



النجاح يليق بك

16

Be cautious while disposing unused or expired medicines!

11

فلج المحدث

4

عمادة شؤون الطلاب تقيم حفل تسمية المجلس الاستشاري الطلابي للفترة العاشرة

2

الغافري يترأس وفد السلطنة المشارك في فعاليات مهرجان الخطارات بالمملكة المغربية

روية تاقبة لمستقبل علمي زاهر:

تتمثل رؤية جامعة نزوى في سعيها الدؤوب لأن تكون منارة علم وارشاد لكل طالب علم، وهي بذلك تهدف إلى بناء أجيال من العُمانيين المؤهلين والواعين بتراث الأمة الإسلامية والثقافية، والمحافظين على الهوية العُمانيّة الأصيلة والقيم الأخلاقية والاجتماعية، مسلحين بالمعرفة والقدرات التقنيّة التي يتطلّبها المجتمع العُماني.

رسالة الجامعة:

إنّ جامعة نزوى مؤسسة علمية، أهلية، ذات نفع عام، تقوم على أمرها وتدبير شؤونها. وإنّ هدفها الأساسي هو نشر الفكر الإيجابي وترسيخ هوية الأمة وقيمها وإرثها الحضاري والإسلامي على أساس من الإيمان الراسخ بالله - عز وجل-، وعلى ولائها للوطن وجماله السلطان. غايتها نشر المعرفة بما يكفل لطلابها التعلّم، والنزود بالفضائل، واكتساب مهارات الحياة اللازمة لإثراء حياتهم وتأهيلهم للإسهام بفاعلية لنمو المجتمع وتطوره؛ ولهذا فإنّ الجامعة تسعى إلى إيجاد برامج مرنة توفر درجة عالية من التأهيل الأكاديمي والتنمية الفكرية بما يترجم هذه الغايات النبيلة إلى واقع ملموس.

الجامعة في سطور:

- أنشئت في ٣ يناير ٢٠٠٣م؛ وبذلك تعدّ أول مؤسسة تعليم عالٍ أهلية ذات نفع عام "على أساس غير ربحي" في سلطنة عُمان.
- يفوق عدد طلابها (٦,٨٠٠) طالب وطالبة.
- التحق بسلكها التدريسي أعضاء هيئة تدريسي ذوي كفاءة عالية في مختلف المجالات والتخصصات والخبرات، ومن شتى الجنسيات العالم.
- تنتوع برامجها التعليمية ما بين درجات الماجستير والبيكالوريوس والدبلوم.
- يوجد بها مركزٌ بحثيٌّ متخصصٌ في مجال البحوث والتطوير التقني؛ أطلق عليه مركز "دارس للبحث العلمي والتطوير التقني"، وآخر للدراسات العربية "مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية" إلى جانب كراسي البحوث العلمية.
- نظامها الدراسي يشمل اللغتين العربية والإنجليزية.
- يجمعها تعاونٌ أكاديميٌّ وثيقٌ بأكثر من (١٨) جامعةً ومؤسسةً علميةً دوليةً في عدّة بلدان من العالم؛ منها: الولايات المتحدة الأمريكية، وأستراليا، وماليزيا، والمملكة المتحدة، وغيرها من البلدان.
- بها مكتبةٌ واسعةٌ تضمُّ الآلاف من الكتب الورقية والإلكترونية، والموسوعات، والدوريات الإلكترونية.
- تزخر بـ(٧١) مختبرًا تدريسيًا في شتى المجالات، و(٩) مختبراتٍ بحثية.
- أسهمت حتى الآن في نشر أكثر من (١٥٧) بحثًا محكمًا، و(٢٦) كتابًا مؤلفًا.
- حصلت أول براءة اختراعٍ في مجال الهندسة المدنية، بتصميم مبانٍ مقاومةٍ للزلازل عام ٢٠١٠م.
- تقدّم لطلابها برامج تدريبٍ اختياريةً في عدّة جامعاتٍ عالميةً خلال العام الأكاديمي.
- بها صندوقٌ لمساندة المتعلمين (معين)؛ يقدّم العون المادي والمعنوي للطلاب، ويوفّر المنح والبعثات للطلاب المتفوقين والمجيدين في الدراسة.
- تقدّم دوراتٍ وبرامج تدريبيةً متخصصةً للطلاب والمجتمع من خلال مركز التعلّم مدى الحياة.
- تسهم بشكلٍ فعّالٍ في بناء المجتمع وتطويره من خلال مركز خدمة المجتمع.

أسرة التحرير:

المحرر المسؤول:

مريم بنت جمعة الكميانية

المتابعة والتدقيق:

مكتب النشر:

د. محمد شيخ الطريحي
محمد بن علي الإسماعيلي

المراجعة اللغوية:

أ.د. سعيد جاسم الزبيدي
أ. محمد بن حمود الرواحي

التصميم والإخراج الفني:

زينب بنت محمد القرنية

التصوير:

إبراهيم بن سيف العزري
فيصل بن سليمان الرواحي



www.unizwa.edu.om



www.facebook.com/unizwaoman



twitter.com/unizwaoman

البريد الإلكتروني: im@unizwa.edu.om

الهواتف:

٢٥٤٤٦٢٦١

فاكس: ٢٥٤٤٦٣١٥

٢٥٤٤٦٣١٧

٢٥٤٤٦٦٢٣

الآراء والمقالات المنشورة لا تعبر
بالضرورة عن رأي الجامعة



الجامعة تستضيف ورشة مشروع الإطار الوطني للمؤهلات في مرحلته الثانية

عملية تنفيذ الإطار الوطني للمؤهلات، والتعريف بالجهات المسؤولة عن عملية إدراج المؤهلات والإجراءات المتبعة لإدراج تلك المؤهلات، وأخيرا الحديث عن العمليات التجريبية الخاصة بالإطار الوطني للمؤهلات، والخطط المستقبلية لعام ٢٠١٩م وما بعده. وقد صاحبت الورشة جلسات نقاشية وحوار حول مجموعة من الاستفسارات والمقترحات التي قدمها المشاركون في الورشة.

وتصميم وتطوير مؤهلات جديدة، بالإضافة إلى دعم الاعتراف الدولي بالمؤهلات العمانية. وفي المحور الثالث من الورشة تطرق فريق المشروع إلى خطط المشروع لهذه المرحلة، وما تم إنجازه منذ بداية عام ٢٠١٨م، والأطر القانونية والتنظيمية القائمة لتنفيذ المشروع، إلى جانب الحديث عن الأنشطة الحالية للفريق، التي تشمل السياسات والإجراءات والإرشادات لدعم

وفقا لمجموعة من المقاييس الخاصة المتعارف عليها، وتناول المحور الثاني الحديث عن المشروع في مرحلته الأولى، واختصاص الهيئة بتطويره، والإطار الوطني الحالي في السلطنة، والحاجة إلى تطوير إطار وطني شامل للمؤهلات إلى جانب حوكمته وإدارته وتنفيذه، وما تم إنجازه في المرحلة الأولى من المشروع، وفوائد المشروع في تعزيز الثقة المتبادلة بين المؤسسات التعليمية في السلطنة،

استضافت الجامعة يوم ورشة تعريفية بمشروع الإطار الوطني للمؤهلات في مرحلته الثانية، التي نظمتها الهيئة العمانية للاعتماد الأكاديمي بمشاركة مجموعة من المؤسسات العلمية المعنية بهذا المجال. وقد تناولت الورشة التي قدمها فريق المشروع عدة محاور، عرّف الأول منها بمشروع الإطار الوطني للمؤهلات، الذي يعد أداة لتطوير وتصنيف المؤهلات

الغافري يترأس وفد السلطنة المشارك في فعاليات مهرجان الخطارات بالمملكة المغربية



أمجد الرواحي

ترأس الدكتور عبدالله بن سيف الغافري مدير وحدة بحوث الأفلاج بالجامعة، وفد السلطنة المشارك في فعاليات الندوة الدولية ومهرجان الخطارات التي استضافتها المملكة المغربية والتي جاءت بعنوان (البعد الحضاري والتنمية لخطارات المغرب وأفلاج الجزيرة العربية)، وهدفت إلى تسليط الضوء على الخطارات والأفلاج وأهم ما يميزها من خصائص تقنية وطبيعية وثقافية، ودورها في قيام المجتمعات الإنسانية، بالإضافة إلى التحديات التي تواجهها والسبل الكفيلة من أجل الحفاظ عليها.

في حفل الافتتاح ألقى الدكتور عبدالله الغافري كلمة الوفد العماني المشارك، إذ عبر من خلالها عن سعادتهم للمشاركة في الندوة، قال: "إنه لمن دواعي السرور أن نجتمع معكم في المغرب الشقيق لتبادل المعارف في أنظمة الخطارات والأفلاج. الأفلاج والخطارات ليست مجرد سواقي، وليست مجرد وسائل لتجميع ونقل المياه، إنها أنظمة حياة. فالخطارات (أو الأفلاج) هي نتاج تفاعلات الإنسان مع الطبيعة، وتراكم الخبرات والمعارف في استغلال الأرض والماء بالشكل الأمثل في المناطق الجافة منذ آلاف السنين. إن هذه الأنظمة زاخرة بالتقنيات والكنوز المعرفية؛ لكونها حقلا خصبا جدا للباحثين من مختلف تخصصاتهم في العلوم الطبيعية والتطبيقية والإنسانية". وأضاف قائلاً: "رغم كونها أنظمة مائية وهندسية تهتم الجيولوجيين والمهندسين، هي أيضا

في المؤتمر، وهي «نظرة عامة للأفلاج العمانية»، بينما كانت الورقة الثالثة عن تجربة إحياء وصيانة فلج الصعراني بولاية البريمي بمشاركة الشيخ/ طالب بن أحمد الجابري وكيل فلج الصعراني. وتضمنت فعاليات المهرجان زيارات ميدانية لمجموعة من الخطارات (الأفلاج المغربية) والحرارات والقصور التاريخية، وتخللت الزيارات شرح ميداني بحضور وكلاء أفلاج المغرب، أو كما يطلق عليهم هناك شيوخ الماء. علاوة عن ذلك صاحب المهرجان معرض يمكن للزائر من خلال الخيمة العمانية الاطلاع على العديد من الأدوات المستخدمة في الأفلاج العمانية، كالتاسمة المستخدمة في التوقيت للري. وتجدر الإشارة إلى أن الوفد العماني شارك بتسع أوراق عمل.

