

تحت شعار «الإنماء الطلابي ثروة لا تنضب».. الجامعة تفتتح موسمها الثقافي الخامس عشر



١٤

Conflict Management
Strategies for Educational
Supervisors

١١

عند الحديث عن اللغة العربية؛ يجد
المرء نفسه أمام بحر لا ساحل له

٦

نائب رئيس كلية كي بي جاي
الجامعية الماليزية يزور الجامعة

٣

وزير العدل يرفع حفل تخريج الدفعة
الحادية عشرة للجامعة من حملة
الماجستير والبيكالوريوس والدبلوم



د. صالح بن منصور العزري
عميد شؤون الطلاب وخدمة المجتمع
رئيس اللجنة المنظمة

«الموسم الثقافي الخامس عشر»

على تحمل المسؤولية والقيادة، ولتفعيل ذلك كله فإن على طلاب الجامعة في المرحلة القادمة الانخراط في برامج الإنماء الطلابي في منظومة تحوي الأدوات الحقيقية لضمان نجاح تلك البرامج.

إن هذا الموسم الثقافي يزخر بالأنشطة والفعاليات المختلفة، فهو ثري بالمحاضرات والأمسيات والأيام المفتوحة لكليات الجامعة، والمسابقات الثقافية والرياضية، إضافة إلى معرض الجماعات والأنشطة الطلابية التي تخلق ثقافة الإبداع والتميز والابتكار، ومن تلك الفعاليات المميزة للموسم الثقافي محاضرة فضيلة الشيخ الدكتور / كهلان بن نهبان الخروصي، مساعد المفتي العام للسلطنة، بعنوان: «اللغة العربية والهوية الوطنية» التي تأتي في إطار التأكيد على أهمية اللغة العربية وضرورة الاهتمام والتمسك بها وصونها من الضياع؛ لكون اللغة العربية هي هوية الأمة وانتمائها وأساس تقدمها.

هذا وقد توالى المواسم الثقافية بجامعة نزوى عاماً بعد عام وهي تقدم الجديد والمفيد، طاقات مبدعة وعقولا نيرة ستسهم بعون الله وتوفيقه في بناء عمان، وسيحمل هذا الموسم في طياته إبداعات وأفكار جديدة من صنع طلاب الجامعة، معبرين بذلك عن حبهم العظيم وولائهم الخالص لهذا الوطن وقائده المفدى أبقاه الله.

إن جامعة نزوى لتفخر أن تكون منارة للعلم والمعرفة في ربوع هذا الوطن المعطاء، ومصنعا منتجا لأجيال الحاضر والمستقبل.

ومما يزيدها فخراً واعتزازاً أنها حازت على ثقة الفرد والمجتمع، وقد شيدت أركانها وتوجهت معارفها لتكون منارة للعلم وموتلاً للرشاد، يعم نفعها الفرد والمجتمع، إنها امتداد لعهد علمي ومعرفي في القدم عبر التاريخ.

ها هي أنوار جامعة نزوى تنبلج من جديد، مؤكدة - وهي في عامها الخامس عشر على ميثاقها القويم الذي واثقت به هذا الوطن المعطاء، بأن تبقى منارة للعلم والرشاد.

«الإنماء الطلابي ثروة لا تنضب» عنوان هذا الموسم الثقافي جاء ليرسخ فكراً عمدت الجامعة إلى نشره وتحفيز الطلاب عليه منذ انطلاق الجامعة في عام ٢٠٠٤.

إذ شجعت الجامعة طلابها لاقتناص فرص عديدة للاستفادة من برامج عدة في هذا المجال. منها بناء المواهب والقدرات، وذلك عبر النشاط اللا صفي لمركز التميز الطلابي وجماعات النشاط الطلابي، ولتحفيز الطلاب على العطاء المجتمعي من خلال برنامج العمل التطوعي، وأخرى لاكتساب مهارات عملية تهئ الطالب لسوق العمل من خلال برامج الإسناد الطلابي (الإداري والفني والأكاديمي والبحثي) التي يربعاها صندوق معين. علاوة على ذلك، بناء الوعي عبر تشجيع الطالب على المشاركة الفاعلة والحضور البناء للمحاضرات والفعاليات الثقافية المتعددة.

ولما لهذه الأنشطة من أهمية يتزايد النظر إليها من قبل جهات العمل في تقييم الخريجين؛ لذا ارتأت الجامعة مبادرة غير مسبقة لإيجاد سجل موثق يرصد بدقة كل ما يأتية الطالب في سنين دراسته من أنشطة وبرامج للإنماء.

أملين من ذلك كله أن يعزز مكانة خريج هذه الجامعة وقبوله بما يليق في سوق العمل.

ومن هذا المنطلق، فإن الجامعة ارتأت إيجاد برامج تركز وتشجع الطلاب على المشاركة المجتمعية الفاعلة، والممارسة العملية للأدوار الوظيفية المهنية مستقبلاً وفق رؤية تهدف إلى إيجاد جيل متعلم قادر

أسرة التحرير:

المحرر المسؤول:

مريم بنت جمعة الكميانية

المتابعة والتدقيق:

مكتب النشر:

د. محمد شيخ الطريحي

محمد بن علي الإسماعيلي

المراجعة اللغوية:

قسم اللغة العربية

التصميم والإخراج الفني:

فخرية بنت خميس المعمرية

التصوير:

إبراهيم بن سيف العزري

فيصل بن سليمان الرواحي



www.unizwa.edu.om



www.facebook.com/unizwaoman



twitter.com/unizwaoman

البريد الإلكتروني: im@unizwa.edu.om

فاكس: ٢٥٤٤٦٣١٥

الهواتف: ٢٥٤٤٦٢٦١

٢٥٤٤٦٣١٧

٢٥٤٤٦٦٢٣

الآراء والمقالات المنشورة لا تعبر
بالضرورة عن رأي الجامعة

تحت شعار «الإنماء الطلابي ثروة لا تنضب» .. الجامعة تفتتح موسمها الثقافي الخامس عشر



فإذا كان هناك خطر يهدد لغتنا فذلك يعني أننا في خطر أيضاً، وكما قال العلماء قديماً: «إذا استقامت اللغة استقام الفكر»؛ لذا يجب أن لا نقلل من هذا الموضوع أو نهونه، ومن الأفضل أن نخدم لغتنا ونتحدث بها وأن نقدم من أنفسنا قذوة في البيت والمجتمع.

واختتم فضيلة الشيخ حديثه عن دلالة كلمة «اقرأ» في القرآن الكريم، التي تعني أن تقرأ كل ما يمكن من آيات قرآنية ومن كل مكتوب مسطور، فهوية هذه الأمة قائمة على هذه الكلمة «اقرأ».

بعد ذلك توجه فضيلته لافتتاح معرض جماعات التميز الطلابي المصاحب للموسم الثقافي في نسخته الخامسة عشر، إذ ضم المعرض أركاناً مختلفة تنوعت بين أركان علمية لمركز دارس ومركز أبحاث الأحياء النباتية والحيوانية وجماعة الصيدلة والتريض وغيرها، وركن للدراسات الأدبية واللغوية مثلها مكتب النشر ومركز الخليل بن أحمد الفراهيدي، وأركان فنية مثل ركن جماعة التصوير الضوئي وجماعة الفنون التشكيلية وجماعة الخط العربي، بالإضافة إلى أركان للشركات الطلابية وأصحاب المشاريع من طلاب الجامعة.

هذا وقد شهد اليوم الأول من انطلاق فعاليات الموسم الثقافي الخامس عشر فعاليات أقيمت في مسرح قاعة الحزم لجماعة الشهباء وجماعة الصحافة والإعلام ونادي فحوى للقراءة، وفعالية أخرى في قاعة الشهباء من تنظيم مكتب النشر بالجامعة تحت عنوان «اللغة العربية عالمية كل يوم»، وتستمر فعاليات الموسم الثقافي حتى مطلع شهر مايو القادم، لتشمل أنشطة متنوعة لكليات الجامعة والجماعات الطلابية، إلى جانب حفل تخريج الدفعة الجديدة، وبعض المنتقيات الفنية والأدبية والثقافية.

يفوق عددهم هذا العام ألفاً وأربعمائة خريج وخريجة.

وزير العدل يرعى حفل تخريج الدفعة الحادية عشرة للجامعة من حملة الماجستير والبيكالوريوس والدبلوم

الدبلوم فقد بلغوا (٣٩٩) خريجاً وخريجة، إضافة إلى حملة التأهيل التربوي البالغ عددهم (٢٠٧) خريج وخريجة. وسيكون الحفل تحت رعاية معالي الشيخ عبد الملك بن عبد الله الخليفي - وزير العهد - وبحضور عدد من أصحاب المعالي والمكرمين أعضاء مجلس الدولة، وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى والولاة، والمدعوين وأولياء أمور الخريجين والخريجات.

كما تشهد الجامعة صباح اليوم الخميس (٢٠١٩/٣/٢١ م) حفل تأدية القسم لخريجي كلية الصيدلة والتريض، البالغ عددهم (١١٦) خريج وخريجة؛ وذلك تحت رعاية الدكتور عبد الله بن مسلم الهاشمي، عميد كلية العلوم الشرعية.

تشهد الجامعة مساء يوم الأحد المقبل (٢٠١٩/٣/٢٤ م) عهداً جديداً من مسيرة التنمية البشرية وبناء الإنسان، أعظم ثروات الوطن؛ وذلك بتخريج الدفعة الحادية عشرة من حملة الماجستير والبيكالوريوس والدبلوم من كليات الجامعة الأربع، في شتى التخصصات: العلمية، والتربوية، والعلوم الإنسانية، والهندسية، والصيدلة والتريض، والعلوم الاقتصادية والإدارية ونظم المعلومات وغيرها. ويفوق عدد الخريجين هذا العام (١٤٠٠) خريج وخريجة، إذ يبلغ عدد خريجي درجة الماجستير (١٩٦) خريجاً وخريجة، في حين يبلغ عدد خريجي درجة البكالوريوس (٦١٩) خريج وخريجة، أما حملة درجة

تحت رعاية فضيلة الشيخ الدكتور كهلان بن نبهان الخروصي - مساعد المفتي العام للسلطنة - افتتحت الجامعة الموسم الثقافي في نسخته الخامسة عشرة، الذي يحمل هذا العام شعار «الإنماء الطلابي ثروة لا تنضب».

وقد بدأ حفل الافتتاح بأي من الذكر الحكيم، تبعه عرض فيلم وثائقي من إنتاج دائرة الإعلام والتسويق بالجامعة، يوثق مراحل نشأة الجامعة وتطورها وأهم المراكز والمعاهد التي تنتمي إليها.

