجد فروق دالة بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في نتائج التطبيق البعدى والتبعي لقياس صعوبات الكتابة؟

كشفت الدراسة الحالية إلى وجود فروق دالة بين المجموعة التجريبية في نتائج المقياس البعدى والتبعي عند مستوى دلالة (03)، وباستخدام مقياس ويلكوكسون أشارت النتائج إلى وجود فروق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية البعدى والتبعي وبلغ (01).

انتفقت الدراسة الحالية مع ما توصلت إليه دراسة دتشوك وشاون وكوبينا وريتشارد (2013) والتي هدفت إلى تحديد المعاناة Datchuk, Shawn M, Kubina, Richard M 2013

التي يواجهها التلاميذ الضعاف في الكتابة والذين يعانون من صعوبات التعلم وحل هذه المشكلة بالطريقة المناسبة، حيث أشارت النتائج إلى استفادة التلاميذ من الجمل الكتابية التي قدمت لهم، وكان لها دور في تحسين الضعف الذي كان لديهم.

أشارت دراسة رتشي وكرستان وكوركر وديفيد (Ritchey, Kristen D, Coker, 2014) والتي اتفقت مع نتيجة السؤال الخامس والتي هدفت إلى تطوير مهارة الكتابة لدى التلاميذ وكانت النتيجة التي توصلت إليها الدراسة ببيان الأهمية القصوى للكتابة في المرحلة الأولى من المدرسة حيث يساعد التلاميذ على الاستمرارية في المراحل العمرية الأخرى من الدراسة.

اتفق دراسة داود (2013) والتي هدفت إلى قياس فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج في تحسين المهارات الإملائية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية ذوي صعوبات التعلم وتحديد الموصفات التربوية والفنية له، وأشارت النتائج إلى : 1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الذين درسوا باستخدام برنامج التعليم المدمج وتلاميذ المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية في اختبار مهارات الإملاء لصالح المجموعة التجريبية، وكان حجم تأثير المعالجة في تحسين مهارات الإملاء لدى تلاميذ الصف الثاني الاعدادي ذوي صعوبات التعلم كبيرا، وهذا يرجع إلى استخدام البرنامج القائم على التعليم المدمج المتمثل في (برنامج الوسائل المتعددة ، وكذلك إحدى شبكات التواصل الاجتماعي المعروفة بالبريد الإلكتروني ، هذا إلى جانب التعليم التقليدي). 2- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والتطبيق البعدى على اختبار مهارات الإملاء في اتجاه التطبيق البعدى وذلك ناتج عن استخدام برنامج التعليم المدمج. أما في النتيجة رقم 3 لم تتفق دراسة داود مع الدراسة الحالية. 3- لا توجد فروق ذات دلالة

إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق البعدى والتطبيق التبعي - بعد مرور ثلات اسابيع- على تطبيق اختبار مهارات الإملاء ، وهذا يشير إلى فاعلية البرنامج في أنه يساعد على بقاء أثر التعلم لفترة زمنية بعد الدراسة.

وتفسر الباحثة هذه النتيجة بأن التحسن الذي تحقق نتيجة البرنامج التدريبي قد استمر حتى بعد توقف البرنامج مما يعني أن التلاميذ من خلال التدريبات التي تلقواها قد أسهمت في ترسیخ الأثر واستمرارية التحسن.

## **التوصيات والمقررات:**

- 1- الاستفادة من البرنامج التعليمي المطبق في تحسين الأداء في الكتابة لدى تلاميذ صعوبات التعلم.
- 2- على المعلم أن يأخذ بعين الاعتبار أن التلميذ لديهم احتياجاتهم المختلفة، و أن يراعي الفروق الفردية أثناء التدريس.
- 3- متابعة المعلم المستمرة للتلميذ أثناء التدريب على المهارات باستخدام أحدث التقنيات للتعلم.
- 4- تكثيف الدورات التدريبية للمعلمين وتدريبهم على مهارات تدريس التلميذ ذوي صعوبات التعلم بطرق متنوعة.
- 5- عمل دراسات تهدف إلى تقديم برامج متنوعة لصعوبات تعلم الكتابة مع مراعاة الفروق الفردية.
- 6- عمل دراسات تهدف إلى إعداد مقاييس متنوعة لقياس صعوبة الكتابة في المدرسة.

## قائمة المراجع :

### المراجع العربية:

- 1- بدبر ، كريمان(2006). بعض العوامل المؤثرة على صعوبة الكتابة لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي بمدارس مدينة ورقلة (الجزائر) . **المجلة التربوية**، جامعة قاصدي مرباح ورقلة – جامعة السانيا وهران ،5،126.
- 2- البطاينة، أسامة محمد (2005) .**صعوبات التعلم : النظرية والممارسة** . دار المسيرة.
- 3- بطرس، بطرس حافظ(2008). **صعوبات التعلم (الأكاديمية – النمائية)**. الرياض:دار الزهراء.
- 4- جرار، عبدالرحمن (2008) . **صعوبات التعلم قضايا حديثة**. عمان : مكتبة الفلاح للنشر للتوزيع.
- 5- جوهر، سلوى باقر والحميدي ، حامد عبدالله. (2013). الاتجاهات نحو معايير مقتضبة لبناء برنامج التعليم والتعلم المبكر للقراءة والكتابة لتلميذ ما قبل المدرسة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الأساسية ، الكويت.
- 6- حافظ نبيل عبدالفتاح (2000). بعض المؤثرة على صعوبة الكتابة لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي بمدارس مدينة ورقلة(الجزائر). **المجلة التربوية**، جامعة قاصدي مرباح ورقلة – جامعة السانيا وهران،5،120.
- 7- حافظ، نبيل عبدالفتاح (2000). بعض المؤثرة على صعوبة الكتابة لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي بمدارس مدينة ورقلة(الجزائر). **المجلة التربوية**، جامعة قاصدي مرباح ورقلة – جامعة السانيا وهران،5،125.

- 8- داود، سميرة سعيد عبدالغنى (2013). فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج لتحسين مهارات الإملاء لدى ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الاعدادية. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية – جامعة عين شمس.
- 9- الزهراني، هنادي وعسيري، ليلى و السلمي، دخيلة و عبد الجود، هبة والخشمى، وجдан (2013). الوسائل التعليمية مادة لغتي. جامعة الملك عبد العزيز.
- 10- سالم، محمود عوض الله والشحات، مجدي أحمد وعاشور، احمد حسن (2003). صعوبات التعلم التشخيص والعلاج. مجلة علمية، عمان دار الفكر، (3).
- 11- سعيد، محمد السيد أحمد. (2012). برنامج تدريبي لتنمية المهارات الكتابية لدى تلاميذ المعلمين بأقسام اللغة العربية. مجلة العلوم التربوية، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.
- 12- السعيد، هلا (2010) . صعوبات التعلم بين النظرية والتطبيق والعلاج. القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية.
- 13- السقا، زينب محمد علي. (2012). برنامج لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية وأثره على اتجاهات التلاميذ نحو القراءة ومفهوم الذات بالمرحلة الثانوية . رسالة ماجستير غير منشورة، مصر : القاهرة، جامعة القاهرة.
- 14- صلاح، لغام. (2012). مصطلحات تربوية حديثة. الساعة ، am5:58:  
[http://m.facebook.com/permalink.php?id=5424392436736731&story\\_fbid=570492256298098](http://m.facebook.com/permalink.php?id=5424392436736731&story_fbid=570492256298098).
- 15- الطائي ، عزيزة. (2012). صعوبات القراءة والكتابة التشخيص والعلاج . مجلة الثقافة والفكر، 23.