أنظمة زراعية وبيئية تهتم علماء البيئة والزراعة والإنتاج الغذائي. كما أنها مهمة للباحثين في مجال علوم الإنسان والاجتماع والتاريخ والتراث والثقافة". بعدها تحدث الأفري عن الوفد العماني المشارك وقال: "وفد سلطنة عمان يتكون من باحثين يمثلون جهات رسمية مختلفة في عمان، هي: وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه، ووزارة التراث والثقافة، ووزارة التربية، وجامعة نزوى، واللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم، والجمعية العمانية للمياه، وغرفة تجارة وصناعة عمان. كما يضم الوفد وكيل فلج الصعراني بولاية البريمي، ووكيل فلج الخطمين بولاية نزوى". وقدم الدكتور مدير الوحدة ثلاث أوراق عمل: الأولى بعنوان "الأبعاد الحضارية للأفلاج العمانية" (في جامعة مولاي إسماعيل)، فيما جاءت الورقة الثانية متحدثا رئيسا

عمادة شؤون الطلاب تقيم حفل تسمية المجلس الاستشاري الطلابي للفترة العاشرة



السير قدما، متبعين خطى من سبقوهم في فترات المجلس السابقة، ومسخرين جهودهم لنشر الفكر الإيجابي وخدمة هذا الصرح العلمي العريق، متمنية للأعضاء تحقيق مزيد من الإنجازات والعطاء.

السابق؛ لتحقيق المزيد من الغايات، والأخذ بيد طلاب الجامعة نحو التميز والتفوق. كما تفضل رئيس الجامعة بتكريم أعضاء المجلس السابق، وقدمت جماعة المسرح والموسيقى عرضا مسرحيا بعنوان "ملح"، تطرقت فيه الجماعة إلى الدور الذي يؤديه المجلس كونه حلقة وصل بين الطلاب وإدارة الجامعة لنقل تطلعاتهم ورغباتهم، والصعوبات التي تواجههم.

بعد ذلك سلم رئيس الجامعة شارات المجلس للأعضاء الجدد، وألقت رئيسة المجلس الطالبة ريان بنت علي المنظرية كلمة المجلس الاستشاري الطلابي، تقدمت فيها بالشكر الجزيل للطلاب وإدارة الجامعة على الثقة التي أولاهما إياها الأعضاء للعام الحالي، كما تقدمت بالتهاني والتبريكات لأعضاء المجلس، داعية إياهم إلى

رعى رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي حفل تسمية المجلس الاستشاري الطلابي للفترة العاشرة الذي نظّمته عمادة شؤون الطلاب؛ وذلك بمناسبة اختيار أعضاء المجلس السبعة عشر للعام الأكاديمي الجديد.

وبدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم، تبعته كلمة رئيسة المجلس السابق الطالبة روان الندابية، التي توجهت بكلمة شكر وعرفان لكل من الجامعة وعمادة شؤون الطلاب على دعمهما المتواصل للطلاب لتحقيق غايات المجلس وأهدافه، كما توجهت بالشكر لأعضاء المجلس في فترته التاسعة على الجهود التي بذلوها لتطوير المجلس وتحقيق الإنجازات وما أوكل إليهم من مهمات، ودعت الندابية المجلس الحالي إلى مواصلة السير واتباع نهج المجلس

كلية الهندسة والعمارة تشارك في الحملة التوعوية بلائحة تنظيم المباني في بدبد



ضمن فعاليات بلدية بدبد التابعة للمديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه بمحافظة الداخلية، وضمن حملة التوعوية بلائحة تنظيم المباني «بناء والتزام»، شارك الدكتور لؤي الجبوري -رئيس قسم العمارة والتصميم الداخلي بكلية الهندسة والعمارة- في الندوة المقامة على هامش الحملة بورقة عمل تحت عنوان: «لائحة تنظيم المباني- مساحات للإبداع المعماري»، استعرض من خلالها أثر الالتزام بلائحة تنظيم المباني، وتطويرها على مستوى المخرجات من المباني والقيمة الإبداعية لها؛ بما يصب في مصلحة المجتمع وعمارته المحلية.

ضمن برنامج رؤية الشباب.. فريق إدامة يشارك في مسابقة تحدي دوم



شارك فريق إدامة التابع لجامعة نزوى ممثلاً بالخريجات: آسيا السعدية وكوثر البلوشية وشيخة الشكيلية، بمسابقة تحدي دوم ضمن برامج رؤية الشباب، وهو تحدٍ لأفضل مشروع ريادي ومستدام يساعد على حل مجموعة قضايا ضمن أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة ٢٠٣٠م بطريقة عملية ومبتكرة، ويهدف إلى رفع مستوى الوعي البيئي وغرس ثقافة ريادة العمل الاجتماعي البيئي المبتكر في السلطنة. وقد اختير الفريق ليصل للمرحلة النهائية ضمن أفضل خمسة مشاريع بيئية.

الجدير بالذكر أن فريق إدامة ابتداءً بفكرة إنتاج كربون نشط باستخدام نواة التمر وقد تم تطبيق هذه الفكرة ودراستها خلال المسابقة بطريقة أدق ومحاور أوضح. واختتم البرنامج فعالياته بتقديم مجموعة من ورش العمل فيما يتعلق بأمر الإدارة المالية والموارد البشرية وبراءة الاختراع وغيرها من قبل مختصين استشاريين بمجالات مختلفة. وقد حقق فريق إدامة الهدف الأساسي من المسابقة عن استمرارية المشروع وتحقيق مبدأ الاستدامة.

كلية العلوم والآداب تنظم لقاءً لأساتذة الكلية



نظّمت كلية العلوم والآداب لقاءً يجمع أساتذة الكلية من مختلف الأقسام والتخصصات؛ وذلك في قاعة الأنشطة الطلابية، استهله الدكتور غسان الشاطر -عميد الكلية بالوكالة- بإلقاء كلمة ترحيبية أثنى فيها على الجهود المبذولة في سبيل الارتقاء بالعملية التعليمية.

ويعد هذا اللقاء أحد الأنشطة الاجتماعية التي تسعى الكلية من خلالها لخلق تفاعل مستمر في جو يضيف عليه تجربة الحياة الجامعية، ويؤسس العلاقة الوثيقة وأهمية التواصل وتبادل الخبرات في مجالات الحياة المختلفة، مما ينعكس بالفائدة المهنية بين أساتذة الكلية، ويبث وعي التعاضد والترابط بين أعضائه كافة.

رواد الأعمال يستضيف الرئيس التنفيذي لشركة الروائع الشامخة في برنامج لقاء النجاح



استضاف مركز الخدمات الاستشارية وتوطين الابتكار ممثلاً ببرنامج رواد الأعمال الفاضلة علياء بنت عبدالله النهانية، الرئيس التنفيذي لشركة الروائع الشامخة، أحد المشاريع المتخصصة في تربية الدواجن الحية بولاية نزوى؛ وذلك ضمن اللقاءات الدورية لبرنامج لقاء النجاح، فقد تحدثت ضيفة اللقاء عن الشركة التي تأسست عام ٢٠١٣م بتمويل شخصي، ثم بدعم مباشر من مركز الزبير للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وتحدثت كذلك عن الصعوبات التي واجهتها -كونها امرأة- في دخول مشروع يزاوله الذكور كما هو معهود. تخلل اللقاء عرض قدمته الضيفة عن بدايتها المهنية، وبدايتها في افتتاح مشروعها الخاص، وأهم العراقيل والتحديات التي واجهتها في مسيرتها بالعمل الحر، إضافة إلى الحديث عن أبرز الجوائز المحلية التي حازت عليها الشركة، أبرزها جائزة الدعم المباشر من مركز الزبير للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة. حضر اللقاء مجموعة من أساتذة وطلبة مقرر ريادة الأعمال بكلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات.

مركز خدمة المجتمع يحتفي بيوم المرأة العمانية



بعد ذلك قدم عرض أزياء للملابس العمانية التقليدية لمصممة الأزياء نورة الصارمية، صاحبة محل صبايا جاليري، وقدم أطفال جمعية المرأة العمانية بمنح أوبريتا عن المرأة، وقدمت وضى الحبسية قصيدة شعرية عن الوطن، ومشاعر الولاء والانتماء، ثم قدم حوار مع الفاضلة سالمة الصقرية، صاحبة مطعم نزوى الخير، والفاضلة كاذية النهانية، صاحبة مدرسة الجنائن لرياض الأطفال، تحدثن فيه عن الإنجازات التي حققتها في صعيد العمل، والصعوبات التي واجهتها، وكيف تمكن من التغلب عليها، والتطورات التي يطمحن لتحقيقها مستقبلاً. هذا وقد صاحب الحفل معرض للفنون التشكيلية، جسدت فيه شخصية المرأة العمانية بين الماضي والحاضر، والأزياء العمانية التقليدية من مختلف ولايات السلطنة.

بمناسبة يوم المرأة العمانية الذي يصادف ١٧ أكتوبر من كل عام، احتفى مركز خدمة المجتمع بالمرأة العمانية ودورها في خدمة المجتمع؛ برعاية الدكتورة شريفة بنت عبدالله المحروقية، مساعدة عميد كلية العلوم التطبيقية بنزوى للشؤون الأكاديمية، وبحضور مجموعة من رائدات الأعمال، ونساء المجتمع، وطالبات وموظفات الجامعة. بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم، ثم ألقى الفاضلة أمل الصارمية -رائدة أعمال- كلمة قدمت فيها تهنئة لكل امرأة عمانية تسعى بجد في خدمة هذا الوطن، ولكل أم سعت لتربية أجيال الغد، ولكل فتاة طموحة تبني مستقبلاً زاهراً لعمان، شاكرة جلاله السلطان قابوس بن سعيد -حفظه الله ورعا- على ما أولى المرأة من اهتمام في جميع المجالات، فاتحاً أمامها آفاقاً جديدة لتعطي فيها بلا حدود.

تحت شعار «السحر - الفصام»..

