

ملحق شهري

بالتعاون مع جامعة نزوى

شراقة

صوت عمان في الوطن العربي
الوطن
AL WATAN
Voice Of Oman In The Arab World
تأسست عام ١٩٩٦ م
بوعبيدة - مسقط - عمان

صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير
محمد بن سليمان الطائي
ملحق خاص تصدره الوطن
بالتعاون مع جامعه نزوى

العدد 100

جامعة نزوى
University of Nizwa
صوت نزوى في عمان

معهد الضاد في جامعة نزوى محطة علمية متقنة للتزود بأساسيات اللغة العربية ومهاراتها للناطقين بغيرها



15

MWP at UNizwa

تنمية إدارة السلوك الصفي لدي
معلمات الروضة (الحلقة ٢)

١١

مركز الفراهيدي للدراسات
العربية ينظم محاضرة بعنوان
«الهجرات العمانية القديمة إلى
جزر القمر»

٦

الجامعة تستضيف معرض
التصوير الضوئي لمسابقة نزوى
عاصمة الثقافة الإسلامية

٣

رؤية ثاقبة لمستقبل علمي زاهر:

تتمثل رؤية جامعة نزوى في سعيها الدؤوب لأن تكون منارة علم وارشاد لكل طالب علم، وهي بذلك تهدف إلى بناء أجيال من العُمانيين المؤهلين والواعين بتراث الأمة الإسلامية والثقافية، والمحافظين على الهوية العمانية الأصيلة والقيم الأخلاقية والاجتماعية، مسلحين بالمعرفة والقدرات التقنية التي يتطلبها المجتمع العماني.

رسالة الجامعة:

إن جامعة نزوى مؤسسة علمية، أهلية، ذات نفع عام، تقوم على أمرها وتدبير شؤونها. وإن هدفها الأساسي هو نشر الفكر الإيجابي وترسيخ هوية الأمة وقيمها وإرثها الحضاري والإسلامي على أساس من الإيمان الراسخ بالله - عز وجل -، وعلى ولائها للوطن وجماله السلطان. غايتها نشر المعرفة بما يكفل لطلابها التعلم، والتزود بالفضائل، واكتساب مهارات الحياة اللازمة لإثراء حياتهم وتأهيلهم للإسهام بفاعلية لنمو المجتمع وتطوره؛ ولهذا فإن الجامعة تسعى إلى إيجاد برامج مرنة توفر درجة عالية من التأهيل الأكاديمي والتنمية الفكرية بما يترجم هذه الغايات النبيلة إلى واقع ملموس.

الجامعة في سطور:

- أنشئت في ٣ يناير ٢٠٠٣م؛ وبذلك تعد أول مؤسسة تعليم عالٍ أهلية ذات نفع عام «على أساس غير ربحي» في سلطنة عُمان.
- يفوق عدد طلابها (٦,٨٠٠) طالب وطالبة.
- النحوق بسلكها التدريسي أعضاء هيئة تدريسي ذوي كفاءة عالية في مختلف المجالات والتخصصات والخبرات، ومن شتى جنسيات العالم.
- تتنوع برامجها التعليمية ما بين درجات الماجستير والباكالوريوس والدبلوم.
- يوجد بها مركز بحثي متخصص في مجال البحوث والتطوير التقني؛ أطلق عليه مركز "دارس للبحث العلمي والتطوير التقني"، وآخر للدراسات العربية "مركز خليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية" إلى جانب كراسي البحوث العلمية.
- نظامها الدراسي يشمل اللغتين العربية والإنجليزية.
- يجمعها تعاون أكاديمي وثيق بأكثر من (١٨) جامعة ومؤسسة علمية دولية في عدة بلدان من العالم؛ منها: الولايات المتحدة الأمريكية، وأستراليا، وماليزيا، والمملكة المتحدة، وغيرها من البلدان.
- بها مكتبة واسعة تضم الآلاف من الكتب الورقية والإلكترونية، والموسوعات، والدوريات الإلكترونية.
- تزخر بـ(٧١) مختبراً تدريسياً في شتى المجالات، و(٩) مختبرات بحثية.
- أسهمت حتى الآن في نشر أكثر من (١٥٧) بحثاً محكماً، و(٢٦) كتاباً مؤلفاً.
- حصلت أول براءة اختراع في مجال الهندسة المدنية، بتصميم مبانٍ مقاومة للزلازل عام ٢٠١٠م.
- تقدم لطلابها برامج تدريب اختيارية في عدة جامعات عالمية خلال العام الأكاديمي.
- بها صندوق مساندة المتعلمين (معين)؛ يقدم العون المادي والمعنوي للطلاب، ويوفر المنح والبعثات للطلاب المتفوقين والمجيدون في الدراسة.
- تقدم دورات وبرامج تدريبية متخصصة للطلاب والمجتمع من خلال مركز التعلم مدى الحياة.
- تساهم بشكل فعال في بناء المجتمع وتطويره من خلال مركز خدمة المجتمع.