- 16- العبادي، عباس فاهم صاحب.(2013).مستوى طلبة كليات التربية والتربية الأساسية في استعمال علامات الترقيم. رسالة ماجستير غير منشورة . طرائق تدريس اللغة العربية. جامعة بابل. كلية التربية للعلوم الإنسانية.
- 17- عبدالقادر، فاطمة عبدالحي محمد (2012). فاعلية برنامج تعليمي لتحسين مهاراتي القراءة والكتابة للأطفال ذوي صعوبات التعليم بمراحل التربية الخاصة بمحليه أمدرمات. رسالة ماجستير غير منشورة، الخرطوم، جامعة السودان للعلوم التكنولوجيا، التربية.
- 18- عبدالوهاب، عبدالناصر أنيس (2003). بعض العوامل المؤثرة على صعوبة الكتابة لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي بمدارس مدينة ورقلة (الجزائر). المجلة التربوية، جامعة قاصدي مرباح ورقلة – جامعة السانيا وهران،133,5.
- 19- علي، صلاح عميرة (2005). برنامج صعوبات تعلم القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية والتأسيسية، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، عمان الأردن.
- 20- قطامي، يوسف واليوسيفي، رامي (2010). النمو الانفعالي والاجتماعي لطفل الروضة. الأردن : دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 21- كامل ، محمد علي (2003). صعوبات التعلم الأكاديمية بين التعلم والمواجهة. مركز الإسكندرية للكتاب، القاهرة، 55.
- 22- كامل، محمد علي (2003). صعوبات التعلم الأكاديمية بين التعلم والواجهة. مركز الإسكندرية للكتاب، القاهرة، 52-53.
- 23- الكحالي، سالم ناصر (2011). برنامج صعوبات تعلم القراءة تشخيصها وعلاجها.مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
- 24- كوافعه، تيسير (2003). صعوبات التعلم والخطة العلاجية المقترنة. عمان : دار المسيرة.

لطفي، عجابي(2011).تعريف المجموعات الصغيرة. الأثنين 18 أبريل -25

am<http://mission.alafdal.net/t130-topic>.11:25

اللواتي، محمد حسن داود(2007). الصعوبات التي تواجهها معلمات المجال -26

الأول في تدريس الدراسات الاجتماعية لذوي صعوبات التعلم بسلطنة عمان. رسالة  
ماجستير غير منشورة، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عمان.

محمد (2004).الأسلوب القصصي وأهميته في التعليم. مجلة أفاق علمية -27

وتربوية،تراث وثقافة.

ملحم، سامي محمد (2002).صعوبات التعلم . عمان : دار المسيرة. -28

## المراجع الأجنبية:

1 – Daigneault, S.B.(2003).Clustering children with special needs: Effects on the academic achievement of students with and without special needs,

<http://www.escholarship.be.edu/dissertaions/.AAt310376,20/4/2015.>

2- Datchuk, Shawn M, Kubina, et al.,(2013). A Review of Teaching Sentence –Level Writing Skills to Students with Writing Difficulties and Learning Disabilities, <http://sagepub.com>.

3- Graham, Steve, Hall, et al.,(2016). Writing and Writing Difficulties from Primary Grades to College: Introduction to the Special Issue,

<http://sagepub.com>.

4-Harrison, Gina L,(2009). The Component Reading and Writing Skills of At-Risk Undergraduates with Writing Difficulties,

<http://www.Idam.org>.

5- Joe, J.(2000).Writing difficulties in acoolege ESL Classroom: perception of sixteen multicultural students. Unpublished Ph.D. in philosophy. Indian University of Pennsylvania.

6 – Lesley, Melline.,(2012). Invisible Girls : At Risk Adolescent Girls' Writing within and beyond School. Adolescent Cultures, School and Society. Volume 58, Peter Lang New York, <http://www.peterlang.com>.

7 – Ritchey, Kristen D, Coker, et al., (2014). Identifying Writing Difficulties in First Grade: An Investigation of Writing and Reading Measures, <http://www.wiley.com/WileyCDA/>.

8 – Price, Johanna R, Jackson, et al., (2015). Procedures for Obtaining and Analysing Writing Samples of School – Age Children and Adolescents, <http://lshss.org/>.

9 – Richards, Stephanie A., (2015). Characteristics Assessment, and Treatment of Writing Difficulties in College Students with Language Disorders and/ or Learning Disabilities, Wolters Kluwer. 351 West Camden Street, Baltimore, <http://www.1ww.com>.

# الملاحق

## ملحق رقم (2+1)

### الاختبار القبلي والبعدي

الثعلب والغراب:

يقف السيد غراب على غصن الشجرة ، ويمسك في منقاره جبنا، السيد ثعلب والذي اغرته الرائحة. أصر على الحصول على الجن الشهي. فكر وفكر ثم اقترب من الشجرة وخطاب الغراب . صباح الخير، السيد غراب: كم أنت جميل وتبعد بغاية اللطف وبدون كذب إذا كان غناؤك مثل جمال ريشك فأنت عنقاء الغابة ولبيظور صوته الجميل..فتح الغراب منقاره واسعا سقطت قطعة الجن.. فالتقطها الثعلب وقال : يا سيدي العزيز تعلم : إن كان الكلام من فضة فإن السكوت من ذهب . وهذا الدرس يستحق الجن بلا شك . أحس الغراب بخجل وإرتباك شديدين. لكن لا ينفع الندم.

### ملحق رقم (3)

#### قياس التبعي أثر التعلم

دعوة على العشاء:

دعاه الثعلب جاره لتناول طعام العشاء عنده وأراد أن يسخر منه ويستهزأ به . لبى اللقلق دعوه جاره بكل سرور وترحيب. أحضر الثعلب طبقين مسطحين وملأهما بالحساء الساخن، ولأن منقار اللقلق كان طويلاً جداً؛ لم يتمكن من تذوق الحساء الشهي ، بينما لعق الثعلب طبقة بلحظه واحدة وهو يردد : ياله من حساء لذيد! . ودع اللقلق جاره الثعلب بدون أن يقوه بكلمة واحدة، وقرر أن يدعو الثعلب للعشاء في بيته ليرد له الدعوه ؛ ويكافئه على أسلوب ضيافته له. مضت الأيام والتقى الجاران من جديد، وقام اللقلق بدعوه جاره لتناول الطعام عنده، فقبل الثعلب الدعوه بدون أي تردد أو تأخير. حضر الثعلب في الوقت المقرر وحان وقت العشاء وب مجرد دخوله المنزل انبعثت الروائح الشهية من اللحم المسلوق ، مما جعل الثعلب يتشوق لدخول غرفة الطعام والتهام العشاء. دخل الصيف غرفة الطعام ؛ وكانت المفاجأة عندما رأى الثعلب أن تلك الروائح الطيبة للحم المسلوق تتبع من مشربتين لهما عنق طويل وضيق قد تم وضع قطع اللحم داخلهما. تمكّن اللقلق من إدخال منقاره بمشربية الطعام واستمتع بوجبة الشهية بفضل منقاره الطويل، بينما لم يتمكن الثعلب من تذوق طعام ذلك اللحم الذي يكاد ينفجر من شدة الغيظ . عند طعامه ! خرج الثعلب من منزل جاره اللقلق يجر أذيال الخيبة ويکاد ينفجر من الوداع لم ينسى اللقلق أن يذكر جاره الثعلب بالمثل القائل: من كان بيته من الزجاج فلا يقذف الناس بالحجارة.

#### ملحق رقم (4)

<b>مرفق بالخطط للجلسات التعليمية: الجلسة الأولى</b>					
<b>الهدف التعليمي : أن يميز التلميذ بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة بصورة دقيقة.</b>	<b>دور المدرب والتعليمات</b>	<b>الوقت</b>	<b>شرح آلية التنفيذ</b>	<b>سير الجلسة</b>	<b>الهدف السلوكي</b>
- أشارك التلميذ على التسجيع على التحدث بشكل واضح.		7 دقائق	- أعرض بطاقة تعليمية بـ باـ بـ بوـ بـ بيـ. ثم أخبر التلميذ عن الحركات القصيرة الفتحة ترافقها الألف، والضمة ترافقها الواو، والكسرة ترافقها الياء.	- تمرин : البطاقات التعليمية.	- أن يميز التلميذ بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة بشكل دقيق.
- إعطاء التعليمات لتمرين التمرين.		13 دقيقة	- عرض كلمات مثل زرع - مزارع - كتب - كاتب سجد - سجود عجن - عجين. - يقوم التلميذ بأخذ الكلمات من البئر وقرأتها بشكل صحيح.	- تمرين: بئر الكلمات	- أن يقرأ التلميذ كلمات ثلاثة أو رباعية للأصوات القصيرة والطويلة بنسبة نجاح 80%.
- دعم تشجيع التلميذ على كتابة النشاط.		10 دقائق	- أن يقوم التلميذ بحل النشاط الصفي مع اتباع التعليمات: سج....ن بح.....ر رم....سم عج....ن	- تمرين: نشاط صفي أكمل الحرف بصوت طويل أو قصير.	- أن يكتب التلميذ كلمات ثلاثة أو رباعية تحتوي على أصوات قصيرة وطويلة بصورة صحيحة. أن يتذكر التلميذ كلمات من عنده تحتوي على أصوات قصيرة وطويلة.
- أشرح الفكرة ونتيجة التمرين		15 دقيقة	- أن يقوم التلميذ بتكوين من الأقدام الخشبية.	- تمرين: الأقدام الخشبية.	- أن يذكر التلميذ كلمات من عنده

