الوطن
AL WATAN
Voice Of Oman In The Arab World
صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير
محمد بن سليمان الطائي
ملحق خاص تصدره الوطن
بالتعاون مع جامعه نزوى

شراقة
ملحق شهري

جامعة نزوى
University of Nizwa

العدد 123

ابتسم ففي الابتسام حياة

٢
الجامعة تبتعث ثلاث طالبات إلى جامعة بروناي للخضوع لبرنامج تدريبي عن القيادة

٤
عميد شؤون الطلاب وخدمة المجتمع يلتقي بطلاب برنامج التبادل الطلابي

١١
المالكية والعبرية، تحصدان الميدالية الذهبية والفضية والجائزة الكبرى في معرض دولي للاختراعات النسائية بكوريا الجنوبية

١٦
RULES AND TERMS THAT DON'T AFFIRM

أسرة التحرير:

المراجعة اللغوية:

أ.د محمد كراكبي

د. محمود الصقري

التدقيق:

مكتب النشر

التَّحرير:

مريم بنت جمعة الكميانيَّة

التصميم والإخراج الفنّي:

فخرية بنت خميس المعمرية

الطالبة: سحر بنت هلال الناصرية

التصوير:

إبراهيم بن سيف العزري

فيصل بن سليمان الرواحي

www.unizwa.edu.om

www.facebook.com/unizwaoman

twitter.com/unizwaoman

البريد الالكتروني: im@unizwa.edu.om

الهواتف: ٢٥٤٤٦٢٦١

٢٥٤٤٦٣١٧

٢٥٤٤٦٦٢٣

فاكس: ٢٥٤٤٦٣١٥

الآراء والمقالات المنشورة لا تعبّر بالضرورة عن رأي الجامعة

رجل الظل

ما كنت أظن أنّ يدي ستجر قلما مؤبّناً لمعينٍ لم ينضب يوما، موقف لا أحسد عليه، تمتزج فيه العواطف بالأفكار، ربما لا ينفع هنا مدح مادح أو قدح قادح، ولكن إخلاصه وعطاءه لن يخفى على رب القلوب والجوارح.

يقول أمير الشعراء أحمد شوقي:

إن تَسَلْ أين قبورُ العُظما

فَعلى الأفْواهِ أو في الأنفُسْ

يالله! الأستاذ محمود الرواحي لن يعود، خطفه القدر المحتوم موتا .. كم مرة حاول أن يبرز ابتسامة ليخفي وراءه مشقة ساعات من العمل الدؤوب، كم مرة حاول أن يتحمل مسؤولية كيان عظيم كجامعة نزوى بعزيمة الأشاوس، كم مرة حاول أن يظل صامدا في السراء والضراء لمواصلة المشوار، نعم إنه مثال يحتذى به في كل شيء .. ترجّل فترك وراءه إرثا ثقيلا من المبادئ والأفكار للأجيال القادمة.

ولأنّك مميز يا محمود بدت حياتك طويلة عميقة رغم قِصَر عدَّادها، كنت جسرا لعبور الآخرين نحو الخير والأمل. لم تلتقطك الكاميرات كثيرا، ولم توثقك صفحات الدفاتر والمحابر، ربما هذّبت نفسك للعمل في الخفاء بعيدا عن العجب والرياء؛ طمعا في عبادة السر التي لا يثبت عليها إلا الصالح البر.

محمود بن سليمان الرواحي، أستاذ كبير جمع آسراً صفات القائد الملهم، أفلَتْ شمسُه المشرقة فانطفأت إحدى منارات جامعة نزوى، التي اعتنى بشتلاتها إلى أن حاز لقب (رجل الظل)، نقش من خلالها ملامح الجامعة في التقويم التربوي والتعليمي.

رحل من كان يظن أن العمل والتعلّم يدٌ لا تتوقف عطاءاتها، رحل قبل أن يحقق هدفه خريجا في درجة الماجستير، بل يزيد عن ذلك، تاركا رسالته غير مكتملة .. هذه المرة لم تغيّبه الندوات والمؤتمرات العلمية الخارجية، ولا المشاركات في المحافل الدوليّة؛ بل رحل في هدوء خارج هذا الوطن الغالي؛ الذي لامس فيه النجاح والتوفيق، ولامس فيه أحلاماً من التقدّم والتطوّر، نعم أغمض عينيه للمرة الأخيرة على حبِّ المجتمع له.

دائرة العلاقات العامة والإعلام

محمد بن علي الإسماعيلي

لَـمْ نَشَـأْ أنْ يَكـونَ هـذا فَكَانـا ... يَـا لهـذا الفـراقِ لمَّا غَشَانـا!

نَسـألُ الوقـتَ منـهُ لحظـةَ لُقْيـا ... وسُـرورٍ فكـانَ حُزْنًـا لِقانـا

أمَلًا دَرْبَنا مَشَيْنا فَطَالَ الوَجْدُ حتى بِيَأسِنا قد مَشَانا

التفاصيـلُ مـا التفاصيـلُ إلا ... لغـةُ الصمتِ وانكسارُ رُؤانـا

إيـهِ (.. مَحمودُ ..) والدُّعـاءُ بَريـدٌ ... بعدمـا عَـزَّ سيِّـدي مُلتَقانـا

كالنَّسيـمِ العليـلِ كنـتَ خفيفًـا ... وتَقيـلًا تُرَجِّـحُ المِيزانـا

تُلهـمِ العِطْـرَ كـيْ يَفُـوحَ وتُلقي ... فـي الصَّباحـاتِ هـذهِ الأَلوانـا

يـومَ كُنَّـا نُخَبِّـئُ المـاءَ حُبًّـا ... فانعكسْنـا بطينِـهِ إنسانـا

يـومَ أشرقـتَ والصبـاحُ يُـرَوِّي ... مِـن مُحَيَّـاكَ وَجهَـهُ الظَّمآنـا

كـم طويـتَ الزمـانَ فينـا ابتسامًـا ... آهِ كيفَ الزمـانُ فيـكَ طَوَانـا؟!

أيُّ سِرٍّ هذا الذي أمسَكَتْهُ الرُّوحُ مِنَّا وأَفلتَتْهُ يَدَانا!

أيُّ مَقطوعـةٍ نَفُـدُّ شَجَاهـا ... فانتهينـا تَقُدُّنـا أَشجَانـا!

أرهقَتْنا الأسفارُ، كيفَ يُريقُ الموتُ أحلامَنا ويُقصي مُنَانا

إنَّـكَ الآنَ تُغمِـضُ الجَفْنَ.. إنَّـا ... طالَمَـا غِبتَ نُطلـقُ الأجفانـا

وعَميقًا نَراكَ تَترُكُ هذا الأثَرَ الفَذَّ سيِّدي كي يَرانا

هَا هُـو العُمْـرُ مُوشِكًـا والمَنايـا ... قَطَّعَـتْ وَصْلَنـا وحَلَّـتْ عُرَانا

قَـدَري أنَّنـي أُعَلِّـقُ حُزْنـي ... فَلْيَقولـوا: يُعَلِّـقُ الأحزانـا!

حَامِـلًا قلبـيَ الشُّجـاعَ شَقِيًّـا ... وَشَقِيًّا حَمَلتُ قَلبي الجَبَانـا

إيهِ (.. مَحمودُ ..) لا التَّذاكرُ تَكفـي ... يـومَ وَدَّعتَ واختصرتَ الزَّمانـا

أَتَمَـلّاك فـي الحُـروفِ فصيحًـا ... وبليغًـا مَلَكـتَ مِنِّـي البَيَانـا

أَتَمَـلّاك فـي المَكـانِ نَدِيًّـا ... حيث كنتَ النَّدى وكنتَ المَكانا

أَسألُ اللهَ أنْ يُصافِحَكَ النورُ ويُرخي على ثَراكَ الأمانا

أَسـألُ اللـهَ أنْ تكـونَ مُقيمًـا ... سيِّدي سيِّـدي الجِنَانَ الجِنَانـا

أسـألُ اللـهَ... وانتهى كـلُّ شَـيءٍ ... لَـمْ نَشَـأْ أَنْ يَكـونَ هـذا فَكانـا

هشام بن ناصر الصقري

مجموعة من طلاب الولايات المتحدة الأمريكية ينضمون إلى الدراسة في معهد الضاد لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

في إطار التعاون المشترك بين معهد الضاد، والمؤسسات التعليمية العلمية المعنية بتدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها، استقبل معهد الضاد مؤخرا اثنين وثلاثين طالبا من الولايات المتحدة الأمريكية؛ وذلك بهدف دراسة اللغة العربية، واكتساب المعارف والعلوم المتعلقة بها، إضافة إلى التعرف على الثقافة العُمانية العريقة، حيث بدأ المعهد بالتجهيز الكامل في استقبال طلابه الجدد؛ وذلك بإنهاء كافة الإجراءات المتعلقة بدراسة الطلبة من تأشيرات الدخول وموافقات وزارة التعليم العالي وتحضير المواد التعليمية لهم.وقال الفاضل خليل الحضرمي: «إن إدارة معهد الضاد تولي اهتماما بالغا بالطلاب الجدد الذين يلتحقون بالدراسة في المعهد؛ وذلك من خلال وضع برنامج تعريفي لهم يشمل اطلاعهم على الحياة الجامعية والخدمات المختلفة التي يقدمها لهم المعهد، ويعد برنامج استقبال الطلاب الجدد أحد أهم الأعمال التي يقوم بها الإداريون والأكاديميون في المعهد طيلة العام الأكاديمي؛ بهدف النهوض بمستوى عال من الخدمات التي يوفرها المعهد لطلابه الجدد، وتكوين صورة ذهنية حسنة عن الخدمات المقدمة، مما يؤسس علاقة قوية ومتميزة بين المعهد وطلابه».وبدأ البرنامج بإخضاع الطلاب لامتحان تحديد المستوى المعِد إلكترونيا على شبكة المعلومات، على أن يتم توزيعهم إلى مستوياتهم المختلفة وفقا لمهاراتهم، ومستوياتهم العلمية والتعليمية. بعد ذلك تم الترحيب بهم في الحرم الجامعي، واخذهم في جولة تعريفية بين اروقة الجامعة؛ للتعرف على مرافقها من قاعات تدريسية، ومكاتب إدارية، ومختبرات البحث العلمي، ومكتبة الجامعة وغيرها من المرافق التي تعين الطالب وتخدمه في حياته العلمية داخل الحرم الجامعي.وقدمت الأستاذة نهى العبرية – عضو هيئة تدريس ومنسقة برامج أكاديمية– العرض الترحيبي الخاص بالبرنامج المعد لهذه المجموعة، مشيرة إلى طبيعة الحياة الجامعية داخل الحرم وخارجها، وكذلك العادات والتقاليد العمانية التي تشملها حياة كل بيت عماني، وأهم الأماكن السياحية، والمعالم التاريخية التي تعكس ثقافة هذا البلد، وموروثاته الأثرية والحضارية؛ من أجل جذب الطلاب وتشجيعهم على الحوار باللغة العربية. وتطرقت العبرية إلى الحديث عن محتوى البرنامج الأكاديمي وتفاصيله، التي سيقدمها الكادر الأكاديمي لتدريسه في المعهد، مشيرة إلى آلية تقييم الاستمارة التي يقوم الطالب بتعبئتها نهاية البرنامج؛ من أجل تعزيز مهاراته وقدراته، والرقي بمستوى الجودة. كما تحدثت عن تفاصيل البرنامج الثقافي المصاحب للبرنامج الأكاديمي، والذي تضمن شرحا مفصَلا عن المحاضرات المصاحبة للبرنامج، وبرنامج الشريك اللغوي، والخط العربي، والمسابقات التي تجعل الطالب الدولي يندمج في المجتمع المحلي؛ من خلال لقائه وتعرفه على المجتمع المحلي، وتبادل المعلومات في مختلف الموضوعات الحيوية.

الجامعة تبتعث ثلاث طالبات إلى جامعة بروناي للخضوع لبرنامج تدريبي عن القيادة

ابتعثت الجامعة الأسبوع الماضي ثلاث طالبات من تخصصات مختلفة في الجامعة إلى جامعة بروناي– دار السلام؛ للخضوع لبرنامج تدريبي عن القيادة يعرف بـ Global leadership Summer School.