بعد ذلك قدم طلاب جماعة المسرح والموسيقى عرضاً مسرحياً عن اللغة العربية والتغيرات التي طرأت عليها، تخللها فيلم قصير عن سعي الجامعة للحفاظ على اللغة العربية؛ وذلك عبر المناهج التي تطرحها والأنشطة التي تنظمها والدورات التي تقدمها لطلبة الجامعة والطلبة الدوليين من غير الناطقين بها.

وقد ألقى فضيلة الشيخ الدكتور كهلان الخروصي محاضرة بعنوان: «اللغة العربية والهوية والوطنية» تحدث فيها عن الثراء اللغوي واللساني في القرآن الكريم والسنة النبوية، كما ذكر فضيلة الشيخ أن اللغة لا تستخدم أداة للتخاطب فقط، وإنما هي نسق ونظام عقلي وفكري ركب في ذواتنا لنستطيع من خلاله التعبير عن أفكارنا وأحاسيسنا، مبيناً أن اللغة هي العنصر الأهم في صياغة الهوية؛ إذ أجريت عدد من الدراسات الغربية في البلدان الأوروبية الأكثر تطوراً عن مكونات الهوية فخلصت الدراسة إلى أن اللغة هي العنصر الأهم في تشكيل الهوية، متجاوزة نسبة ٨٥٪.

ثم تحدث فضيلة الشيخ الخروصي عن مزايا اللغة العربية وقدرتها على تعزيز الانتماء وحفظ الهوية، مشدداً على أهمية تدارك الوضع، حتى لا نغرس هوية لغوية جديدة في شعوبنا رغم سهولة لغتنا العربية؛

النشاط الرياضي «طالبات» ينظم فعاليات متنوعة تحت شعار «الرياضة حياة»



ونظمت النشاط الرياضي (طالبات) فعاليات متنوعة تحت شعار «الرياضة حياة»؛ وذلك ضمن فعاليات الموسم الثقافي الخامس عشر للجامعة، إذ بدأت الفعاليات بمحاضرة قدمتها الدكتورة بديعة شراف - أستاذ التدريب الرياضي بجامعة السلطان قابوس - بعنوان: «الثقافة الرياضية خطوة للتنمية المستدامة للمجتمع». تحدثت فيها عن الفرق بين النشاط البدني والرياضة، وفوائد الرياضة النفسية والبدنية، كما تحدثت عن بعض الأنشطة اليومية وكمية السعرات الحرارية المحروقة، مثل: المشي البطيء والمشي السريع وهبوط وصعود السلالم. ثم تطرقت إلى الفوائد الذهنية لممارسة الرياضة ودورها في تنشيط الذاكرة وزيادة سرعة البديهة والتركيز، ثم انتقلت للحديث عن الفوائد الاجتماعية للرياضة، من بينها الإسهام في زيادة الذكاء الاجتماعي، واكتساب الفرد خصلا مهمة مثل التحمل والصبر والتنافس والمثابرة والروح الرياضية. بعد ذلك أشارت المحاضرة إلى أثر الرياضة على المجتمع،

ودورها في تقوية العلاقة بين أبناء المجتمع (المواطنة)، وزيادة التعارف بين الثقافات العالمية، مثل معرفة نوع الرياضات التي يمارسونها، فبتحسين صحة الفرد يتحسن معها الأداء والإنتاجية، وبالتالي ينعكس على المجتمع. واختتمت حديثها بذكر عدد من النصائح والإرشادات لممارسة الرياضة، أهمها الانتباه للغذاء وشرب كميات من المياه وغيرها. بعدها قدمت مجموعة من المسابقات الرياضية التي تفاعل معها الجمهور. وفي محاضرة أخرى بعنوان: «وسائل التواصل الاجتماعي وصناعة الرياضة»، تحدث الدكتور عبد الرحيم بن مسلم الدروشي - أستاذ الإدارة الرياضية - عن تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على حياة الناس، وطريقة توجيهها لفكر المستخدم وكيفية حدوث ذلك، موضحا أن هناك علاقة كبيرة بين صناعة الرياضة ووسائل التواصل الاجتماعي، فالناس يتوجهون الآن لمشاهدة الرياضة في وسائل التواصل الاجتماعي عوضا عن التلفاز مثلا؛ وذلك ما سبب خسائر

هذه الوسائل وما ينتج عنها من خمول وكسل، وتحول الوقت المقدر للحركة إلى قلة النشاط، ومشاكل مرتبطة بالقوام والصحة النفسية والاجتماعية. ثم عقدت جلسة حوارية أدارتها الأستاذة نجلاء إبراهيم، مشرفة النشاط الرياضي - طالبات، عن دور مؤسسات التعليم العالي ومجالس البحث العلمي في توعية المجتمع بأهمية الرياضة، ودورها في النهوض بالمجتمعات وزيادة الإنتاجية، وتقديم إحصائيات ودراسات عن المشاكل والصعوبات التي تواجه الأفراد وتمنعهم عن ممارسة الرياضة.

لبعض القنوات الرياضية، وقلل من عدد المشاهدين لها، إذ أن الذي يجذب المتابعين رياضيا لوسائل التواصل الاجتماعي هي ملخصات المباريات القصيرة واللقطات التي تعرض قبل المباراة ومقابلات اللاعبين والشخصيات وغيرها. بعد ذلك تحدث عن مميزات استخدام وسائل التواصل لمحبي الرياضة في تتبع أخبار الرياضيين، والحصول على نتائج المباريات بشكل سريع، وتبادل آراء المتابعين من نفس المجتمع، ثم أشار إلى تأثير النجوم في وسائل التواصل الاجتماعي على الأفراد في المجتمع. وفي ذات السياق، تحدث المحاضر عن سلبيات

بمشاركة عدد من المنشدين العمانيين .. جماعة الإنشاد تنظم الملتقى الإنشادي الثاني



انطلاق المهرجان الثقافي لجماعة معهد التأسيس في نسخته الرابعة

السابقة، وبعض معالم الدول التي جاء منها أساتذة المعهد، وقدم الشاعر راشد الهنداسي عددا من قصائده الشعرية باللغتين العربية والإنجليزية، كما ألقى الأستاذ عمر من معهد التأسيس قصيدة باللغة الإنجليزية. بعد ذلك قدم طلاب الجماعة مشهرا مسرحيا عن أهمية اللغة الإنجليزية في مجالات الطب والاقتصاد والحياة الاجتماعية، كذلك قدمت مدرسة الأفاق الخاصة عرض أزياء للملابس العمانية التقليدية من مختلف ولايات السلطنة. وفي ختام حفل الافتتاح أنشد مجموعة من الأساتذة - إلى جانب طلبة المعهد - أغنية عن الإيجابية في الحياة، ثم تفضل راعي الحفل بتكريم الأساتذة المتميزين والطلاب المجددين بالمعهد.

تحت رعاية عميد الطلاب وخدمة المجتمع الدكتور صالح بن منصور العزري، أقيمت فعاليات المهرجان الثقافي لجماعة معهد التأسيس في نسخته الرابعة، الذي يأتي ضمن فعاليات الموسم الثقافي الخامس عشر للجامعة. بدأ المهرجان بأي من الذكر الحكيم، تبعته كلمة الدكتور أحمد بن حمد الرحي - مدير معهد التأسيس - رحب فيها بالحضور، إذ أشار إلى أن هذا المهرجان يمثل وجهة ثقافية للأساتذة الأجانب والطلبة للتعرف على الثقافات المختلفة للدول والفنون الشعبية التي تمثلها وأهم معالم الحضارات والشعوب، شاكرًا الممثلين على تفاعلهم مع الأهداف التي يمثلها المهرجان. تبع ذلك عرض مقطع مرئي للمهرجانات



من فن الشيلة، ثم ترنم المنشدان عقيل العجمي ويوسف المطروشي بأعذب الكلمات؛ ليختتم الملتقى الإنشادي بتكريم المشاركين والمنظمين الذين أسهموا في إنجاحه.

نظمت جماعة الإنشاد الملتقى الإنشادي الثاني بمشاركة مجموعة من المنشدين من خارج الجامعة؛ وذلك برعاية الدكتور أحمد بن حمد الرحي، مدير معهد التأسيس. بدأ الملتقى بآيات من الذكر الحكيم، تبعته كلمة الجماعة التي ألقته الطالبة فاطمة الشهومية، أشارت فيها إلى أن الملتقى جاء ليؤكد رسالة الجامعة من أجل مجتمع ينعم بالثقافة والمعرفة، إذ تسعى الجماعة إلى خلق جو إنشادي رائع، تبرز فيه مواهب المنشدين أصحاب الأصوات الجميلة، واختتمت حديثها بشكر المشاركين سواء المنشدين أم المنظمين. بعد ذلك تم تدشين شعار الجماعة، ثم قدمت الجماعة نشيدا ترحيبيا، كما صدح المنشد وليد البريكي والمنشدة مزون الصوافية بأجمل الألحان، تبعهم الأطفال: نوف الصبحية وريم الشكيلية وعزة الغافرية. وأنشد الطفل الهيثم الشكيلية مجموعة

مسابقة فارس القصيد في نسختها التاسعة تحتفي بشعرائها الفائزين بالمراكز الأولى

حلت الشاعرة نسمة بنت تعيب البلوشية عن نص «نفضة يدين» ثالثاً. الجدير بالذكر أن لجنة التحكيم في الشعر النبطي تكونت من: الشاعر طلال الشامسي والشاعر نيهان الصلتي والشاعر نواف الشيايدي. بينما ضمت لجنة الشعر الفصيح الأستاذ الدكتور الشاعر سعيد الزبيدي والشاعر الدكتور محمد الطريحي من جامعة نزوى، والشاعر الدكتور علاء جانب من جامعة الأزهر بجمهورية مصر العربية، وعمل على تقييم الإلقاء الشاعر الدكتور هلال البريدي والشاعر محمد الفهدي من الكلية التقنية بنزوى. وفي ختام الحفل تم تكريم الشعراء الفائزين ولجان التحكيم.