تحتوي على أصوات قصيرة وطويلة.	الحروف المبعثرة كلمة بها صوت قصير أو طويل.	مع ذكر الهدف منه.
-------------------------------------	---	----------------------

الجلسة الثانية				
الهدف التعليمي: أن يتعرف التلميذ على حركة السكون بصورة سهلة وصحيحة.				
دور المدرب والتعليمات	الوقت	شرح آلية التنفيذ	سير الجلسة	الهدف السلوكي
-متابعة التلميذ وتشجيعه للتعرف على صفات السكون.	10 دقائق	-عرض صفات السكون للتلמיד أنها هادئه ومدللة وثابته.	عرض قصة عن السكون (البنت المدللة).	-أن يتعرف التلميذ على مميزات السكون بصورة صحيحة.
-توضيح الفكرة للطالبة + تعزيز	15 دقيقة	-يعرض على التلميذ بطاقات الكلمات لتميز السكون مثل عند.	-تمرين: بطاقات الكلمات.	-أن يميز التلميذ بين السكون والحركات القصيرة الثلاث بصورة دقيقة.
-تثبيت المهارة	20 دقيقة	-عرض على التلميذ مسابقة أن يقف 4 تلاميذ كل واحد منهم على حده من السجاد ثم تطلب المدرب من التلميذ إتجاه إلى الحركة مع النطق.	-تمرين: سجادة الحروف السبورة التفاعلية	-أن ينطق التلميذ حركة السكون نطقا سليما.

الجلسة الثالثة				
الهدف التعليمي: أن يذكر التلميذ ما تعلمه من صفات السكون من إنشائه.				
دور المدرب والتعليمات	الوقت	شرح آلية التنفيذ	سير الجلسة	الهدف السلوكي
-مشاركة الطالبة مع تقديم الدعم.	15 دقيقة	-تعرض على التلميذ قصص قصيرة ثم يقوم التلميذ بقراءة الكلمات التي تحتوي على السكون.	-تمرين التمرين: الكلمات ساكنة القصص القصيرة.	-أن يقرأ التلميذ كلمات ساكنة بصورة صحيحة.
-تعزيز التلميذ + مساعدة	10 دقائق	-عرض بئر الكلمات للتلמיד ثم يقوم التلميذ بأخذ بطاقات فيها مغناطيس واستخراج الكلمة من البئر وقراءتها بعد ذلك وصنفها إلى كلمات ساكنة وغير ساكنة.	-تمرين: بطاقات موجودة في بئر الكلمات.	-أن يستخرج التلميذ كلمات ساكنة من الدرس بصورة سليمة.
-مشاركة التلميذ.	10 دقائق	-أن ينطق التلميذ الكلمات التي أمامه ثم يقوم بكتابتها في السبورة الخاصة به.	-تمرين: استخدام السبورة الخاصة بالتلמיד.	-أن يكتب التلميذ كلمات ساكنة بصورة صحيحة.
-تنبيه للتلמיד + تقديم المساعدة.	10 دقائق	-أطلب من التلميذ أن يكتب الكلمات مستخدم جهاز الحاسوب مع المتابعة للتلמיד.	-تمرين: استخدام الحاسوب	-أن يكتب التلميذ عشر كلمات صحيحة من خمسة عشر كلمة.

الجلسة الرابعة				
الهدف التعليمي: أن يتعرف التلميذ على الشدة بصورة سليمة.				
دور المدرب والتعليمات	الوقت	شرح آلية التنفيذ	سير الجلسة	الهدف السلوكي
متابعة التلميذ وتشجيعه على التعرف على الشدة	5 دقائق	<p>-عرض قصة الشدة أنها عبارة عن أختين أحدها ساكن والأخرى متحركة.</p> <p>-الشدة عبارة عن حركتين متكررتين فذهبتا الأخرين إلى الحكيم وحكم عليهما بأن تنظيم الأخت الساكنة إلى الأخت المتحركة فتصبح شدة.</p>	عرض قصة عن الشدة	- أن يتعرف التلميذ على الشدة بشكل دقيق.
-توضيح الفكرة للتلמיד + تعزيز	15 دقيقة	<p>-يعرض على التلميذ بطاقات الكلمات تعليمية موضحة لهم معنى الشدة وهي تكرار الحرف مثل نعم - قدر - شب.</p>	تمرين: بطاقات تعليمية.	- أن يفرق التلميذ بين الشدة وبقية الحركات الأخرى بصورة صحيحة.
ثبيت المهارة	15 دقيقة	<p>-عرض على التلميذ الشدة مع الحركات أب - أبُ بـ.</p>	تمرين: بطاقات تعليمية.	- أن ينطق التلميذ الشدة نطقا سليما.
	10 دقائق	<p>عرض قصة الشدة على التلميذ مع توضيح مثل: بط - طه - بطه</p>	تمرين: السورة التفاعلية.	-أن يستمع التلميذ إلى قصة الشدة بصورة سهلة وممتعة.

الجلسة الخامسة					
الهدف التعليمي: أن يذكر التلميذ كلمات مشددة بصورة سليمة.					
دور المدرب والتعليمات	عمل المدرب	الوقت	شرح آلية التنفيذ	سير الجلسة	الهدف السلوكي
مشاركة التلميذ مع تقديم الدعم		10 دقائق	-تعرض على التلميذ سجاد الكلمات ثم يقوم التلميذ باختبار كلمة من السجاد ويقرأ الكلمات التي تحتوي على الشدة بحركة الفتح.	-تمرين: تمرين: سجاد الحروف.	أن يقرأ التلميذ كلمات مشددة بالفتح بصورة صحيحة.
تعزيز التلميذ + مساعدة		10 دقائق	-عرض بئر الكلمات للتلמיד بأخذ بطاقات فيها مغناطيس واستخراج الكلمة من البئر وقراءتها بعد ذلك تحتوي الكلمات على الشدة المكسورة.	-تمرين: تمرين: بطاقات موجودة في بئر الكلمات.	أن يقرأ التلميذ كلمات مشددة بالكسر بصورة سليمة.
مشاركة التلميذ		10 دقائق	-أن يقرأ التلميذ الكلمات التي توجد على الأقدام الخشبية بعد عرضها على التلميذ.	-تمرين: تمرين: الأقدام الخشبية.	أن يقرأ التلميذ كلمات مشددة بالضم بصورة صحيحة.
تنبيه للتلמיד + تقديم المساعدة		15 دقيقة	-أطلب من التلميذ أن يكتب الكلمات المستخدمة المخططة مع المتابعة للتلميذ.	-تمرين: تمرين: المخططة.	أن يكتب التلميذ كلمات مشددة بصورة صحيحة.

الجلسة السادسة					
الهدف التعليمي: أن يميز التلميذ بين اللام الشمسية واللام القمرية بشكل صحيح.					
الهدف السلوكي	سير الجلسة	شرح آلية التنفيذ	الوقت	دور المدرب والتعليمات	عمل المدرب
أن يميز التلميذ بين اللام الشمسية واللام القمرية ب بصورة سليمة.	-تذكر بالقصة (اللام الشمسية واللام القمرية) مع محاولة التركيز على مجامس. يقوم التلميذ بتمييز اللام الشمسية نطقا.	أعرض القصة ( ) مع محاولة التركيز على مجامس.	10 دقائق	أطلب من التلميذ أن يميز بين المجسمات مشاركة التلميذ مع المتابعة.	
أن يميز التلميذ اللام القمرية بصورة صحيحة.	أن يقوم التلميذ بتمييز اللام القمرية نطقا.				
أن يتعرف التلميذ على كلا من اللام الشمسية واللام القمرية باستخدام الألوان.	تمرين ما لوني؟	عرض أوراق على التلميذ مع صلصال . يقوم التلميذ إلى التعرف على لون كلا منها.	10 دقائق	تعزيز التلميذ + مساعدة	
أن يرسم التلميذ شكلاً باللام الشمسية واللام القمرية بشكل صحيح.	تمرين: أرسم شكلاً مع نطق الكلمة عند إضافة اللام الشمسية واللام القمرية عليها؟	عرض لوحة + صدف	15 دقيقة	مشاركة التلميذ في إعداد اللوحة	
أن يكتب التلميذ الكلمات المصورة باللام الشمسية واللام القمرية كتابة صحيحة.	تمرين	تقديم أوراق (قص ولصق)	10 دقائق	تنبيه للللميذ + تقديم المساعدة	