أسرة التحرير:

التحرير:

مريم بنت جمعة الكميانية

التصميم والإخراج الفني:

زينب بنت محمد القرنية

التصوير:

إبراهيم بن سيف العزري

فيصل بن سليمان الرواحي



www.unizwa.edu.om



www.facebook.com/unizwaoman



twitter.com/unizwaoman

البريد الإلكتروني: im@unizwa.edu.om

فاكس: ٢٥٤٤٦٣١٥

الهاتف: ٢٥٤٤٦٤٦٨

٢٥٤٤٦٣١٧

٢٥٤٤٦٢٦١

الآراء والمقالات المنشورة لا تعبر بالضرورة

عن رأي الجامعة

وفد من جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا يزور الجامعة

أوجه التعاون الأكاديمي والتواصل العلمي بين الجامعتين، وسبل توسيع آفاق التعاون بينها خاصة فيما يتعلق بالتبادل الطلابي. كما تعرف الوفد على تاريخ الجامعة ونشاطها ورؤيتها، إلى جانب توضيح موجز لوظائف الجامعة الأساسية ونظامها الأكاديمي، والكليات والمراكز التابعة لها.

بعد ذلك قام الوفد بجولة تفقدية في أرجاء الجامعة وكلياتها وأقسامها؛ حيث زاروا مركز «دارس» للبحث العلمي والتطوير التقني، واطلعوا على أقسام المركز وأعمال كل قسم فيه، إلى جانب الاطلاع على دور المركز في النهوض بمستوى البحث العلمي والتطوير التقني في السلطنة.

ومن بين مرافق الجامعة التي زارها الوفد مكتبة الجامعة؛ حيث اطلعوا فيها على أهم أقسامها وما تحويه من مصادر ومراجع علمية وأدبية - ورقية كانت أو إلكترونية-، كما أخذوا لمحة بيانية عن مبنى المكتبة الرئيسية في حرم الجامعة الرئيس.

استضافت جامعة نزوى مؤخرًا وفد من جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا ترأسته الدكتورة خديجة عطية -عميدة شؤون

الطلاب بالجامعة-. وكان في استقبالهم الأستاذ سعود بن مذخور الجفيلي -نائب الرئيس للشؤون الإدارية والمالية- والدكتور صالح بن منصور العزري -مساعد الرئيس لشؤون الطلاب- والأستاذ ناصر بن محمد البهلاني -مدير مركز التميز الطلابي-، حيث رحبوا بوفد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، وتناول الحوار



معهد التعلم مدى الحياة يوقع اتفاقية تعاون مع شركة تنمية الدقم



كتب/حميد بن سالم السالمي:

في إطار اهتمام معهد التعلم مدى الحياة بتوسيع دائرة تقديم خدماته للعملاء، وطرح حزم خدمات تدريبية عالية الجودة تتسق مع أهداف وتطلعات عملائه؛ قام المعهد بتوقيع اتفاقية تعاون مع شركة تنمية الدقم؛ وذلك لإقامة دورة تدريبية لعدد من أبناء منطقة الدقم، يقوم بموجبه المعهد بتدريبهم في مجال اللغة الانجليزية، والحاسب الآلي، والمهارات المكتبية؛ لإعدادهم لفرص العمل التي يقدمها سوق العمل، حيث ستقام الدورة التدريبية داخل الحرم الجامعي ببركة الموز؛ لتكون تجربة مثرية ومثيرة لهم تحقق تطلعات وطموحات أرحب لخدمة الوطن العزيز.

احتفاء بنزوى عاصمة الثقافة الإسلامية. الجامعة تستضيف معرض بيت الزبير



والخدمات. إضافة إلى عرض للموارد المائية والأفلاج الموجودة بالولاية وأبرز المساجد وأهم علمائها وقلاعها وحصونها وبيوتها والأسواق التقليدية التي تضمها. ويختتم المؤلف الكتاب بأبرز ما قاله الرحالة والعلماء حول نزوى.