احتفلت جماعة الشهباء للفنون الأدبية بختام مسابقة فارس القصيد للموسم التاسع؛ وذلك تحت رعاية الدكتور صالح بن محمد الفهدي، إذ جاءت نتائج الشعر الفصيح بفوز الشاعر أحمد بن محمد الشعلي عن نص «ترنيمة القروي» بالمركز الأول، بينما حصل الشاعر عمر بن عبدالعزيز البوسعيدي عن نص «النبوة المفقودة» بالمركز الثاني، فيما حلت الشاعرة أديبة بنت محمد الصوافية ثالثاً عن نصها «فالسّ يبحث عن قافية». وقد حل الشاعر فراس بن فضل اليمحمدي عن نص «أقدار» أولاً في الشعر النبطي، والشاعرة نواف بنت علي الهشامية عن نص «طاحونة الغفران» ثانياً، بينما

مركز خدمة المجتمع يفتتح معرضاً للكتاب

افتتح مركز خدمة المجتمع وضمن فعاليات الموسم الثقافي الخامس عشر معرضاً للكتاب؛ وذلك تحت رعاية الدكتور حسين عبدالقادر، عميد كلية الهندسة والعمارة، وقد ضم المعرض الذي افتتحه المركز بالتعاون مع مكتبة الدبيلة أكثر من ألفي عنوان في مختلف المجالات العلمية والأدبية والتنموية.



«فرسان القصيد» تصدح بأعذب الكلمات على خشبة مسرح الجامعة المفتوح

تألق في هذه الأمسية الشعرية كل من الشاعر محمد الهنائي والشاعر أشرف العاصمي والشاعر عبدالله الكعبي والشاعرة شميصة النعمانية والشاعر عبد الحميد الدوحاني؛ وذلك بإلقاءهم لقصائد متنوعة في مجالات الشعر المختلفة؛ ليصدح كل منهم بخلاجات النفس ومشاعرها في كلمات عذبة رنانة.

استضافت على خشبة مسرح الجامعة المفتوح جماعة الشهباء الأدبية مساء يوم الثلاثاء الموافق (٢٠١٩/٣/٥م) نخبة من الشعراء العمانيين في أمسية شعرية أطلقوا عليها اسم «فرسان القصيد»؛ وذلك برعاية سعادة الشيخ محمد بن عبدالله البوسعيدي، والي إزكي.



المستشار الثقافي لسفارة البحرين يزور الجامعة

التقى الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي -رئيس الجامعة- بسعادة بارعة فرج، المستشار الثقافي لسفارة مملكة البحرين الشقيقة، إدار الحوار بينهما عن أوجه التعاون المشترك بين الجامعات البحرينية وجامعة نزوى. وقد تعرفت سعادتها على الجامعة وكلياتها والمعاهد التي تضمها، كما التقت بطلالات مملكة البحرين الدارسات في الجامعة؛ وذلك للوقوف على أهم التحديات التي تواجههن. وفي ختام زيارتها قامت سعادة بارعة فرج بزيارة مركز دارس للبحث العلمي والتطوير التقني للاطلاع على أهم الأبحاث التي يعمل عليها المركز وأهم الإنجازات التي حققها.



نائب رئيس كلية كي بي جاي الجامعية الماليزية يزور الجامعة

زار الأستاذ الدكتور لقمان سايم، نائب رئيس كلية كي بي جاي الجامعية للرعاية الصحية بجمهورية ماليزيا، جامعة نزوى؛ بهدف إيجاد سبل للتعاون الأكاديمي والبحثي بين المؤسسات. وكان في استقبال البروفيسور سايم رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي وعدد من أساتذة كلية الصيدلة والتمريض، وقد عرض البروفيسور شرحاً تفصيلياً عن الكلية والبرامج الأكاديمية التي تقدمها في مختلف الدرجات، كما اطلع أيضاً على البرامج والتخصصات التي تقدمها جامعة نزوى. وجرى الحديث عن سبل التعاون المشترك بين المؤسسات، تحديداً مع كلية الصيدلة والتمريض في المجالين الأكاديمي والبحثي، وكذلك مشروع التبادل الطلابي.



بحضور ٣٠٠ موظف وموظفة مركز خدمة المجتمع ينظم ورشة تدريبية لتنمية التفكير الإبداعي لدى الموظف



نظمت جامعة نزوى ممثلة في مركز خدمة المجتمع ورشة تدريبية بعنوان: «تنمية التفكير الإبداعي لدى الموظف». وقد رعى افتتاح الورشة التدريبية الدكتور صالح بن منصور العزري، عميد شؤون الطلبة وخدمة المجتمع، وبحضور نخبة من مديري وموظفي الدوائر الحكومية التابعة لمحافظات الداخلية والظاهرة وشمال الشرقية، الذين زاد عددهم عن ٣٠٠ موظف وموظفة من مختلف القطاعات والمؤسسات. في بداية الورشة التدريبية رحّب الأستاذ أحمد بن محمد العزري، مدير مركز خدمة المجتمع، بالحضور، شاكرًا لهم اهتمامهم وحضورهم رغم بعد المسافة، ومؤكداً على سياسة ونهج الجامعة المتمثل بالاهتمام في خدمة المجتمع، وتعزيز أواصر التعاون بين الجامعة والمجتمع المحلي. وقد قدم الورشة التدريبية الدكتور أحمد محمد جلال الفواعير، أستاذ التربية الخاصة المساعد بكلية العلوم والآداب والمدرّب المعتمد في التفكير الإبداعي، إذ سلط الضوء على عدة محاور تناول فيها مستويات التفكير الدنيا والوسطى والعليا،

من قبل، وهو يدخل في جميع مجالات الحياة، ويشمل ثلاثة جوانب هي الحداثة والجدة، والفائدة أو المنتج، والتزام المبدع بالأخلاق الإنسانية». ويتضمن التفكير الإبداعي ستة مكونات هي الأصالة والطلاقة والحساسية للمشكلات والمرونة والإضافة ومواصلة الاتجاه. وقدم المحاضر شرحاً مفصلاً لكل هذه المكونات إلى جانب قيام المشاركين بعدد من التمارين التي توضحها. ثم أشار كذلك إلى معوقات الإبداع وكيفية اتخاذ القرار؛ وذلك بدراسة مبادئ الأفكار وإيجابيات وسلبيات القرار، موضحاً ذلك بطرح عدد من الأفكار التي تمت مناقشتها من النواحي الإيجابية والسلبية، مشيراً في الوقت نفسه إلى الأولويات المهمة والبدائل أو الاحتمالات والخيارات التي تساعد على اتخاذ القرار، وعلاقتها بوجهات نظر الآخرين، وأخيراً مبادئ اختيار القرار الأفضل.

ومكونات التفكير الإبداعي وخصائصه، وآلية اتخاذ القرار وحل المشكلات بطريقة إبداعية، ومهارات فهم الآخرين؛ وذلك من خلال مجموعة من التدريبات التطبيقية وبمشاركة فاعلة من الحضور. وفي بداية حديثه أشار الفواعير إلى برنامج الكورت، الذي يعنى بتنوع الأفكار، إذ يمكن أن تستفيد منه الأسرة والمجتمع والمؤسسات التعليمية، كما ألقى نظرة سريعة على الدروس التي يعالجها البرنامج، مثل: المعلومات والعواطف وتوسيع الإبداع والتفكير. ثم تحدث عن التفكير وهو نشاط عقلي يحدث في الدماغ، كما تحدث عن المهارات الإدراكية، وكذلك أشار إلى مستويات التفكير المختلفة وتعريف كل منها واحتياجاتها. بعد ذلك انتقل المحاضر للحديث عن التفكير الإبداعي، وعرفه: «أي شيء جديد لم يكن موجوداً

اللجنة العمانية للرياضيات تنظم حلقة عمل تفاعلية بالتعاون مع قسم العلوم الرياضية والفيزيائية بكلية العلوم والآداب

التي تساهم في الارتقاء بالمسيرة التعليمية». وأكد أن الجامعة أعدت خططا وبرامج علمية رصينة لتشجيع الطلبة على التفوق والتميز في دراساتهم الأولية. ثم ألقى الدكتور ماجدة الهنائية كلمة أشادت فيها بجامعة نزوى وما لمسته من تطور ملحوظ في مختبراتها العلمية التي تؤثر نموًا في مسار برامجها الأكاديمية التي تساهم بدورها في إعداد جيل تربوي متميز. بعد ذلك تم توزيع الجداول الخاصة بالتدريبات الرياضية على المشاركين من مدرسي الرياضيات من محافظة الداخلية، إذ أعدتها المحاضرة

أقامت اللجنة العمانية للرياضيات بالتعاون مع قسم العلوم الرياضية والفيزيائية - شعبة الرياضيات بكلية العلوم والآداب حلقة عمل بعنوان: (إعداد المحتوى التعليمي للسبورة التفاعلية باستعمال برنامج ACTIVE INSPIRE). وقد ألقى عميد كلية العلوم والآداب الدكتور غسان بن حسن الشاطر كلمة رحب فيها برئيسة اللجنة العمانية للرياضيات الدكتورة ماجدة بنت طالب الهنائية، وقال فيها: «إن جامعتنا تسعى لتطوير الكفاءات والمواهب العلمية من خلال إعدادها البرامج الأكاديمية



في التدريب الثاني تطبيقات عملية للمدرسين والمدرسات، وفي ختام الفعالية قام عميد الكلية الدكتور غسان بن حسن الشاطر بتوزيع الشهادات على المشاركين.

الأستاذة صفية الشيدانية وفقا للتصور التعليمي العالمي. وتناول التدريب الأول الاستماع إلى توجيهات المحاضرة، والطرق الجديدة المتبعة في تدريس الرياضيات. وتلاها

طالبات التمريض المبتعثات إلى ماليزيا يواصلن برنامجهن التدريبي

أميرة العبرية:

بعد ابتعاث جامعة نزوى لعدد من طالبات كلية التمريض للدراسة والتدريب في مستشفى (Institut Jantung Negara) التخصصي بأمراض القلب في العاصمة كوالالمبور بماليزيا، وبعد أسبوع تعريفي حافل للتعرف على الخدمات التي يقدمها المستشفى في علاج أمراض القلب باختلافها، وعمليات زراعة القلب التي توجت بالنجاح، وتعرفهن على الثقافة الماليزية وأهم المعالم السياحية فيها، بدأت في الأسبوع الثاني الطالبات المبتعثات الدوام الفعلي في مختلف أقسام المستشفى حسب التوزيع المعتمد من قبل إدارة المستشفى، الذي يبدأ من يوم الاثنين وحتى الجمعة من الساعة السابعة صباحا وحتى الرابعة مساء، تقوم الطالبات فيها بدراسة أمراض القلب وكيفية التعامل معها ودراسة العلاج المناسب لها، خاصة تلك المتعلقة بالتشوهات الخلقية التي تحدث في القلب وما يرتبط بها من أمراض. وضمن البرنامج الترفيهي المصاحب للبرنامج التدريبي، ذهبت الطالبات في عطلة نهاية الأسبوع إلى كامبيرون للتمتع بجمال الطبيعة والتعرف على أهم المقومات السياحية فيها، مثل مزارع الشاي والفراولة وجمال الطبيعة ونقاء الهواء، ليواصلن بعد ذلك تدريبهن لاكتساب الخبرات والنحصيل المعرفي الجديد والمثمر في كيفية التعامل مع مختلف أمراض القلب، والعلاجات المناسبة والتشخيصات الحديثة في هذا الجانب الصحي بالتحديد.