## الجلسة السابعة

دور المدرب والتعليمات	الوقت	شرح آلية التنفيذ	سير الجلسة	الهدف السلوكي
تصحيح الخطأ مع التلميذ	5 دقائق	يتحدث التلميذ عن كيفية التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية.	عرض فيديو عن اللام الشمسية واللام القمرية بصورة صحيحة.	- أن يتحدث التلميذ عن اللام الشمسية واللام القمرية بصورة صحيحة.
أسأل التلميذ عن الحركات؟ تعزيز ودعم التلميذ	10 دقائق	استخدام التلميذ الأقلام اللامعة في رسم حركات اللام الشمسية واللام القمرية.	تمرين: رسم الحركات على الكلمات التي بها لام شمسية وقمرية.	أن يرسم التلميذ حركات اللام الشمسية واللام القمرية بشكل سليم.
أطلب من التلميذ استمرار في المحاولة توضيح الفكرة والمشاركة في التمرين.	10 دقائق	عرض مظلات ملونة تحتوي على كلمات من خلالها تلقي الكلمات توجد الكلمة تحتوي على اللام القمرية يقوم التلميذ بتمييزها والأشارة خلال محاولات عدة.	تمرين : رسم الحركات على الكلمات التي بها لام شمسية وقمرية.	أن يميز التلميذ اللام القمرية من خلال الإشارة إلى الكلمة التي تحتوي اللام القمرية بنسبة نجاح 85%.
أسأل التلميذ عن اللام القمرية والشمسية. تكرار المحاولة + استمرار	15 دقيقة	عرض بطاقات كلمات مصورة عشوائية ثم أطلب من التلميذ أن يشير إلى الكلمة حسب المطلوب منه كتابتها.	تمرين: بطاقات تعليمية	أن يتعرف التلميذ على كلمات بها اللام الشمسية واللام القمرية بنسبة نجاح 90%.
أطلب من التلميذ أن يلخص ما ورد في الجلسة.	5 دقائق	تلخيص الدراسة	مناقشة المجموعة الصغيرة	أن يكتب التلميذ اللام الشمسية واللام القمرية ضمن كلمات محددة من قبل المدرب بصورة صحيحة.

الجلسة الثامنة				
الهدف التعليمي: أن يكتب التلميذ الكلمات التي بها اللام الشمسية واللام القمرية بشكل سليم.				
دور المدرب والتعليمات	الوقت	شرح آلية التنفيذ	سير الجلسة	الهدف السلوكي
مناقشة + الحوار	5 دقائق	عرض المظلات الملونة تحتوي على بطاقات ملونة بها كلمات ثم أطلب من التلميذ المشاركة في المناقشة وال الحوار.	مناقشة حول المظلات الملونة	أن يذكر التلميذ ما تم مناقشه حول التمرين السابق بشكل صحيح.
تكرار المحاولة + تشجيع كل تلميذ على المشاركة وتعزيز التلميذ.	15 دقيقة	عرض البيت السكون يحتوي على مجسمين أحدهما للشمس والأخر شكل القمر . يقوم التلميذ بكتابة اللام الشمسية وكتابة اللام القمرية تحت الكلمة المسجم.	تمرين البيت	أن يبحث التلميذ عن مجسي الشمس والقمر خلال محاولتين ناجحتين عندما يطلب منها ذلك.
أطلب من التلميذ التركيز في اللعبة . دعم وتقديم المساعدة للتلميذ.	15 دقيقة	يقوم التلميذ باللعب بشكل مجموعة صغيرة. إظهار الكلمة التي بها اللام الشمسية والكلمة التي بها اللام القمرية. كتابة كلمة واحدة من الكلمات تحتوي على اللام الشمسية وكلمة واحدة تحتوي على اللام القمرية.	تمرين : لعبة الأونو	أن يكتب التلميذ كلمة واحدة بها اللام الشمسية واللام القمرية بصورة سليمة.
- أشجع التلميذ	10 دقائق	يقوم التلميذ	نشاط ورقي	أن يقوم التلميذ

أطلب من التلميذ الحل بشكل فردي		لكلمة ال المناسبة الشكل المعطاه.	لكلمة ال المناسبة الشكل المعطاه.	اللام التي اللام ال المناسبة أمامك.	لكلمة ال المناسبة أمامك.	لكلمة ال المناسبة بشكل سليم.
---	--	--	--	---	--------------------------------	------------------------------------

الجلسة التاسعة				
<b>الهدف التعليمي:</b> أن يفرق التلميذ بين الناء المربوطة والناء المفتوحة في محاولتين ناجحتين.				
دور المدرب والتعليمات	الوقت	شرح آلية التنفيذ	سير الجلسة	الهدف السلوكي
تشجيع + تغذية + دعم	5 دقائق	<p>عرض مسرحية عن الناء المفتوحة والناء المربوطة.</p> <p>يتعرف التلميذ على الناء المربوطة من خلال القصة.</p> <p>يتعرف التلميذ على الناء المفتوحة من خلال القصة والمجسم بشكل ناء المفتوحة.</p>	عرض قصة (الناء المفتوحة والناء المربوطة) بنسبة 90%.	أن يتعرف التلميذ على الناء المفتوحة بنسبة 90%.
أطلب من التلميذ أن يبحث في الفرق بين الناء المربوطة والناء المفتوحة. توضيح والمشاركة مع المساعدة.	10 دقائق	<p>يقوم التلميذ بالبحث عن الناء المربوطة والناء المفتوحة كلا على حدة. يقوم التلميذ بالحصول على الناء المربوطة خلف التوت.</p> <p>ثم يقوم التلميذ بالحصول على الناء المربوطة خلف البرتقالة. كلا من التوت والبرتقالة موجودات في الكنز المخبأ.</p> <p>دقائقين لمعرفة نتيجة البحث.</p>	لعبة الكنز	أن يبحث التلميذ عن الناء المفتوحة والناء المربوطة في زمن لا يقل عن 8 دقائق.
المشاركة في اللعبة	10 دقائق	يقوم التلميذ بسحب ورقة تحتوي على كلمة بها نوع من	لعبة الورقة	أن يميز التلميذ بين الناء المفتوحة والناء المربوطة من

		الذين من التاء ويقوم التلميذ بكتابة التاء التي يراهما مستخدم العدس.		حفل سحب ورقة الكلمات ضمن المهارة السابقة تميزا صحيحا.
أسأل التلميذ عن تاء المربوطة وتاء المفتوحة من حيث الشكل؟ تشجيع ودعم التلميذ	10 دقائق	يقوم التلميذ بتطبيق النشاط الصفي	نشاط ورقي: أرسم شكل التاء المفتوحة مستخدم أعود ثقاب وارسم شكل التاء المربوطة مستخدم الأقلام اللامعة.	أن يرسم التلميذ شكل التاء المفتوحة بصورة سليمة.
مناقشة + حوار	5 دقائق	يقوم التلميذ بمناقشة عن ما اكتشفت حول الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.	العصف الذهني	أن يتحدث التلميذ عن الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة بنسبة ناجح 90%.

الجلسة العاشرة				
الهدف التعليمي: أن يتعرف التلميذ على كلمات بها تاء مربوطة و تاء مفتوحة من خلال عرض الكلمات.				
دور المعلمات والتعليمات	الوقت	شرح آلية التنفيذ	سير الجلسة	الهدف السلوكي
أطلب من التلميذ أن يذكر كلمات من القصة تحتوي على تاء مربوطة و تاء مفتوحة توضيح والعرض	10 دقائق	عرض قصة على التلميذ يقوم التلميذ بذكر كلمات بها تاء مربوطة و تاء مفتوحة	عرض قصة من خلال الصور	أن يذكر التلميذ كلمات بها تاء مربوطة و تاء مفتوحة بنسبة ناجح 75%.
+ تكرار المحاولات + تشجيع للتلמיד	10 دقائق	يقوم التلميذ بربط بين الكلمة والتاء المناسبة لها مستخدمة ورق مقوى	تمرين: ربط بين الكلمة والتاء المناسبة لها	أن يوصل التلميذ بين الكلمة والتاء المناسبة لها خلال محاولتين ناجحتين إذا طلب منها ذلك.
دعم وتعزيز التلميذ	15 دقيقة	يقوم التلميذ بتركيب التاء المربوطة والتاء المفتوحة بالكلمات المناسبة خلال ثلاث محاولات صحيحة بأوراق ملونة.	تمرين: تركيب التاء المناسبة	أن يركب التلميذ التاء المربوطة والتاء المفتوحة بالكلمات التي تنسابها بصورة صحيحة.
تعزيز على استخدام السبورة التفاعلية	10 دقائق	استخدام التلميذ الطين في تلوين النشاط الصفي مع كتابة نوع التاء ومن ثم يلوّن التاء مستخدم السبورة التفاعلية	نشاط صفي: لون يا عسل؟	أن يلوّن التلميذ التاء مستخدما الطين والسبورة التفاعلية بشكل سليم.