كما يحتوي المعرض على زاوية تعريفية ببيت الزبير كمجمع ثقافي متكامل، يعرض بها كل مرافق ومباني بيت الزبير التي تم تصميمها لتواكب الحركة الثقافية والفنية المتنامية في السلطنة، وكذلك عرض عدد من المقتنيات الأثرية التي تحكي تفاصيل

استضافت الجامعة صباح اليوم الأحد الموافق (٢٠١٥/٩/١٤م) معرض بيت الزبير للاحتفاء بنزوى عاصمة للثقافة الإسلامية لعام ٢٠١٥م، وذلك تحت رعاية الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي -رئيس الجامعة- حيث احتوى المعرض على عرض لكتاب «نزوى» لمؤلفه معالي محمد بن الزبير الذي تم تدشينه خلال هذا العام احتفالاً بهذه المناسبة. ويأخذ المعرض الزائر إلى جولة في الكتاب ومحاوره والذي يضم نبذة عن تاريخ نزوى وموقعها المهم ومدنها وقراها، إلى جانب النشاط السكاني للمدينة كالزراعة والتجارة والصناعة

التراث العماني العريق، إلى جانب عدد من مقتنيات بيت الزبير، التي يمكن لزائر التفاعل معها ولمسها والتعرف عليها عن قرب. هذا واستمر معرض بيت الزبير حتى يوم الخميس الموافق ٢٠١٥/٩/١٧م.



الجامعة تستضيف معرض التصوير الضوئي لمسابقة نزوى عاصمة الثقافة الإسلامية

التصوير الضوئي كذلك تم الإعلان عن أربع جوائز تقديرية حصل عليها كل من مصعب بن سعيد البادي وأحمد بن محمد الطوقي وقاسم بن محمد الفارسي وحمد بن سلام السليمي، ثم قام راعي الحفل بافتتاح المعرض المصاحب لإعلان نتيجة المسابقة والذي تناول مشاهد جميلة من مدينة نزوى تضمنتها العدسات المشاركة في المسابقة، هذا واستمر المعرض حتى يوم الخميس الموافق (٢٠١٥/٩/١٧م).

صورة ضوئية واختارت اللجنة ٤٨ صورة ضوئية كأفضل الصور المقبولة والتي تم عرضها بالمعرض المصاحب للمسابقة بقاعة الحزم وهي تمثل ٣٤ عدسة ضوئية.

بعد ذلك تم الإعلان عن الأسماء الفائزة في هذه المسابقة، حيث فاز هيثم بن خميس بن راشد الفارسي بالمركزين الأول والثاني وفاز محمد بن سعيد بن دادالله الزدجالي. وتشجيعاً للمواهب الشابة في مجال

وألقى الأستاذ أحمد بن عبدالله البوسعيدي -مدير جمعية التصوير الضوئي- بهذه المناسبة كلمة تحدث فيها عن مضامين هذه المسابقة بما تتطلبه من التقاط صور من نزوى تمثل المعالم العمرانية والتراثية والطبيعة الجميلة وتعكس تفاعل الإنسان في هذه المدن. مضيفاً أن المسابقة قد شهدت إقبالا من المصورين الضوئيين، حيث تقدم للمشاركة في المسابقة ٧٢ مصورا ضوئيا، وبلغ عدد الصور الضوئية المشاركة ٢٥٩

سعادة الشيخ الدكتور خليفة بن حمد السعدي -محافظ الداخلية- وبحضور سعادة الشيخ حمد بن سيف الأغبري -والي نزوى- وجمع غير من المصورين المشاركين والمدعوين، حيث تم الإعلان عن الأسماء الفائزة في المسابقة التي أعلن عنها مسبقا لجميع المصورين الضوئيين المحترفين والهواة لتقديم صور من نزوى تعكس المعالم الطبيعية والتراثية والإنسانية والحضارية التي تزخر بها الولاية.

استضافت الجامعة الأسبوع الماضي معرض التصوير الضوئي لمسابقة نزوى عاصمة الثقافة الإسلامية والذي نظمته وزارة التراث والثقافة بالتعاون مع جمعية التصوير الضوئي ضمن فعاليات اللجنة الفنية للاحتفاء بنزوى، وذلك برعاية



ضمن برنامج التبادل الطلابي للدراسة الصيفيّة.. طلاب الجامعة يتوجهون للدراسة في ماليزيا ويقومون بزياراتٍ ثقافيّةٍ وسياحيّةٍ

كتبت/ سلوى العنقودية.

تصوير/ أمجاد ماجد الهنائي.