مركز الإرشاد الطلابي يحتفل باليوم العالمي للصحة النفسية

الفصام وانتشاره حول العالم، مشيرة إلى إحصائيات منظمة الصحة العالمية والمناطق الأكثر انتشاراً لهذا المرض، كما تحدثت عن أعراض الفصام وأنواعه، مستعرضة فيلماً يجسد الشخصية المصابة بتلك الأنواع من الفصام، شارحة سمات الشخص المصاب، وكيف يمكن التعرف إليه ومعالجته الشخصية. ثم قدمت مجموعة من الأسئلة للحضور، كما قدمت فقرة إنشادية، واختتم الحفل بتكريم الضيوف والمشاركين، ومن أسهم في إنجاح الحفل.

وطرق علاجه، كما أشارت إلى المعتقدات الخاطئة في المجتمعات التي تعد الفصام نوعاً من السحر الذي يتخذه الدجالون وسيلة لخداع المرضى، واختتمت مديرة المركز حديثها بشكر ضيوف الجامعة على مشاركتهم، وشكر كل من بذل مجهوداً في نشر الوعي الصحي. بعد ذلك قدمت جماعة المسرح والموسيقى مشهداً مسرحياً بعنوان: «عزف على أوتار قديمة»، يجسد شخصية المصاب بالفصام وتقلباته النفسية، ثم قدمت الدكتورة عبير البدري محاضرة ناقشت فيها تعريف

نائب الرئيس للشؤون الإدارية والمالية- وبحضور عدد من مؤسسات المجتمع، ومراكز الخدمات الصحية، وأساتذة وطلاب الجامعة. وقد بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم، تبعته كلمة مديرة المركز الدكتورة عبير فاروق البدري؛ إذ أشارت فيها إلى الاحتفال السنوي بالصحة النفسية؛ كونها تؤكد على كرامة الإنسان وأهمية الوعي الصحي بالمحافظة عليها، ثم تحدثت عن موضوع هذا العام حول الفصام وأهمية أن يتعرف الأفراد إليه وعلى أعراضه



احتفل مركز الإرشاد الطلابي باليوم العالمي للصحة النفسية، حاملاً هذا العام شعار: «السحر - الفصام»، وكان ذلك برعاية الأستاذ سعود بن مذخور الجفيلي

أتورد باوند عمان تعرض برنامج تحدي عمان لطلاب الجامعة



ضمن برنامج ملح التنمية أقامت مؤسسة أتورد باوند عمان محاضرة تعريفية عن برنامج تحدي عمان، قدمها الفاضل محمد الشبلي -موظف في المؤسسة-؛ إذ عرض فيها تاريخ المؤسسة وتأسيسها وأهدافها وما تسعى إلى تحقيقه. ثم تطرق للحديث عن الدورة التدريبية تحدي عمان وأهدافها، والفئة التي تستهدفها، وبرنامج الدورة وأهميته للشباب، والمهارات التي يكتسبها المشاركون، وما يوفره لهم البرنامج من مستلزمات. واختتم الشبلي المحاضرة بفتح باب النقاش للإجابة عن استفسارات الطلاب، كما قام ببعض التدريبات التي طبّقها المشاركون في الدورة.

جماعة المسرح والموسيقى تشارك في مهرجان الدن المسرحي الثالث بحضور مسرحية عطسة

تحقيقاً لأهداف مركز التميز الطلابي في تشجيع الطلاب على اكتساب المهارات والتعليم الذاتي المستمر عبر أنشطة التميز الطلابي المختلفة، وإعطاء الطالب مهارات التواصل مع الآخرين؛ للإسهام في بناء شخصية واسعة الأفق نفسياً وبدنياً، قادرة على التميز في شتى ميادين الحياة، حضرت جماعة المسرح والموسيقى العرض المسرحي الذي أقيم ضمن فعاليات مهرجان مسرح الدن العربي «التسامح والسلام» بنسخته الثالثة.

وقد حضر أعضاء الجماعة عرضاً مسرحياً من دولة الكويت بعنوان (عطسة)، بطولة الفنان عبد العزيز النصار، وإخراج عبدالله التركماني.

ويأتي هذا الحضور لأعضاء جماعة المسرح والموسيقى لمسرحية عطسة، ضمن الخطة السنوية للجماعة التي تهدف إلى إكساب طلاب الجماعة الخبرات، وكذلك التفاعل مع الفعاليات الثقافية والفنية داخل السلطنة.



«إشعار» تلتقي بالطلبة الجدد



تأكيداً على أهمية الناشئة في صنع مجتمع المعرفة، وقوة تأثير الأقران في هذه المرحلة العمرية، التقى فريق الحملة التطوعية «إشعار» الذي يهدف إلى تقنين استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، والتركيز على أولويات الحياة، بطلاب السنة التأسيسية؛ وذلك في اليوم التعريفي الأول للطلبة الجدد بالجامعة.

بداية هنا الفريق الطلبة على قبولهم في هذا الصرح الشامخ، ثم عرّف الفريق برسالة الحملة ورؤيتها، كما أجرى حوارات مع الطلبة حول قضية الحملة والأساليب الهادفة لعلاجها، وقاموا بتوزيع عدد من الهدايا الرمزية والتشجيعية للطلبة؛ كي تدفعهم نحو سنوات من الجد والاجتهاد، وتذكّرهم بأن لحياتهم معنى، بعيداً عن التشتت الذي تصنعه مواقع التواصل الاجتماعي.

الجدير بالذكر أن الحملة تواصل برامجها الخاصة بالمرحلة الأولى لها، التي تصب اهتمامها في إيصال رسالة تحذير وصحوة لجيل الشباب بضرورة الالتفات للعمر الضائع أمام هذا المستقبل المسمى بالهاتف؛ إذ تبدأ الحملة برنامجها بالتعاون مع المديرية العامة للتربية والتعليم بالمحافظة التي غطت منها إلى الآن ست عشرة مدرسة في الحلقة الثانية.

جماعة التصوير الضوئي تنظم ورشة عن أساسيات تعديل الصور



نظمت جماعة التصوير الضوئي ورشة بعنوان: «أساسيات تعديل الصور بالفوتوشوب»، قدمتها المصورة سألما البراشدية، وقد تطرقت فيها إلى أساسيات استخدام برنامج الفوتوشوب، وشرحت واجهة البرنامج، ووضحت عدة نقاط، منها: شرح فلتر الكاميرا، وكيفية تغيير ألوان الصورة، وكيفية تنظيف وإخفاء مشننات الصورة، إضافة إلى الحديث عن الإضاءة الصناعية، والتحديد والعزل، وتغيير الخلفية، وغيرها من أساسيات تعديل الصور الفوتوغرافية، كما أجابت البراشدية عن جميع استفسارات الحضور وأسئلتهم، وصاحب ذلك تطبيق عملي لكل ما دار في الورشة.

سلطان الوهبي:

أقامت جماعة الإنشاد بالجامعة مؤخراً أمسيتهما الإنشادية الأولى لهذا العام، وسط حضور طلابي مميز، قُدمت خلالها العديد من الفقرات الإنشادية الرائعة من منشدين متألقين من داخل الجامعة وخارجها. الجدير بالذكر أن جماعة الإنشاد هذا العام ستنفذ مسابقة منشد الجامعة للفترة الثانية، كما أن مسابقة منشدة الجامعة في نسختها الأولى ستنتقل خلال الفصل الأكاديمي الحالي.



جماعة الإنشاد بالجامعة تصدح بأعذب الألحان

النشاط الرياضي بالجامعة يشارك في الاحتفال باليوم العماني للنشاط البدني

وقال الأستاذ محمد فريد محروس، المشرف الرياضي بجامعة نزوى: "إن هذه الاحتفالية جاءت للتأكيد على أهمية النشاط البدني لصحة الفرد في المجتمع، وترسيخ هذا المفهوم في نفوس المجتمع لما له من أثر طيب في رفع كفاءات المجتمع البدنية، وترك الخمول والكسل؛ لأنهما يسببان بعض الأمراض كالقلب والأوعية الدموية، والسكري، والسرطان، والأمراض النفسية المزمنة التي تعد سبباً رئيساً للوفيات في العالم".

الشعبية واستعراض تمارين اللياقة البدنية وعروض الكابويرا والتزلج، كما تشجع الركن الصحي على أنماط الحياة الصحية بين أفرادها، وتشجع مختلف أفراد المجتمع على تبني ثقافة النشاط البدني في سلوكهم اليومي بالطرق المناسبة؛ للتخفيف من أعباء وضغوط الحياة اليومية عن العاملين وغير العاملين من خلال ممارسة النشاط البدني بشكل يومي، والتشجيع على ممارسة النشاط البدني في بيئة العمل بما يساهم في رفع مستوى الإنتاج.

معالي الشيخ سعد بن محمد بن سعيد المرصوف السعدي -وزير الشؤون الرياضية- وبحضور سعادة الدكتور علي بن طالب الهنائي -وكيل وزارة الصحة لشؤون التخطيط، رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة الأمراض المزمنة غير المعدية. وقد تضمن برنامج النشاط البدني العديد من الفقرات التي بدأت بالمشي داخل منتزه الصحة، ثم نُفذت العديد من الأنشطة التوعوية حول أهمية النشاط البدني في الحياة اليومية. وقد أقيمت الألعاب



شاركت الجامعة ضمن المؤسسات الحكومية والخاصة في الاحتفال باليوم العماني للنشاط البدني، الذي أقيم برعاية

بصمة كفيف تحتفل بمرور ثماني سنوات على تأسيسها



سلطان الوهبي

أقامت جماعة بصمة كفيف بالجامعة أمسيته الأولى لهذا العام، التي أقيمت بمناسبة مرور ثماني سنوات منذ تأسيسها، وسط حضور طلابي مميز، قُدمت خلالها العديد من الفقرات المتنوعة؛ إذ بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم، تبعته كلمة رئيس الجماعة، ثم قدمت الجماعة مسرحية بالمشاركة مع جماعة المسرح والموسيقى، واختتمت الأمسية بمسابقة للجمهور.