## الجلسة الحادي عشر

الهدف التعليمي: أن يميز التلميذ الكلمات التي بها تاء مربوطة وتاء مفتوحة				
دور المدرب والتعليمات	الوقت	شرح آلية التنفيذ	سير الجلسة	الهدف السلوكي
أسأل التلميذ عن كيفية التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة؟ توضيح وتشجيع التلميذ.	5 دقائق	يقوم التلميذ بشرح ما تم عرضه سابقا	يناقش ما دار في الجلسة السابقة	أن يناقش التلميذ ما دار في الجلسة السابقة بنسبة 98%.
متابعة سير التمرين المساعدة للتلميذ والتعزيز المستمر	10 دقائق	يقوم التلميذ بكتابة أو رسم التاء المفتوحة والتاء المربوطة مستخدم الأنابيب وورق مقوى	تمرين: أنا التاء	أن يرسم التلميذ التاء المربوطة مستخدمة الأنابيب والورق المقوى بشكل صحيح.
إعطاء التوجيهات حول التمرين تكرار خلال محاولتين ناجحتين	15 دقيقة	عرض مجسم على التلميذ . يقوم التلميذ بذكر اسم المجسم مع محاولة كتابة الكلمة أو نوع التاء مفتوحة أو مربوطة خلال محاولتين ناجحتين	تمرين: (أكتب نوع التاء يا حلو)	أن يكتب التاء المربوطة والتاء المفتوحة في الكلمات المحددة كتابة صحيحة.
تشجيع + تعديل	15 دقيقة	يجمع التلميذ كلمات بها التاء المربوطة والتاء المفتوحة ثم توضع في الحالة المناسبة لها.	تمرين: (مسابقة) حصالات التاء المربوطة والمفتوحة	أن يبحث التلميذ عن كلمات في حالة التاء المفتوحة والمربوطة عندما يطلب منها ذلك.

**الجلسة الثانية عشر**

**الهدف التعليمي: أن يتعرف التلميذ على علامات الترقيم بصورة سليمة.**

دور المدرب والتعليمات	الوقت	شرح آلية التنفيذ	سير جلسة	الهدف السلوكي
أطلب من التلميذ بالاستماع	10 دقائق	عرض قصة بشكل شفهي ومشوّق يقوم التلميذ بالاستماع إليها بشكل سليم	عرض القصة	أن يستمع التلميذ إلى القصة المعروضة بشكل سليم.
+ المشاركة التعزيز	15 دقيقة	عرض صندوق البريد يحتوي على علامات الترقيم التي يعرف التلميذ على بعض علامات الترقيم سحب علامة ترقيم مع معينة في الصاقها بطاقة	تمرين : صندوق البريد	أن يستخرج التلميذ بعض علامات الترقيم من الصندوق بنسبة نجاح .%85
اطلب من التلميذ أن تكتب علامة ترقيم؟ مشاركة التلميذ + استمرار المحاولة	10 دقائق	عرض بعد يقوم بكتابة علامة الترقيم التعرف بعد مستخدم عليها الرمل.	تمرين: عرض جملة من القصة تحتوي على علامة ترقيم	أن يكتب التلميذ علامة الترقيم في الجملة بشكل صحيح.
دعم ومشاركة	10 دقائق	استخدام ورقة بيضاء محفور علامة بداخلها ويستخدم التلميذ أعادات الثقب في تلوين علامة الترقيم يقوم التلميذ بالتعرف على علامة الترقيم التي أمامه.	نشاط ورقي : علامة ارسم علامة الترقيم (?) مع التلوين؟	أن يلون التلميذ علامة الترقيم باستخدام أعادات الثقب بصورة صحيحة.

### الجلسة الثالثة عشر

الهدف التعليمي: أن يكتب التلميذ مواضع بها علامة الترقيم بشكل صحيح.	دور المدرب والتعليمات	الوقت	شرح آلية التنفيذ	سير الجلسة	الهدف السلوكي
أطلب من التلميذ أن يذكر علامة ترقيم تعزيز المشاركة في المناقشة	5 دقائق	عرض جملة محتواه على علامة الترقيم أذكر علامة ترقيم مع ذكر التلميذ علامة ترقيم المكتوبة	عرض جمل وعبارات	عرض علامة الترقيم خلال العبارات المكتوبة.	أن يذكر التلميذ علامة الترقيم من خلال العبارات المكتوبة.
أطلب من التلميذ كتابة العلامة المناسبة مشاركة التلميذ مع دعم	5 دقائق	عرض قطار العلامات الذي يحتوي على بعض علامات الترقيم يقوم التلميذ بالإشارة على العلامة المطلوبة	تمرين: قطار العلامات (-؟-)	تمرين: قطر علامة الترقيم المطلوبة بشكل دقيق.	أن يشير التلميذ إلى علامة الترقيم المطلوبة بشكل دقيق.
إعطاء توجيهات للتلמיד قبل التمرين تعزيز وتشجيع على العمل الفردي	15 دقيقة	عرض صون ورقية. يقوم التلميذ بكتابة علامة الترقيم عليها مستخدمة الصلصال	تمرين: كتابة علامة الترقيم	تمرين: كتابة علامة الترقيم مستخدمة الصلصال بشكل صحيح.	أن يكتب علامة الترقيم مستخدمة الصلصال بشكل صحيح.
مشاركة في المناقشة وال الحوار	10 دقائق	عرض علامات الترقيم من خلال الوسائل المختلفة يقوم التلميذ بذكرها	العصف الذهني	أن يستخرج التلميذ علامة الترقيم من خلال الوسائل المختلفة بنسبة نجاح 80 %.	أن يستخرج التلميذ علامة الترقيم من خلال الوسائل المختلفة بنسبة نجاح 80 %.
تعزيز + تشجيع	10 دقائق	تقديم نشاط صفي ومساعدة التلميذ في المحاولة الأولى تقديم نفس النشاط الصفي بدون مساعدة التلميذ	نشاط صفي : لون علامة الترقيم (؟) باللون الأخضر وعلامة (،) باللون الأحمر فيما يأتي؟	أن يضع التلميذ علامة الترقيم بشكل سليم.	أن يضع التلميذ علامة الترقيم بشكل سليم.

## الجلسة الرابعة عشر

الهدف التعليمي: أن يفرق التلميذ بين همزة الوصل وهمزة القطع بصورة صحيحة.				
دور المدرب والتعليمات	الوقت	شرح آلية التنفيذ	سير الجلسة	الهدف السلوكي
مشاركة وتكرار عدة مرات	10 دقائق	عرض قصة الهمزة الوصل والقطع مع كلمات ملصقة تحتوي منها على همزة وصل والأخرى همزة قطع تتطق الطالبة الكلمات	تمرين : عرض قصة (همزة الوصل وهمة القطع) بشكل صحيح.	أن يتعرف التلميذ على همزة الوصل وهمة القطع بشكل صحيح.
تشجيع مشاركة	10 دقائق	يقوم التلميذ بقص ورق ملونة بالأحمر ثم وضع الأوراق الملونة على الكلمات التي بها همزة الوصل ومن ثم يقوم التلميذ بقص لون الأخضر ثم وضعه على الكلمة التي بها همزة قطع	تمرين: أنا همزة الوصل وهمة القطع	أن يضع التلميذ أوراق ملونة على همزة الوصل وهمة القطع بصورة صحيحة.
تعزيز وتقديم المساعدة	15 دقيقة	عرض وسيلة تعليمية تسمى الأبواب السبعة يقوم التلميذ بوضع همزة الوصل المناسبة ثم تفتح باب واحدة فقط.	تمرين: الأبواب السبعة	أن يضع التلميذ همزة الوصل وهمة القطع على الباب المخصصة لها بصورة سليمة.
تلخيص حول ما يدور	5 دقائق	تلخيص الطالبة ما تعلمت مع نطق الهمزة بصورة صحيحة	تمرين : قطار الهمزات	أن يتحدث التلميذ عن همزة الوصل والقطع بشكل صحيح.
تعزيز + دعم	5 دقائق	يقوم التلميذ بكتابة همزة الوصل في بطاقة	نشاط ورقي: اكتب همزة الوصل يا نجم؟	أن يكتب التلميذ همزة الوصل بنسبة ناجح 90%.