وقد شارك الطلاب في حضور مؤتمر بعنوان «السياسة الخارجية التركية: الفرص والتحديات» والذي عقده وزير الشؤون الخارجية لجمهورية تركيا السيد مولود تشاوش أوغلو. كما زار الطلاب عددا من الأماكن السياحية الجذابة التي تشتهر بها ماليزيا منها مدينة بوتراجايا والتي تعد مدينة عصرية متقدمة تتميز بالحدائق الخلابة، والتصميمات العمرانية المتميزة بشوارعها وحدائقها الجميلة. كما تجلى جمال المعمار الاسلامي في جامع بوترا ذات القبة القرمزية اللون، وأعمدة المرمز المزخرفة بالورود ليتسع الجامع لأكثر من ١٥ ألف مصلي.

ومن جانب آخر زار الطلاب بحيرة تامان أكبر بحيرة مائية صناعية استوائية تعد الأولى من نوعها في ماليزيا وتحيط بها الحديقة المائية بمساحة ١٤٠ هكتار.

ضمن برنامج التبادل الطلابي للدراسة الصيفيّة توجه الشهر الماضي (٢٧) طالبا من طلاب الجامعة إلى جامعة ماليزيا الإسلامية العالمية للدراسة ولدة خمسة أسابيع متواصلة، حيث أقامت الجامعة يوما تعريفيا لاستقبال الطلاب، تعرّفوا من خلاله على الخطة الدراسية التي تضمنها البرنامج، وأهم الخدمات والمرافق التي تضمها الجامعة وتوفرها للطلاب خلال فترة تواجدهم، حيث يتضمن البرنامج الصيفي دراسة مساقين أكاديميين في الإدارة، والمحاسبة، وبرنامجا للاطلاع الثقافي، والتعرّف على المجتمع الماليزي وحضارته عن قرب، إلى جانب الإشراف التام على الطلاب أكاديميا، وثقافيا، واجتماعيا، وتوفير الرعاية الصحيّة اللازمة لهم.

معهد التعلم مدى الحياة يختتم برنامج اللغة الإنجليزية لموظفي أمن جراند مول مسقط



احتفل معهد التعلم مدى الحياة فرع مسقط جراند مول مؤخرا، بتخريج الدفعة الأولى من برنامج اللغة الإنجليزية العامة لموظفي الأمن التابعين لإدارة جراند مول.

رعى الحفل الفاضل حسن جعوب -مدير إدارة جراند مول- الذي ألقى كلمة توجه فيها بالشكر الجزيل إلى جامعة نزوى ممثلة بمعهد التعلم مدى الحياة على حسن إدارة البرنامج مشيرا إلى عزم إدارة المجمع

مواصلة التعاون المشترك البناء مع المعهد وذلك بإلحاق الدفعة الثانية من الموظفين في القريب العاجل ليشمل التعاون برامج ودورات إدارية أخرى يتم فيها التواصل مع إدارة المعهد لتنفيذها وذلك حسب الخطة التدريبية المعدة لعام ٢٠١٥.

الجدير بالذكر أن البرنامج استمر لمدة ثمانية أسابيع وضم حوالي (٤١) موظفا تم تقسيمهم على مجموعتين خصّص لكل مجموعة منهما يومين من كل أسبوع.

أقيم الحفل بالقاعة الكبرى بمقر المعهد في مسقط وشمل فقرات حفل التخرج وتوزيع الشهادات والهدايا على الخريجين والمساهمين في إنجاح البرنامج.

.. وينفذ البرنامج للمصرفيين:

إلى تدريب المشاركين على استخدام الأساليب المتبعة عند بدء الحديث أو التدخل لتصحيح مسار حديث ما أو إنهائه باستخدام التراكيب والوظائف اللغوية السليمة، إلى جانب توضيح مخارج الحروف ونطقها الصحيح ليتمكن المشاركون من لفظ الحروف بطريقة سليمة وبالتالي الكلمات والجمل.



نفذ معهد التعلم مدى الحياة برنامج اللغة الانجليزية للمصرفيين، وذلك لخمسة عشر موظف من موظفي بنك ظفار، حيث استمر لمدة ثمانية أسابيع متواصلة.

ويهدف البرنامج إلى تطوير مهارات المشارك، وتعليمه طرق التواصل والمحادثة، ومساعدته على استخدام اللغة الانجليزية في المحادثة بطريقة سليمة خالية من الأخطاء، كما يهدف

الجامعة تحصد المركز الثاني بين جامعات السلطنة في الدور الثاني لمسابقة ميكروسوفت KUDOS وتتأهب لخوض الدور الثالث



شارك طلاب الجامعة في مسابقة ميكروسوفت KUDOS التي نظمتها شعبة علوم الحاسوب بكلية العلوم والآداب بالتنسيق مع مركز نظم المعلومات، حيث تدرج ضمن المرحلة الثانية للمسابقة التي تهدف إلى تدريب طلاب الجامعة على خوض المسابقات واختبار معلوماتهم في استخدام البرمجيات الجاهزة.