جماعة التقنية الحيوية تفتتح معرض "تحت المجهر.. أسرار التقنية الحيوية"



افتتحت جماعة التقنية الحيوية معرض «تحت المجهر.. أسرار التقنية الحيوية» برعاية عميد كلية العلوم والآداب وكالة الدكتور غسان الشاطر، وقد شمل المعرض عدة أركان، منها: الركن التعريفي الذي يضم التعريف بتخصص التقنية الحيوية ومستقبله الوظيفي، وركن الأحياء المختص بدراسة الكائنات الحية وتكيفها مع الحياة، والتعريف ببعض الأحياء كالخلايا وجهاز المناعة والنباتات والحيوانات.

وفي ركن الأحياء الدقيقة يجد الزائر عرضاً مجهرياً للبكتيريا والفيروسات المسببة للأمراض، أما ركن المادة الوراثية فيشمل الأمراض التي تنتقل عبر (DNA)، والتقنيات الحديثة التي يستخدم فيها للعلاج، ويضم ركن الكيمياء التعريف بالعناصر ووجودها في الطبيعة، وأشكالها وكيفية الاستفادة منها، ويأتي الركن الأخير للترفيه والاستمتاع؛ إذ يضم مجموعة من المسابقات والأسئلة التي يطرحها الركن على الزائر عن التقنية الحيوية وما مر به من معلومات في الأركان السابقة. الجدير بالذكر أن المعرض استمر في استقبال ضيوفه من الأساتذة والطلبة لمدة يومين متتاليين.

تظافراً للجهود المجتمعية في مشاركة الشباب بعملية التنمية المستدامة، استضافت الجامعة يوم الأحد الموافق ٣٠ أكتوبر ٢٠١٨م برنامج «سفرء نماء». وهو أحد برامج الاستدامة لمجموعة نماء، الذي يهدف إلى تعريف وتدريب الطلبة من مؤسسات التعليم العالي بمفاهيم التنمية المستدامة، وأهمية موارد الطاقة المتجددة وتقنياتها الحديثة؛ لبناء قاعدة وطنية مستقبلية للاستدامة.

وقد التحق بالبرنامج عدد من طلبة وطالبات الجامعة، الذين اشتركوا في طرح أفكار ومشاريع تساهم في بناء مجتمعات تنموية مستدامة، كما تفاعل الطلبة مع ما قدم خلال الورشة.

الجدير بالذكر أن الجامعة حصلت في فئة الكليات والجامعات ومعاهد التدريب المهني على المركز الأول عن مشروع «إدامة» العام الماضي، ومن المؤمل مشاركة ست فرق من الجامعة هذا العام في ذات المسابقة، من خلال تقديم مشاريع وأفكار تساهم إسهاماً مباشراً في خدمة المجتمع والبيئة العمانية.



الجامعة تستضيف برنامج «سفرء نماء»



د/عبير فاروق البدرى
مديرة مركز الإرشاد الطلابي
abeerfarouk@unizwa.edu.om

النجاح يليق بك

القطار الطلقة

عزيزي القارئ: صباحك بنقاء قلبك وبإشراقة أحلامك عليها تتحقق يوماً ما! ذات صباح في العام الماضي وتحديداً في يوم الأحد الموافق ٣ سبتمبر ٢٠١٧، قرأت في جريدة ما، أن هيئة علوم وصناعة الفضاء الصينية أعلنت عن إطلاق مشروع بحث وتطوير «القطار الطلقة» وهو قطار يسير بسرعة ١٠٠٠ كم/الساعة، في مدينة ووهان، وأنها ستبحث رفع السرعة إلى ٢٠٠٠ ثم إلى ٤٠٠٠ كم/الساعة، من خلال الاستفادة من خبرات تصميم الطائرات الأسرع من الصوت، وعندما قرأت هذا الخبر خطرت ببالي فكرة ملخصها أن «التطوير المستمر للأفكار يصنع مزيداً من النجاح» وإن جعلنا من حياتنا مشروعاً نسعى لتطويره كل وقت سنجد لواقعنا مزيداً من التقدم والنجاح.



ما أسقطته سهواً أو عمداً لأنه لن يفيد... والآن انطلق قطارنا في موعده، ومما سبق نتبين الآتي: هل الهدف الذي حملته معك في الرحلة تستطيع تحقيقه أم لا؟! وكيف نبتعد عن إهدار طاقتنا في أهداف غير صائبة وندفع ثمناً غالياً بإضاعة وقتنا الثمين؟ لم أخبرك بعد أنك بدأت رحلة أهم عشر سنوات في عمرك، وبإلها من فترة تحمل الضدين معاً حين ينشأ الصراع بين ما تهوى نفسك وبين الأفضل لك، ومن أجمل الأشياء وأفضلها على الإطلاق أن يتوكل تحقيق أهدافك وطموحاتك مع كل ما تحب أن تكون عليه؛ ولكن قد تسألني ومن أين لي أن أعرف الأفضل لحياتي ومستقبلي وأنا لم أخض التجربة بعد؟

يوماً من الأيام كنت طالبة، وكانت لي أحلام وأهداف حققت منها بعضاً ونسيت منها القليل، فمنها ما اتخذته سلباً سعدت عليه لتحقيق أحلامي ومستقبلي، ومنها



ومن خلال وضوح الأفكار التي تقدر في أذهاننا في لحظة ما، وتزامناً مع وضوح الهدف يصبح الحلم حقيقة، إن لحظة إقلاع القطار تعد نقطة البداية الهامة لكل راكب من ركاب القطار فكل منهم له هدف يريد أن يصل في موعده ليحققه. وعلى ما أتوقع إن «القطار الأفضل على الدوام هو من ينطلق في موعده»، وعليه ما رأيك أن نلحق بقطارنا لنبدأ أولى محطاتنا معاً، ولا نخشى السرعة حتى وإن بلغت سرعة «القطار الطلقة»؛ فإن لي خبرة سابقة في هذا الأمر ولكن دعني أنصحك أن تصطحب معك قبل أن نستقل القطار هدفاً واحداً واضحاً ومحددًا حتى نستطيع تحقيقه، وليكن (النجاح)، ثم أثناء الرحلة ستصنع لنفسك مزيداً من الأهداف.



سأجيبك في خطوات بسيطة ولكن أرجو منك أن تقرأها بعين اليقين، وقد أعني بذلك أن تفكر بثقة أنك تستطيع أن تحقق أهدافك على كافة مراحل حياتك العلمية والعملية بنجاح، لقد قرأت يوماً كتاباً بعنوان «السر» للكاتبة الأسترالية «روندا بايرن» والذي تحدثت فيه عن «قانون الجذب» والذي تلخص في مخاطبة ثلاثة أشياء بداخل كل إنسان منا، ألا وهي (الجسم، والعقل، والروح)، وإن تمعنا قليلاً في هذا المثلث سنجد أن أفكارنا لم تبعد كثيراً عنه، فعندما يتناول الإنسان أهدافه وأحلامه بطريقة سلبية، فإن الأفكار تجذب شبيهها، وتجذب إليك مزيداً من الإحباطات تصل بك في

كثيرة، ويتلخص الأمر في النقاط التالية:
- حين تثق في فكرة معينة أو تحدد هدفاً ما وأنت على أتم الاستعداد لتحقيقه، فإنك بذلك تجذب إلى عقلك وقدراتك الذاتية مزيداً من الطاقة والتي تجعلك تتمتع بالأفكار الإيجابية التي تساعدك على النجاح.

- إن أفكارك الحالية هي التي تشكل حياتك المستقبلية، وما تحدد من أهداف تظنها صعبة المنال، بعدما تتغلب على كل العواقب والصعاب وتحققها فعلاً ستدرك أنك وحدك تملك تحديد مستقبلك والإمسالك بكل هدف يصل بك إلى ما تريد.

النهاية إلى عدم تحقيق الهدف بل وإهماله والبعد عنه، ووفقاً لقانون الجذب فإن رسم الشخص صورة مشرقة لمستقبله وأهدافه على المستوى العلمي والعملية، حتماً سيحصل على ما يريد، وهذا من وجهة نظر واقعية ونماذج النجاح حولنا

انتقل للخطوة القادمة بتحديد هدف جديد وسيكون من السهل عليك أن تفعل.

٤- ابتعد تماماً عن المشتتات؛ حقيقة هي كلمة صعبة في النطق والكتابة وإن نظرت لها بعمق ستجد أنها أيضاً تقضي على وقتك ومهاراتك التحصيلية؛ بأن تمسك بهاتفك أثناء المحاضرات على سبيل المثال أو في ساعات المذاكرة إن كنت طالباً مثلاً، وهذا أمر سيء حقيقة ستعرف عواقبه الوخيمة إن لم تحقق هدفك، كما يعد أصحاب السوء من المشتتات أيضاً، فتخير من تخالط وكما تتخير أدق تفاصيل حياتك إنتقي من تعرفهم لأنهم إما نعمة أو نقمة، ولا يعني ذلك ألا تعرف أحداً؛ ولكن إنتقي أصدقائك.

٥- إرسم خريطة ذهنية لنفسك بمهامك اليومية الشخصية والعملية، ولا تنسى الجانب التنقيفي فهو جانب هام لمساعدتك على ثقل مهاراتك العلمية ولتتخذ الكتاب صديقاً.

وأخيراً: وازن بين مجهودك والمهمة التي تفعلها حتى لا تفقد طاقتك مبكراً، وخصص وقتاً لنفسك ولو دقائق معدودة تحاول أن ترى فيها ماذا أنجزت، وخذ فترة راحة لتستعيد نشاطك مع تدريبات التنفس.

- اكتب قائمة بالأشياء الهامة التي ترغب بإنجازها والزم نفسك بها، ونم جيداً لتصفى ذهنك.

- ارجع إلى قائمة المهام التي حددتها وأعد ترتيبها حسب طاقتك المتبقية. واجعل قائمة مهامك الصغرى يومية ثم أسبوعية ثم شهرية، ولا تنس أن تحدد لنفسك مكافآت يومية - أسبوعية - أو حتى شهرية، واشتري لنفسك هدية تسعد بها ولو كانت قليلة.

وختاماً أحثك من القلب على الدوام، متمنية لك أن تتحقق كل أهدافك العلمية والعملية في الحياة.