بدأ البرنامج في اليوم الثاني من الشهر الجاري، ويستمر حتى التاسع والعشرين من ذات الشهر، ونظمت جامعة بروناي الأسبوع الماضي برنامجا تعريفيا للمشاركين من الطلاب في البرنامج للتعرف على الجامعة، وأقسامها، وتخصصاتها، وكذلك التعرف على سلطنة بروناي، وتاريخها وحضارتها.

يشمل البرنامج أكثر من ثلاثين طالبا وطالبة من مختلف جامعات العالم، ويتخلل برنامج الزيارة إلى جانب البرنامج التدريبي العديد من الأنشطة، والفعاليات، والرحلات الاستكشافية والترفيهية التي تمكن الطالب من التعرف على أهم معالم سلطنة بروناي، والسياحة فيها، والعادات والتقاليد التي يتميز بها شعبها.

عميد شؤون الطلاب وخدمة المجتمع يلتقي بطلاب برنامج التبادل الطلابي

التقى الدكتور صالح بن منصور العزري، عميد شؤون الطلاب وخدمة المجتمع، صباح يوم الثلاثاء الموافق (2018/7/3م)، بطلاب برنامج التبادل الطلابي البالغ عددهم واحدا وعشرين طالبا من مختلف جامعات جمهورية مصر العربية وفلسطين.

بدأ العزري حديثه معهم بالترحيب بهم، معرفا بالجامعة ورؤيتها ورسالتها، وأركانها المتمثلة في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع، كما تحدث عن كليات الجامعة الأربع، ومراكزها، والمعاهد التي تضمها.

ثم تحدث عميد شؤون الطلاب عن العمادة ومراكزها، مشيرا إلى دور كل مركز والغاية التي أنشئ من أجلها، كما تطرق في حديثه إلى صندوق مساندة المتعلمين ومكتب الطلبة الدوليين، مقدما مجموعة من النصائح والتوجيهات للطلبة القادمين، مبينا أن الجامعة ستبذل جهدها في خدمتهم وتدريبهم بالشكل المطلوب حتى يخرجوا بأكبر قدر من الفائدة، بالإضافة إلى حديثه عن الجانب الترفيهي الذي سيصاحب التدريب، والذي يهدف إلى تعريف الطلاب بمحافظات السلطنة وعاداتها وتقاليدها وثقافة المجتمع المحلي فيها.

وتحدث الأستاذ سعود بن ناصر الصقري– مدير مركز التميز الطلابي– مع الطلاب عن المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية، والذي انبثق منه هذا البرنامج، موضحا الآليات التي يتم من خلالها قبول الطلاب في برامج التبادل الطلابي، وفرصهم في الانضمام إليها، والأعداد التي استقطبتها الجامعة خلال الأعوام الماضية، إلى جانب تشجيعه الطلاب للمشاركة في الملتقى الإبداعي الطلابي المتعلق بالبحوث العلمية، والتي ينظمها المجلس كل عام في إحدى دول أعضاء المجلس، مشيرا إلى الأنظمة والشروط التي يتبعها المجلس في قبول الأوراق البحثية المشاركة.

الجدير بالذكر أنه تم توزيع طلاب برنامج التبادل الطلابي كل حسب تخصصه على كليات الجامعة الأربع، بالإضافة إلى بعض مؤسسات المجتمع خارج الجامعة. ويستمر التدريب لمدة ثلاثة أسابيع متواصلة، ينهل خلالها الطلاب المعرفة، ويكتسبون الخبرة حتى اليوم الختامي في الرابع والعشرين من الشهر الجاري. وكانت الجامعة قد ابتعثت في المقابل ثلاثين طالبة من مختلف التخصصات إلى جمهورية مصر العربية؛ للتدريب لمدة شهر كامل في كل من جامعة طنطا، وجامعة النهضة، وجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا.

مركز خدمة المجتمع يستضيف ورشة تدريبية لرواد الأعمال

انطلاقاً من مبدأ الشراكة بين مختلف الجهات (الحكومية والخاصة) وجامعة نزوى، في تطوير الموارد البشرية وتنميتها، وتعزيزاً لهذه الشراكة والتعاون المثمر، استضافت الجامعة ممثلة بمركز خدمة المجتمع، ورشة تدريبية بعنوان «الأفكار النيّرة» في مجال ريادة الأعمال.

جاءت الورشة التدريبية من تنظيم الهيئة العامة لتنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة «ريادة»، بالتعاون مع شركة شل للتنمية «برنامج انطلاقة»، واستهدفت عدداً من رواد ورائدات الأعمال بمحافظات الداخلية، والشرقية، والظاهرة، وقدمها الفاضل إسحاق بن هلال الشرياني، الرئيس التنفيذي لمركز الطموح الشامخ.

وهدفت هذه الورشة إلى تعميق ثقافة ريادة الأعمال، ومعرفة المفاهيم العامة في ريادة الأعمال، والتعرف على المهارات الأساسية التي تسهم في نجاح رواد الأعمال، وتزويدهم بطرق التواصل الفعال مع الآخرين، وتبادل التجارب والآراء بين المشاركين؛ للاستفادة من خبراتهم ومشاريعهم. كما هدفت الورشة تمكين المشاركين من مهارات تطوير الذات، وتطبيق كل ذلك إلى سلوكيات وأفكار تجارية ريادية.

وقد اشتملت الورشة خلال اليومين على

محاور عدة، منها: ريادة الأعمال (التعريف والمزايا والأهمية والعوامل الداعمة)، ورائد الأعمال (التعريف والسمات والتحديات وقصص النجاح)، وفكرة المشروع الريادي (التعريف والأفكار الريادية والمصادر والأساليب والتقييم)، وأخيراً ابتكار نموذج العمل التجاري، وأسس تطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

الجدير بالذكر أن هذه الورشة التدريبية لرواد الأعمال تم عقدها في ذات الوقت في أربع محافظات، هي: مسقط، وشمال الباطنة، والداخلية وظفار، وسوف تعقد ورش أخرى في الأيام القادمة؛ لاستكمال بقية محاور ومواضيع ريادة الأعمال.

مركز التوجيه الوظيفي والتواصل مع الخريجين ينظم ملتقى كلية العلوم والآداب مع قطاع الأعمال

بشرى البريدية

تواصلاً لبرامج الشراكة مع قطاع الأعمال، نظَّم مركز التوجيه الوظيفي والتواصل مع الخريجين ملتقى كلية العلوم والآداب مع قطاع الأعمال، وذلك تحت رعاية الدكتور صالح بن منصور العزري – عميد شؤون الطلاب وخدمة المجتمع، وبحضور عميد كلية العلوم والآداب، وعدد من أساتذة وموظفي وطلاب الكلية، ومجموعة من مؤسسات قطاع الأعمال المشاركة، كمركز الزراعة النسيجية ممثلاً عن وزارة الزراعة والثروة السمكية، ومستشفى نزوى، والمركز الوطني للإحصاء والمعلومات، والمتحف العُماني الفرنسي ممثلاً عن وزارة التراث والثقافة، والمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية، والمديرية العامة للقوى العاملة بمحافظة الداخلية، وبلدية مسقط.

استهل حفل الافتتاح بآي من الذكر الحكيم، تبعته كلمة مدير المركز الأستاذ حمد بن سليمانَ العزري، ثم كلمةً لعميد كلية العلوم والآدب الدكتور غسان الشاطر، وفي ختام الافتتاح تفضل الدكتور صالح العزري بتكريم المؤسسات المشاركة، ثم أكملت المؤسسات المشاركة في الملتقى تقديم عروضهم عن مؤسساتهم، وبرامج التوظيف والتدريب لديهم، وتقديم نصائح للخريجين والمقبلين على التخرج من طلاب الكلية.

وصاحب الملتقى افتتاح معرض مصغر في قاعة الأنشطة الطلابية، شمل أركانا للمؤسسات المشاركة في الملتقى؛ للإجابة عن تساؤلات واستفسارات الطلبة عن كل ما يخص التدريب والتوظيف، وقد تم عمل مقابلات شخصية (وهمية) لطلبة الكلية للتعرف على جاهزيتهم لخوض غمار المقابلات الشخصية.

واختتم الملتقى بعقد اجتماع بين مركز التوجيه الوظيفي والتواصل مع الخريجين، وكلية العلوم والآداب، مع مؤسسات قطاع الأعمال المشاركة؛ وذلك للتعرف على أهم احتياجات قطاع الأعمال من خريجي الكليّة، وكيف يمكن لقطاع الأعمال أن يساند الكليّة في تدريب طلابها وخريجيها وتوظيفهم، والمقترحات والتوصيات التي توصي بها هذه المؤسسات طلاب الكلية.

حفل ختام برنامج تبادل تدريب العرب ٢٠١٧-٢٠١٨ بجامعة نزوى

رقية بنت جمعة الشريقية

تحت رعاية الأستاذ سعود بن مذخور الجفيلي، نائب رئيس الجامعة للشؤون الإدارية والمالية، نظم مركز التميّز الطلابي في قاعة الشهباء فعالية حفل ختام برنامج تبادل تدريب العرب 2017–2018، والذي احتضن حوالي 21 طالبة من جامعة المنوفية المصرية، وجامعة بوليتكنك الفلسطينية، وجامعة طنطا بجمهورية مصر العربية. ابتدأ الحفل بكلمة ألقاها الأستاذ سعود الصقري، مدير مركز التميز الطلابي، أثنى فيها على دور الطلاب ونجاحاتهم في البرنامج، وأشاد بدور الجامعة ودعمها الدائم لهم، متمنيا لهم دوام النجاح والتقدم. وبعد ذلك ألقت كل من الطالبة نسرين محمود من جامعة النجاح الوطنية بدولة فلسطين، والطالبة إسلام مدحت

محمد من جامعة طنطا المصرية، والطالبة يمنى يوسف من جامعة بوليتكنك بدولة فلسطين، والطالبة علاء جلال من جامعة المنوفية بجمهورية مصر، كلمة نيابة عن زميلاتهن، أشدن فيها بإسهام الجامعة في نجاحاتهن ومساندتها الدائمة لهن، كما عرضن ما اكتسبنه من خبرات في مجالات تخصصهن المختلفة.

الجدير بالذكر، أن مركز التميز الطلابي نظم للطلبة مسابقة لأفضل فلم وثائقي يتحدث عن برنامج التدريب، وقد حصلت الطالبة عبير خالد على المركز الأول. واختتم الحفل بتكريم الطلاب المشاركين في برنامج تبادل التدريب لهذا العام.

مركز الخدمات الاستشارية وتوطين الابتكار يشارك في معرض إنجاز عمان للشركات الطلابية

شاركت جامعة نزوى ممثلة بمركز الخدمات الاستشارية وتوطين الابتكار، في معرض إنجاز عمان للشركات الطلابية بمجمع الأفينيوز بمسقط؛ وذلك بمشاركة مجموعة كبيرة من الشركات الطلابية من مختلف الجامعات والكليات الحكومية والخاصة بالسلطنة، حيث تهدف هذه المعارض إلى مساعدة الطلاب الدارسين في المراحل الجامعية على عرض أعمال شركاتهم الخاصة بهم، والتي يقومون من خلالها بإبراز مواهبهم وتحقيق مستوى من الطموح الذي يسعون إليه؛ لإثبات ذواتهم وقدراتهم، واستغلال الخبرات التي اكتسبوها في مراحل التعليم المختلفة، وقد مثل الجامعة شركتان طلابيتان، هما شركة «تشارجو» وشركة «مشواركم». وتهدف مسابقة «شركتي» الطلابية إلى تمكين الطلاب من خوض غمار العمل الريادي؛ وذلك عبر إنشاء شركات حقيقية، وإدارتها برأس مال وهيكل إداري ومالي ووظيفي، مما يسهم في صقل وتطوير المهارات الفردية والجماعية، التي لا يقوم أي مشروع ريادي إلا عليها؛ وذلك من خلال دعم مقدم من قبل مدربين (متطوعين) من الجهات الداعمة. وتستغل مؤسسة إنجاز عمان موسم مسابقة «شركتي» لتعريف الطلاب على مفاهيم ومبادئ تأسيس وإدارة الأعمال؛ وذلك عبر متطوعين من القطاع الخاص يقومون، من خلال عملية

التعليم (التفاعلي)، بحث المشاركين لإيجاد الحلول والخطط المناسبة لتأسيس شركات ريادية، ثم تختتم إنجاز موسم «شركتي» سنويا بعقد مسابقة بمشاركة محكمين من القطاع الخاص، ويتم اختيار الفرق الفائزة وفق معايير محددة مسبقا في شهر سبتمبر القادم.