«حكاية الرجل الذي صار كلبا» لجماعة المسرح والموسيقى تحصد جوائز مسرحية عديدة



شاركت جماعة المسرح والموسيقى بعرض مسرحي ضمن إطار مسرح الشارع، بعنوان «حكاية الرجل الذي صار كلبا» للكاتب الأرجنتيني أوزفالدو دراغون، وتمثيل طلبة الجماعة: إسلام أحمد، وعمر عبد العزيز، ويوسف الزدجالي، وحبيبة الغسانية، وعوافي المشرفية، وكانت في الديكور الطالبة بفيضة الناعبة، والمسرحية من إخراج الطالبة: مائر آل عبد السلام، وإشراف الأستاذ: باسم بشري. وقد تم عرض المسرحية ضمن ثلاث فعاليات، الأولى في الجامعة تحت رعاية الدكتور صالح بن منصور العزري، عميد شؤون الطلاب وخدمة المجتمع ثم شاركت بها الجماعة في مسابقتين، مسابقة بجامعة الشرقية في «مهرجان مسرح الشارع الجامعي الأول» ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي الطلابي السادس الذي نظّمته جامعة الشرقية، إذ نافس عرض «حكاية الرجل الذي صار كلبا» ثلاثة عروض مسرحية، وحازت مسرحية الجماعة على جائزتين، هي: جائزة شهادة الإجابة أول في

التمثيل، وشهادة أفضل إخراج ثان. أما المسابقة الثانية فقد أقيمت في الكلية التقنية بنزوى بعنوان «في مسرحنا شارع» في نسخته الثانية، ونافس عرض الجماعة عرضين آخرين، أحدهما كلية العلوم التطبيقية بعنوان «قصة» والآخر عرض لكلية التقنية بنزوى بعنوان «مجلس الشقق»، فحاز عرض «حكاية الرجل الذي صار كلبا» خمس جوائز، هي:

جائزة أفضل ممثل أول، جائزة أفضل ممثلة، وجائزة أفضل سينوغرافيا، وجائزة أفضل مخرج، والجائزة الكبرى جائزة أفضل عرض متكامل. وتأتي مسرحية حكاية الرجل الذي صار كلبا أول تجربة عرض مسرح شارع لجامعة نزوى، وهذا النوع من الفنون المسرحية عرف بالسلطنة عام ٢٠١٦م، وقد لاقى اهتماما

«اللغة العربية عالمية كل يوم» .. احتفالية ثقافية بال

تقرير: محمد الإسماعيلي - مكتب النشر

انطلقت صباح يوم الإثنين الموافق ٢٠١٩/٣/٤ فعاليات الموسم الثقافي السنوي والمعرض المصاحب له في جامعة نزوى في دورته الخامسة عشر للعام الأكاديمي ٢٠١٨م/٢٠١٩م تحت شعار «الإنماء الطلابي ثروة لا تنضب»؛ وذلك في الحرم المبدئي للجامعة. ويستمر الحدث حتى الأول من مايو المقبل ٢٠١٩م، تحت رعاية فضيلة الشيخ الدكتور كهلان بن نبهان الخروصي - مساعد المفتي العام للسلطنة. وأكد رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي، أن النسخة الحديثة للموسم الثقافي يُراد لها أن تحتفي بالطالب باعتبار مكانته العظيمة في تنمية الوطن وبناء المجتمع؛ لذا أكملت مختلف كليات الجامعة ومراكزها ومعاهدها استعداداتها، وتم وضع التواريخ الخاصة لتنفيذها بالتنسيق والإشراف من قبل عمادة شؤون الطلاب ومكتب التميز الطلابي بالجامعة؛ لإطلاق فعاليات وأنشطة متعددة ومتجددة تُعنى بالشأن الثقافي والعلمي والأكاديمي، لتستمر الفعاليات مدة (٥٩) يوماً تُقدم فيها سلسلة من البرامج في مجالات الفكر والأدب واللغة والعلوم التكنولوجية والرياضيات والهندسة والعلوم الصحية والحيوانية والنباتية وغيرها.

فنون اللغة العربية

وتضمن يوم الافتتاح برنامجاً حافلاً، دُشن بعرض فيلم الجامعة، بالإضافة إلى كلمة المتحدث الرئيس راعي الحفل فضيلة الدكتور كهلان الخروصي، بعنوان: (اللغة العربية والهوية الوطنية). ولأهمية لغتنا الأم، أراد رئيس الجامعة أن يكون يوم افتتاح الموسم الثقافي احتفاءً وتكريماً لها، تحت شعار «اللغة العربية عالمية كل يوم»؛ وذلك بإشراف وتنظيم مكتب النشر بالجامعة. لتبدأ بعرض مشهد تمثيلي باللغة العربية الفصحى من إعداد وتقديم جماعة المسرح في مكتب التميز الطلابي بالجامعة، وإشراف الأستاذ سعود بن ناصر الصقري والأستاذ باسم بشري. بعد ذلك توجه رئيس الجامعة رفقة راعي الحفل وضيوفه الكرام لتدشين المعرض المصاحب للموسم الثقافي المقام في قاعة الحزم، الذي يشمل مشاركات وإسهامات الأساتذة والطلبة من جميع الكليات والأقسام والمراكز بالجامعة، إضافة إلى معارض خاصة عن اللغة العربية، ينظمها: ورشة الخط العربي بإشراف الخطاط علي



مزيد - مدير الورشة، وذلك بلوحات تتضمن آيات من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وما أثر من العرب من شعر ونثر. وكذلك تقدم ورشة الفنون التشكيلية بإشراف الدكتور هاني فاروق مشاركات تحمل مضامين أهمية اللغة العربية في حياتنا اليومية. إضافة إلى جناح خاص يحتضن التراث العلمي والأدبي والثقافي والفقه للعلامة الأستاذ الدكتور إبراهيم بن أحمد الكندي، من كتب ومؤلفات وبحوث وقصائد.

اللغة العربية عالمية كل يوم

وقد افتتح الدكتور محمد شيخ الطريحي - مدير مكتب النشر، فعالية «اللغة العربية عالمية كل يوم» بتقديم كلمة عن هذه المناسبة، تطرق فيها للحديث عن أهمية اللغة العربية وإسهامات العلماء العمانيين في إثرائها ووضع أصولها وقواعدها، بدءاً من الخليل بن أحمد الفراهيدي وليس انتهاءً بابن دريد. ثم ألقى عميد كلية العلوم والآداب الدكتور غسان الشاطر، كلمته عن اللغة العربية وما تتعرض له من مخاطر حقيقية، ودور المناهج الأكاديمي لتحسين طلبتنا للحفاظ على اللغة. بعدها تحدث رئيس قسم اللغة العربية في كلية



لغة العربية لأول أيام الموسم الثقافي الخامس عشر

عن حياة العلامة الكندي، ثم كلمة الأسرة قرأها أحد طلاب الشيخ، الدكتور عيسى بن سعيد الحوقاني من قسم اللغة العربية. وأبحر بنا الفاضل سليمان بن محمد النعماني - وكيل أعماله الذي لازمه سنوات عديدة، في محيط ذكريات سيرة العلامة، إذ استطرد في ذكر التكوين العلمي والخلقي للشيخ العلامة، وبراعته في التحصيل الدراسي خصوصاً في مرحلة الدكتوراة التي نالها بامتياز مع مرتبة الشرف، وغيرها من الجوانب المهنية باعتبار المراتب الوظيفية العليا التي تقلدها، والاجتماعية مثل مساعدته لطلبة العلم والمحتاجين وغيرهم.

ثم استمرت فعالية «اللغة العربية عالمية كل يوم» بتقديم مجموعة من البرامج المميزة، مثل: كلمة الأستاذ سالم بن عبدالله العوفي، من معهد التأسيس بالجامعة، تحدث فيها عن تغيير أسماء بعض القرى والمدن والقصبات في سلطنة عمان لأسماء أكثر إشراقاً وحياة؛ بحسب توجيه صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم بعد عصر النهضة المباركة. وقصيدة الشاعر الدكتور محمد السعدي من مركز البحث العلمي، بعنوان: «قدرة اللغة العربية في التعبير عن العلوم التكنولوجية». وورقة للدكتور محمود جاسم، من شعبة الرياضيات ناقش فيها علاقة اللغة العربية بالمنطق الرياضي، ودورها في تشكيل المعرفة العلمية. وكلمة بعنوان: «الأمثال العمانية في الأفلاج» قدمها د. ناصر بن عبدالله الصقري، من وحدة بحوث الأفلاج.

ازدهار اللغة وتحديات العولمة

«اللغة العربية عالمية كل يوم»، كانت عنوان ندوة علمية نقاشية لعدد من أعضاء قسم اللغة العربية بكلية العلوم والآداب بجامعة نزوى، في موضوع: (اللغة العربية وتحديات العولمة)، إذ فتحت فيها أوراق وملفات عديدة تخص هذا الجانب، مثل: وقفة تأمل في حضارة اللغة العربية، ووسائل التواصل الاجتماعي واللغة العربية، ومزاحمة العامية للفصحى، ومن الأخطاء الشائعة في اللغة العربية، وقد أدار الندوة الدكتور محمود بن ناصر الصقري من قسم اللغة العربية.

وفي ختام الفعالية كانت هناك دعوة لتوقيع ديوان (والحب يضاعف لمن يشاء) للشاعر هشام بن ناصر الصقري، الذي دشّن مؤخرًا في معرض مسقط الدولي للكتاب ٢٠١٩ م.



العلوم والآداب الدكتور خميس بن ماجد الصباري عن أهمية اللغة العربية، ودور أقسام اللغة العربية في تخريج أجيال تصون وتحفظ لغة القرآن الكريم. وشاركنا الشاعر سعيد بن محمد الصقلاوي - نائب رئيس اتحاد الأدباء والكتاب العرب، ورئيس جمعية الكتاب والأدباء العمانية، بورقة عن شاعرية اللغة العربية، وضرورة التصدي لمحاولات طمس هويتها؛ للارتقاء بها مرة أخرى عبر دعم الشباب وتشجيعهم لنشر دواوينهم ومؤلفاتهم. ثم نقل الدكتور سليمان بن سالم الحسيني، من مركز خليل الفراهيدي، تجربته في الترجمة من اللغة الإنجليزية إلى العربية والعكس، في مشواره التربوي والأكاديمي الذي يزيد عن ربع قرن. فيما قدم الشاعر الأستاذ محمد بن محمود الرواحي - في هذه المناسبة - قصيدة عن اللغة العربية.