وبما أن هدفك الأول في هذه الرحلة هو التفوق والنجاح فلا بد من توافر خطوات هامة تتلخص في:

١- تحديد الهدف بما يتناسب مع قدراتك وإمكاناتك وعليه لا بد من مراعاة مواجهة طرق الإهدار، وأول ما تحاسب نفسك عليه - ولكن للأسف بعد فوات الأوان - هو (الوقت). يعدّ الزمن أو الوقت أحد أهم المقاييس المعروفة على مستوى العالم، بل إنه ربما يعدّ أول المقاييس التي يتعلمها الطفل في حياته، إمّا بشكل دقيق أو بشكل تقريبي عن طريق ملاحظة الوقت من حركة الشمس أو عن طريق الساعة، فيشير الوقت في العادة إلى البعد الرابع في الفيزياء بحسب النظرية النسبية لأينشتاين، ولا يتعدى الوقت لدى الناس كونه وسيلة لترتيب الأحداث التي حصلت معنا في الماضي أو في التاريخ البشري بتسلسل زمني منظم، أو معرفة الأحداث التي تحدث معنا في الحاضر وربطها في عقولنا بالوقت، أما بالنسبة لك عليك بإدارة الوقت مع تحديد الهدف، وبالتالي سوف تمسك بزمام الأمور بأن ترسم لنفسك خطة «قريبة المدى» ولحظة التخطيط وتحديد الوقت تأخذ منها نقطة الإنطلاق لتحديد هدفك مما يعني أنك طلبت من عقلك الباطن أن يشحن طاقتك النفسية استعداداً للنجاح، وعندما تحقق أولى خطوات النجاح ستدفعك ثقتك بنفسك إلى رسم الخطة الأكبر وهي «الخطة بعيدة المدى» وهي خطة على مراحل متباعدة تراجعها كل فترة لترى ماذا حققت وكيف تعدل من أهدافك التي تصل بك إلى تحديد الهدف الأكبر في الوقت الحالي وهو (التخرج بتفوق) على سبيل المثال لا الحصر، ثم ما يليه.

٢- صدق كل ما طلبته من عقلك الباطن بالتنفيذ وإلا ستفقد قدرتك على تحقيق ما تريده.

٣- بعد أول إنجاز لأول هدف لك أحصل على المكافآت بأن تشتري لنفسك هدية؛ وإطلق عليها «مكافأتي الأولى»، ثم



الدكتور / سليمان بن سالم الحسيني
مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي

سافر ففي الأسفار خمس فوائد (١٣)

الذهاب إلى الديار المقدسة

المدينة خضراء، وأبارها ناضحات، ونخيلها باسقات. ووجدت الحب والوفاء، والقرب من النبي المصطفى. ووجدت بين قبره ومنبره روضة من رياض الجنة، وصلاة تقام، وقرآنا يتلى، وصوتا يشق عنان السماء، حيّ على الصلاة حيّ على الفلاح، في مسجد تعدل الصلاة فيه ألف صلاة فيما سواه. ووجدت الوفود تتوافد على المسجد النبوي بين مُسلم، ومُبايع، ومجدد للعهد والولاء، وطالب المغفرة، ومستأذن في الانصراف. ووجدت كعب بن زهير ابن أبي سلمى ينشد بين يدي رسول الله (بانئت سعاد قلبي اليوم متبول)، وحسان بن ثابت يهتف في وجه أبي سفيان متوعدا:

عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا تَثِيرُ النَّفْعَ مَوْعِدُهَا كَدَاءُ

يُبَارِينِ الْأَسِنَّةَ مُصْعِدَاتٍ عَلَى أَكْتَانِهَا الْأَسْلُ الظَّمَاءُ

ومن المدينة المنورة توجهنا إلى مكة المكرمة، بعكس اتجاه السير الذي سلكه الرسول محمد، صلى الله عليه وآله وسلم، مهاجرا. وفي مكة رأيت أبا جهل وأبا لهب يسجدان للآلات والعزرا، ورأيتهما يتغامزان على رسول الله، صلى الله عليه وآله وسلم، (أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا (٤١) إِنْ كَادَ لِيُضِلَّنَا عَنْ هَاتِهِنَا لَوْلَا أَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا). ورأيت أصنام الجاهلية تتهاوى تحت ضربات رسول الله، صلى الله عليه وآله وسلم، في عام الفتح؛ ليعلم مكة المكرمة مركزا لتوحيد الله عز وجل، والكعبة المشرفة رمزا لوحدايته؛ فلا يعبد هنا إلا الله وحده، صدق وعده، ونصر عبده، وأعز جنده، وهزم الأحزاب وحده. وهنا أبو الأنبياء إبراهيم وابنه إسماعيل -عليهما السلام، يرفعان القواعد من البيت، ويطهرانه للطائفين والقائمين والركع السجود، وأفئدة من الناس تهوي إلى البيت العتيق، الذي جعله الله مثابة للناس وأمنا. ورأيت وعد الله ووعيده يتحققان، والدين ظاهر ولو كره المشركون، ونور الله ساطع يبين الطريق للمستبصرين. ورأيت حرما آمنا ويتخطف الناس من حوله. ورأيت الركن والمقام، وزمزم والحطيم، والكعبة المشرفة والصفاء والمرورة.

اختار الله، سبحانه وتعالى، لبيته الحرام واديا غير ذي زرع؛ ليكون السفر إلى الله وليس إلى المكان؛ ولتكون الرحلة روحية لا جسدية، فقلَّ المكان لتعشوشب الأرواح، وقست الجبال لتلين القلوب، وجفت الأرض ليتدفق في جنبات النفس ماء زلال، يروي العطاش من معين ربهم؛ فتنتش الأرواح، وتخضر هضابها وسهولها، وتنبت من كل زوج بهيج. فأى رحلة روحية أعظم من رحلة الحج إلى بيت الله الحرام! وأي ضيف كالوفد على الله! وأي كرم ككرم الله، فسبحان الله... والحمد لله.

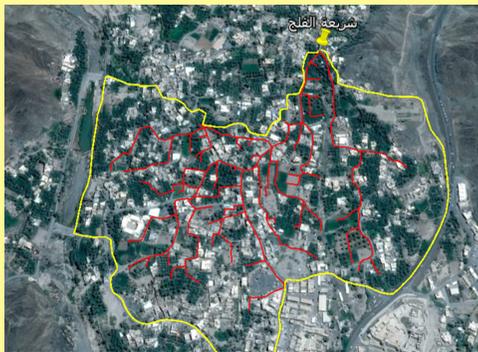
الذهاب إلى الديار المقدسة وعرضاتها الطاهرة في مكة المكرمة والمدينة المنورة، ذهاب إلى الله؛ كما قال نبي الله إبراهيم، عليه السلام، مؤسس شعبة الحج، وأول من نادى بها: (إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَيِّدِينَ). والذهاب إلى الديار المقدسة رحلة روحانية بكل ما تحمل الكلمة من معنى، وفوق ما يصف اللسان، رحلة لا تعادلها أي رحلة أخرى في هذه الحياة الدنيا ولا تقوم مقامها، مهما كانت روحانية الرحلة، ومهما كان أثرها على الروح والمشاعر والأحاسيس، ومهما كانت قدسية المكان، وعلو مكانته. يعيش المسلم في عرصات مكة والمدينة مع الله ومع النبيين، ومع وحيه الذي تنزل به ملائكة السماء، ويعيش مع نفسه؛ ليخرجها من ضيق الدنيا إلى رحاب الذكر والتسبيح والعبادة، والقرب من الله ورحمته وهديه وصراطه المستقيم. إنها رحلة يحتاج إليها المسلم مرة واحدة في العمر على الأقل؛ ليرتقي بروحه من الدنيا إلى السماء، ومن الأولى إلى الآخرة، مصداقا لقول الرسول الأعظم عليه السلام: (مَنْ حَجَّ فَلَمْ يَرْفُثْ، وَلَمْ يَفْسُقْ، رَجَعَ كَيَوْمِ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ).

والحج هذا العام، مثل الحج في كل عام منذ أن حج الرسول محمد، صلى الله عليه وآله وسلم، قبل 1400 سنة؛ إحراما وتلبية، وتكبيرا وتهليلا وتسبيحا، وطوفا وسعيا، ووقفا بعرفة، ومبيتا بمزدلفة، ورميا، وهديا، وإحلالا، وذكر الله كثيرا عند المشعر الحرام، وتشريقا بمنى، وحجاج يباهي الله بهم ملائكة السماء؛ أتوه شعنا غربا فغفر لهم. والحج هذا العام مثل الحج في كل عام؛ كسر فيه المسلمون الحواجز؛ أتوا من كل أصقاع الديار، ومن كل دول الأرض، وشعوبها، وثقافتها، وحضاراتها؛ ليشهدوا منافع لهم، وليذكروا الله في أيام معدودات، فاجتمعوا في صعيد واحد، في عرصات الله الطاهرات، مصداقا لقول الحق الذي لا يخلف الميعاد: (وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ). والحج هذا العام مثل الحج في كل عام؛ رُفِعَتْ فِيهِ الْأَكْفُ إِلَىٰ بَارئِهَا بِالِدَعَاءِ، وَتَعَالَتْ فِيهِ الْأَصْوَاتُ بِالْحَاجِّ، وَسَالَتْ فِيهِ الْعِبْرَاتُ خَوْفًا وَطَمَعًا، وَبَكَتْ فِيهِ الْعَيْونُ، وَلَانَتْ الْقُلُوبُ، وَخَشَعَتْ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا يَسْمَعُ إِلَّا تَسْبِيحًا وَتَحْمِيدًا وَتَهْلِيلًا وَدَعَاءً. وغربت شمس التاسع من ذي الحجة في صعيد عرفة على قلوب طهرها التضرع، وأنفس زاكية مطمئنة مستبشرة برضوان الله، وحاجات قضاها قاضي الحاجات، ودعاء مستجاب، وبلدة طيبة، ورب غفور.