ولقد ظهرت أخيرا نتائج المسابقة مكلّة بالنجاح الباهر حيث حصلت جامعة نزوى على المركز الثاني على مستوى الجامعات والكليات بالسلطنة في مسابقة برنامج معالجة النصوص (Microsoft Word) الذي يندرج ضمن مجموعة من برامج المسابقة.

وتجري التحضيرات للفائزين لخوض المرحلة الثالثة التي سوف تنظم قريبا إن شاء الله بمسقط.

مركز الخدمات الاستشارية وتوطين الابتكار يشارك في معرض «إنجاز عمان»



لسوق العمل في نطاق برنامج إقليمي يعمل على ربط مخرجات التعليم بمتطلبات الوظيفة، كما تعد المسابقة كذلك نقطة بداية لإعداد جيل من الشباب قادر على مواجهة تحديات سوق العمل بثقة لم يكن ليكتسبها من قبل.

وتهدف مسابقة «شركتي» الطلابية على تمكين الطلاب من خوض غمار العمل الريادي عبر إنشاء وإدارة شركات حقيقية برأس مال وهيكل إداري ومالي ووظيفي، مما يساهم في صقل وتطوير المهارات الفردية والجماعية التي لا يقوم أي مشروع ريادي إلا عليها وذلك من خلال دعم مقدم من قبل مدربين (متطوعين) من الجهات الداعمة. وتستغل مؤسسة إنجاز عمان موسم مسابقة «شركتي» بتعريف الطلاب على مفاهيم ومبادئ تأسيس وإدارة الأعمال وذلك عبر متطوعين من القطاع الخاص يقومون من خلال عملية التعليم (التفاعلي) على حث المشاركين لإيجاد الحلول والخطط المناسبة لتأسيس شركات ريادية. ثم تختتم إنجاز موسم «شركتي» سنويا بعقد مسابقة بمشاركة محكمين من القطاع الخاص ويتم اختيار الفرق الفائزة وفق معايير محددة مسبقا.

هذا وتأتي مسابقة «شركتي» كفرصة حقيقية لتهيئة الشباب

كتبت/هاجر بنت يعقوب الجابرية

شاركت الجامعة ممثلة بمركز الخدمات الاستشارية وتوطين الابتكار في معرض إنجاز عمان للشركات الطلابية؛ والذي يهدف إلى مساعدة الطلاب الدارسين في المراحل الجامعية على عرض أعمال شركاتهم الخاصة بهم والتي يقومون من خلالها على إبراز مواهبهم وتحقيق مستوى من الطموح الذي يسعون إليه من خلال إثبات نواتهم وقدراتهم واستغلال الخبرات التي اكتسبوها في مراحل التعليم المختلفة.

وقد أقيم المعرض في سوق المزار بمنجوع بر الجصبة، ومثلت الجامعة الشركة الطلابية (Smart Cube Company) وتقوم هذه الشركة بإنتاج مفتاح كهربائي ذكي يتحول إلى محول كهربائي ذات خمس منافذ مختلفة مع نقطة USB، وبإمكانه أن يعمل كبطارية ذات خمسة منافذ مختلفة.



وفاء بنت بدر الشقصية

مناقشة رسالة في الماجستير: «الشخصية في روايتي غالية آل سعيد؛ «سنين مبعثرة» و «جنون اليأس»: دراسة وصفية تحليلية»

بمناقشة رسالتها استكملت الباحثة وفاء بنت بدر بن سليمان الشقصية متطلبات درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها في تخصص النقد الأدبي بعنوان «الشخصية في روايتي غالية آل سعيد «سنين مبعثرة» و «جنون اليأس»: دراسة وصفية تحليلية»، حيث أشرف على الرسالة الدكتور محمد بن ناصر المحروقي -مدير مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية بجامعة نزوى-، باحثا رئيسا، ود. سناء بنت طاهر الجمالي من قسم اللغة العربية بجامعة السلطان قابوس. وتكونت لجنة مناقشة الرسالة من كل من الأستاذ الدكتور صلاح الدين بوجاه، والدكتور إسماعيل الكفري، والدكتور حميد بن عامر الحجري، وحصلت الباحثة فيها على نتيجة جيد جداً.

وتعالج الرسالة موضوع الشخصية في روايتين اثنتين من روايات غالية آل سعيد وهما: سنين مبعثرة و جنون اليأس، وذلك من خلال البحث عن العلاقة التي تربط ما بين الشخصية وعناصر البناء الفني وهي: الحدث، والزمان والمكان، واللغة، وبيان أثر هذه العناصر في بناء الشخصية.