امتداد اللغة العربية

وفي سياق الاعتزاز بعلماء اللغة العربية العمانيين وتكريمهم، أعد مكتب النشر برنامجاً خاصاً للاحتفاء بالتراث العلمي للعلامة الأستاذ الدكتور إبراهيم بن أحمد الكندي؛ بالتعاون مع أسرته الكريمة؛ إذ تم فيه عرض مادة مرئية (فيلم)



مقتطفات من فعالية اللغة

لغة العز

محمد بن حمود الرواحي

المحاضر بقسم اللغة العربية

يطالب باللهجات عني معيرا
بأن زمني قد مضى دونما عود
وقد نسي المغتر أن كتابنا
أتى معجزا من دون وقت ولا حد
فإن كنت يا هذا تشكك فاجتهد
وهات مثيلا في الفصاحة بالجهد
سترجع مدحورا تجر هزيمة
تبوء بخسران وذل بلا عد
إليك رسول الله أبعث ذا الشجا
وأشكو إليك الحال منتظر الرد
حبيبي رسول الله إن حياتنا
ترق لها الأعداء قبل ذوي الود
فمنطقنا لحن وأفعالنا هوى
ونقات من زاد التفرق والحد
أعدنا رسول الله للحوض مرة
لننهل من كفيك يا منبع السعد
وقد هيا الله الكريم بمنه
رجالا بنوا صرحا من العلم بالجد
أبانوا جمال اللفظ في حسن جوهر
فأذكوا نفوس العرب بالورد والند
بهم كشف الله البيان كما بدا
لذي بصر نور الصباح وذي صد
كأمثال شيخ العلم أحمدا الذي
نباهي به كالشمس تبقى بلا ند
أيا سيدي هبني من السحر ريشة
لأرسم فيضا من بياني ومن وجدي
وأهتف في سمع الزمان مدويا
حفاظا على الضاد الفصيح من الضد
تشابك أيدينا يدا مشرئبة
بأي كتاب الله زودا عن الذود
عسى ترجع الفصحى لزهو ربيعها
كما عاد وجه الجذب معشوشب الخد

* سماحة شيخنا العلامة أحمد بن حمد الخليلي
المفتي العام للسلطنة

زهت في ثياب الخز تنفج بالورد
تذيب نفوس العاشقين من الصد
تميس دلالا كالرديني خطوها
كأن قلوب الناس في كفها الوردي
إذا دعت العينان منها تهيات
خلاياي لاستقبال باسقة القد
وإن عدنا فالله حسبي ومنقذي
أعد من الأحيا وأقبح في لحدي
وتحيي رميمات العظام إذا رنت
بمنطقها السحري أو فعلها المردي
نقيضان زانا باجتماعهما بها
وعادة حسن الضد يظهر بالضد
أرتني فعال الظبي بالليث جهرة
وفي يدها أمسيت صيدا بلا قيد
فقلت لها يا من جعلت فداءها
ألا أفصحى من أنت صاحبة البرد
أجابت ودمع العين يعصر عندما
وصيرها كالجمر محمرة الخد
أنا العز والأمجاد والنور والهدى
لسان كتاب الله ذي المنطق الفرد
أنا من تولى الله حفظ كيائها
وبي يدخل الإسلام نورا وبي يهدي
وألفاظ من صلى وقرآن من تلا
أنا الدر والياقوت أحلى من الشهد
أنا منطق الأبرار في جنة العلا
تحيتهم فيها السلام مع الحمد
فمن يعشق الرحمن يهو كلامه
ويهف إليه بالتلاوة والورد
ولكن قومي قد تأفف بعضهم
وقدم غيري جاهلا غاية القصد
فأصبحت في أهلي غريبة موطن
وبعض رماني بالتراجع والبعد

تجربتي في الترجمة

د. سليمان بن سالم الحسيني

باحث في مركز خليل بن أحمد الفراهيدي

أود أن أبدأ حديثي بتوضيح ما أقصده بالترجمة، ومجالات الترجمة التي أتحدث عنها، فأنا لست بصدد الحديث عن الترجمة من منطلق نظري، إنما من منطلق الممارسة العملية؛ إذ أنني باحث ومؤلف وكاتب أكتب باللغتين العربية والإنجليزية، وأعتمد بشكل كبير على المصادر والمراجع المنشورة باللغتين، لا سيما اللغة الإنجليزية.

وتشمل مجالات كتاباتي ومؤلفاتي: التاريخ، تحديدا تاريخ عمان وعلاقة عمان بالدول الأخرى، إضافة إلى المواضيع التربوية، والمواضيع الفكرية المعاصرة، مثل حوار الحضارات والثقافات والتسامح. من هنا تبرز أهمية الترجمة في كتاباتي. ففي كتاب (الحملات التنصيرية إلى عمان والعلاقة المعاصرة بين النصرانية والإسلام) ترجمة مقالات كاملة للمنصرين الذين جاؤوا إلى عمان وكتبوا عن زيارتهم وجولاتهم فيها، ولقائهم بالعمانيين من مختلف الفئات. فما كتبه هؤلاء يشكل أهمية كبيرة باعتباره يصف عمان في حقبة زمنية معينة، وبالتالي يشكل جزءا مهما من التاريخ العماني.

أما الترجمة فهي ممتعة وبها شيء من التحدي والصعوبة، فالترجمة تجعل الشخص يدخل في النص بتعمق أكثر، ويسبر أغواره ويكتشف خصائصه وسماته، وهذا الأمر لا يتأتى بالقراءة مهما كانت متأنية ومتعمقة. ويأتي جانب التحدي في الترجمة في تعاملي مع نصوص متعددة المواضيع والأساليب وفنون الكتابة. فقد ترجمت نصوصا تعنى بالطب والدين والسياسة والجغرافيا والاقتصاد والتاريخ وغيرها من المواضيع، كتبها مؤلفون وكتاب يختلفون في مستوياتهم العلمية، إضافة إلى اختلافهم في التخصصات والجمهور الذي يكتبون إليه، وترجمت من كتب، وتقارير، ومذكرات يومية، ومجلات وجرائد وصحف.

هذا التنوع يجعلني أقف أمام تحد كبير في التعامل مع النصوص. إضافة إلى ذلك، يظهر تحد آخر عند محاولة خلق توازن بين الحفاظ على روح النص الأصلي وشكله العام وخصائصه، وما يجب أن يتحلى به النص المترجم من وضوح العبارة والسلاسة، ومطابقتها لخصائص اللغة المترجم إليها. والخلاصة أن الترجمة مفيدة للكاتب والمؤلف؛ بل تعينه للوقوف على نصوص كثيرة تثري مؤلفاته وكتاباته بالمعلومة المفيدة والنادرة أحيانا، ولكن الترجمة تحتاج إلى إلمام ومهارة وقدرة على التعامل مع اللغتين.



لغة العربية عالمية كل يوم

عند الحديث عن اللغة العربية؛ يجد المرء نفسه أمام بحر لا ساحل له؛ فأتذكر قول شاعر النيل؛ وهو يقول على لسان اللغة العربية؛

بالعربية وإلى كل مسلم يستعمل العربية في عبادته داعين المولى عز وجل أن يبارك في هذه اللغة الجميلة، وأن يوفق أهلها إلى التمسك بها وتعلم أصولها وقواعدها وأدابها.

قبل أيام ذكرت لطلابي مقولة ابن خلدون: «سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول هذا الفن وأركانه أربعة دواوين: أدب الكاتب لابن قتيبة، والكامل للمبرد، والبيان والتبيين للجاحظ، والنوادر لأبي علي القالي» وسألت الطلاب هل أحكم عنده هذه الكتب الأربعة أو بعضها؟ فلم أحصل على جواب.

واندفعت بحماس حاضاً إياهم على أهمية أن يمتلك مريدو العربية مكتبة ذات نسخ ورقية إلكترونية؛ ليعودوا إليها في تعلم اللغة والنحو والصرف والبلاغة والأوزان والقوافي والإملاء والترقيم والأدب؛ فهذه هي الأسس في تعلم الفصحى.

د. خميس بن ماجد الصباري، رئيس قسم اللغة العربية

«أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدقاتي».

وقد عرف هذا المعنى الفيروز آبادي فسمى معجمه «القاموس المحيط» ومعنى القاموس هو البحر.

ولكنني أمثل اليوم هنا؛ من أجل الاحتفاء بهذه اللغة المحفوفة بعناية الله تعالى؛ ألم يقل سبحانه وتعالى: «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون»؟ بلى؛ فقد تعهد الله تعالى بحفظ كتابه العزيز الذي أنزله باللغة العربية؛ فكان سببا لحفظ هذه اللغة المباركة.

أيها الأعزاء: إن الاحتفاء باللغة العربية في اعتقادنا لا يتحدد بيوم واحد فقط؛ هو الثامن عشر من ديسمبر من كل عام؛ بل هو احتفاء واعتزاز بها كل يوم؛ ولو أمكنت الظروف للاحتفاء بها في ذلك اليوم لما تأخرنا أيضاً؛ ولكن ظروف الامتحانات النهائية للفصل الماضي حالت دون ذلك.

وبداية يسر جامعة نزوى ممثلة بقسم اللغة العربية أن تتقدم بأجمل كلمات التهاني إلى كل عربي أو متحدث

التأليف في علم أصول الفقه ما هو إلا ثمرة تضلعه في اللغة؛ إذ هي مفتاح لهذا الباب الذي لا يسمح لأحد أن يلجه إلا به.

ولم يقتصر عند هذا الحد، بل سعى إلى أن ينال كل عربي حظه منها، فاستفرغ الوسع من أجل أن يوصل العلوم اللغوية إلى كل أذن مهما بعدت وإلى كل الأفهام مهما قصرت، فدأب على إخراج تلك القواعد المركبة من أمهات الكتب التخصصية؛ ليبتها بأسلوب لطيف سهل على أذن من لا يفرق بين الكلمة والكلام والفعل والاسم والمعرفة والنكرة، فأنشأ سلسلة إذاعية أسماها اللغة الخالدة، وشرع بعد ذلك في تأليف كتاب رياض الأحباب وإمتاع الألباب في أصول وقواعد الإعراب.