وقد من الله عليَّ بأن وفقني هذا العام (١٤٣٩ هـ) لأداء مناسك الحج. فذهبت أولا إلى المدينة المنورة، فوجدتها تعشق النبي، صلى الله عليه وآله وسلم، منذ أن هاجر إليها من مكة بعد أن أخرجه منها كفارها ومشركوها، وكذبوه وشتموه. ووجدت (أُحَدِّ) عاليا شامخا على عهده برسول الله، لم يبرز عزع قيد أنملة، يُحِبُّ الرَّسُولَ وَيُحِبُّهُ الرَّسُولُ. ووجدت ثنيات الوداع تنشد (طلع البدر علينا)، وقباء مسجد أسس على التقوى، وبساتين

فلج المحدث

كتب: أيمن البيماني
وحدة بحوث الأفلاج



يعدّ (فلج المحدث) من أشهر الأفلاج وأقدمها في ولاية بهلا، ويُعدّ فلجاً عدياً (داوودياً) يجري لمسافة 5.3 كم تحت سطح الأرض من بدايته عند أم الفلج (X: 533962, Y: 2543831) إلى مكان خروجه على السطح وتدفقه في الغياز أو الشريعة (X: 530668, Y: 2540344).

يغذي الفلج منذ عقود طويلة منطقة واسعة وكبيرة من أراضي مركز ولاية بهلا في (العلاية والسفالية)، وتتميز المنطقة التي يغذيها الفلج من بأنها عبارة عن منطقة رواسب وديانية غير متماسكة وزراعية تحيط بها جبال الأفيولايت النارية. ويسقي الفلج حوالي 3000 نخلة وشجرة في المنطقة.

البُعد المورفومتري لفلج المحدث:

يمتدّ الفلج لمسافة 5.3 كم في مسار خاص تحت سطح الأرض من أمّ الفلج حتى خروجه إلى السطح في الشريعة. كما تمرّ قناة الفلج تحت الشوارع العام للولاية، وتحت بعض

المحلات في منطقة المعمورة، وما يساعد قناة الفلج على عدم السقوط والانهييار وجودها على عمق يزيد عن 20 متراً تحت سطح الأرض. الجدير بالذكر أن مسار الفلج تقطعه طبقة من الرواسب الوديانية، تليها طبقة من الصخور الجيرية على امتداد المسار.

وقد أحصى الباحث عام 2015م حوالي 85 فرضة متوزعة على مسار الفلج من أمّ الفلج حتى الشريعة، ناهيك عن الفرض الأخرى المندثرة التي لم تتم صيانتها؛ إذ تغطّت فتحتها ونمت فوقها الأشجار وقارب أثرها على الاختفاء، فأصبح صعباً تمييز مواقع بعض الفرض ومعرفة أهي إحدى فرض فلج المحدث أم تل ترابي نمت فوقه الأشجار؛ وهي من الأسباب الرئيسية لتراجع منسوب مياه الفلج عبر الزمن. والفرض عبارة عن فتحة رأسية على هيئة ثقب رأسي يصل بين سطح الأرض وقناة الفلج المغطاة تحت سطح الأرض، وتستخدم عادة في تهوية مجرى الفلج في أثناء النزول لتنظيفه.

ولفلج المحدث عدد من السواعد المغذية له، ويعدّ الساعد فرعاً من الفروع له صفات الفلج نفسها التي تساعد على زيادة كمية المياه الداخلة إلى قناة الفلج الرئيسية، ويلتقي الساعد معها عند فرضة تسمى فرضة (ملتقى السواعد). وقد ذكرت وزارة البلديات أن هناك 3 سواعد رئيسة مغذية للفلج كالاتي:

م	اسم ساعد الفلج	طول الساعد (م)	الإحداثيات		عمق أمّ الساعد (م)
			شمالاً	شرقاً	
١	الرئيس المحدث	٤٦٠٧	٢٥٤٣٨٢٨	٥٣٣٩٧٦	٣١,٤٥
٢	المزاحم	٢٠٤	٢٥٤٢٨٨٩	٥٣٢٤٥٧	-
٣	الكسفة	١٨٩	٢٥٤١٩٣٨	٥٣٢٠٧٦	٤٦

يكون في المنطقة الشرقية لمدة ٥ أيام، ومن بعدها ينتقل ليروي أرضين الغرب في المنطقة الغربية لمدة ٧ أيام، ونقصد بأرضين الشرق: الأرضين التي تقع شرق شرحة سوق بهلا الشهيرة ومن ضمنها حارات (الفرّاج - الجبل - البريد ... وغيرها)، والتي تقع غرب الشرحة يطلق عليها أرضين الغرب مثل حارات (الخضراء - المناخ - السوق ... وغيرها)، وهكذا تتم عملية مداورة مياه الفلج بين المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية وفق هذا النظام.

ملاحظة: جميع المعلومات الواردة في هذا المقال من اجتهاد الباحث سواء في صياغة الفقرات، أم العمل الميداني كالقياسات والملاحظة البصرية أو المقابلات، أم العمل المكتبي في إعداد الخرائط، ما لم يُشر إلى غير ذلك.

شريعة فلج المحدث؛ وذلك لضمان جودة العينة وعدم اختلاطها بالتربة وتجنّب ملامستها للهواء ودرجة الحرارة الخارجية، ثم عمل تحليل العينات في مختبر محطة الغبرة لتحلية المياه في محافظة مسقط، إذ بلغت الموصلية الكهربائية لمياه الفلج (996 مايكروسيمينيز/سم)، والرقم الهيدروجيني PH (7.88)، وليست له رائحة ولا لون ولا طعم.

وفلج المحدث حاله حال الأفلاج الأخرى في السلطنة التي تتميز بوجود نظام فريد في تقسيم المياه بين المناطق التي يغطيها الفلج، وذلك التقسيم لا يتم عشوائياً، وإنما يقوم عريف الفلج بالإشراف على ذلك النظام في تقسيم المياه والتأكد من عدم التعدي على نظام توزيع مياه الفلج. فنلاحظ أن الفلج يروي أرضين الشرق لمدة ٥ أيام. أي أنه

ويبلغ مجموع أطوال قنوات الفلج (السواقي) في المناطق التي يغطيها أكثر من 9 كم، وبذلك يصبح الطول الإجمالي لمسار الفلج من أمّ الفلج بالإضافة إلى قنوات الريّ الموجودة في الأرضين الزراعية هو 14.3 كم. وقد استخدم الباحث تقنية نظام تحديد المواقع العالمي (GPS) لتحديد قنوات فلج المحدث في جميع الأرضين الزراعية التي يصل إليها، ثم رسمها وربط القنوات مع بعضها بعض باستخدام تقنيات نظم المعلومات الجغرافية (GIS) والاستشعار عن بعد (RS)، للحصول على المنتج النهائي على شكل خريطة توضح جميع سواقي وقنوات فلج المحدث.

وقام الباحث بأخذ عينة من مياه فلج المحدث بتاريخ ٢٠١٤/٨/١٥م؛ إذ حرص على أخذ العينة من داخل

هدنة الموت

أنتني، تحدّثني عن الموت..
تذكّرني به، وتحاول فكّ طلاسمه
الطلاسم التي لم تُعرف لها بداية من نهاية
فهي تراه وتلمسه، وتشمّه في كل شيء
في الحضور والغياب.. في البداية والنهاية
في الولادة والوفاة.. في الضحكة والبكاء
في نعومة الأظفار وارتجاف الأطراف
لم تكن له بداية، والأعجب أنّه لا نهاية له
أخبرتني أن غياب الشمس موت، لكنّه حياة لكائنات أخرى على بُعد آلاف
الأميال من مكان حديثي هذا
أخبرتني أن اللحظات المزعجة موت، لكنها حياة بالنسبة لألم جديد..
الموت طلسم.. ولصّ بارع في التخفي..
لكنّه عادل.. فهو يأتيناك ينتشل منك لحظة، عمر، يوم أو فرصة
فتنشع منه لحظات جديدة، أعماراً أخرى، أيام لن تعود، وفرص بلا
حدود

أين الموت من هذا؟ أفي الموت حياة؟!
أم أنه الحياة بذاتها؟ أم هو في الموت ذاته؟
وإن كان في الموت ذات؟ فما هو الموت الظاهر لنا وما هو الخافي؟
لم أستطع أن أجيبها! فهي طفلة صغيرة ولا عجب أن تسأل أسئلة محيرة
ككل الأطفال..

وهي محقة في كل ما قالته، إلا أنّ أسئلتها كانت الأصعب..
وكان من الصعب عليّ تحديد الجواب، فتحدّدي للجواب يُلزمي تبرير
انتقائي لذلك الجواب دون غيره
فإن أحببتك يا عزيزتي بأن الموت في فقد الأحبة والعزاء، هل يسعني
نكران الحياة السرمديّة التي تنتظرهم؟
وإن أريتك الموت في غروب الشمس، أيسعني نكران شروقها وظهور
يوم جديد في النصف الآخر من هذا العالم؟
وإن أسمعك إياه في الغناء الأخير للجمعة، فهل سيسعني إسكات غناء
صويحاتها اللاتي سيشدنّ من بعدها في يومهنّ الأخير؟
ولنفرض أنّي استسلمت لسؤالك، وأجبت أن الموت هو الحياة والحياة
هي الموت، فإني بهذا أقحم نفسي في سؤال آخر.. ولكم سيسعني
إرضاء فضولك الطفولي البريء

فستسألين: إن كان الموت في الحياة والحياة في الموت، فلمّ لم نكتفِ
باستخدام مفهوم دون الآخر؟
ولمّ وجود إحدى هاتين الكلمتين لم يبلغ الأخرى؟ ثم أيهما عُرفت
واستُخدمت قبلاً؟ الموت أم الحياة؟

ثم لمّ وُضع تعريف الحياة في باب النباء وفصل الحاء من معجم لسان
العرب؟ ولمّ يوضع مفهوم الموت في ذات الباب والفصل؟ بل أجدها
على بُعد خمسة وعشرين حرفاً من ذلك الباب وفي فصلٍ مختلف تماماً..
ها نحن ندخل في مناهة أسئلةٍ أعمق!

الموت يا صغيرتي المفهوم الأصعب الذي لا يمكن حصره في زاوية
تعريفية محددة، وإن عرّفوه الفلاسفة والعلماء والأدباء، فسيبقى للموت
تعريف وصوره وكيان مختلف لكل كائنٍ على هذه الخليقة.