برنامج «كتابي صديقي» يستضيف الدكتور سليمان الحسيني في رحلة مع كتابه «التنافس مع الذات.. طريقك إلى النجاح»

أقيمت الجلسة الثالثة من الجلسات الشهرية لبرنامج «كتابي صديقي»، الذي تنظمه وتحتضنه مكتبة التل الثقافية بسناو، وكان ضيف الجلسة الدكتور سليمان بن سالم الحسيني الباحث والأكاديمي بجامعة نزوى، وقد أدار الجلسة الدكتور محمد بن ناصر المحروقي.

وكانت أولى الفقرات آيات من الذكر الحكيم، تلاها الطالب محمد بن حسن المحروقي، ثم استهل الدكتور محمد المحروقي الحوار بالتعريف بالضيف الدكتور وإسهاماته العديدة، والتقديم لموضوع الكتاب.

تناولت الجلسة كتاب «التنافس مع الذات.. طريقك إلى النجاح»، تحدث الدكتور الحسيني فيها عن مركزية التنافس مع الذات في مقابل التنافس مع الآخرين، حيث يتطلب النجاح أن يكون الإنسان ذا إرادة قوية، وأن يتغلب أولا على تردده، وأن لا يخضع للهزيمة النفسية. كما تطرق إلى ما سماه المعادلة الصعبة (أنت= ما أنت عليه الآن+ شيء جديد تضيفه لنفسك)، فينبغي للإنسان أن لا يقنع بما هو عليه، وأن يكون ذا طموح يضيف إلى حياته المزيد من الإنجازات. واحتوى الكتاب نماذج وقصص للناجحين، وكيف أنهم واجهوا الصعاب، ولكنهم لم يخضعوا لها، بل تغلبوا عليها ووصلوا إلى ما

يبتغون.

ومن المواضيع التي تم طرحها أن كثيرا من القراء أصبحوا لا يؤمنون بما يطرح في كتب التنمية البشرية، وأن هذه الكتب مجرد «بيع حكي»، فأجاب الدكتور الحسيني أنه لا يصنف كتابه ضمن كتب التنمية البشرية؛ فالكتاب لا يقترح وصفة سحرية للنجاح ولا يدَّعي أن النجاح أمر سهل، وإنما هو خلاصة تجربة طويلة.

واختتمت الجلسة، التي شهدت حضورا وتجاوبا من الجمهور، بأنشطة ومسابقات وتكريم للضيف الدكتور والمتفاعلين من الحاضرين.

انطلاق برنامج اللغة الإنجليزية لطلاب المدارس الصيفية العاشر لعام ٢٠١٨

بدأ –بحمد الله– هذا الأسبوع برنامج اللغة الانجليزية لطلاب المدارس في نسخته العاشرة، والذي يقيمه معهد التعلم مدى الحياة بجامعة نزوى في فصل الصيف من كل عام؛ بهدف صقل المهارات اللغوية لدى طلاب المدارس وإثرائها، وذلك لاكتساب الكلمات والأساليب، واختيار المصطلحات المناسبة للتواصل مع الطرف الآخر في ظروف تحاكي الواقع. ينفذ البرنامج معلمون يتحدثون اللغة الانجليزية في جو جامعي يضفي على البرنامج تجربة الحياة الجامعية الحقيقية، تقدم للبرنامج والطالب قيمة مضافة تزيد من ثقته بنفسه، وترفع مستوى طموحاته المستقبلية.

وقد استقبل معهد التعلم مدى الحياة هذا العام ما يتجاوز عدده المئة والأربعين طالبا وطالبة من مختلف المراحل الدراسية؛ لدراسة اللغة لمدة شهر كامل، ويختتم البرنامج مع نهاية الشهر الجاري.

شركة «مشواركم» الطلابية تشارك في اليوم المفتوح بالكلية التقنية بنزوى

شارك مركز الخدمات الاستشارية وتوطين الابتكار ممثلا بشركة «مشواركم» الطلابية للخدمات السياحية، بمعرض الشركات الطلابية الذي أقيم ضمن فعاليات اليوم المفتوح بالكلية التقنية بنزوى، حيث تتبادل الشركات العلاقات فيما بينها، والخبرات والتسويق لها، وعرض نبذة عن الخدمات التي تقدمها للجمهور.

تهتم شركة مشواركم للخدمات السياحية بتطوير الخدمات السياحية وتسهيلها، والتعريف بالمناطق الملائمة للسياحة، وتقديم خدمات مميزة للسائح والمواطن على حد سواء، من ضمنها إدارة جدول الرحلة، ومنح الفرصة للسائح والمواطن لاختيار نوع الرحلة، بالإضافة إلى توفير معدات الرحلة

حسب اختيار السائح أو المواطن.

وتهدف الشركة إلى تنشيط السياحة في عمان؛ تشجيعا للسياحة الداخلية، وجذب السياح من داخل وخارج السلطنة، والتعريف بالمناطق الجغرافية والحضارية في عمان، وتعريف السائح بالتراث العماني بما يشمل العادات والتقاليد.

نادي الترجمة بشعبة اللغة الفرنسية (LATIFA) ينظم محاضرة بعنوان «الترجمة كمهنة»

في إطار التعاون المتبادل بين شعب قسم اللغات الأجنبية الثلاث: الفرنسية والألمانية والإنجليزية، نظم نادي الترجمة « لطيفة» محاضرة بعنوان: « الترجمة كمهنة»، ألقاها الدكتور خير الدين محمد عبد الهادي –رئيس شعبة اللغة الألمانية، وحضرها عدد كبير من طلاب الترجمة والكادر الأكاديمي.

تأتي هذه المحاضرة ضمن برنامج مطوَل يهدف إلى تعزيز التعاون بين الشعب الثلاث؛ للارتقاء بمستوى الطلاب، ومساعدتهم على فهم متطلبات سوق العمل.

مركز الإرشاد الطلابي ينظم محاضرة «دع القلق وابدأ الحياة»

نفذ مركز الإرشاد الطلابي محاضرة بعنوان (دع القلق وابدأ الحياة)، قدمتها الأستاذة صفية بنت عبدالله الراشدية، حيث بدأت المحاضرة بنقاش مع الطلاب حول مقولة لأحد الكتّاب مفادها «إن كثيرا من الناس يميلون إلى طمس آفاق حياتهم، ويحلمون بأماني بعيدة، ويغفلون عن الاستمتاع بما لديهم من هبات وأمنيات محققة، مما يجعلهم يشعرون بالقلق والحيرة».

بعد ذلك أشارت المحاضرة إلى أن القلق هو أحد الانفعالات الطبيعية التي يشعر بها الإنسان إذا تعرض لموقف يستدعي الانفعال، ولكن لا بد للإنسان أن يسيطر على هذا القلق؛ حتى لا يصبح قلقا مرضيا. كما تم شرح أنواع القلق، وآثاره على صحة الفرد، وأن القلق سبب لكثير من الأمراض الجسدية. وتم تعريف الطلاب على خطوات مهمة للتغلب على القلق، ومنها التعرف على القلق المثمر الذي يساعد الفرد على حل المشكلات، واتخاذ الإجراءات الفورية، وأيضاً القلق العقيم الذي يولد في الذهن سؤالا (ماذا لو)، التي توقف دائما التقدم والإنجاز في الحياة، كذلك تقبل الواقع والالتزام بالتغيير، وتحدي التفكير المشوب بالقلق، وتحدي المعتقدات السلبية التي يتبناها الفرد، واستبدالها بمعتقدات أكثر إيجابية، أيضاً تحويل الفشل إلى فرص نجاح، والتركيز على توظيف المشاعر بدلاً من القلق بشأنها، وهي مواجهة الشيء الذي يخشاه الفرد، وخوض التجربة لكي يتخطاها، وقد تم توجيه الطلاب إلى ضرورة النظر إلى الحياة بتفاؤل وإيجابية.

معهد التعلم مدى الحياة يختتم برنامج أساسيات الحاسب الآلي لشركة جلفار الهندسية

اختتم معهد التعلم مدى الحياة برنامج أساسيات الحاسب الآلي في نسخته الثالثة لعدد من موظفي شركة جلفار، قدمه الفاضل محمد بن حمود الفهدي من مركز نظم المعلومات بالجامعة، وذلك في إطار مذكرة التفاهم المبرمة بين معهد التعلم مدى الحياة، وشركة جلفار الهندسية؛ لتنفيذ عدد من البرامج التأهيلية لموظفيها.

وقد نفذ البرنامج على مدى ثلاثة أيام، تم خلالها التركيز على الأساسيات التشغيلية للحاسب الآلي، والتي تتيح للمنتسبين التعامل مع الجهاز وفق متطلباتهم العملية، والمهنية؛

لتمكنهم من أداء مهامهم التواصلية والوظيفية بالشكل المطلوب، وبما يتوقع منه من مردود مساند يعود بالفائدة المهنية على الموظف، وتقليل التكلفة التشغيلية على المؤسسة، وبالمردود الاقتصادي بشكل عام.

قسم العلوم الرياضية والفيزيائية ينظم الورشة السنوية الثانية لتقنية النانو

برعاية الدكتور غسان حسن الشاطر، عميد كلية العلوم والآداب بالوكالة، نظمت شعبة الفيزياء– قسم العلوم الرياضية والفيزيائية بكلية العلوم والآداب، ورشة عمل جامعة نزوى السنوية الثانية لتقنية النانو، حيث رحب الأستاذ الدكتور كاظم أحمد، رئيس شعبة الفيزياء بحضور الحدث، ووصفه بأنه فرصة سنوية للأبحاث في مجال تكنولوجيا النانو، وعرض كل ما هو جديد من أعمال وأفكار حول حقل النانو.

بدأت فعاليات الورشة بمحاضرة افتتاحية بعنوان: «كيفية تحويل الجرافيت إلى الأنابيب النانوية الكربونية» من إعداد البروفيسور كارستن شواندت، أستاذ الكرسي الوطني لعلوم المواد والمعادن بجامعة نزوى، وهو يلخص البحث والتطوير الذي أجرته جامعة نزوى وفريقه في جامعة كامبريدج. فضلا عن ذلك، تم تقديم سبع ورقات (ورقتان من كلية العلوم والآداب، وورقة واحدة من كلية الهندسة والعمارة، وورقتان من الكرسي الوطني لعلوم المواد والمعادن، بالإضافة إلى محاضرتين من جامعة السلطان قابوس). وقد شملت هذه الأوراق مجالات مختلفة من العلوم والتكنولوجيا النانوية.

جماعة الابتكار والنادي العلمي تشارك في ورشة للبرنامج الاستثماري «تكوين»

قامت جماعة الابتكار والنادي العلمي بزيارة مصنع الابتكار بواحة المعرفة في مسقط؛ لحضور ورشة للبرنامج الاستثماري «تكوين»، وهو أحد البرامج الاستثمارية التابعة للصندوق العماني للتكنولوجيا– بـ(واحة المعرفة–مسقط)، وذلك تحت عنوان: «استثمر بأفكارك التقنية وحوّلها إلى واقع».

دار الحديث في الورشة حول الخدمات التي يقدمها البرنامج للشركات، وأهمية الاستثمار في الوقت الحالي. علما بأن خلال فترة زمنية يتم اختيار عشر شركات صغيرة، وفي الأغلب تكون في مجال الsoftware ، ومساعدتها على النهوض واستثمارها بطرق سليمة، حيث يتم النظر في مدى إمكانية أصحاب الشركة ورغبتهم في الاستثمار، ثم خلال ثلاثة أشهر تعمل الشركات المختارة على تجهيز الأعمال لخوض مجال الاستثمار، بالإضافة إلى أن «تكوين» يكون لها جزء من الأسهم في كل شركة تنضم إليهم.

وفي ختام الزيارة، تم طرح بعض الآراء والمقترحات، ومنها: إمكانية مشاركة الطلاب في مثل هذا البرنامج، بالإضافة إلى طرح مجموعة من الأسئلة.