لم يقف جهده عند هذا الأمر حتى شرع في سلسلة دروس التفسير للقرآن الكريم مدخلا مذاقا لغويا جميلا في أسلوبه.

ولا ينسى كل من يعرفه دوره في تطوير مناهج اللغة العربية على مستوى التعليم الأساسي والتعليم الجامعي وكذلك مشاركاته في لجان تطوير هذه المناهج للرقى بها.

ولشيخنا ذائقة شعرية تفرد بها، يقول الشعر فيصف الشيء فيجيد وصفه خيرا من كل راءٍ إليه مع أنه لا يراه.

شيخ اجتمعت فيه اللغة العربية بكل قواعدها وعلومها فصارت له رئاستها وإليه يختص مناظروها وإليه يتحاكم مختصموها. لم يزل معطيا محبا لها ولأهلها مجالا لقدرها ولكل طالب وسالك في سبيلها إلى فقد فجأة فانفض جمع قد تراهنوا على التكاثر لاستئناسهم بفارس مقدم ينافح ويكافح عن لغتهم، حتى إذا ترجل عن فرسه، أسقط عليهم فجعلوا يتنادون أيهم يأخذ بالجام كي يكمل المسيرة.

وإن نثمن جهدهم في الاحتفاء بمن علق ذكره في قلب ولب كل منتم إلى هذه اللغة الخالدة، نسأل الله لكم التوفيق والسداد وأن يكلل مسعاكم بكل نجاح، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ألقي الكلمة د. عيسى بن سعيد الحوقاني، أحد طلاب الشيخ النجباء.

شيخ البصيرة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ذي الفضل والإحسان المتفضل علينا بشريعة القرآن الذي أنزل بخير لسان، والصلاة والسلام على المبعوث رحمةً من ولد عدنان، المؤيد بالفصاحة والبيان وعلى آله وصحبه أهل الحقيقة والفرقان،، أما بعد: أيها الجمع المبارك، أحبيكم بتحية الإسلام الخالدة، فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

إن اللغة العربية هي أجلُّ لغات الأرض وأعظمها شرفاً ومنزلة، فقد شرفها الله تعالى أن جعل كلامه بلسانها وحفظها بحفظ كتابه إلى يوم البعث، فأكرم بمن ألهمه الله سبيل الأخذ بتلابيبها فجعله حاميا لها جندا من جنوده.

لقد حمل هذه الراية أشخاصٌ خُلدت ذكراهم كرامة من الله تعالى على ما أتوه من حق الدفاع عن هذه اللغة المستوعبة بالقرآن، تفرق هؤلاء على رأس كل قرن ينيرون الدرب لكل سالك في دروب اللغة العربية ويبجلون بكل خائض في خضمها.

ومن هؤلاء شيخ جليل ضرير وعالم لغوي نحير، التمس قواعد اللغة العربية في جامع نزوى منذ ستة عقود مجدا مجتهدا في نيل أوطار من العلم والمعرفة باللغة، فألهمه الله سبيلا آخر فخلق إلى حلقات سبويه يقرأ عليه كتابه وعند البغدادي يقص عليه خزائنه ومع الحريري ينادمه في مقاماته حتى أناح بنفسه عند ابن هشام كي يغنيه بمغنيه إيقانا منه أنه اللبيب، فما فتى حتى انفض عنه فنظم مغني اللبيب في أرجوزة أعيت الورى مثلها نظما فقال في مطلعها:

حمدا لمغني خلقه الغني
بنفسه المنعم بالنبي

إلى أن قال:

وبعد فالنحو أجلُّ ما سعى
إليه ساعٍ من مكان شسعا

ولم يزل يدور في تلك الحلقات عند الزجاج والأخفش والفراء والكسائي حتى ذاع صيته واشتهر عند العامة قبل الخاصة، فلم يزل في ترقٍ حتى اعترف له أفرانه بطول باعه في علوم اللغة فما كان من بعضهم إلا أن أطلق عليه صناجة العرب.

إن كونه عالما أصوليا سخر جهده في

العالمية من حق العربية

عالمية الجغرافيا:

٢- فعلية.

الوطن العربي، قرابة ٣٠٠ مليون عربي.

٣- جملة.

العالم الإسلامي، أكثر من ١,٦ مليار مسلم.

٤- شبه جملة.

العالم، الأسرع انتشارا.

قال عنها فرجنسون وهالدي: «العربية من أثرى لغات العالم».

عالمية الخواص والعناصر (الثراء العلمي):

النظام الصرفي (الاشتقاق)

النظام البنيوي (التراكيب، الحالات الإعرابية وعلاماتها، نظام الترتيب الحر).

١- شرب الماء،

٢- شرب الماء الولد،

٣- الولد شرب الماء،

٤- الولد الماء شرب،

٥- الماء الولد شرب،

٦- الماء شرب الولد.

أنواع الجمel

١- إسمية.

عالمية الاعتقاد:

«وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٩٢) نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (١٩٣) عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ (١٩٤) بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ (١٩٥)». سورة الشعراء.

«قَرَأْنَا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ». سورة الزمر.

المسلمون في كل بلاد العالم، والعربية لكل مسلم.

د. غسان بن حسن الشاطر

أستاذ اللغويات التطبيقية المشارك، القائم بأعمال

عميد كلية العلوم والآداب

مدير معهد الضاد لتعليم العربية للناطقين بغيرها

٤٠ عنوانا مثلت جامعة نزوى في معرض مسقط الدولي للكتاب ٢٠١٩م

والاجتماعية)، وغيرها من المؤلفات المهمة التي صدرت عن جامعة نزوى.

منصة الجامعة

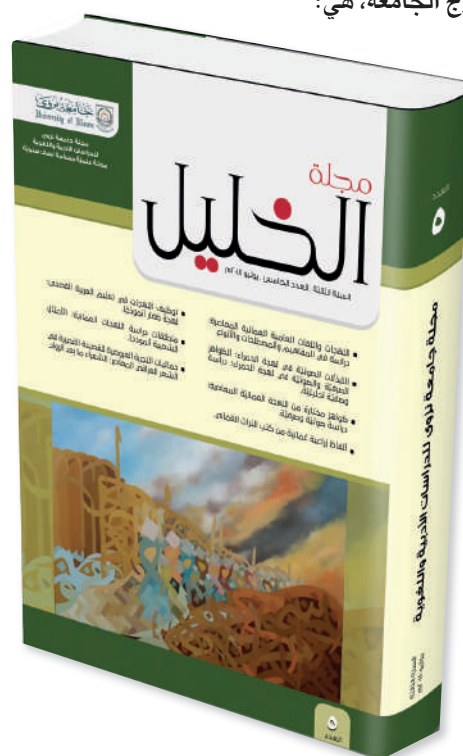
وفي ذات السياق، يشاركنا الدكتور محمد شيخ الطريحي، مدير مكتب النشر بالجامعة، بقوله: «شاركت جامعة نزوى في هذا العام في معرض مسقط الدولي للكتاب ممثلة في مركز الخليل ومكتب النشر بعدد من الإصدارات العلمية التي تجمع بين التراث والمعاصرة، مثل مجلة الخليل، مجلة نصف سنوية محكمة، بحلتها الجديدة شكلا ومضمونا، إذ تتميز بحوثها الأدبية واللغوية والنقدية والقرآنية. وقد دعت الجامعة -عبر معرض الكتاب- الباحثين والأدباء والقراء لزيارة منصة الجامعة للاطلاع إلى إصداراتها الثقافية وفعاليتها المصاحبة ذات النشاطات التي تواكب البحث العلمي المعاصر».

جدير بالذكر أن جامعة نزوى شاركت في هذا المعرض بما يربو على ٤٠ إصدارا علميا في مختلف المجالات العلمية والفكرية والثقافية والتاريخية، وتعد هذه المشاركة الأولى للجامعة في معارض الكتاب الدولي؛ استكمالاً لاستثمار خطط عرض وتسويق نتاجات البحث العلمي.

وأفكارهم فيما يتعلق بالنشر العلمي وما يتوقع من جامعة نزوى القيام به لدعم حصيلة الإنتاج العلمي للسلطنة.

ندوات وشخص عمانية

ولدى الجامعة هذا العام مجموعة من الكتب الجديدة، وهي كالتالي: أولاً كتب الندوات العلمية الدولية التي نظّمها مركز الفراهيدي بالتعاون مع جهات أخرى من خارج الجامعة، هي:



تقرير: مكتب النشر

شاركت جامعة نزوى في معرض مسقط الدولي للكتاب ٢٠١٩م في دورته الرابعة والعشرين، التي أقيمت في الفترة من ٢١ فبراير إلى ٢ مارس الجاري، إذ امتاز جناح الجامعة في هذا العام بتدشين عدد من مؤلفات الهيئة الأكاديمية والباحثين من داخل الجامعة وخارجها.

النتاج الحضاري للجامعة

يقول الدكتور سليمان بن سالم الحسيني -من مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية والإنسانية- في ذلك: «تأتي مشاركة جامعة نزوى في معرض مسقط الدولي للكتاب انطلاقة من رسالة الجامعة في نشر الثقافة والمعرفة، والمشاركة الإيجابية والفاعلة في المحافل العلمية والثقافية محليا وعالميا».

ويضيف الحسيني: «الجامعة ممثلة في مركز الخليل الفراهيدي ومكتب النشر يقدمان للقراء الكرام نخبة من الكتب العلمية الهادفة والمفيدة، المتعلقة بتاريخ عُمان والشخصيات العمانية التي أسهمت في تكوين ثقافة عمان ونتاجها الحضاري؛ لذا فهذه دعوة للجمهور الكريم للاطلاع على منشورات الجامعة، والاستماع إلى آرائهم

(ندوة الإمام محمد بن عبدالله الخليلي ودوره الحضاري والعلمي في عُمان)، (ندوة اللهجات العمانية نحو رؤية لتوثيقها ودراساتها)، (ندوة الشيخ منصور بن ناصر بن محمد الفارسي حياته وفكره)، (ندوة المهلب بن أبي صفرة الأزدي العماني). وقد أصدر مكتب النشر تلك البحوث والدراسات المقدمة في هذه الندوات في سلسلة أعداد مجلة الخليل العلمية المحكمة للدراسات الأدبية واللغوية.