المها بنت حمد الهاشمية



د. محمد الجرايدة
أستاذ مشارك في الإدارة التعليمية

أخلاقيات المهنة في المنظمات التعليمية المعاصرة الواقع والمأمول

وموجهاً أخلاقياً لهم للالتزام بالنزاهة
والأمانة، والامتثال للقوانين والتعليمات،
والتوازن بين الجوانب المادية والقيمية.
إن دراسة السلوك الأخلاقي للعاملين يجب
أن يتم وفق أبعاد ومعايير محددة بدقة
يجب عليه الالتزام بها، ومن هذه الأبعاد:
الأمانة، والصدق، والشفافية، والمساواة؛
ليكونوا قادرين على أداء واجباتهم
ومهماتهم، وهذه من معايير القيادة الفعالة
في المنظمات التعليمية المعاصرة. وقد
أدى تمهين التعليم إلى تطوير أساليب
التقويم وجعلها أكثر وضوحاً وموضوعية
أكثر من أي وقت مضى، وهذا يؤكد على
ضرورة ممارسة أخلاقيات المهنة، ووجود
ميثاق أخلاقي لها يلزم العاملين بضبط
النفس، والالتزان، والعدالة، والموضوعية
في تأديتهم لواجباتهم المهنية، وتُستمد
أخلاقيات المهنة من مصادر عدة،
أهمها: الدين الإسلامي المتمثل بالقرآن
الكريم، والسنة النبوية الشريفة، والقوانين
والأنظمة والتعليمات الخاصة بالوظيفة،
وآراء العلماء والمختصين بالأدب النظري
التربوي، ثم العادات والتقاليد والقيم السائدة
في المجتمع.

المراجع
الفرجاني، محمد (٢٠١٠). الأخلاقيات
المهنية لمدير المدرسة والعوامل المرتبطة
بها من وجهة نظر معلمي ومعلمات التعليم
العام في مدينة بنغازي. رسالة ماجستير
غير منشورة، جامعة قاريونس-ليبيا.

قطيط، عدنان (٢٠١٦). أخلاقيات الوظيفة
العامّة ومدى التزام مديري المدارس بها
في محافظة القليوبية. مجلة كلية التربية
في العلوم التربوية، جامعة عين شمس،
٤٠ (٣)، ١٦٧-٢٤٥.

يعد موضوع الأخلاق المهنية من أحد
المواضيع المهمة للعاملين في المنظمات
التعليمية المعاصرة؛ باعتباره منظومة
متكاملة من القيم والنظم التي تحكم الأداء
الوظيفي للعاملين، وصولاً إلى المثالية
المنشودة والسمو الأخلاقي؛ إذ ترتبط هذه
القيم والنظم والأعراف الأخلاقية بالمبادئ
والممارسات الإدارية لتكون معاً نظاماً
أخلاقياً وإدارياً متكاملًا يسمى أخلاقيات
المهنة؛ لتتبرع معالم الطريق للعاملين،
وتبعدهم عن التخبط والعشوائية والاعتماد
على الاجتهادات والأهواء الشخصية في
تأديتهم لواجباتهم الوظيفية، وبذلك لا
تقتصر على الجوانب الفنية بالعمل، بل
يتعدى ذلك إلى الأسس الأخلاقية له. وتعد
أخلاقيات المهنة إحدى أهم معايير الإدارة
المعقلنة، وعنصراً مهماً من عناصر
النجاح فيها؛ لأنها تعكس ثقة المنظمة
بالعاملين فيها، وثقة المجتمع الذي تعمل
فيه؛ إذ ترتبط قدرة هذه المنظمات التعليمية
لتحقيق أهدافها بكفاءة العاملين فيها،
وقدراتهم على إنجاز المهام الموكلة لهم
على أحسن وجه، كما يتأثر أداء العنصر
البشري بمنظومة القيم السائدة التي يحملها
الإنسان، سواء أكانت هذه المنظومة
القيمية إيجابية أم سلبية، ومما لا شك فيه
أن القيم الأخلاقية تؤثر في سلوك العاملين
من حيث دعم الظواهر الإيجابية، منها
تغليب المصلحة العامة على المصلحة
الخاصة، والالتزام بالقوانين والأنظمة
والتعليمات المنظمة للعمل، والتزام وقت
العمل والعدالة، والتخلص من الظواهر
السلبية، وعدم التحيز. إن مقومات أي مهنة
تقتضي وجود مدونة أخلاقية باعتبارها
بوصلة يسترشد بها جميع العاملين،

في رثاء جدتي



في ليلة معتمة من ليالي أغسطس، تلقيت خبرا
مفجعا

خبرا محزنا وبدون سابق إنذار...

خبرا هز كياني...

خبر وفاتك يا جدتي

جدتي لم أبكك اعتراضا ولكن ابكيت شوقا...

شوقا يراودني كلما تذكرتك...

ذكرياتك لا تغيب عن البال أبدا...

كيف لي أن أنساك وأنا قطعة منك...

لقد دفنتي يا جدتي ولكنك حية في قلوبنا...

جدتي لو تدرين كم أنا أفتقدك، ولكن لا

اعتراض فالموت حق

والجميع على هذا الدرب سائر...

رحمك الله جدتي وغفر لك

عائشة الشهومية

يوماً ما

يوماً ما سينتقق حلمي المنتظر، حلمي الذي عانيت من أجله كثيراً، بعد كل عشرة فيه كان يضيء لي فجوات كثيرة أجهلها، تلك الفجوات تفتح لي أبواباً فأنا ممنونة لها؛ لأنها جعلتني أقوى وأقوى، جعلتني أسعى وأجاهد ليهديني الله سبيلي، جعلتني أحارب، وأشعر بملل قاتل يداهمني عندما لا أجاهد في الوصول، وقد جعلتني أعشق شيئاً سيساعدني في تحقيق الحلم، جعلتني أتوق لسماع عبارة الله وكلمته: «فبشرناها»، فبشرى ببزوغ فجر الأمل، ستجعلك تذهل من عطاء الله وكراماته، وستجعلك تنتعش، وتسدج الله سجدة لم تسجدها من قبل، سنشعر بعدها براحة لم تعشها من قبل، وتعطي لنفسك فرصة لتحقيق حلم جديد.

تسليم الحضرمية

صانعو الدهشة

في ذلك اليوم عدت لمنزلي، أشعر أنني وسيارتي نلقت بين السماء والأرض. في ذلك اليوم قالت لي: أنا واثقة أنك ستدرسين الماجستير، أنت طموح أعرف ذلك. سعدت كثيراً لأنها أدركت قدراتي. تلك كانت عبارة أستاذتي العزيزة، التي تحسن الظن بي، وكأنها تابعت اشتعال طاقة متقدة من العزيمة والإصرار داخلي، علي المتابعة بجد أكثر وأكبر، أكيد أنني في دراستي لا ألعب، فمن خلال دراستي أريد أن أكون إنسانة رائعة مستنيرة الفكر والبصيرة، أمنح وطني ولو شيئاً يسيراً مما قدمه لي؛ من أمان واستقرار، وحيوة هائلة وعزة ورفعة، وكل جميل لن أتمكن من ذكره أو إحصائه. لست أدري هل شعرت دكتورتي العزيزة أنني أجاهد كثيراً في دراستي لتحقيق تلك الأمنية - متابعة دراسة الماجستير؟ وأني أردد بعد صلواتي أن يوفقني الله تعالى ويعينني على تحقيقها. الآن أكتب إليها قائلة: شكراً، شكراً لك أستاذتي العزيزة، لقد زاد تحفيزي وزاد إصراري، ولا شيء غير توفيق ربي ورضا والدي، يجعلاني أسعى بكل صبر وتحدٍ وإصرار لتحقيق أمنياتي وطموحاتي. تلك هي أستاذتي العزيزة التي جعلتني في أسبوع واحد أقرأ كتابين، وقد كنت أتعلل بانعدام وقت كاف للقراءة، وراكمت كتباً كنت قد اقتنيتها من معرض الكتاب الدولي، أكيد أنني لن أترك القراءة؛ لأن لدي الوقت لأستمع بأمر فيه فائدة عظيمة لعقلي وروحي حتى لأخلاق، إنها القراءة وإنها أستاذتي التي أدهشتني ثقافتها الواسعة التي لديها. أستاذتي تلك مثل دكتورنا العزيز الذي كنت طالبة عنده، على مدى سنة دراسية ونصف، والذي كان يعتبرنا وكأننا جزء لا يتجزأ من حياته، عدا مسؤولياته، يتعاطى معنا بكل رحابة، يتعاطف، ويقدر، ويحترم، وينصح، ويجعل كل أمور دراستنا معه مريحة جداً، عندما نحصل على درجات عالية يسعد كثيراً، وعندما لا نحقق ما نرجوه يستاء كثيراً، ويظل استياؤه حزناً علينا، ولا أخفي عليكم هو أيضاً يعتمد مشاكستنا في اختباراتنا. وهكذا هم مثله، ومثل ذلك الدكتور الذي سعدت بالدراسة معه، كان قمة في التواضع، كثير الإحسان إلينا بحسن تعامله وأدائه لعمله. ومثل ذلك الدكتور الرائع الذي جعلني أحب إعراب الجمل، ليكون أمتع شيء نقوم به، وهناك أيضاً دكتورة أخرى تدل على نفسها بنفسها، تجعلنا نعيش عالماً حالماً بلا قيود ولا حدود متحررين من كل القواعد والقوانين والأنظمة. كلهم جعلوني أرى جامعة نزوى، بقعة مميزة لها في الكون الفسيح الرحيب شيئاً مميزاً، عقول متدفقة ببحور العلم المختلفة، ورغم عظمة ما يحملونه، يظنون قمة في التواضع والاحترام والأخلاق الرفيعة. دمت بروعة أيها المدهشون. وكل عام دراسي وأنتم بخير وعطاء وإخلاص.

سالمة بنت جمعة الراشدية

Be cautious while disposing unused or expired medicines!

Beena Jimmy a, Shirley Samson Varughese b, Abdul Galil Yousef Ishaq b

a: School of Pharmacy, University of Nizwa

b: Directorate General Of Pharmaceutical Affairs And Drug Control, Ministry of Health, Sultanate of Oman

Medication disposal is a topic which has gained attention of professionals, patients as well as environmentalists. Frequent visits to a physician, poly pharmacy, not following the doctor's instructions regarding drug usage, and changes in the patient's treatment are some of the reasons that could result in unused medicine accumulating at home. Unused or left over medicine would be stored in the household for future use would eventually turn out to be expired drugs.