يذكر أن الصندوق العُماني للتكنولوجيا يعد صندوقا متخصصا في الاستثمار بالمؤسسات الناشئة، والأفكار الإبداعية المبتكرة في قطاع تقنية المعلومات في السلطنة، وتندرج تحت إدارته ثلاثة برامج استثمارية، وهي: البرنامج الاستثماري تكوين، والبرنامج الاستثماري مسرعة الوادي مسرعات الأعمال، والبرنامج الاستثماري جسور.

عشائر الجوالة والجوالات تنفذ معسكر اليوم الكامل (الخدمة العامة)

نفذت عشائر الجوالة والجوالات معسكر برنامج اليوم الكامل تحت شعار: «الخدمة العامة» داخل الجامعة.

بدأ طابور الصباح بمربع ناقص ضلع لتأدية صفا، والانتباه والدوران جهة اليمين واليسار، ثم تأدية مراسم رفع العلم، وقد توالى برنامج إذاعة الصباح بتلاوة القرآن الكريم، ثم الحديث الشريف، واختتم البرنامج بكلمة القائد رحب فيها بالجمع السعيد من الجوالة والجوالات، وشكرهم على تعاونهم المستمر. وبعدها أطلق الجوالة بعض الصيحات، ثم انصرف الطابور بواسطة رؤساء الرهوط إلى قاعة المحاضرات؛ لشرح منهج الجوالة والجوَّالات بمعرفة الرائد الأكبر أشرف الزمان عُثمان غني، حيث تحدَّث عن أهم المعلومات التي ينبغي للجوَّال والجوالة معرفتها، والالتزام بها من أجل أن يكون قياديا وقياديا صالحا.

وعقب الانتهاء من المحاضرة، اتجه الجوالة والجوالات إلى الألعاب الكشفية بالمسرح المفتوح، ثُم توجه الجميع إلى الصالة الرياضية؛ لاستكمال البرنامج والتأكيد على العقد والربطات بشكل عملي، بحيث يمكن التأكد بأن الجميع يُجيد فن العقد والربطات، وترديد بعض الأناشيد الوطنية؛ لغرس حب الوطن في نفوس العشائر، كما رددت بعض الصيحات الكشفية لحفظها.وشمل اليوم كذلك محاضرة للقائد والمشرف محمد فريد محروس حول مهارات القيادة وصفات القائد، وفتح باب الحوار للحديث عن القيادة والقائد، وما هي صفات القائد الناجح؟ وما هي القيادة الإدارية الناجحة؟ بعدها بدأت الألعاب الترفيهية، ثم توجهت العشيرتان إلى الخدمة العامة بمركز التميز الطلابي في حملة تنظيف وترتيب المكان، وقد كانوا يداً واحدة، كما ذهبت حملة النظافة لتجول في أنحاء الجامعة لتلتقط الأوراق والقنينات الفارغة من المياه الملقاة على الأرض، وبعد الانتهاء من الخدمة العامة، استعدت العشيرتان لتجهيز مكان حفل السمر، وتجهيز مكان إيقاد النار، فبدأت الحفلة بافتتاح القائد وإيقاد النار، ثم بدأ التسامر بمتابعة فقراتها: القرآن الكريم، تمثيلية صامتة، صيحة كشفية، وبعض الأسئلة والإجابة عليها، ثم صيحة كشفية، واختتم اليوم بترديد القانون والوعد.

النشاط الرياضي ينظم نهائي البطولة الثانية لأعضاء الهيئة الإدارية والأكاديمية

أُقيمت مؤخراً البطولة الثانية لأعضاء الهيئة الأكاديمية والإدارية (سباعيات كرة القدم) بملعب فريق فرق المعشب، والتي شاركت فيها (5) فرق، هي: فريق عمادة القبول والتسجيل، وفريق مركز أبحاث العلوم الطبية والطبيعية، وفريق دائرة الشؤون المالية، وفريق مختبرات المستقبل، وفريق وحدة النقليات.

وبدأت البطولة في جو من المحبة والأخوة من جميع الفرق المشاركة، وتأهل للنصف نهائي كل من فريق عمادة القبول والتسجيل، وفريق مختبرات المستقبل، وفريق دائرة الشؤون المالية، وفريق وحدة النقليات، ثم تأهل فريق عمادة القبول والتسجيل، وفريق مختبرات المستقبل للدور الهنائي، بينما أحرز فريق دائرة الشؤون المالية المركز الثالث.

وقد اختتمت فعاليات البطولة الثانية لأعضاء الهيئة الأكاديمية والإدارية لسباعيات كرة القدم لموظفي الجامعة، تحت راعى الدكتور صالح بن منصور العزري –عميد شؤون الطلاب وخدمة المجتمع– والأستاذ سعود بن ناصر الصقري –مدير مركز التميز الطلابي، ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة الثانية.

جمعت المباراة النهائية بين أقوى فريقين في البطولة، عمادة القبول والتسجيل ومختبرات المستقبل. بدأت المباراة قوية من كلا الطرفين، اللاعبون يحافظون على نظافة شباكهم إلى أن نجح اللاعب ماجد بن خميس الهنائي في تسجيل الهدف الأول من كرة راسية، سكنت شباك فريق مختبرات المستقبل، فانتهى الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني بذل فريق مختبرات المستقبل قصار جهده ليعدل من نتيجة المباراة، بيد أن دفاع القبول والتسجيل كان بالمرصاد؛ حتى انتهت المباراة بفوزه بنتيجة هدف مقابل لا شيء.

وقال الأستاذ محمد فريد محروس، المشرف الرياضي بالجامعة ونائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة الثانية: «لقد قضينا معاً أجمل الأوقات الرياضية من خلال البطولة، التي شارك فيها ما يقرب من (70) شخصا، ما بين منظم ولاعب وحكم، وكانت البطولة حافلة بالتنافس الشريف، والندية بين الفرق المشاركة، حتى المباراة الختامية التي امتازت بعناصر اللاعبين ومهاراتهم الفنية، وتحويل التكتلات بالعمق إلى اللعب على الجانبين من الملعب؛ لاختراق دفاع كل منهما، وقد حققت البطولة الأهداف التي وضعت من أجلها».

وأضاف محروس: «سنستمر –بإذن **الله** تعالى– في إقامة هذه البطولة من أجل تحقيق فرصة التجمع، وكسر روتين العمل بين موظفي الجامعة، وسنحاول جاهدين أن نصحح ونطور من أجل الرقي بهذه البطولة نحو الأفضل بتعاون الجميع، وفقنا **الله** جميعا لخدمة هذا الوطن الغالي سلطنة عمان».

هذا وقد تم في ختام المباراة تكريم المشاركين والداعمين، وكذلك الفرق الفائزة في سباعيات كرة القدم لهذا العام، حيث فاز فريق عمادة القبول والتسجيل بالمركز الأول، وفاز فريق مختبرات المستقبل بالمركز الثاني، في حين فاز فريق دائرة الشؤون المالية بالمركز الثالث.

ابتسم ففي الابتسام حياة

أسرع الطرق مروراً إلى القلب هي ابتسامتك، فابتسم من فضلك

عن الوجوه المبشرة المبتسمة رغم كل شيء أتحدث، عن القلوب المليئة بالخير حتى ينبعث منها النور؛ لتشرق لمن حولها أتحدث، للصافية ابتسامتهم ممن يحملون بشائر الخير في كل كلمة تخرج من أفواههم أتحدث، لمن يعبثون بحروف الألم ولا يعبئون بها متوكلين على الواحد الأحد أتحدث، إليك أيها المتلقي العزيز أوجه رسالتي، ما رأيك أن نسير معاً في طريق النور لنتحدث عن الابتسام؟ وماذا تفعل في قلوبنا وقلوب كل من حولنا؟ فلنبدأ رحلتنا من داخل أدمغتنا، مرحباً بك صديقاً في رحلتنا اليوم، هيا بنا .....

الابتسامة

عن أبي ذر الغفاري رضي **الله** تعالى عنه، قال: قال رسول **الله** صلى **الله** عليه وسلم: «تبسمك في وجه أخيك لك صدقة». رواه الترمذي

إن أسرع طريق إلى قلب الناس هي الابتسامة.

إن الابتسامة لن تكلفك إلا سماحة الوجه.

إن الابتسامة تأتي من تفهمك لردة فعل الآخرين من علامة الاستفهام التي ستتركها على وجوههم؛ فليس لهم أي ذنب في مشكلتك التي تعاني منها.

هل تعلم؟!

أن العالم يحتفل في أول جمعة من شهر أكتوبر من كل عام بالابتسام، حيث جاءت الفكرة من قبل «هارفي بال»، وهو فنان تجاري صانع فكرة "Smiley Face"، فانطلقت ابتداء من عام 1999 الذي توفي فيه صاحب هذه الفكرة Harvey Ball، وتم إنشاء «مؤسسة هارفي بال للابتسامة العالمية» تكريماً له، ومنذ ذلك العام، تعد هذه المؤسسة الجهة الوحيدة المسؤولة عن اليوم العالمي للابتسامة، حيث تخصص أرباحها للأعمال الخيرية لتعم الابتسامة، ومن هنا أنطلق معك عزيزي القارئ المحترم لتعم الابتسامة.

ماذا يفعل الابتسام في أدمغتنا؟!

بداية عليك أن تعلم أن الابتسامة تبدأ من الداخل عندما تفكر في أشياء تسعدك، وأشخاص من الماضي كانوا يسببون لك الفرح والسعادة، أو عندما تتخيل ما ستبدوا عليه بعد عام قادم من النجاح والتفوق، وفي هذه الحال تعد الابتسامة تصديقاً لهذا الحلم؛ مما يعني أنك سوف تحققه فعلا لأنك صدقت أنك أصبحت عليه بعد عام.

عندما نبتسم، في كل ابتسامة ترسل إشارات للمخ ليحدث الشعور بالسعادة، حيث يقوم المخ بتفعيل ناقلات عصبية تعمل على كبح جماح التوتر، وهذه الناقلات العصبية عبارة عن جسيمات صغيرة الحجم تسمح بتواصل الأعصاب، التي بدورها تنقل الرسالة لجميع أعضاء جسم الإنسان، ليعم الإحساس بالسعادة، والمساعدة على إفراز مادة الدوبامين والسيرتونين المسؤولتان، مع العديد من الناقلات العصبية الأخرى عن السعادة في جسم الإنسان، مما يؤدي إلى انخفاض معدل ضربات القلب المعتل، ويعمل على ارتخاء عضلات الجسم كلها، كما تعمل هذه المواد المبهجة في الجسم على التقليل من درجة حرارته.

ولكن هل كل ابتسامة حقيقية؟!

الابتسامة الحقيقية تجعلك تحصل على الصدقة كاملة. بيد أن العديد من الناس يبتسمون ابتسامة وهمية تكون باستخدام عضلات الوجه أو الفك فقط، ولكن دعني أخبرك أنها ابتسامة تؤذي الآخر الذي سيظل يفكر، فلم تبتسم له رغماً عنك؟ إذن، كيف تحصل على صدقة الابتسام؟ لا بد أن نعي بأن المجتمع الإنساني هو مجتمع مدني بطبيعته، وعليه نرجو أن تبشروا ولا تنفروا، ولكن كيف يكون التبشير دون الابتسام الحقيقي النابع من القلب؟

الفوائد الصحية للابتسامة

العديد من العلماء عبر أبحاثهم اكتشفوا أن:

مادة الإندروفين التي يفرزها الدماغ تنشط عندما تبتسم، بالتالي تقلل الإجهاد، وتكافح هرمونات التوتر، كما أن الابتسامة تؤدى إلى إبطاء ضربات القلب، فتعمل على تحسين راحة الجسم، وهذا يتيح للقلب العمل دون إرهاق، (لمن لم يكن لديه في الأصل مشكلة مرضية يعاني منها في القلب)، غير أن الفرد –عموماً– الذي يبتسم ويضحك أقل عرضة للإصابة بأمراض القلب، فالابتسامة تحد من ارتفاع ضغط الدم.

تحسين المزاج

تسهم مادة الإندورفين في انخفاض الشعور بسوء المزاج، ابتسامة على وجهك قادرة على تحويل يومك إلى يوم ناجح، وتجعلك تتمتع بالنشاط؛ لأنك أسهمت –دون أن تدري– بنوع من أنواع الراحة النفسية التي تجعل الوسط المحيط بك صحيا واجتماعياً.