### الجلسة الخامسة عشر

**الهدف التعليمي:** أن يرتب التلميذ كلمات بها همزة الوصل وهمزة القطع بشكل سليم.

الهدف السلوكي	سير الجلسة	شرح آلية التنفيذ	الوقت	دور عمل المدرب
أن يقوم التلميذ بنطق همزة الوصل وهمزة القطع بصورة صحيحة عندما يطلب منه ذلك	تجذير راجعة	يقوم التلميذ بنطق همزة الوصل وهمزة القطع بصورة صحيحة عندما يطلب منه ذلك	5 دقائق	المشاركة
أن يرسم التلميذ همزة الوصل وهمزة القطع بشكل سليم.	لعبة تمرين:	يرسم التلميذ المخطة في الفصل بالألوان مختلفة ثم وضع بداخلها كلمة بها همزة الوصل والأخرى همزة القطع ثم يطلب من التلميذ أن يرتب الأحرف لتكون كلمة مناسبة بها همزة وصل.	15 دقائق	تعزيز المشاركة + إعادة تكرار
أن يرتب التلميذ الكلمة بها همزة القطع بصورة صحيحة.	لعبة تمرين:	يقوم التلميذ بترتيب مجسمات الكراسي لإعطاء الكلمة بها همزة القطع	15 دقيقة	دعم المشاركة
أن يتحدث التلميذ عن سير الجلسة بشكل جيد.	تمرين: نقاش في مجموعة صغيرة	يقوم التلميذ بمناقشة وحوار ما تم التمرن عليه	10 دقائق	تشجيع التعزيز

### الجلسة السادسة عشر

الهدف التعليمي: أن يحل التلميذ كلمات بها همزة وصل و همزة قطع بشكل سليم.				
دور المدرب والتعليمات	الوقت	شرح آلية التنفيذ	سير الجلسة	الهدف السلوكي
مشاركة الناشر مع اياض المطلوب	10 دقائق	عرض نفس الكلمات التي بها همزة وصل وكلمات بها همزة القطع. يقوم التلميذ بنطق الكلمات المعروضة في بطاقات بشكل صحيح	تمرين: نقاش في مجموعة صغيرة	أن يتحدث التلميذ عن همزة القطع وهمزة الوصل بشكل سليم.
تحليل مع التلميذ خلال محاولتين مع مساعدة وتعزيز	15 دقيقة	يقوم التلميذ بتحليل الكلمات التي بها همزة قطع ثم كتابة الكلمة مستخدم الفراشات التي أمامه	تمرين: تمرين الفراشات	أن يحل التلميذ كلمات بها همزة القطع بشكل جيد.
مشاركة في اللعب	10 دقائق	يقوم التلميذ بتحليل الكلمة التي لها همزة وصل مع تكرار المحاولة في اللعبة	تمرين: لعبة المخطة (قطع)	أن يحل التلميذ كلمة بها همزة الوصل بصورة سليمة.
مشاركة في النشاط الصفي	10 دقائق	يقوم التلميذ بكتابة الكلمات التي أمامه في النشاط الصفي مع التحليل الكلمة التي بها همزة الوصل	نشاط صفي نحن همزتا القطع والوصل هيأ قم بكتابتنا في مكاننا المناسب في الكلمات التالية؟	أن يكتب التلميذ كلمة بها همزة الوصل بنسبة ناجح 98%.

## الجلسة السابعة عشر

الهدف التعليمي: أن يكتب التلميذ فقرة قصيرة من القصة تتضمن المهارات السابقة.				
دور المدرب والتعليمات	الوقت	شرح آلية التنفيذ	سير الجلسة	الهدف السلوكي
تعزيز باستمرار وتشجيع	5 دقائق	عرض على التلميذ صورة من القصة تقوم بكتابة الطالبة بكلمة صحيح تأخذها من قطار الحكايات	تمرين : قطار الحكايات	أن يبحث التلميذ عن كلمات في قطار الحكايات تعبر عن الصورة المعروضة أمامه.
مساعدة التلميذ+ دعم	10 دقائق	يقوم التلميذ باللعب بالكرات الورقية تحتوي على كلمة من ثم يذكر التلميذ الكلمات التي بالكرة التي يحمله - يكتب التلميذ الكلمة التي يحملها.	تمرين : كرات ورقية	أن يذكر التلميذ الكلمة التي حصل عليها من خلال اللعبة ناجح بنسبة .%80
إيضاح ما يدور حول نشاط صفي	10 دقائق	يقوم التلميذ بكتابة جملة سهلة مستخدمة الأرز + الطبيعي أوراق ملونة خلال محاولتين ناجحتين	نشاط صفي: أكتب جملة مستخدمة الأرز	أن يكتب التلميذ الكلمات التي بالجملة بصورة صحيحة.
توضيح ما يدور حول النشاط الورقي	5 دقائق	بعد عرض التلميذ للكلمات المستخرجة من خلال قطار الحكايات والمعبرة عن الصورة يتم تكوين مجموعة من الجمل والربط بينها بعلامات الترقيم لتكوين فقرة	نشاط ورقي: تلوين جمل مستخدما القطن	أن يكون التلميذ من الكلمات المكتوبة فقرة قصيرة مراعية فيها علامات الترقيم بشكل صحيح.
تشجيع تحفيز تعزيز	10 دقائق	يوضح التلميذ ما تم مناقشه. تشرح الفكرة	ناقش مجموعة صحيحة في	أن يتحدث التلميذ عن الفكرة العامة للقصة

		العامة لقصة تكتب فقرة بشكل صحيح		شكل سليم.
--	--	---------------------------------------	--	-----------

#### الجلسة التقييمية

الهدف التعليمي: أن يطبق التلميذ المهارات السابقة من خلال قصة.

دور المدرب والتعليمات	الوقت	شرح آلية التنفيذ	سير الجلسة	الهدف السلوكي
مشاركة وتكرار عدة مرات	10 دقائق	عرض القصة مع احتواء القصة على كلمات يقوم التلميذ بكتابتها الهمزة عليها	عرض قصة ( )	أن يكتب التلميذ همزة الوصل وهمزة القطع بنسبة 90%.
تشجيع ومشاركة التلميذ	10 دقائق	يقوم التلميذ بقص ورق ملون ثم وضع الأوراق الملونة على الكلمات التي بها اللام الشمسية	تمرين: أنا اللام الشمسية	أن يلون التلميذ اللام الشمسية باستخدام الأوراق الملونة بشكل صحيح.
تعزيز وتقديم المساعدة	15 دقيقة	عرض وسيلة تعليمية تسمى الأبواب السبعة يقوم التلميذ بوضع الناء المفتوحة والناء المربوطة في المكان المناسب ثم تفتح باب واحد مخصص لكلا منها.	تمرين: الأبواب السبعة	أن يضع التلميذ الناء المناسب في الموضع المناسب خلال محاولتين عندما يطلب منه ذلك.
تلخيص حول ما يدور	5 دقائق	يلخص التلميذ ما تعلمه مع نطق علامة الترقيم الموجودة بالقطار بصورة صحيحة	تمرين : قطار ( ؟--، ؟ )	أن ينطق التلميذ علامة الترقيم بشكل سليم.
تعزيز + دعم	5 دقائق	يقوم التلميذ بكتابة جملة بسيطة مستخدم البطاقات	نشاط صفي: أكتب جملة بسيطة يا نجم؟	أن يكتب التلميذ جملة بسيطة بنسبة نجاح 98%.

## ملحق رقم(5)

**أسماء الأفضل المحكمين:**

الوظيفة	الاسم
مشرفة صعوبات تعلم بمحافظة مسقط	1 – سامية بنت سعيد بن محمد العبرية
مشرفة صعوبات تعلم بمحافظة مسقط	2 – غالية بنت عبدالله بن حمد المشايخية
مشرفة صعوبات تعلم بمحافظة مسقط	3 – مها بنت مصطفى بن محمد البديري
مشرف صعوبات تعلم بمحافظة مسقط	4 – صالح بن خليفة بن ناصر المخمرى
مشرفة صعوبات تعلم \ لغة عربية بمحافظة شمال الشرقية	5 – سليماء بنت سالم بن سيف الأبروي
معلمة معالجة صعوبات التعلم بمدرسة الانسراح	6 – فايزة بنت سالم بن عامر الحارثية
دكتور بجامعة نزوى قسم التربية والعلوم الإنسانية	7 – د.أحمد بن محمد الفواعير

## ملحق رقم (6)

Page 1 of 1

الرقم : ١٥١٧٦٠٢٨



سلطنة عمان  
وزارة التربية والتعليم  
الإدارة : م.ع للتربية والتعليم بمحافظة شمال الشرقية

الرقم المسلط: ١

من:

الاسم: م.ع للتربية والتعليم بمحافظة شمال الشرقية

تاريخ الإرسال: ٢٠١٥/١١/٣٠ AM ١١:٢٥:١١

إلى: مدرسة الإشراح للتعليم الأساسي الصوف (٤-١) - شمال الشرقية

نسخة للاطلاع إلى: دائرة تنمية الموارد البشرية - شمال الشرقية

الموضوع: تسهيل مهمة الباحثة / زينب بنت محمد بن علي الفوري

ملاحظات: .....