وإضافة إلى الندوات، هناك كتب أخرى توفرت في ركن الجامعة بالمعرض، أهمها كتابا (العلاقات الثقافية والاجتماعية بين عمان وبلاد المغرب) للدكتور ناصر بن علي الندابي، وكتاب للأستاذ خالد بن محمد الرحبي بعنوان (الوقف في نزوى، وأثره في الحياة الثقافية





حفل توقيع عدد الإمام الخليلى

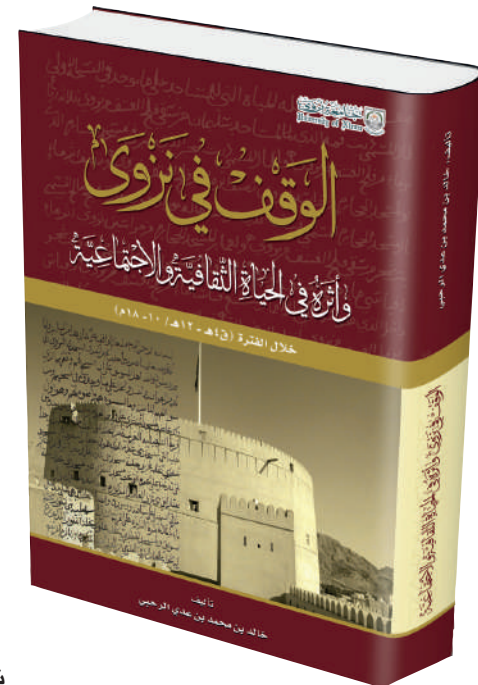
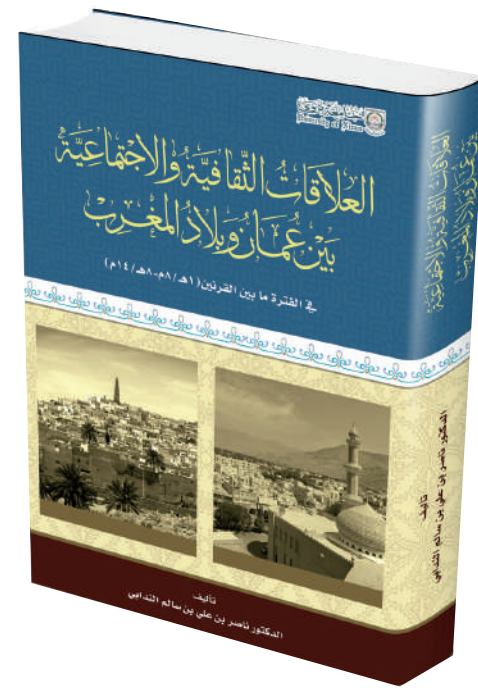
كان يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ فبراير ٢٠١٩ م، حافلا في جناح جامعة نزوى بمعرض مسقط الدولي للكتاب في نسخته الرابعة والعشرين، إذ احتفل جناح الجامعة بحضور مجموعة من الباحثين، بتوقيع العدد الرابع مجلة جامعة نزوى «الخليل» للدراسات الأدبية واللغوية، التي ضمنت الأعمال المحكمة والسير المقدمة للندوة الدولية: (الإمام محمد بن عبدالله الخليلى ودوره الحضاري والعلمي في عمان).

شارك الجامعة في هذا الاحتفاء جملة من الباحثين، في مقدمتهم: الدكتورة هادية مشيخي من الجمهورية التونسية الشقيقة، والشيخ الدكتور محمد ناصر بو حجام من الجزائر الشقيق، والدكتور مبارك الراشدي والدكتور سعيد الهاشمي من جامعة السلطان قابوس، والدكتور صالح الراشدي ومن وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، والدكتور سليمان الكيومي من وزارة التربية والتعليم، والأستاذ محمد بن خميس الرواحي الذي شارك في هذا العدد بمقال شائق عن الروايات الشفوية في بلدة مسلمات عن الإمام الخليلى رحمه الله. وحضر الفعالية كذلك المكرّم الدكتور عبدالله العمري عضو مجلس الشورى ممثل ولاية سرح.

كما زار جناح جامعة نزوى مراسل إذاعة سلطنة عمان، فأجرى حوارا مع الدكتور سليمان الحسيني تطرق فيه للحديث عن إصدارات جامعة نزوى وجهودها البحثية والعلمية وما يعرضه الجناح من كتب علمية وبحوث محكمة. وحرص معهد العالم العربي بباريس لإضافة سلسلة إصدارات مجلة الخليلى إلى مكتبة المعهد؛ وذلك بزيارة الأستاذة أولجا أندريانوف للجنّاح، واقتناء تلك الإصدارات التي تعد رصيда إضافيا لمكتبتهم.

الشفوية في بلدة مسلمات عن الإمام الخليلى رحمه الله. وحضر الفعالية كذلك المكرّم الدكتور عبدالله العمري عضو مجلس الشورى ممثل ولاية سرح. كما زار جناح جامعة نزوى مراسل إذاعة سلطنة عمان، فأجرى حوارا مع الدكتور سليمان بن سالم الحسيني تطرق فيه للحديث عن إصدارات جامعة نزوى وجهودها البحثية والعلمية وما يعرضه الجناح من كتب علمية وبحوث محكمة. وحرص معهد العالم العربي بباريس لإضافة سلسلة إصدارات مجلة الخليلى إلى مكتبة المعهد؛ وذلك بزيارة الأستاذة أولجا أندريانوف للجنّاح، واقتناء تلك الإصدارات التي تعد رصيда إضافيا لمكتبتهم.

وفي ذات السياق، كان جناح جامعة نزوى قد خصص يومين اثنين للاحتفال بتوقيع الكتابين الجديدين اللذين صدرا مؤخرا بإشراف مكتب النشر ومركز الخليلى بن أحمد الفراهيدي بالجامعة، وهما: كتاب (الوقف في نزوى ونزوى وأثره في الحياة الثقافية والاجتماعية) للباحث الأستاذ خالد بن محمد الرحبي. وكتاب (العلاقات الثقافية والاجتماعية بين عُمان وبلاد المغرب) للباحث الدكتور ناصر بن علي الندابي.



التربية والتعليم، والأستاذ محمد بن خميس الرواحي الذي شارك في العدد الرابع بمقال شائق عن الروايات

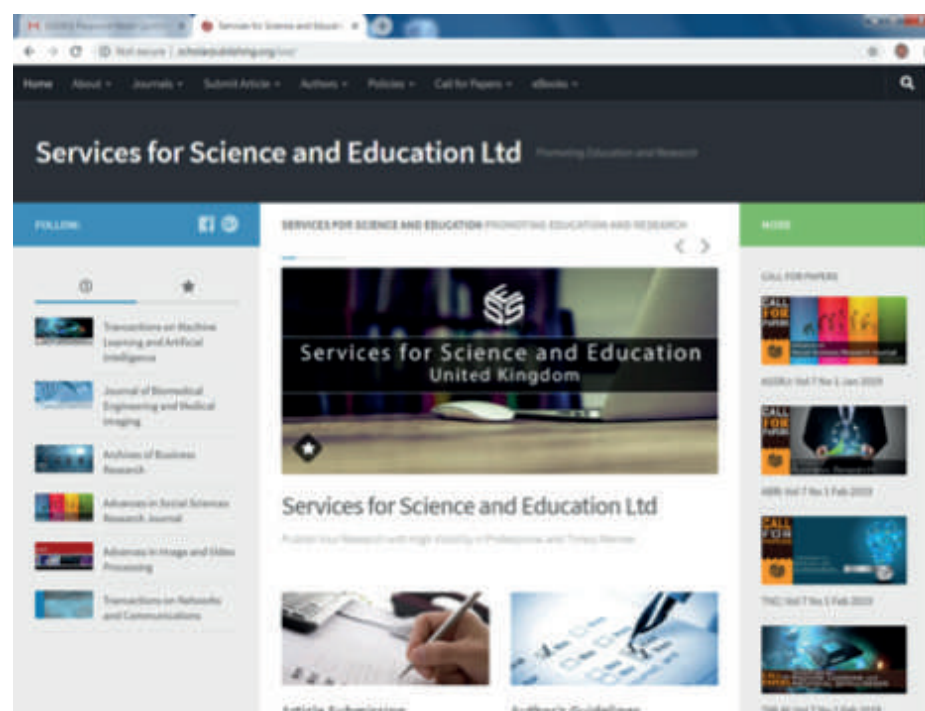
كانت أيام معرض مسقط الدولي للكتاب ٢٠١٩ في نسخته الرابعة والعشرين، حافلة في جناح جامعة نزوى، إذ احتفل جناح الجامعة بحضور مجموعة من الباحثين والمؤلفين، بتوقيع الإصدارات الحديثة لمجلة جامعة نزوى «الخليل» للدراسات الأدبية واللغوية، التي ضمنت في أعدادها: الرابع والخامس والسادس والسابع، الأعمال المحكمة والسير المقدمة والكلمات والقصائد للندوات الدولية التي أقيمت تواليا في رحاب الجامعة، وهي: (الإمام محمد بن عبدالله الخليلى ودوره الحضاري والعلمي في عمان)، (اللهجات العمانية؛ نحو رؤية لتوثيقها ودراساتها)، (الشيخ منصور بن ناصر بن محمد الفارسي - حياته وفكره)، (المهلب بن أبي صفرة الأزدي العماني).