وتساعد الابتسامة على تأكيد الثقة بالنفس، إذ تشير الدراسات إلى أن الابتسامة بصدق، تمنحك ثقة متبادلة مع الناس، والثقة جزء مهم في حياتنا الاجتماعية، فعند التعامل مع الأشخاص القريبين منك، من الأهل والأصدقاء والمعارف، تصنع الابتسامة معهم علاقات مبنية على الثقة المتبادلة؛ لأنها تساعدك على الضبط الانفعالي، واتخاذ القرارات بشكل صائب دون استعجال.

تعزز الابتسامة كفاءة جهاز المناعة، حيث تساعد الجسم على الاسترخاء، وتتيح لجهاز المناعة

فاعلية أكبر ضد أي ميكروب أو فيروس يهاجم الجسم.

أعلم أنك الآن تلومني فمن المحتمل أنك الآن عزيزي المتابع طيب القلب تلومني لرؤيتي البسيطة للأمور!! ولكن «لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً»، إن رأيت المشكلات بعين العقل ستتعثر في الحلول لا في المشكلة، أي أنك حتما ستجد حلولا لمشكلاتك بالوعي واليقين، فكلما أخلصت النية مع الله، والتجأت إليه بيقين كامل لأنه القادر على حل مشكلاتك، وتبصرتك للصواب، وهدايتك للطريق القويم، عندها ستدرك الحلول بلا عناء.

والآن جاء دورك لتسأل ماذا لو لم تكن لي رغبة اليوم في الابتسام؟ وكيف سأستفيد من كل هذه النعم إذا لم أبتسم اليوم؟

سأجيبك ببساطتي المعهودة: اصنع لنفسك ابتسامة تكون سلاحاً قوياً تستخدمه عندما يتخلى عنك الآخرون، تستخدمه عندما تقابل حزيناً أو مجروحاً أو مسكيناً، كما إنني سأخبرك سراً، إن أردت أن تساعد زميلا لك في الإنسانية ابتسم في وجهه؛ لتخبرك ملامح وجهه بألمه ومعاناته، كن صانعاً للسعادة بابتسامتك الطيبة الحقيقية، كن كطفل بريء لا يعرف معنى الضغينة والقسوة، ابتسم تسعد قلبا. عزيزي المتابع الكريم، ازرع الابتسام تحصد حقلاً مليئاً بالسعادة وحب الناس والدعوات المباركة على طول الطريق، بستان الحياة مليء بالفرح فخذ من الحياة ما تريد بالابتسام، ولتجعل ابتسامتك كوردة تهديها لكل من تلقي عليه السلام.

ختاماً

أهديك وردة جميلة اختر أنت لونها الذي تفضله، مع ابتسامة تحمل لك كل الود والاحترام والسلام.

د. عبير فاروق البدري

مديرة مركز الإرشاد الطلابي

abeerfarouk@unizwa.edu.om

سافر ففي الأسفار خمس فوائد (١٣)

بنجلاديش.. ما رأيتُ في ثمانية أيام

الدكتور/ سليمان بن سالم الحسيني
مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي

الأيام الثمانية التي قضّيتها نهاية مارس 2018 متجولا بين العاصمة دكا، ومدن (بوجرا) و(راجشاهي) و(كوشتيا) و(مونجلا) و(كولنا)، شكلت في ذاكرتي تصورا لا ينسى عن بلد الأرز والأنهار، والتعايش والبساطة والعطاء، وحب الحياة والعمل والجدية. لا تشرق الشمس في بنجلاديش ولا تغرب إلا على فلاح يحرث حقله، أو يجني زرعه، وأم تبادر شؤون بيتها وأسرتها، وتلميذ يحمل حقيبته متجها نحو مدرسته أو بيته، وصياد يلقي شباكه في بحيرة أو نهر جار، وعامل يكسب قوته من عرق جبينه، وتاجر واقف على باب ربه، وساع يشحذ همته لتحقيق مآربه. بنجلاديش بلد المئة والسبعين مليون نسمة، تسجل التقارير الدولية منهم 4,7 ٪ فقط كنسبة للبطالة، والبقية كل يجد ما يعمله ويكسب منه رزقه وقوت يومه؛ ليس بالضرورة لأن هناك وظائف لكل مواطن؛ فبنجلاديش ترفد سوق العمل بمليوني باحث عن عمل سنويا؛ ولكن لدى الفرد البنجالي القدرة على إيجاد مصدر رزقه، ويأبى أن يقعد مكتوف الأيدي ينتظر من يوفر له ما يعمله. وتشير تقارير البنك الدولي إلى أن الاقتصاد البنجلاديشي يشهد نموا يتجاوز 6٪، معتمدا بشكل أساس على التحويلات الخارجية والتصدير، لا سيما تصدير الملابس الجاهزة، التي أصبحت أحد أبرز الأنشطة الصناعية للبلد، إذ تدر له 5 بليون دولار سنويا، ويعمل فيها أكثر من 5 ملايين شخص، 90٪ منهم نساء؛ مما يوفر مصدر رزق جيد للأسرة البنجالية. وأما المغتربون في الخارج، فتخطت تحويلاتهم المالية 15 بليون دولار في 2015، مساهمة بنسبة 8٪ في الدخل القومي. وبنجلاديش واحدة من أكثر دول العالم تصديرا للأيدي العاملة التي تتجه بشكل أساس إلى بريطانيا وأمريكا، وبعض دول شرق آسيا، ودول الخليج، وسلطنة عُمان التي يزيد فيها عدد الجالية البنجالية عن ستمئة ألف نسمة، تشغل وظائف متنوعة في قطاعات التجارة والصناعة، والزراعة، والبناء، وصيد الأسماك وغيرها.

ورغم معدل الفقر الذي لا يزال مرتفعا، وفق تقرير البنك الدولي لعام 2015، حققت بنجلاديش نجاحات جيدة في رفع دخل الفرد، وتحسين مستواه المعيشي؛ مستفيدة في ذلك، إلى جانب التصدير والتحويلات الخارجية، من استقطاب بعض الشركات العالمية التي نقلت مقارها ومصانعها إلى بنجلاديش؛ حيث تتوفر الأيدي العاملة والتسهيلات الحكومية اللازمة لجذب الاستثمار الأجنبي؛ لذلك يشهد البلد توسعا في المناطق الصناعية، وبروز مناطق صناعية جديدة في ضواحي المدن الكبرى، مثل (منطقة تيجاون الصناعية) في العاصمة دكا. وقد استغلت بنجلاديش الأنهر الضخمة والعميقة في إنشاء شبكة موانٍ داخلية للاستيراد والتصدير، إلى جانب الموانئ الساحلية، فتبرز مدينة (مونجلا) الواقعة على نهر (البوشور)، كواحدة من أضخم مناطق التصدير في بنجلاديش، عبر أكثر من عشرين شركة محلية وعالمية تعمل فيها.

وتنفذ الدولة حاليا خطة استراتيجية لتطوير شبكة الطرق لربط العاصمة بالمدن الرئيسة، تشمل خطوط سير من أربعة مسارات، وجسور علوية على الأنهر الرئيسة، من أضخمها جسر نهر (جونجا)، الذي يزيد طوله عن 9 كم، مما يقلل من الاعتماد على العبارات البطيئة والمكتظة، ويسرع من انسيابية المرور ونقل البضائع والركاب. واشترت الحكومة من الأهالي مساحات واسعة من الأرضين في ضواحي العاصمة دكا؛ لتحويلها إلى مدن ترفيه وألعاب وحدائق، مما قد يجعل بنجلاديش وجهة سياحية عالمية، خاصة للسياحة العائلية القادمة من الدول الإسلامية والعربية. وستنضم بنجلاديش في 2023 إلى نادي الدول النووية فور انتهاء (وزارة العلوم والتكنولوجيا) من العمل الجاري لإنشاء (محطة نوبور

النووية) في (إشواردي) بمقاطعة (بابنا)، بالتعاون مع شركات روسية.

وتتربع بنجلاديش على دلتا (البنجال)، أكبر دلتا على مستوى العالم وأكثرها خصوبة. وحولت الأمطار الموسمية شديدة الغزارة، ونهرا (جونجا) و(بروهبوترا)، وسبعمئة نهر أخرى ينبع أكثرها من جبال الهمالايا، هذه الدولة الاستوائية إلى مروج خضراء وغابات كثيفة، وجعلتها مرتعا لتنوع فريد في الحيوانات البرية، وبيئة حاضنة (لنمر البنجال الملكي) المحمي دوليا في غابة (سوندرباند)، أكبر غابة لأشجار القرم في العالم، ومأوى لما يزيد على ستمئة نوع من الطيور المحلية والمهاجرة، وأنواع متعددة من السحالي الضخمة، والتماسيح، ونوعين من دلافين المياه العذبة، وكائنات حية ونباتات وأشجار شتا.

وجعل توفر المياه العذبة، والأرض الطينية الرملية المستوية، بنجلاديش دولة يغلب عليها الطابع الزراعي، ويعيش أغلب سكانها حياة ريفية، إلى جانب المدن الكبيرة. فالعاصمة (دكا)– بشقيها القديمة والحديثة– يقطنها تسعة عشر مليون نسمة، وبها الأحياء المكتظة، والعمارات العالية، وأكواخ الطبقات الدنيا، و(جامعة دكا) – أسست في 1921– ذات الخمسة وثلاثين ألف طالب، وأكثر من مليوني (ركشة) تنقل الركاب بين معالم المدينة وأحيائها وأسواقها. يتكون المشهد الريفي في بنجلاديش من صورتين نمطيتين متقاربتين، تشغل الأولى حقول الأرز الخضراء الممتدة على مساحات واسعة من جانبي طريق، تنسل من يمينه وشماله طرق تصل إلى بيوت ريفية بنيت على هضبة مرتفعة عن مستوى الحقول؛ كي لا تغمرها المياه، لا سيما في مواسم الفيضانات. وفي الصورة الثانية، تحل مكان حقول الأرز، حقول الحبوب والبقوليات والخضروات، أو مزارع الفواكه بشتى أنواعها وأحجامها. ويكتمل المشهد الريفي بنهر (نودي)، أو بحيرة طبيعية (بيل)، أو بحيرة صناعية كبيرة (دِجي)، أو بحيرة صناعية صغيرة (بُكُر)، يحفرها الأهالي كمصدر مائي لهم ولحيواناتهم. وتبرز في المشهد الريفي مصانع (الطوب)، بأفرانها ومداخنها العالية، كمعلم رئيس في بلد يكسوها الطين والرمل، الذي ترسبه الأنهار فيصنعه الأهالي قوالب من الطوب المحروق صديق البيئة والإنسان.

تمتد أصول الحضارة البنجالية إلى الممالك والإمبراطوريات التي نشأت قبل أربعة آلاف عام، وشملت أجزاء كبيرة من البنجال والهند والنيبال. وأول مملكة مستقلة وقوية نشأت في البنجال كانت مملكة (شاشانكا)، ثم مملكة (بالا) البوذية التي حكمت أربعمائة سنة، وبعدها مملكة (سينا) الهندوسية، ثم تولى الحكم عدد من السلاطين المسلمين. فالحاكم المسلم (خان جهان علي) أسس في منتصف القرن الخامس عشر (خولف أباد)– أي (مدينة الخلافة)؛ لتكون مقرا للحكم، ولا يزال (شيت جومباد مسجد– مسجد الستين قبة)، الذي بناه بقرية (باخير هات)، شاهدا على جمال المعمار الديني لتلك الحقبة، وأحد مواقع (اليونسكو) المحمية. ومر فوق تراب بنجلاديش المغول، والعثمانيون، والإنجليز، وتركوا آثارا مادية ومعنوية لا تزال باقية وشاهدة، فبنى القائد المغولي محمد أعظم شاه في القرن السابع عشر قلعة (لال باك كيلا) في دكا؛ لتكون مقرا للحكم، إلا أن خليفته (شيستا خان) رأى بعد موت بنتيه الشابتين، (بيبي بوري) و(شمشد بانو) المفاجئ أن المكان مشؤوم، فقرر تحويله إلى مقبرة ومزار على غرار تاج محل.

تتعدد الثقافات والأعراق والديانات في بنجلاديش، إلا أن اللغة البنجالية هي السائدة، والإسلام دين الأغلبية، مع وجود أقليات هندوسية، وبوذية، ومسيحية. ورغم التنوع والتعدد يسود المجتمع البنجالي التعايش والتفاهم والأريحية. فالمساجد منتشرة والمجتمع المسلم محافظ على شعائره وسلوكه الإسلامي، وفي المقابل يمارس أبناء الديانات الأخرى، لا سيما الهندوسية والبوذية، شعائرهم بحرية، وتنتشر معابدهم في كل قرية أو مدينة وجدوا فيها، إلى جانب المساجد والمدارس الدينية الإسلامية.