المرسل: يعقوب بن علي بن سالم السعدي

محظوظى المراسلة:

الخاتمة

الفاضلة / مديرية مدرسة الإشراح للتعليم الأساسي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... . وبعد :

أود إفادتكم بأن الفاضلة/ زينب بنت محمد بن علي الفوري طالبة دراسات عليا ماجستير بجامعة تزوي، متخصص الإرشاد والتوجيه تقوم بإجراء دراسة

حول (فاعلية برنامج تعليمي في تحسين الأداء في الكتابة لدى عينة من تلاميذ صعوبات التعلم في الصف الرابع في ولاية المضيبي بمحافظة الشرقية)، وترغب

المذكورة في تطبيق البرنامج على عينة من طلبة الصف الرابع بمدرسة الإشراح حلقة أولى.

عليه المرجو الكرم تسهيل مهمة الباحثة في تطبيق أداة الدراسة وذلك وفق الإجراءات المعروفة بها .

وتفضلاً بقبول وافر الاحترام ،،،

حمد بن علي بن سالم السعدي

المدير العام

طبع بواسطة نظام المراسلات بواسطة: فريدة بنت ناصر بن سليمان الجهمي بتاريخ: ٢٠١٥/٩/٠٩ ٠٤٤:٠٨

AM

ملحق رقم (7)

**جامعة نزوى**  
كلية العلوم والأداب  
مكتب مساعد العميد  
للدراسات العليا والبحث العلمي  
الموافق، 2 يونيو 2015م

إلى من يهمه الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

الموضوع: تسهيل مهمة باحث

نقوم الطالبة/ زينب بنت محمد بن علي الفوريه، طالبة ماجستير تخصص الإرشاد والتوجيه ورقمها الجامعي ( 04476663 ) بإعداد بحثعنوان :

" فاعلية برنامج تعليمي في تحسين الأداء في الكتابة لدى عينة من الطالبات صعوبات التعلم في الصف الخامس في ولاية المضيبي بمحافظة الشرقية"

ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير، ولتطبيق دراستها تحتاج إلى الاطلاع على العديد من المصادر الأولية والمراجع والإحصائيات المتعلقة بدراستها وتحكيم وتطبيق الاستبانة التي أعدتها، لذا نرجو تسهيل مهمتها البحثية.

شاكرين ومقدرين لكم حسن تعاونكم معنا.

وتفضلاً بقبول فائق التقدير والاحترام،،،

\_\_\_\_\_  
د/ محمود خالد جاسم  
مساعد العميد للدراسات العليا  
والبحث العلمي

أ.د/ سامر جميل رضوان  
رئيس قسم التربية والدراسات الإنسانية



UoN Chair of Oman's Medicinal Plants and Marine Natural products  
Nizwa, Sultanate of Oman.  
Tel. : 25446398 , Fax : 25446289

كرسي جامعة نزوى في النباتات الطبية العمانية ونواحي الأخرى المحرمية  
بركة الموز - نزوى - سلطنة عمان  
Email address : info@unizwa.edu.om  
Website : www.unizwa.edu.om

جامعة نزوى في النباتات الطبية العمانية ونواحي الأخرى المحرمية  
بركة الموز - نزوى - سلطنة عمان  
هاتف : ٩٦٨٤٢٦٣٩٨ ، فاكس : ٩٦٨٤٢٦٢٨٩

ملحق رقم (8)

الدروس : 1

## السكون

احكي لكم اليوم قصة عن بنت مدللة كثيرة لكنها ضعيفة وهادئة كانت تخاف أن تكون وحدها تحتاج إلى من يمسك بيدها كان اسمها ( السكون )  
كانت السكون لا تأتي في أول الكلمة وإذا أردنا أن ننطقها بمفرداتها  
أضفنا إليها الألف ( بـ ---- أَبَ ، إِبَ ، أُبُ ) و عند نطقها لا بد  
أن نتنفس فنفعل كما تفعل السيارة عندما يكون أمامها كاسر سرعه ( مطب  
فلا بد من استخدام مكبح ايقاف السيارة ( البريك ) فتأخذ معها أي حرف  
يسبقها عندما ترغب أن ننطقها .

الوسائل المستخدمة

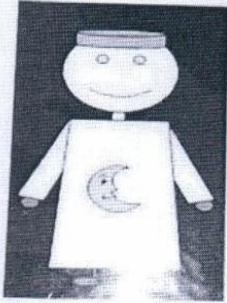


### قصة اللام الشمسية و اللام القمرية

كانت هناك عائلة محبوبة بين كل الناس اسمها عائلة (ال) رزقت العائلة بتوأم من اطلقوا عليهما اسمين جميلين سمي الأول (شمس) وسمى الثاني (قمر) اشتري لها والدهما العلبان ليلهوا بها وكان عددها ٢٨ لعبة وهي عبارة عن الحروف الهجائية ولكن بعد ذلك نشب تزاع بين الأخوين التوامين فكل منهما يريد أخذ حروف الآخر، عندها تدخل الأب لفضن النزاع وقسم الحروف إلى قسمين ١٤ حرفاً لشمس و هي (ت-ث-ل-د-ذ-ش-س-ص-ض-ط-ظ-ر-ز-ن) و ١٤ حرفاً للقمر و هي (أ-ب-ج-ح-خ-ف-ق-ع-غ-م-ك-و-ه-ي) و هكذا تم حل النزاع و كان قمر حاداً بطبيعته فقد كان يجبر الحروف على اظهار صوت اللام مثل هذه الكلمات (الحليب - الباب - الكتاب - القلم - العلم).

اما شمس فقد كان طيباً مسالماً فقد كانت حروفه تدغم صوت اللام فتجبرها على ذلك الشدة ( ) مثل هذه الكلمات: (التوت - السيارة - الناس - الطبل - الرمح) و هكذا عاش الأخوان في سعادة و هناء

الوسائل المستخدمة:



كتاب نور

## همزة الوصل و همزة القطع

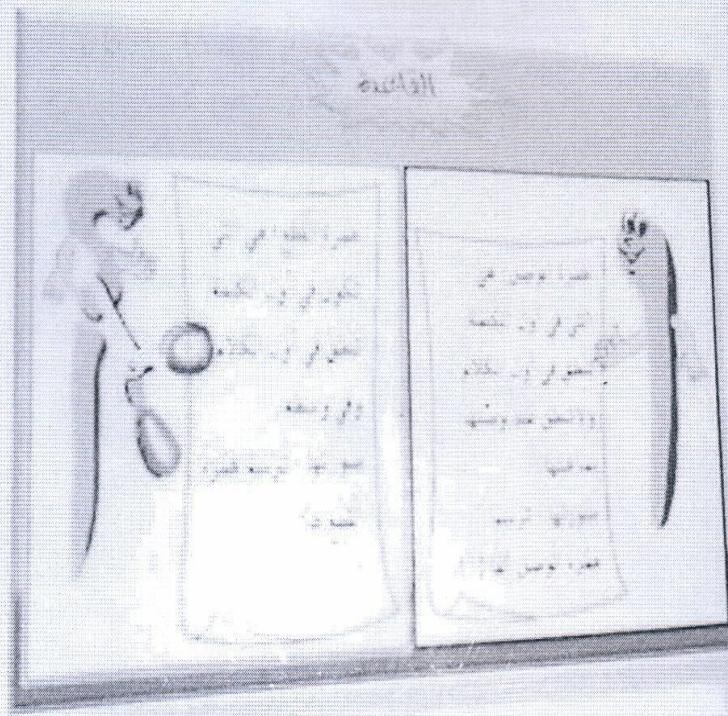
كان وا ما كان في سلف العصر والأوان . كانت هناك صديقتان طموحتان بشكل كبير كانتا تحبان أن تكونا في المركز الأول دائمًا فكانتا تتنافسان عليهن كاتنا الفان جميـلتـان

كانت الألـفـانـ تحـبـانـ أنـ تكونـ كلـ منـهـماـ الأولىـ فيـ الكلـمةـ فـقـالـ لـهـمـاـ الـحـكـيمـ الـكتـابـ عـلـيـكـمـ أـنـ تـجـدـاـ حـلـاـ .