إلى جانب ذلك هدفت الرسالة إلى دراسة الشخصيات التي تتميز ببعد ثقافي واقتصادي وسياسي واجتماعي على تفاوت ما بين تلك

وقد رصدت الدراسة نشأة الرواية العمانية، كما بينت مفهوم الشخصية وأهميتها، وكذلك علاقة الشخصية بعناصر البناء الأخرى. ووقفت على طرق تقديم الشخصية، وكشفت أنساق الروائيتين: التضمين والتتابع، ووضحت الدراسة أشكال الحدث الداخلي والخارجي وعلاقته بقوة الشخصية و بضعفها. ومن خلال عنصري الزمان والمكان برزت تقنيتان وهما: الاستباق والاسترجاع في الغربة وتأثر الشخصية بهما.

وأخيرا تضمنت هذه الدراسة عملية السرد، والأسلوب الوصفي والأسلوب الشعري والشاعري ثم الحوار الداخلي والخارجي، وتيار الوعي. وختمت وفاء الشقصية دراستها بالنتائج التي توصلت إليها الرسالة.

مركز التميز الطلابي يشارك في اللقاء الدولي السادس للطلبة الرسامين

شاركت الجامعة ممثلة بمركز التميز الطلابي مؤخرا في اللقاء الدولي السادس للطلبة الرسامين، والذي عقد في الجمهورية التونسية بتنظيم ديوان الخدمات الجامعية للشمال بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التونسية، ويأتي ذلك في إطار التبادل الطلابي والثقافي الدولي، وجاءت مشاركة المركز في هذا اللقاء من خلال جماعة الفنون التشكيلية والتي مثلتها الطالبتين رقية بنت سيف بن حمد الذهلية، وفاطمة بنت محمد بن عبدالله الكندية.



وقد شارك في اللقاء أكثر من (150) طالب وطالبة يمثلون عددا من الدول العربية والأجنبية، حيث أتاحت للمشاركين فرصة التعرف على الموروث الحضاري والثقافي لتونس، وممارسة هواياتهم في مجال الفنون التشكيلية مثل الرسم على الورق والرسم على الخشب والرسم على البلور والرسم على الخزف والتصوير الفوتوغرافي وغيرها من الفنون التشكيلية.

وعلى هامش اللقاء الدولي تم تنظيم العديد من ورش العمل والأمسيات الفنية، إضافة إلى زيارة المركز الثقافي بمدينة نابل.

العالم العربي والغربي، ويأتي تنظيمنا لهذه المحاضرة في إطار الاهتمام بالتأكيد على هوية جزر القمر العربية الإسلامية وعلى خصوصية العلاقة بينها وبين عمان منذ قديم الزمان.

حضر المحاضرة وفد من كلية السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها إلى جانب مجموعة من طلاب الجامعة وموظفيها، وقد تخلل المحاضرة طرح العديد من الأسئلة والاستفسارات حول ذات الموضوع.

« أو «قنبالو» وجزيرة «مايوت» وجزيرة «موحلي»، ويعود تسمية هذه الجزر بـ«جزر القمر» حسب ما ذكر المؤرخون إلى أنه كانت جماعة من العرب تأهين بسفنهم في خضم البحر، فإذا بهم يرون جزيرة هنزوان وقد انعكس على جبلها ضوء القمر فقالوا: هذه جزيرة القمر (بفتح القاف) ثم عمّت التسمية.

كما تحدث السيد هاشم عن تاريخ المنطقة في العصور القديمة -قبل الإسلام وبعده - مشيراً إلى أن أول من فتح جزر القمر هم

كتبت- جوخة التوبية:

نظم مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية محاضرة ألقاها السيد هاشم محمد علي أدهم المعلم -مؤرخ هنزواني من جزر القمر- تحت عنوان «الهجرات العمانية القديمة إلى جزر القمر» تحدث فيها عن تاريخ جزر القمر وموقعها الجغرافي وطبيعتها البركانية، إضافة إلى حديثه عن التسميات المختلفة التي سميت بها الجزر الأربعة والتي تشمل جزيرة القمر الكبرى أو «أنجزيجه» وجزيرة «هنزوان»

مركز الفراهيدي للدراسات العربية ينظم محاضرة بعنوان «الهجرات العمانية القديمة إلى جزر القمر»



ويشارك في المؤتمر السادس للفكر الإباضي بعنوان «الفكر الإصلاحى للمدارس الفكرية الإسلامية في العصر الحديث»



الضيافة التي لقيها الرحالة الأوروبيون والأمريكان الذين زاروا عُمان في القرنين التاسع عشر والعشرين.