شارك الجامعة في هذا الاحتفاء جملة من الباحثين، في مقدمتهم: الدكتورة هادية مشيخي من الجمهورية التونسية الشقيقة، والشيخ الدكتور محمد ناصر بو حجام من الجزائر الشقيق، والدكتور مبارك الراشدي والدكتور سعيد الهاشمي من جامعة السلطان قابوس، والدكتور صالح الراشدي ومن وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، والدكتور سليمان الكيومي من وزارة

Conflict Management Strategies for Educational Supervisors

Mohammed Suliman Algaraidih

This study aims at highlighting the degree of educational supervisors' practice of conflict management strategies in AlDahra Governorate in Oman. In order to achieve the goal, a questionnaire was conducted and that was composed of (47) items distributed on seven key areas. After ensuring the validity and reliability of the questionnaire, they were applied to (130) educational supervisors and senior teachers. To answer the study questions, the study used means, standard deviations, and the T-Test. The main results show that supervisors implement all conflict management strategies in AlDahra governorate in Oman moderately and as the following Descending order: participation, settlement, avoidance, enforcement, and courtesy. Also, there are no statistically significant differences at the level of significance ($\alpha \leq 0.05$) to practice the degree of educational supervisors' practice strategies for conflict management based on the variables of social status, qualification and years of experience. In the light of the results of the study, the researcher recommends the need to pay attention by the educational supervisors to understand teachers' attitudes, points of view, aspirations, and the involvement of some mediators in the event of problems between supervisors and teachers and between teachers themselves, employment of courtesy and diplomacy with teachers to end disputed issues, which reduces the chances of future conflict and supports solutions between the parties of possible conflict. The



importance of study show that the conflict management strategies are considered models that could contribute to raising the level of performance among supervisors, and it is hoped that the study will help supervisors to practise appropriate skills,

The study findings can be introduced to the officials in the Ministry of Education and the General Directorates of Education in the Sultanate of Oman about the degree of the supervisors' strategies for conflict management, and it is expected to provide a feedback to supervisors about their strategies in conflict management in schools which give them useful information on how to develop these strategies in the field of educational supervision. Furthermore, the study can be considered an essential step for a lot

of studies and subsequent research methods regarding dealing with other aspects of the subject-matter that this study has not addressed. . It is to the best of my knowledge that this is the first study that considers the practice by supervisors of conflict management strategies in the province of in AlDahra in Oman. In general, the degree of educational supervisors' practice for the participation strategy as a conflict management strategy is average or medium in AlDahra Governorate in Oman. The degree of educational supervisors' practice of the compromise strategy as a conflict management strategy in AlDahra Governorate in Oman is average or medium. The degree of educational supervisors' practice of the Compromise strategy as a conflict management strategy in AlDahra

Governorate in Oman is medium and the degree of educational supervisors' practice of the enforcement strategy in AlDahra Governorate in Oman is medium. The degree of educational supervisors' practice of the courtesy strategy as a conflict management strategy in AlDahra Governorate in Oman is moderate, and the degree of educational supervisors' practice of the confrontation strategy as a conflict management strategy is average in AlDahra Governorate, and the degree of educational supervisors' practice of this strategy is average. Recommendations

Supervisors should understand teachers' attitudes, points of views and their outlooks, engage mediators in the event of any conflict between supervisors and teachers and between teachers themselves, avoid showing anger in front of teachers in order to preserve good relations with them, be kind and diplomatic with teachers to easily settle disputed issues, which reduces the chances of conflict again, have balance between profit and loss in dealing with teachers to reach consensus about disputes in the educational process, and ensure the support of fair solutions between parties of conflict.

Algaraidih, M. (2018). The degree of educational supervisors' practice of conflict Management strategies in AlDahra Governorate in Oman. *Advances in Social Sciences Research Journal, United Kingdom*, 45-27 ,(1)6.

Comparison of two books by Tim Vicary

By Engy Eissa:

Tim Vicary has written several original graded-readers that are available in Anjiz. Here, Engy Eissa compares two of his books to show an interesting recurring theme.

When we stop for a second and think about our world we will see very strange things happen in it. Sometimes you want to say to everyone that is too much and you can't take it anymore. Tim Vicary shows to us what really happens in our world. It is not just stories behind this very wonderful idea. In my report I will show you two different stories, but they have the same idea: Death in the Freezer and Chemical Secret.

First of all, in Death in the Freezer the story is about the girl who killed a dead man. She did not want to kill that man because he was her brother and how could someone kill a person who is part of him? Moreover, in Chemical Secret the story is about the man who wants to give his children a beautiful life, but on the other hand he hurts other people too. In these

two stories we see the human side in all of us; we all think about our family and we spend all the day thinking how we can make them happy for the rest of their lives, but sometimes they do not know how much we do for them. Have you ever thought that maybe the victim of the story is the evil one in the story? I think it possible to be, in the first story the boy do not know the meaning of having a sister, she do everything for him, but he thinks she is only his cleaner and he is only using her. In the second story, the man wants to change his life from poor to rich life to be able to give his children the life they want, but in our world you cannot take things without giving something to the world.

In the end, the only differences between these stories are the names, the time and the place and the other thing are the same. If you want the people to stop thinking about themselves they cannot do that because they think of their family and friends like themselves. You cannot have two things in the same time for example: you cannot be honest and lie at the same time.

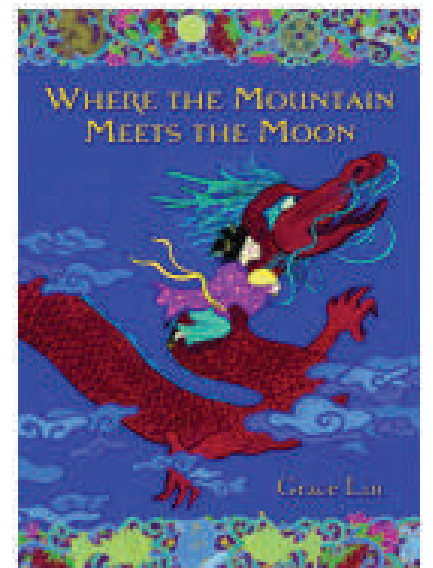
Where the Mountain meets the Moon

By Zainab Hamedelneil

Have you ever heard of the Old man of the moon who answers any question? Or the fruitless mountain where there is no life? Little Minli lives in a poor village with her parents near the Fruitless Mountain. Every night her father tells her fairy tales and other stories.

However the mother complains about their life. So Minli starts to think of way to change their fortune. While she is working in the field she hears about goldfish that bring luck to their owners. Minli buys one of these fish but her parents are unhappy about it. So she decides to return the fish to the river. When she returns the fish, it offers her to help her to

find the Old Man of the Moon. I know – the fish can talk!! So Minli starts on a journey to find the never ending mountain. A trip full of weird creatures and wonders: a dragon that can't fly, paper of happiness, lion statues can talk, the red string of destiny, and so many freakish wonders. This magnificent novel is written by a talented author, Grace Lin.



متخصصون في نماء الانسان... أعظم ثروات الوطن

M.Ed. In curriculam and teaching methods in Social Studies(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في الدراسات الاجتماعية(جديد)
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Arabic language(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في اللغة العربية(جديد)
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Mathematics(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في الرياضيات(جديد)
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Sciences(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في العلوم(جديد)
M.Sc. in Computer Science: Data Science (New)	ماجستير العلوم في علوم الحاسوب: علم البيانات(جديد)
Networks(New)	الشبكات(جديد)
Multimedia(New)	معالجة الوسائط(جديد)
Software Engineering(New)	هندسة البرمجيات(جديد)

كلية الصيدلة والتمريض College of Pharmacy & Nursing

B.Pharm. in Pharmacy	بكالوريوس في الصيدلة
B.Sc. in Nursing	بكالوريوس في التمريض

كلية الهندسة والعمارة College of Engineering & Architecture

B.Arch. in Architecture	بكالوريوس في علم العمارة
B.Eng. in Electrical Engineering	بكالوريوس في الهندسة الكهربائية
B.Eng. in Computer Engineering	بكالوريوس في هندسة الكمبيوتر
B.Eng. in Civil Engineering	بكالوريوس في الهندسة المدنية
B.Eng. in Environmental Engineering	بكالوريوس في الهندسة البيئية
B.Eng. in Interior Design	بكالوريوس في هندسة التصميم الداخلي والديكور
B.Eng. in Chemical and Petrochemical Engineering	بكالوريوس في الهندسة الكيميائية والبتروكيمياوية

كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات College of Economics, Management & Information Systems

B.A. in Business Administration	بكالوريوس في إدارة الأعمال
B.A. in Accounting	بكالوريوس في المحاسبة
B.A. in Marketing	بكالوريوس في التسويق
B.A. in Tourism & Recreational Management	بكالوريوس في إدارة المشاريع الترفيهية
B.A. in Information Systems	بكالوريوس في نظم المعلومات
B.A. in Intenational Trade and Finance	بكالوريوس في التجارة الدولية والمالية
B.A. in Operations Management	بكالوريوس في إدارة العمليات
B.A. in Economics and Finance	بكالوريوس في الاقتصاد والمالية
B.A. in Web Design and Information Security	بكالوريوس في تصميم الويب وأمن المعلومات
Masters Programs	
M.Sc. in Economics	ماجستير في الاقتصاد
M.Sc. in Information Systems	ماجستير في نظم المعلومات
M.A. in Business Administration	ماجستير في إدارة الأعمال

كلية العلوم والآداب College of Arts & Sciences

B.Sc. in Computer Science	بكالوريوس في علوم الحاسوب
B.Ed. in Computer Science	بكالوريوس تربية في الحاسوب
B.Sc. in Statistics	بكالوريوس في الإحصاء
B.Sc. in Mathematics	بكالوريوس في الرياضيات
B.Ed. in Mathematics	بكالوريوس تربية في الرياضيات
B.Ed. in Physics	بكالوريوس تربية في الفيزياء
B.Sc. in Physics	بكالوريوس في الفيزياء
B.Sc. in Biotechnology	بكالوريوس في التقنية الحيوية
B.Ed. in Biology	بكالوريوس تربية في الأحياء
B.Sc. in Chemistry	بكالوريوس في الكيمياء
B.Ed. in Chemistry	بكالوريوس تربية في الكيمياء
B.A. in Arabic Language	بكالوريوس اللغة العربية
B.Ed. in Arabic Language	بكالوريوس تربية في اللغة العربية
B.Ed. in English Language	بكالوريوس تربية في اللغة الإنجليزية
B.Ed. in Art Education	بكالوريوس تربية في التربية الفنية
B.Ed. in Special Education	بكالوريوس تربية في التربية الخاصة
B.Ed. in Kindergarten	بكالوريوس تربية في رياض الأطفال
B.A. in Foreign Language (English) and Translation	بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الإنجليزية والترجمة)
B.A. in Foreign Language (French) and Translation	بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الفرنسية والترجمة)
B.A. in Foreign Language (German) and Translation	بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الألمانية والترجمة)
B.A. in Fine Arts(New)	بكالوريوس في الفنون الجميلة(جديد)

Masters Programs

M.Ed. in Psychological Guidance & Counseling	ماجستير تربية في الإرشاد والتوجيه
M.Ed. in Educational Administration	ماجستير تربية في الإدارة التعليمية
M.A. in Arabic Language and Literature	ماجستير في اللغة العربية وآدابها
M.A. in English Language: English Language and Translation	ماجستير في اللغة الإنجليزية: اللغة الإنجليزية والترجمة
English Language and Literature	اللغة الإنجليزية وآدابها
English Language and TESOL	اللغة الإنجليزية وتعليمها للناطقين بغيرها
M.Sc. in Chemistry: Applied Organic Chemistry	ماجستير العلوم في الكيمياء: الكيمياء العضوية التطبيقية
Instrumental Analytical Chemistry	كيمياء الأجهزة التحليلية
M.Ed. in Teaching Arabic to Speakers of other Languages	ماجستير تربية في اللغة العربية للناطقين بغيرها
M.Ed. In curriculam and teaching methods:	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس:
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Islamic education(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في التربية الإسلامية(جديد)