These medications if disposed incorrectly would cause pharmaceutical waste to accumulate. Studies have reported that pharmaceutical waste have been detected throughout the environment and improper drug disposal have shown to contaminate the environment and pose risk to the ecosystem, water, air, agricultural products, food chain and even harm animals/ livestock. Proper drug disposal reduces the misuse or abuse of medications and accidental ingestion of harmful substances by children or animals.¹

Guidelines for disposal of medicines in Sultanate of Oman:²

Ministry of Health (MoH), Sultanate of Oman through the Directorate General of Pharmaceutical Affairs and Drug Control (DGPA&DC) has developed initiatives to advise pharmacists through circulars, and inform public via newspapers to be cautious while disposing unused medicines. The guidelines urge:

- People to return unused medicines that have not reached their expiry date to the nearest government health unit pharmacy (health centre or hospital).

- Medication should not be flushed out through kitchen/ bathroom sinks, which is not the right way to dispose the medicines.
- Expired medicines should be kept in separate plastic bags preferably labelled "spoiled and expired medicines" and kept for municipality's garbage collector which will be easily removed from other disposed items and sent to Be'ah for safe disposal.

"Let's work together for a safe environment"



References:

1. Tong AY, Peake BM, Braund R. Disposal practices of unused medications around the world. *Environ Int.* 8-37:292;2001. Available at <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/20970194>
2. Tarafdar S. MOH urges public to exercise caution while disposing medicines. *Muscat daily.* 2017 Apr 1. Available at <http://www.muscatdaily.com/Archive/Oman/MoH-urges-public-to-exercise-caution-while-disposing-medicines4-zlj>. Accessed on June 2018 5

Intellectual invasion

The intellectual invasion is an old term which means a group of efforts don by special people who aim to influence or seize another nation. They use different tools such as TV and Internet. The purpose of this effect is to guide a nation to a particular path and to able to control their action. There are many causes of intellectual invasion such as the people loss their self confidence, their history civilization and moral value. This makes them easy prey for enemies, also the desire of the superpower country's to impose a single system in the world and abolish the diversity and difference between nation to increase their profits and wealth. And the poor of economic conditions. All this has break the process of producing knowledge among weak people. This make nation import any things that come from other nation which led to contention of different ideas even it bad or good. The sense of nations that all physical main festations of stromy nation is modern image of life and development. There is no blemish to learn and take from other nation but we must take into account our traditions and value and take things which will help us to advance our nations. To deal with intellectual invasion the nation should raising awareness of their people a bout the dangers of intellectual invasion. Also the formation of based on tradition and value. The enhancing the role of curricula in supporting the intellectual security people.

Mustafa Nasser Al-Hattali
English language and transilion

SHIPMASTER'S DAUGHTERS

A story of three sisters who were forced by their father, the Captain, (the head of sailors of a boat for collecting pearls) to live in isolation away from people and spread the news of their death in the village in fear of society's Polemics and being attacked by human wolf who are willing to get women

until the day he passed away in his house and one of the sailor goes to the captain's house looking for him and discovers that three girls are still alive and by time, they find out new things about their father they did not know before.

Salim Ali Saleh Al-farsi

The Oman Academic Accreditation Authority Briefing on Phase Two of the Oman Qualifications Framework Project at the University of Nizwa on Wednesday, October 2018 ,3

Royal Decree 2010/54 states that the Oman Academic Accreditation Authority (OAAA) is responsible for "developing and updating the Oman Academic Qualifications Framework in collaboration with the Ministry of Higher Education and other relevant authorities." The Education Council issued a decision authorizing the OAAA to develop a comprehensive Oman Qualifications Framework (OQF) to include academic, vocational, professional and school education.

The Oman Qualifications Framework (OQF) includes different levels and qualifications in the education system, describing the principles and standards associated with qualifications and their titles to ensure consistency in qualifications throughout the country, as well as providing equivalence of standards in comparison with respected international education institutions.

The OAAA is responsible for developing and managing the OQF for all types and levels of education, including schooling, vocational, professional and academic higher education. The establishment and implementation of a comprehensive OQF for the Sultanate is expected to bring coherence to the education and training system in Oman. This will be achieved through the integration of the various sectors into one nationally coordinated

qualification system that will promote the relevant national goals of Oman. Phase one of the OQF development project was initiated in May 2015, and phase two of the development project commenced in October 2018 with briefing sessions held by the OAAA nationally. The presented OQF has ten levels, three bands and four educational pathways. The Framework includes qualifications for all levels and types of education including: Schools; Academic; Vocational; Technological; and Professional. The OAAA hopes to launch the OQF to the sector in in the near future after approval from the Education Council, Oman.

At the request of the OAAA, the University of Nizwa (UoN) hosted the first briefing session on Wednesday, October 2018 ,3 for the sector in the Dhakiliya & Sharqiya regions of Oman. More than 40 OAAA invited participants attended the briefing. A site link will soon be provided by the OAAA containing the presentations made at the briefing; once the link is published, the UoN Deanship of Quality Management (DQM) will share it with the Campus community.

Further information about the OQF can be found at <http://www.oaaa.gov.om/oqfmain.aspx>.

M.Ed. In curriculam and teaching methods in Social Studies(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في الدراسات الاجتماعية(جديد)
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Arabic language(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في اللغة العربية(جديد)
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Mathematics(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في الرياضيات(جديد)
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Sciences(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في العلوم(جديد)
M.Sc. in Computer Science: Data Science (New)	ماجستير العلوم في علوم الحاسوب: علم البيانات(جديد)
Networks(New)	الشبكات(جديد)
Multimedia(New)	معالجة الوسائط(جديد)
Software Engineering(New)	هندسة البرمجيات(جديد)

كلية الصيدلة والتمريض
College of Pharmacy & Nursing

B.Pharm. in Pharmacy	بكالوريوس في الصيدلة
B.Sc. in Nursing	بكالوريوس في التمريض

كلية الهندسة والعمارة
College of Engineering & Architecture

B.Arch. in Architecture	بكالوريوس في علم العمارة
B.Eng. in Electrical Engineering	بكالوريوس في الهندسة الكهربائية
B.Eng. in Computer Engineering	بكالوريوس في هندسة الكمبيوتر
B.Eng. in Civil Engineering	بكالوريوس في الهندسة المدنية
B.Eng. in Environmental Engineering	بكالوريوس في الهندسة البيئية
B.Eng. in Interior Design	بكالوريوس في هندسة التصميم الداخلي والديكور
B.Eng. in Chemical and Petrochemical Engineering	بكالوريوس في الهندسة الكيميائية والبتروكيمياوية

كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات
College of Economics, Management & Information Systems

B.A. in Business Administration	بكالوريوس في إدارة الأعمال
B.A. in Accounting	بكالوريوس في المحاسبة
B.A. in Marketing	بكالوريوس في التسويق
B.A. in Tourism & Recreational Management	بكالوريوس في إدارة المشاريع الترفيهية
B.A. in Information Systems	بكالوريوس في نظم المعلومات
B.A. in Intenational Trade and Finance	بكالوريوس في التجارة الدولية والمالية
B.A. in Operations Management	بكالوريوس في إدارة العمليات
B.A. in Economics and Finance	بكالوريوس في الاقتصاد والمالية
B.A. in Web Design and Information Security	بكالوريوس في تصميم الويب وأمن المعلومات

Masters Programs

M.Sc. in Economics	ماجستير في الاقتصاد
M.Sc. in Information Systems	ماجستير في نظم المعلومات
M.A. in Business Administration	ماجستير في إدارة الأعمال

كلية العلوم والآداب
College of Arts & Sciences

B.Sc. in Computer Science	بكالوريوس في علوم الحاسوب
B.Ed. in Computer Science	بكالوريوس تربية في الحاسوب
B.Sc. in Statistics	بكالوريوس في الإحصاء
B.Sc. in Mathematics	بكالوريوس في الرياضيات
B.Ed. in Mathematics	بكالوريوس تربية في الرياضيات
B.Ed. in Physics	بكالوريوس تربية في الفيزياء
B.Sc. in Physics	بكالوريوس في الفيزياء
B.Sc. in Biotechnology	بكالوريوس في التقنية الحيوية
B.Ed. in Biology	بكالوريوس تربية في الأحياء
B.Sc. in Chemistry	بكالوريوس في الكيمياء
B.Ed. in Chemistry	بكالوريوس تربية في الكيمياء
B.A. in Arabic Language	بكالوريوس اللغة العربية
B.Ed. in Arabic Language	بكالوريوس تربية في اللغة العربية
B.Ed. in English Language	بكالوريوس تربية في اللغة الإنجليزية
B.Ed. in Art Education	بكالوريوس تربية في التربية الفنية
B.Ed. in Special Education	بكالوريوس تربية في التربية الخاصة
B.Ed. in Kindergarten	بكالوريوس تربية في رياض الأطفال
B.A. in Foreign Language (English) and Translation	بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الإنجليزية والترجمة)
B.A. in Foreign Language (French) and Translation	بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الفرنسية والترجمة)
B.A. in Foreign Language (German) and Translation	بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الألمانية والترجمة)
B.A. in Fine Arts(New)	بكالوريوس في الفنون الجميلة(جديد)

Masters Programs

M.Ed. in Psychological Guidance & Counseling	ماجستير تربية في الإرشاد والتوجيه
M.Ed. in Educational Administration	ماجستير تربية في الإدارة التعليمية
M.A. in Arabic Language and Literature	ماجستير في اللغة العربية وآدابها
M.A. in English Language: English Language and Translation	ماجستير في اللغة الإنجليزية: اللغة الإنجليزية والترجمة
M.A. in English Language: English Language and Literature	اللغة الإنجليزية وآدابها
M.A. in English Language: English Language and TESOL	اللغة الإنجليزية وتعليمها للناطقين بغيرها
M.Sc. in Chemistry: Applied Organic Chemistry	ماجستير العلوم في الكيمياء: الكيمياء العضوية التطبيقية
M.Sc. in Chemistry: Instrumental Analytical Chemistry	كيمياء الأجهزة التحليلية
M.Ed. in Teaching Arabic to Speakers of other Languages	ماجستير تربية في اللغة العربية للناطقين بغيرها
M.Ed. In curriculam and teaching methods:	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس:
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Islamic education(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في التربية الإسلامية(جديد)