ركز فيه على ما كتبه الرحالة والمواطنون الأوروبيون والأمريكان الذي زاروا عمان وأقاموا فيها من أجل العمل وتركيزهم على سمات الكرم وحسن الضيافة والتسامح الديني والثقافي الذي لمسوه من قبل المجتمع العماني.

شارك مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية في المؤتمر السادس للفكر الإباضي، والذي انعقد بمعهد المخطوطات الشرقية بالأكاديمية العلمية الروسية بمدينة سانت بطرسبرج بجمهورية روسيا الاتحادية تحت عنوان «الفكر الإصلاحى للمدارس الفكرية الإسلامية في العصر الحديث»، وقد مثل المركز الدكتور سليمان بن سالم الحسيني -باحث متفرغ بالمركز- حيث قدم بحثاً بعنوان: «التسامح والمودة وكرم

جماعة الهندسة والعمارة تشارك في ورشة «الطاقة الشمسية» بجامعة السلطان قابوس



كتبت- هاجر بنت يعقوب الجابرية:

شاركت ثلاث طالبات من جماعة الهندسة والعمارة في ورشة «الطاقة الشمسية» التي نظمتها مركز التعلم الذاتي بجامعة السلطان قابوس بالتعاون مع مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر، حيث قدمها خبراء من مركز تكنولوجيا الطاقة بجامعة دونغ هوا الوطنية بجمهورية تايبوان،

وقد شملت الورشة عدة مواضيع منها مقدمة في الخلايا الشمسية وتأثير الفوتو ضوئية والإشعاع الشمسي، وتخزين الطاقة الشمسية وتطبيقاتها، ونظام الألواح الضوئية المركزة العالية، وكان يتم في كل يوم مناقشة نظرية وأتجربة علمية. وقد حضر حلقة العمل ما يقارب (٥٥) طالب وطالبة من مختلف جامعات وكليات السلطنة.

الطفايات وطريقة استخدامها لموظفي الجامعة وذلك يوم الأربعاء الموافق (٢٠١٥/٩/٢م)، حيث ألقى المحاضرة الفاضل محمود بن حميد الصارمي - مسؤول السلامة العامة- وتطرق فيها إلى أنواع الحرائق وطريقة حدوثها وانتشارها السريع إن لم يبادر بإطفائها، مخلفة خسائر ومخاطر فادحة في الأرواح والأموال والمنشآت.

بعدها تحدث المحاضر عن أنواع الطفايات واستخداماتها كطفاية الماء، والتي تستخدم لإخماد الحرائق الصلبة مثل الأثاث والأخشاب والمواد القرباسية، وطفاية الرغوة وتستخدم لإخماد حرائق المواد السائلة مثل البنترول والزيوت، وكذلك طفاية ثاني أكسيد الكربون، وتستخدم لإخماد حرائق الكهرباء والمواد السائلة، وغيرها من الطفايات التي يستخدم كل منها لغرض مختلف، وتخلل الشرح تدريب عملي على كيفية إطفاء الحريق المشتعل.

وفي ختام المحاضرة شكر المحاضر الجميع على الحضور والتفاعل داعياً الله أن يمن عليهم بدوام الصحة والعافية وأن يجنبهم مخاطر الحريق.



قسم السلامة العامة بالجامعة ينظم محاضرة توعوية عن الحرائق وأنواع الطفايات لموظفي الجامعة

تواصلت لسلسلة المحاضرات التوعوية التي ينظمها قسم السلامة العامة بالجامعة؛ لتعريف جميع الموظفين والعاملين والطلاب على أجهزة السلامة ومعداتنا، وكيفية استخدامها؛ حفاظاً على الأرواح والممتلكات، نظم القسم محاضرة عن الحرائق وأنواع

مركز التميز الطلابي يحتفل بختام برنامج تبادل تدريب طلاب الجامعات العربية

إنجاح التدريب هذا العام.

وقدمت الطالبات المتدربات كلمات ختامية وقصائد شعرية وعروض تراثية، أعربن من خلالها عن سعادتهن الغامرة بتواجدهن في سلطنة عمان والتدريب بجامعة نزوى، وتقدمن بالشكر الجزيل للجامعة على حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة وحسن المعاملة التي حظين بها طيلة فترة إقامتهن في السلطنة وفي رحاب جامعة نزوى .

وفي ختام الحفل قام مدير المركز بتوزيع شهادات التدريب على المشاركات.



احتفل مركز التميز الطلابي بختام برنامج تدريب طلاب الجامعات العربية الذي شاركت فيه (٦١) طالبة من جامعات سوهاج والمنوفية وبنها وطنطا من مصر، والجزيرة والعلوم والتكنولوجيا ووادي النيل من السودان، وبوليتكنيك والاستقلال من فلسطين.