طالبتا كلية الصيدلة والتمريض، إشهار المالكية وأميرة العبرية، تحصدان الميدالية الذهبية والفضية والجائزة الكبرى في معرض دولي للاختراعات النسائية بكوريا الجنوبية

حصدت الطالبتان إشهار بنت سعيد المالكية، وأميرة بنت سعيد العبرية من كلية الصيدلة والتمريض بجامعة نزوى، الميدالية الذهبية والفضية والجائزة الكبرى في معرض دولي للاختراعات النسائية بكوريا الجنوبية (International Women's Invention Exposition)؛ وذلك عن ابتكارين اثنين في مجال الصحة، أحدهما لقياس السكر، والآخر لقياس الضغط، مضافا إليهما بعض المميزات التي جعلتهما أهلا للفوز بتلك الجوائز.

وعن هذه المشاركة حدثتنا الطالبة أميرة العبرية، قائلة:

«جاءت المشاركة في المعرض الدولي للاختراعات النسائية بكوريا الجنوبية من طريق دعوة مقدمة من اللجنة المنظمة للمعرض على عناوين البريد الإلكتروني فريق (رواد الصحة) بالجامعة، فتم دراسة الشروط والتكلفة المالية، ثم مخاطبة رئيس الجامعة لطلب الدعم والموافقة للمشاركة في المعرض، وقد حضينا بثقته ولله الحمد. والمشاركة هي عبارة عن عرض ابتكاراتنا، والتنافس على أفضل وأحدث الابتكارات النسائية من بين 300 ابتكار واختراع نسائي من دول عديدة حول العالم.

وجاء ابتكارنا الأول «جهاز قياس السكري لكبار السن و ذوي الاحتياجات الخاصة»، والذي فاز بعدة جوائز محليا و دوليا، منها المركز الثالث على مستوى الباطنة جنوب في مسابقة البحث العلمي التابعة لغرفة تجارة و صناعة عمان، والميدالية الفضية في المعرض الدولي العاشر في الشرق الأوسط بالكويت، والذي يعد ثاني أكبر معرض للاختراعات على مستوى العالم، والأول على مستوى الشرق الأوسط، وآخر فوز لهذا الجهاز كان حصوله على الميدالية الذهبية في المعرض الدولي 46 للاختراعات بجنيف، والذي يعد أكبر معرض للاختراعات على مستوى العالم، واليوم يحوز على الميدالية الذهبية في المعرض الدولي للاختراعات النسائية بكوريا الجنوبية لعام2018، وكذلك الجائزة الكبرى على مستوى هذا المعرض، مقدمة من مكتب براءات الاختراع الكوري».

وتضيف: «أما ابتكارنا الثاني، والذي نعرضه لأول مرة في هذا المعرض، فهو عبارة عن جهاز قياس الضغط الذكي بتقنية الاستشعار، وقد حاز على الميدالية الفضية في هذا المعرض الدولي لعام 2018، ونحن الآن بصدد إيداع براءات اختراع دولية للجهازين، وبانتظار صدورها».

أما عن فكرة الجهازين والداعمين لهما، فتقول العبرية:» أضفنا خاصية الضوء والصوت والاهتزاز في جهاز واحد لكلا الجهازين، وهو يرتبط بتطبيق في أجهزة الأندرويد والأبل، يعمل على تخزين النتائج، ومتابعة تاريخ المريض في قراءات الضغط والسكري».

ويعمل جهاز السكري من طريق وخزة الإبرة، وأخذ عينة الدم مباشرة، فيما يعمل الجهاز الآخر من طريق بصمة الإصبع، وقد أضفنا لجهاز الضغط كذلك خاصية أخرى، وهي خاصية استشعار النبض. هذه الأجهزة تساعد المستخدم، سواء كان من فئة كبار السن أم من ذوي الاحتياجات الخاصة، أم من الفئات الأخرى من المجتمع على معرفة مستويات السكر في الدم، ومستويات ضغط الدم بمفردهم، حيث يعزز من اعتماد واهتمام المريض بنفسه، ويرفع مستوى الثقافة الصحية لدى مرضَى الضغط والسكري، ويعزز من سرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة، كما يحدان من المضاعفات الصحية التي قد تحدث في المستقبل.

هذا وقد أوضحت أميرة العبرية أن هناك داعمين لهم لهذين الجهازين، فالداعم الأول هو المعتز المالكي طالب بالتقنية العليا بمسقط، إذ أن له الدور الكبير في تحويل أفكار الطالبتين إلى واقع ملموس من طريق صناعة النموذج الأولي للجهازين، وهو ما عزز من نجاحهم في هذا المعرض والمعرض السابق في جنيف، وكذلك جامعة نزوى من خلال تشجيعها للطالبتين، والسماح لهما بالمشاركة في المعارض الدولية، وتسهيل السبل لهما، وتوفير البيئة المناسبة للعمل، وكذلك أولياء الأمور.

وعن الخطط المستقبلية للجهازين تقول الطالبة: «خططنا حاليا البحث عن شركات ومصانع تقوم بالخطوة الأهم، وهي صناعة الأجهزة بفعالية عالية؛ لتكون في الأسواق العالمية؛ باعتبار هذين الجهازين يعدان الأولين من نوعهما على مستوى العالم بهذه المميزات، ونحن هنا نوجه النداء للشركات والمؤسسات للمبادرة، وتقديم الدعم المادي أو اللوجستي لمشاركاتنا الخارجية، وإيجاد من يتبنى تصنيع الأجهزة لترى النور في الأسواق العالمية والمحلية. واختتمت حديثها: «هناك ابتكارات وأفكار أخرى قادمة، ولكن يبقى التركيز الآن على الخطوة القادمة، وهي صناعة وتسويق الجهازين، ثم العمل على ابتكارات جديدة بإذن الله».

تخيل وكأنك لم تحزن قط

الخيال هو ذلك الشيء الذي يصنعه العقل نتيجة مجموعة من الأفكار والأحداث الحقيقية، فيحاول الابتعاد عن مساوئها وألمها بأفكار جميلة تليق به، وتُريح النفس.

من منا لا توجد بعقله خيالات، وأفكار، وطموحات لم تقع بالواقع، ولم تتحقق قط، نحلم بها دائماً، ونتمنى حصولها سريعاً.

أحياناً الخيال يخفف من واقع الألم المرير، فيبعدك عنه لحظات الحزن، ويمسح على قلبك بالقطن الناعم والبارد، ويقول لك: «لا تحزن يا عزيزي سيحصل أمرٌ جميل قريباً».

سبحان من أوجد الخيال في عقولنا، وجعله بداية كل شيء جميل، فبالخيال تستطيع أن تسافر إلى بلدان لم تزرها قط، وتستطيع أن تعانق عزيزاً فارق الحياة ولم تقل له وداعاً، فقط دع المجال لعقلك، وسيصنع لك حلماً جميلا تسعد بتحققه قريبا.

لا تحرم نفسك من الخيال، فالخيال نعمة وليس مرضا نفسيا، كما يقول عنه الأشخاص الروتينيون المملون، الذين لا يعجبهم شيء إلا العادي ومتكرر الحدوث، لا تستمع لمثبطي الطموح الواقعيين فوق الطبيعة. فحلم جميل يلد فكرة تنير مستقبل الجميع.

تأليف : أمل بنت عبدالله الحبسية

مواســاة روح

أطبطب على روحي كأم يلفها الحنان على طفلها،،

وأواسيها بكأس من سندس وإستبرق يجعلها تكن روحاً أخرى ..

وأكفكف أدمعها بمنديل به طاقة توقد بداخلها أملاً وسعادة ..

وأزرع بتلة كلما أتى يوم ازدادت نضجاً، وارتقت درجات على ..

هي نفسي التي تستحق مني الأفضل، تستحق التضحيات والجهاد ..

هي التي من المفترض أن أهديها كل يوم كلمات تجعلها تشعر بشعور الانتصار والامتنان.. بحب بين الحنايا منغرس ..

هي نفسي التي أكن لها مشاعر عميقة، وأجعلها في سلام آمنين..

هي التي تمدني بميدان من القوة والصبر والصفات النَدية ..

هي بعد الله وسنته وكتابه العظيم خير معين ..

هي نفسي، ألا تستحق كل هذا؟

بقلم الكاتبة: تَسنيم الحضرمية

التأتأه أو اللجلجة في الكلام (Stuttering)

إعداد: د. عبدالفتاح الخواجه
جامعة نزوى، أستاذ مساعد الإرشاد النفسي
قسم التربية والدراسات الإنسانية
كلية العلوم والآداب.

يمكن أن ننظر إلى (التأتأه أو اللجلجة) على أنها عدم قدرة الفرد على إتمام العملية الكلامية على الوجه الأكمل. كما أنها اضطراب يؤثر في إيقاع الكلام؛ حيث يتميز شكل الكلام بالإطالة الزائدة، وتكرار بعض الأصوات والمقاطع والتوقف، والإعاقات الكلامية التي يبدو فيها المتلجلج، وقد اختنق الكلام في حلقه على الرغم من الجهد الكبير الذي يبذله الفرد من أجل إطلاق سراح لسانه لكي يتكلم.

وبمعنى آخر فاللجلجة اضطراب في الإيقاع الطبيعي للكلام، والتتابع الزمني للنطق، والطلاقة اللفظية، ويؤثر سلبا في عملية التواصل مع الآخرين؛ حيث ينقطع انسياب الكلام، فيحدث التكرار أو الإطالة في المقاطع والأصوات، أو التوقف لبرهة عن الكلام، متضمنة خصائص أولية، تتمثل في ظهور واحدة أو كثر، مما يأتي: وقفات مسموعة أو غير مسموعة، وإعادة للأصوات أو المقاطع، وإطالة للأصوات، ووجود المقحمات (إضافات)؛ أي مقاطع وكلمات ليست ضمن التراكيب اللغوية للجملة، وتجزئة الكلمات، وإنتاج الكلمات بطريقة مبالغ فيها. وقد يصاحب اللجلجة خصائص سلوكية ثانوية، وتغيرات جسمية وانفعالية، مثل: التشنجات التنفسية، وتحريك أو اهتزاز بعض أجزاء الجسم، واضطرابات في التنفس، وإخراج الصوت، وآلية لفظ الأصوات، وتكرار للأصوات والمقاطع بطريقة لا إرادية (أوتوماتيكية)، مع زيادة في ضربات(نبضات) القلب، وزيادة في التعرق، واحمرار الوجه، وحركة رموش العينين، والإحباطات النفسية، وردود أفعال قائمة على المجاهدة، وربما الإحجام وقطع التواصل.

ومن العلامات والأعراض الواضحة بالنسبة إلى اضطراب اللجلجة:

– توجد توقفات غير إرادية؛ نتيجة تقلص العضلات المتحكمة في الحديث.

– لا تحدث اللجلجة في كل الأوقات بدرجة واحدة، فقد لا يلجلج الطفل وهو مع قرين له، أو وهو بمفرده.

– لكنه يلجلج بشدة إذا كان مع آخرين يمثلون السلطة بالنسبة له.

– تظهر اللجلجة غالبا قبل فترة المراهقة.

– قد تظهر في فترة الرشد، وهو ما يطلق عليه اللجلجة المكتسبة.

– تظهر عليهم الأعراض التالية: (القلق، والخوف من المواقف الاجتماعية، والانسحاب، والشعور بعدم الأمان، والخجل)؛ مقارنة بأقرانهم العاديين.

– يرتفع مستوى القلق لدى الأطفال المصابين باللجلجة.

– يظهر لديهم مفهوم الذات السالب.

– العزلة الاجتماعية، وارتفاع مستوى الخجل، وضعف الوعي بالذات (الوعي الذاتي).

– ضعف مستوى الطموح، وضعف مستوى تقدير الذات.

– انخفاض في مستوى الثقة بالنفس.

– يعرف الفرد ما يريد قوله بالضبط، في حين لا يستطيع تنفيذه؛ نظرا لعدم انسيابية الكلام، والتكرار والإطالة، والتوقف غير الإرادي أثناء الكلام.