قالـتـ الـأـلـفـ الـأـولـىـ :ـ أـنـاـ سـاـكـونـ قـوـيـةـ فـيـ نـطـقـيـ لـأـيـ كـلـمـةـ سـاـنـطـقـ بـقـوـةـ لـذـ سـتـرـافـقـتـيـ الـهـمـزـةـ دـائـمـاـ .

أـمـاـ الـأـلـفـ الـثـانـيـ فـقـالـتـ :ـ أـنـاـ حـقـيقـةـ فـيـ النـطـقـ وـسـتـرـافـقـتـيـ الـ دـائـمـاـ .

قالـ لـهـمـاـ الـحـكـيمـ وـأـنـاـ أـقـولـ إـذـاـ أـرـدـنـاـ أـنـ نـفـرـقـ بـيـنـكـمـاـ عـلـيـنـاـ أـنـ نـظـيفـ حـرـفـ الـوـاـوـ أـوـ الـفـاـ الـىـ هـمـزـةـ الـوـصـلـ كـمـاـ نـقـولـ (ـ وـأـسـرـعـ ،ـ فـأـسـرـعـ )



### قصة التاء المفتوحة والتاء المربوطة

كان هناك أختان متشابهتان لكل منهما صفة مختلفة عن الأخرى الأولى كانت مرتبة دانما والثانية غير مرتبة كانت أمهما كثيرة النصائح لهما بالإهتمام والترتيب كانت البنت الأولى تستمع لنصائح أمها وتقيد بها أما اختها الثانية وكانت لا تستمع لنصائح أمها ولا تبالى في تنظيم نفسها أو ترتيب شعرها.

في يوم من الأيام قامت الأم بمعاقبة البنت الثانية فرفعت شعرها إلى الأعلى وربطته وقالت لها : أنت تاء مربوطة أما الثانية فتركت شعرها مسداً وقالت لها : أنت تاء مفتوحة

### الوسائل المستخدمة



## قصة الشدة

يحكى انه كان هناك زوجين لديهما بنت حلوة اسمها (شدة) رزقهما الله طفليين توأميين متسلحين معاً أحدهما ساكن (ساكن) والأخر أطلق عليه اسم (متحرك) عاش الأخوان ساكن ومتحرك معيidan ولكن عندما كبروا ظهرت مشكلة أصبحا يعاتيان منها كثيراً فقد كانت كثيرة من الكلمات تسرحان من شكلها عندما يجتمعوا في مكان واحد معاً ، فقد كان شكلهما غير ملائم كاتا غير متناسقين في الحروف والكلمات والحركات فكان ذلك يؤدي الى ازعاجهما كثيراً فهما لما يفترقا منذ أن ولدا

في يوم من الأيام قالت لهما أحدي الكلمات ضاحكة أنتما غير متناسقين معاً فعندما ننطق كلمة (بطة) نضطر الى كتابتها (بططة) عندما تكونان معاً لذا نرجوا أن لا نراكم معاً من الان فصاعداً.

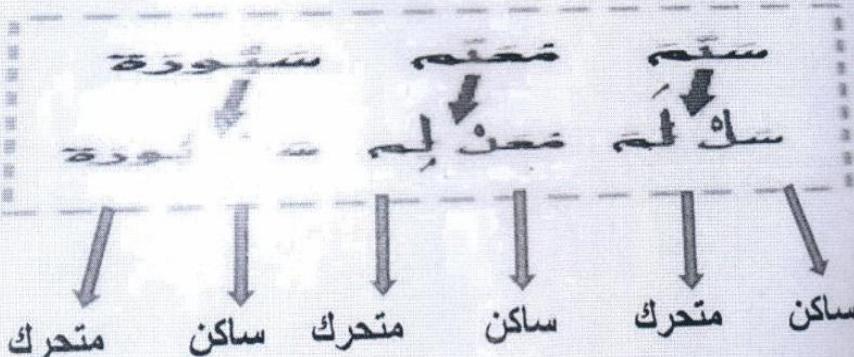
غضب الأخوان (ساكن ومتتحرك) كثيراً من الأمر فقررا الذهاب الى حكيم اللغة الكبير وهو الكتاب ليحل لهم هذه المشكلة فقال لهم أن سأحل لكم هذه المشكلة ولكن يجب أن تتفقا معاً في طريقه وجودكم معاً.

احتار الأخوان كثيراً حيث أن (ساكن) كان هادئ المزاج أما (متتحرك) فقد كان قوي فأشار (متتحرك) على أخيه (ساكن) أن ينظم اليه .

قام (متتحرك) فشد ساكن شداناً قوياً فأصبحا حرف واحداً وأهداهما الحكيم تاج وهو ( ) وأصبحا حرف واحداً مشدداً فرضي الجميع بهذه الحل .

قالت لهما الشدة (أنتم الان حرف مكرر لفظاً فقط وليس شكلنا) فاتا الشدة قدمت لكم هذه الخدمة .

رضي الأخوان بالوضع الجديد



ملحق رقم (9)

2- أوراق العمل:

الاسم: .....

الصف: .....

- أكمل الحرف بصوت طويل؟

سج.....ن

ر.....سـم

عـج.....ن

الاسم: .....

الصف: .....

اكتب اللام المناسبة للكلمات التي أمامك؟

ش..... مس

ر..... قم

سي..... ارة

بیت.....

الاسم:

الصف:

ارسم علامة الترقيم (؟) مع التلوين؟

الاسم: .....

الصف: .....

لون علامة الترقيم (؟) باللون الأخضر  
وعلامة (،) باللون الأحمر فيما يأتي ؟

؟ ،

الاسم:.....

الصف:.....

نحو همزتا القطع والوصل هيأ قم بكتابتنا في

مكاننا المناسب في الكلمات التالية؟

طالب.....

خذ.....حب.....

ستمتع.....

حل الكلمات (أصل - إقطع)؟

الاسم:

الصف:

ارسم شكل التاء المفتوحة مستخدما عود

الثقب؟

ارسم شكل التاء المربوطة مستخدما أقلام

اللامعة؟

الاسم:

الصف:

لون ياعسل مستخدما الطين؟

الاسم:

الصف:

تكوين جمل مستخدما القطن؟

## ملحق رقم (10)

### 3- الوسائل التعليمية



قطار الكلمات - سجادة الكلمات الأولى - الورقة - ورق مقوى -  
طين - أقلام ملونة - رصاص - قص لصق  
بطاقات الكلمات



الأقدام الخشبية - الأقلام اللامعة - السيارة سبورة خاصة - المضلات - عدس - صدف  
طائرة - الكرات الورقية - الفراشات - الصحون الورقية  
بطاقات تعليمية - صلصال -  
أعواد ثقب - أرز



لوحة الجيوب



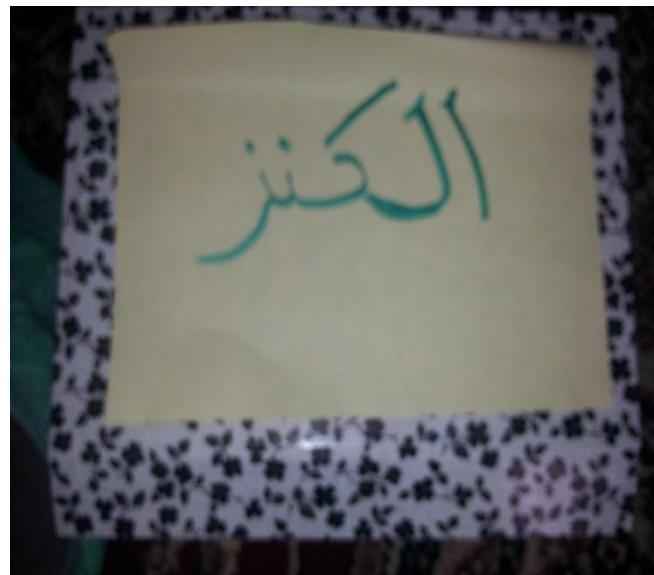
قص لصق- بئر الكلمات- أوراق ملونة



المخطة - الأنابيب



صندوق البريد- أنابيب - رمل



صندوق الكنز لوحه الأبواب السبعة - لوحة  
الحصاالت - الكراسي - مجسم  
البيت - مجسم الشمس - القمر -  
البرتقال - مجسم التوت