– إن المتلعثم يعد التلعثم (اللجلجة)، عيبا جسيما وعارا لا يجب أن يعرفه أحد، وهذا يزيد من انطوائه.

الأسباب:

يفسر أصحاب المدرسة السلوكية اللجلجة على أنها سلوك لفظي متعلم؛ إذ يعود إلى ارتباطه بمثير شرطي (كلام الآخرين)، ينتزع استجابة اللجلجة من الفرد، في حين أرجعها بعضهم إلى ما يحدث للفرد من تعزيز نتيجة ممارسة التأتأة، كأن يلفت انتباه الآخرين، أو استدرار عطفهم واهتمامهم، في حين يعد بعض السلوكيين سلوك هروب من مثير غير مرغوب فيه، يسبب انفعالات مؤلمة، واستجابات سلبية كالخجل أو التوتر أو القلق، ثم يمارس التأتأة (اللجلجة) تجنبا للألم الذي يتعرض له الشخص. ويمكن أن نستخلص من نظرية التحليل النفسي حول مفهوم وأسباب اللجلجة بشكل عام، بأنها اضطراب عصابي، يكون فيه اضطراب جزئي في الشخصية، ينعكس من خلال اضطراب في الكلام ناتج من صراعات لا شعورية لدى الفرد، كما أن ضعف الأنا، وقمع الميول خشية العقوبة، وضعف الثقة بالنفس، من أهم العوامل النفسية التي تكمن وراء اللجلجة في الكلام، وأن المتلجلج ينكص في لحظات اللجلجة إلى مرحلة الكلام الطفلي؛ كتعبير عن القلق، أو فقدان الشعور بالأمن، أو الشعور بالنقص.

وتوجد بعض النظريات التي اعتمدت على العوامل العضوية في تفسيرها لـ اللجلجة، منها: نظرية السيادة المخية، ونظرية دورة «ألفا» المستثارة، ونظرية التغذية السمعية المرتدة، والنظرية البيوكيميائية، وتبين نظرية السيادة المخية (Dominance Theory Cerebral)، أن اللجلجة ترجع إلى عجز في السيطرة المخية، فالفرد عندما يتلجلج فإن موجات المخ في كلا النصفين تبدو متشابهة، وإذا تكلم بطريقة طبيعية فالموجات تبدو مختلفة، وترى نظرية التغذية السمعية المرتدة أن للمتلجلج نوعا منحرفا من الإدراك السمعي، الذي بوساطته يسمع كلامه بتأخير جزء من الثانية، وهذا مبني على الملاحظة التي ترى أن المتكلم الطبيعي يلجلج غالبا عندما تتأخر التغذية المرتدة السمعية. في حين ترى النظرية الجينية أن 65 ٪ من الأفراد المتـأتئين لديهم أحد الأبوين أو الأقارب يتأتئون.

العلاج والإرشاد النفسي:

– التدريب على الوعي، وتنظيم التنفس في معالجة التأتأه (اللجلجة) .

– يجب التعرف على ما إذا كان هناك اضطرابات لغوية أخرى لدى الطفل، ومدى تأثيرها في التأتأة إذا وجدت؛ لأن هذا من شأنه أن يؤثر في سير العلاج والخطة الإرشادية له.

– أن يقبل المتلعثم نفسه .

– تدريبه على أن لا يشعر بحرج إذا حدث وتلعثم في مرةٍ ما، وأن يعده شيئا طبيعيا يحدث للجميع.

– إتاحة الوقت للمتلعثم ليعبر عن نفسه دون ضغط، وتشجيعه على الكلام من قبل محيطه.

– الإيحاء والإقناع لتلافي الشعور بالنقص والخوف من الكلام، لما قد يتعرض له من خيبة أو خجل.

– العلاج من طريق الاسترخاء: تقوم هذه الطريقة على أساس أن التلعثم ينتج من زيادة الضغط على الجهاز العصبي للفرد.

– العلاج من طريق صدى الصوت: ويتم باستخدام صدى الصوت، من طريق وضع سماعات على الأذن أثناء كلام المتلعثم، وفي الوقت نفسه يسمع صوتًا آخر.

– هناك محاولات عديدة لعلاج التلعثم من طريق العقاقير الطبية، كالمهدئات والفيتامينات مثل فيتامين ب6.

– الإرشاد الجماعي، وتوظيف بعض الأساليب، مثل العلاج بالسيكودراما (Psychodrama)، حيث يستخدم التمثيل كوسيلة أدائية تجمع بين الإسقاط والتنفيس الانفعالي، وهي عبارة عن تصوير مسرحي، وتعبير لفظي حر، وتنفيس انفعالي تلقائي.

ظاهرة الانتحال في البحوث العلمية

تعد منافذ السرقة العلمية في الأبحاث العلمية، انطلاقا من تعدد المحددات التي تقف وراءها، وأهمها النواحي المالية، التي يسعى الإنسان إلى اكتسابها وإنفاقها عبر المسالك التي حددها القانون، ونظرا لابتعاد أفراد المجتمع عن الالتزام بالقوانين واللوائح التي وضعت لتحكم أداء الأفراد وتصرفاتهم في المؤسسات التي يعملون فيها، فقد قامت العديد من الدول بإنشاء جهات رقابية لما يقترفه الأفراد من أخطاء، وقد انسحب الأمر على الأعمال العلمية التي يقدمها الأفراد، سواء أكانوا طلابا أم باحثين؛ للحصول على شهادة علمية، أو ترقية وظيفية، ومن هنا سعت العديد من المؤسسات العلمية والشركات العالمية إلى بناء برمجيات يمكن من خلالها اكتشاف الانتحال، أو ما يسميه بعضهم بالسرقة العلمية، وصولاً إلى تحقيق أكبر قدر ممكن من الجودة العلمية والبحثية، وإبعاد الطلبة والباحثين عن الوقوع فيما يمكن أن يشوب العمل العلمي من شكوك حول ما تم نقله من الآخرين. حظي موضوع السرقة العلمية باهتمام كبير على كافة المستويات المحلية والعالمية، وانصب الاهتمام أكثر على جوانب معاني السرقة العلمية، وفيما تتمثل خاصة مع ضعف الإدراك لفحواها في ظل تعدد مناهج البحث العلمي وتباين تطبيقها، حتى داخل الجامعة الواحدة. ثم صار واضحا أن السرقة العلمية قد تحدث دون أن يدرك الأستاذ أنها سرقة، وهذا أمر وارد بكثرة.

يعد الانتحال أو السرقة الفكرية من بين أكثر الأخطاء أو الانتهاكات التي يقع فيها العديد من الطلبة والباحثين، وعلى الرغم من أن أكثرها في أغلب الأحيان يكون بشكل عمدي (انتحال مقصود)، إلا أن بعضا منها (انتحال غير مقصود)، يرجع إلى عدم المعرفة بالمنهجيات الصحيحة للبحث العلمي مثل: (التوثيق، الإسناد، الاقتباس، التلخيص، إعادة الصياغة). يفاجأ كثير من أعضاء هيئة التدريس في مؤسسات التعليم العالي باكتشاف طلاب يتقدمون ببحوث، أو تقارير، أو واجبات مسروقة، أو مشتراه، أو مستلة من بحوث وأعمال طلاب أو أساتذة سابقة، كما يواجه بعض الأكاديميين من وقت إلى آخر، تربويون وغير تربويين، كثيراً من المسروقات الأكاديمية يقوم بها أساتذة متخصصون في أحد حقول المعرفة المختلفة، ولا يختلف اثنان على أن هذه الظاهرة تتعارض مع الأعراف العلمية، وتتنافى مع أخلاقنا وقيمنا الأصيلة. ولا شك في أن هذه الظاهرة لم تكن محلية أو عربية الحدوث، إنما هي أيضاً عالمية في ممارستها وانتشارها، مما حدا بدول كثيرة إلى سن قوانين تحرم تداولها، وتجرم مستخدميها، ففي الولايات المتحدة الأمريكية على سبيل المثال، قامت الحكومة بإصدار تشريعات تمنع هذه الظاهرة.

وهذا يتطلب من المؤلفين والباحثين إخضاع بحوثهم لبرامج كشف التشابه، وهي برامج تستخدمها كبرى المؤسسات والمجلات البحثية؛ للتأكد من خلو البحث أو الرسالة من مظاهر الاستلال والانتحال الظاهرة والضمنية، وكذلك يقوم المؤلفون والباحثون بإخضاع ببحوثهم لهذه البرامج.

إن إعداد الأبحاث العلمية يتطلب رجوع الباحثين إلى عدة أبحاث ومؤلفات لكتاب آخرين، وهذا ما قد يعرضهم للوقوع في بعض الأخطاء البحثية، التي تتنوع ما بين أخطاء عفوية يمكن التغاضي عنها؛ كونها لا تعد من قبيل المخالفات العلمية، وبين أخطاء متعمدة تصنف في خانة الممارسات المخالفة للأمانة العلمية، التي قد يترتب عليها عقوبات إدارية وقانونية ضد الباحث، وسواء تعمد الباحث ذلك أم لم يتعمد، فإنه يتعرض للمساءلة والمتابعة نظير مساسه بحقوق الملكية الفكرية، التي تعد من أهم وأقدس الحقوق الإنسانية، وهذا تطبيقاً للمبدأ القانوني القائل: (لا يعذر بجهل القانون). بعيداً عن السرقات العلمية وعمليات الانتحال المنظمة التي ترتكب عن سبق إصرار وتعمد من الباحث، فإن المتتبع لانتشار ظاهرة السرقة العلمية في مؤسسات التعليم العالي اليوم، يلاحظ أن هناك العديد من السرقات العلمية التي ترتكب بدون قصد من الباحث، ويعزى سببها بشكل رئيس إلى الجهل بتقنيات البحث العلمي سيما: التوثيق، الإسناد، الاقتباس، التلخيص، إعادة الصياغة ... وغيرها من المهارات الضرورية لكل باحث؛ لتجنب الوقوع في هذه الممارسات المنافية لأدبيات البحث العلمي.

تتعدد أسباب السرقة العلمية في الأبحاث العلمية لدى كثير من الباحثين، إلا أن أهم أسباب السرقة: سرقة أطروحات دكتوراه لمؤلفين أجانب، ونسبتها لأنفسهم؛ لحصولهم على الدكتوراه جراء ذلك، سرقة بحوث علمية لمؤلفين أجانب منشورة في مجلات عالمية، اقتباسات بالجملة من مؤلفات الآخرين، والاستحواذ على أبحاث علمية متخصصة تحديدا في مجال العلوم الدقيقة، تزوير وتزييف للحقائق العلمية بتواطؤ من أساتذة لهم باع طويل في هذا الجانب، استغلال العديد من الأساتذة لجهد الطلبة المشرف عليهم، ونشر جزء من أبحاثهم دون الرجوع إليهم. وتتخذ السرقات أشكالا وصورا ينبغي التنبه لها، وهي: المجموعة الأولى: وترتبط بعمليات الاقتباسات، الاستخدامات والاستعمالات لمعلومات ومعارف الآخرين دون الإشارة إلى أصحابها الأصليين، وتشمل: اقتباسا كليا أو جزئيا لأفكار، أو معلومات، أو نص، أو فقرة، أو مقطع من مقال منشور، أو من كتب، أو مجلات، أو دراسات، أو تقارير، أو من مواقع إلكترونية، أو إعادة صياغتها دون ذكر مصد رها وأصحابها الأصليين، واقتباس مقاطع من وثيقة دون وضعها بين شولتين، ودون ذكر مصدرها وأصحابها الأصليين، واستعمال معطيات خاصة دون تحديد مصدرها وأصحابها الأصليين، واستعمال برهان أو استدلال معين، دون ذكر مصدره وأصحابه الأصليين، ونشر نص، أو مقال، أو مطبوعة، أو تقرير أنجز من طرف هيئة أو مؤسسة، وعدّه عملا شخصيا، واستعمال إنتاج فني معين، أو إدراج خرائط، أو صور، أو منحنيات بيانية، أو جداول إحصائية، أو مخططات في نص أو مقال دون الإشارة إلى مصدرها وأصحابها الأصليين، والترجمة من إحدى اللغات إلى اللغة التي يستعملها الطالب، أو الأستاذ الباحث، أو الأستاذ الباحث الجامعي، أو الباحث الدائم بصفة كلية أو جزئية دون ذكر المترجم. المجموعة الثانية: وهي مرتبطة بأعمال المشاركة وإدراج أسماء في أبحاث غير مشارك فيها، أو استغلال أعمال ومنجزات الطلبة وتقديمها في مؤتمرات وما شابه، وتتضمن: قيام الأستاذ الباحث، أو الأستاذ الباحث الجامعي، أو الباحث الدائم، أو أي شخص آخر بإدراج اسمه في بحث أو أي عمل علمي دون المشاركة في إعداده، وقيام الباحث الرئيس بإدراج اسم باحث آخر لم يشارك في إنجاز العمل بإذنه، أو دون إذنه؛ بغرض المساعدة على نشر العمل استنادا لسمعته العلمية، وقيام الأستاذ الباحث، أو الأستاذ الباحث الجامعي، أو الباحث الدائم، أو أي شخص آخر بتكليف الطلبة أو أطراف أخرى لإنجاز أعمال علمية؛ من أجل تبنيها في مشروع بحث، أو إنجاز كتاب علمي، أو مطبوعة بيداغوجية، أو تقرير علمي، واستعمال الأستاذ الباحث، أو الأستاذ الباحث الاستشفائي الجامعي، أو الباحث الدائم، أو أي شخص، آخر أعمال الطلبة ومذكراتهم كمداخلات في الملتقيات الوطنية والدولية، أو لنشر مقالات علمية بالمجلات والدوريات.

د.محمد الجرايدة
أستاذ مشارك في الإدارة التعليمية

المراجع:

سليمان، جمال وعبداللاه، عنتر والزغبي، امل(2017) استخدام برامج كشف الانتحال Dication palgiarsim

رؤية تدريبية في ضوء مهارات التعلم الذاتي. دراسات عربية في التربية وعلم النفس– السعودية، 163–174.

عيساني، طه (2015). الممارسات الأكاديمية الصحيحة وأساليب تجنب السرقة العلمية. الملتقى العلمي الاول: تمتين ادبيات البحث العلمي– مركز جيل البحث العلمي– الجزائر، 135–151.

القرني، محمد(1997). طرق انتهاك الأمانة العلمية. رسالة الخليج العربي–السعودية، 18(64)، 91–116.

ينون، امال(2017). ميثاق أخلاقيات الأستاذ الجامعي: نحو محاربة جريمة السرقة العلمية في الجزائر– رؤية تحليلية. أعمال ملتقى الأمانة العلمية – مركز جيل البحث العلمي – الجزائر، 156 – 139.

STUDENTS' WORK

My Dream Holiday in London

Everyone has a dream holiday. My dream holiday is to travel to London because there are touristic places and shopping.

Tourism in London suits all ages. And the most important tourism sites in London are Big Ben because I want to see the largest clock in the world, and River Thames because of swimming, and the Tower Bridge because it shows the river.

Shopping in London is beautiful. And in London you can find luxurious international shops. The most important commercial sites are Bond Street to buy gifts, and Old Spitalfields Market to buy different things.

I am grateful for all the things I already have but shopping in London would be fantastic because of the tourism and the shopping I could find there.

My Dream Holiday in Iran
by Nasser Salim Al Amari, L1

Most of all I want to travel all around the world. I want to see new places and learn about different cultures. Travelling around the whole world would be a dream come true. Iran has special weather which is cold and snowy. Iran has specialist hospitals that are doing eye laser operations which are very good and not expensive.

I plan to go to Iran, especially to some of the mountains. Iran has beautiful snow and cold weather. I want to be in Iran for two weeks just to get enough pictures of certain places.

Iran hit a new record in eye operations of best equipped hospitals for eye surgery and many patients a year are admitted to the hospitals. According to statistics Iran offers low prices for surgery on eyes.

I love Iran because it's a very beautiful country to visit, has tourism places with beautiful weather that makes you relax. Iran has specialist hospitals that are doing eye operations which are very good and not expensive.

My Dream Holiday in Spain
by Hamood Al Ndabi, L1

If I could choose I would like to spend a holiday with my friends at the seaside. I would also like to learn how to dive. It would definitely be some exotic beach in Spain.

The sea in Spain is very beautiful and very big. Many people are fishing from the sea. Many creatures live in the sea, like fish. The people are dependent on the sea, and they do many things in the sea, like swimming. Today many people travel in the sea by ships. Many countries are dependent on this way of travel.

In Spain many things are very beautiful and interesting, like the weather. The weather is beautiful in Spain. Many people like that and it is very cold. And in many cities in Spain there are many sports like football and basketball. Many famous players are playing in Spain. The food in Spain is very delicious and good.

In conclusion, I get a good feeling when I visit the sea, and enjoy the view. I will feel very invigorated. I will go to Madrid where there is a strong competition in football. I like weather in Madrid. I will go to Madrid. There is also famous food in Madrid.

by Amjad Al Busaidi, L1

MY BRUSH WITH POETRY

Having recently read Malcolm's article about his poetry workshops (I have always wondered what went on there!), I got to thinking about my own experiences with poetry. I am not a poetry kind of person, to be honest. There are a few poets I have enjoyed and a few types of poetry I have found appealing, but more often than not when I read a poem, I am thinking, «Just say it, for heaven›s sake! Why do I have to ‹figure› it out?» Yes, a reluctant poetry reader....

Nevertheless, I am reminded of the two times I actually HAD to be involved with poetry (of a sort) in my teaching career. (Ah, good times!) Every year in the IEP at one of my previous universities in the US, we had a Valentine›s Day party for the students. We usually had between 50100- students depending on the world economy. Teachers had to write Valentine poems for each and every student, individualized little poems of love and appreciation. We teachers would meet together after work, divide up the students and start writing. It was painfully fun with all of us trying to help one another. There were lots of hilarious but totally inappropriate lines or entire poems and so many «impossible names» (we had to include the student name in the poem). Is this why I associate poetry with ‹pain›?

And then... after the suffering of creating, we had to read them aloud at the party. I always dreaded the whole experience, but frankly, students truly enjoyed hearing «their» poem read aloud to everyone, and then receiving a lovely printed copy (suitable for framing!) ... and the poems were dreadful. Here's a choice opening line from one of them that has remained with me even to this day: "Arunya, Arunya... my little petunia." Awful, but she adored it.

Later during the party, students had to do their own creating: the infamous «Roses are red, etc.» We did some as examples with the students ‹helping› us and then each student wrote an individual one for the poem contest. Some were actually quite clever and others... not so much. Here is my favorite for capturing the spirit of the holiday [I can›t believe I even remember this; it was more than 10 years ago]….

Roses are red,
Violets are blue.
You have a new girlfriend.

by Gail Jaraki, TOEFL Coordinator & TOEFL Lab Supervisor

RULES AND TERMS THAT DON'T AFFIRM

In teaching the English language, it's rare that we find one rule to adequately cover all contexts for a grammar point; and sometimes, terminology and language rules we were taught for convenience at school blind us to our errors. Consider the following:

Brackets are not parentheses

In British English the symbols "( )" are referred to as 'brackets'; in American English they are known as 'parentheses'. This is unfortunate because brackets mark off a parenthesis (singular), which means a parallel idea; therefore the symbols alone cannot be parentheses (plural). The misunderstanding seems to have arisen from the fact that what is contained between the brackets is referred to as being 'in parenthesis' and NOT 'in parentheses'. Even more peculiar about the issue is the fact that the Americans, whose conciseness and brevity of expression I admire, chose four syllables over two!

Different from/than/to

I know we have to accept the prepositions from, to and than with different, but I would claim that only from is strictly correct. Than is favoured by many due to confusion over the association of different with comparative adjectives, which of course compare difference. However, different itself is NOT a comparative adjective, and therefore should not take than. (Choosing the right preposition has not normally been a matter of arbitrariness, but of semantics.) To is only slightly more acceptable, but it points in the wrong direction: something different goes away from similarity, not to it. Furthermore, when using the verb, differ, we nearly all say 'differs from', and rarely 'differs to', and never 'differs than'.

Spot the object

The use of the verb give can cause erroneous parsing. In "He gave me the book," it looks as if me is the verb's object, but the book is then left dangling without connection. However, this is simply an example of acceptable syntactic inversion. A semantic eye reveals that the book is the verb's object, and me is the object of the implied preposition, to. The SVO order is therefore, "He gave the book to me."

Prepositions' positions

Should we put prepositions at the end of sentences? It's a matter of style that says we can't, rather than of grammar, but be careful: "Ending a sentence with a preposition is something up with which I will not put."1 Here is an awkwardly divided phrasal verb, put up with, which means tolerate, but it's actually an inseparable phrasal verb. The sentence sounds awful because the main part of the verb, put, has been separated from its particles, up and with. Now, how about ending a sentence with not just one or two but five consecutive prepositions? «A father goes upstairs after supper to read to his son, but he takes the wrong book. The boy says, ‹What did you bring that book that I don›t want to be read to out of up for?›»2

The Oxford Comma

Commas cause casual caesuras. A good general rule is use a comma wherever you need a pause, either for breath or to avoid misunderstanding, but avoid overuse. However, when it comes to lists, there's a rule that many of us learnt that forbids a comma after the penultimate item; this can cause problems, and that's why some style guides insist on the use of the comma before and. It's known as the Oxford Comma, or serial comma. Consider: 'I love my parents, the British queen and Dracula.'3 It could be construed that my parents are the British queen and Dracula, so to avoid possible confusion (especially concerning list items that are phrases), the Oxford comma is sometimes suggested as a substitute rule.

Parts of speech

Students do not readily adopt this phrase, for some reason; or teachers don't teach it, even when teaching grammar explicitly; but surely students need to adopt a term to refer to the constituents of sentences, and this is it, like it or not. The phrase may well confuse students to begin with, as they pore over their textbooks, but the kind of language we teach was originally a vocal utterance called speech. ('Language' is from the Latin lingua, meaning tongue.) There are nine parts of speech: articles, nouns, pronouns, adjectives, verbs, adverbs, conjunctions, prepositions and interjections. Students sometimes think 'subject' and 'object' are parts of speech, but they are really the different verb-related roles of nouns or noun-phrases. Some words, of course, can be more than one part of speech (e.g. well can be an adverb, adjective, or interjection). The sub-headings of each part of speech are too numerous to discuss here; however, it's worth remembering that students are often confused by personal pronouns. Pronouns must naturally be able to be used as nouns, so my, for example, is not a pronoun at all: it modifies its accompanying noun (e.g. my car), which therefore qualifies it as an adjective. Thus, it should be referred to as a possessive adjective, and is distinct from the possessive pronoun, mine.

Dangling participles

Hmm, I can read your minds… but simply remember that an opening participle phrase must refer to the subject of the accompanying clause, otherwise we err: "Running to get to class on time, Ahmed's money fell from his pocket." Was Ahmed's money so desperately in need of an education?

"Please send the report to I"

All over the English-speaking world it has apparently become accepted for the personal subject pronoun to be blithely positioned as an object. Why? - Because "it sounds right". Yet I challenge anyone to tell me they think the heading of this paragraph sounds right. You will have guessed that I'm referring to the tendency to avoid using me when coupled with another noun or pronoun in the object position, despite its objective attribute: Please phone Tom or I when you arrive. Me has become such a taboo word due to the popular tendency to use it in the subject position with another noun: Me and Tom went to the flicks. People with greater aspirations towards "sounding right", who would correctly say Tom and I went to the cinema, then forgot themselves and adopted I as a mask for me in the object position because they were still referring to two nouns together. Poor old me has suffered further in this mistaken trend by being replaced by myself, which often wanders off to the subject position: "Tom, Mary and myself submitted the report." Myself thinks me has made my point.

1. Attributed to Winston Churchill, British prime-minister.

2. Attributed to Martha White, American writer. (Tongue in cheek, of course.)

3. My variation (for local understanding) of a sentence bandied all over the internet. Original: 'I love my parents, Lady Gaga and Humpty Dumpty.'

by Malcolm Veitch

بمناسبة ذكرى يوم النهضة المباركة

نرفع إلى المقام السامي

لمولانا حضرة صاحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد المعظم

حفظه الله ورعاه

وإلى الشعب العماني الأبي

أسمى آيات التهاني والتبريكات

كل عام وأنتم بخير

جامعة نزوى

University of Nizwa

متخصصون في بناء الإنسان... أعظم ثروات الوطن