وقد ألقى الأستاذ ناصر بن محمد البهلاني -مدير مركز التميز الطلابي- كلمة أشاد فيها بالطالبات المشاركات في التدريب، وبالروح الطيبة والأسرة الواحدة التي ضمت الجميع، كما شكر الجهات التي قامت بتدريب الطالبات مما كان له الدور الإيجابي في

.. وابتعثت (٤٢) طالبا وطالبة إلى جمهورية مصر العربية للتدريب



أجل متابعة تدريبهم وتقديم أي مساعدة قد يحتاجون إليها . وقد حظي الطلاب ببرنامج تدريبي شامل إلى جانب برنامج سياحي يتعرفون من خلاله عن قرب على الثقافة والحضارة المصرية القديمة؛ حيث شمل البرنامج زيارة عدد من المواقع الأثرية والسياحية كالأهرامات وقناة السويس والمتحف الوطني المصري وبعض القلاع والأسواق التاريخية بالإضافة لزيارة لبعض المدن كالإسكندرية.

وقد عبر الطلاب المبتعثون عن بالغ شكرهم لجامعة نزوى وجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا على إتاحة الفرصة لهم للمشاركة ضمن هذا البرنامج الذي يشرف عليه المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية.

في إطار برنامج تبادل تدريب الطلاب بين الجامعات العربية ابتعثت الجامعة (٤٢) طالبا وطالبة للتدريب بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بجمهورية مصر العربية وذلك في الفترة (٨/٣-٢٠١٥/٩/٣م) في مختلف التخصصات .

وكانت المجموعة الأولى من الطلاب قد غادرت السلطنة يوم الإثنين (٢٠١٥/٨/٣م) فيما غادرت المجموعة الثانية البلاد يوم الأربعاء (٢٠١٥/٨/٥م)، وكان في وداع الطلاب بالمطار مدير مركز التميز الطلابي الأستاذ ناصر بن محمد البهلاني وعدد من موظفي المركز، وقد حث مدير المركز الطلاب على الاستفادة من برنامج التدريب والتعاون فيما بينهم وتمثيل بلادهم التمثيل المشرف وتمنى لهم التوفيق في سفرهم وإقامتهم . هذا ورافق الطلاب عدد من موظفي مركز التميز الطلابي من

معهد التعلم مدى الحياة ينفذ دورة تدريبية في برنامج التصميم جمب (GIMP)

المتبته على الجهاز، كما تدرب الطلاب على استخدام النصوص وكتابة العبارات المتنوعة في التصميم وإضافة التواقيع النصية في تصاميمهم.

أما بالنسبة للفلاتر فقد تدرب المشاركون على استخدام وتطبيق العديد من الفلاتر التي تأتي مضافة للبرنامج وتقوم بتغيير شكل التصميم أو إضافة بعض الخصائص الفنية والتصميمية لعمل بما يؤدي إلى تحسين التصميم وإخراجه بصورة جمالية فائقة كفلاتر اللمعات والخطوط النارية والتلجية والتموج المائي للصورة وغيرها من الفلاتر المتنوعة.

ومن خلال مراحل التطبيقات المختلفة والتمارين المتنوعة للبرنامج واستخدام أدواته فقد برع المشاركون في تصميم مجموعة من الأعمال الاحترافية واستخدموا العناصر الفنية الموجودة في البرنامج واللمسات الخيالية التي تعطي العمل تميز وإبداع وإخراج جميل.

وخياراتها المختلفة. واستخدم المتدربون أدوات الرسم والتلوين المختلفة وأدوات التحديد الهندسية والعشوائية والسحرية وأدوات التحديد عن طريق المسارات وغيرها من الأدوات التي تستخدم في تحرير الطبقات والتغيير من حجمها وطريقة القلب الأفقي والعمودي وأيضا طرق التكبير والتصغير للعناصر المدرجة في منطقة العمل.

كما شرح المحاضر أنظمة الألوان بجميع فئاتها الأحادية والمتدرجة من خلال تغيير ملامح الصورة وتحويل الصور الملونة إلى صور باللونين الأبيض والأسود وتحديد جزء من الصورة وتغيير الأجزاء الأخرى غير المحددة وذلك باستخدام أدوات التحديد المتنوعة والمناسبة مع كل تصميم.

تلا ذلك توضيح استخدام الفرشاة وطريقة إضافتها عبر المسار الذي يوجد فيه المجلد المخصص لهذه الإضافات في حزمة البرنامج

وتحرير الصور وإضافة اللمسات الفنية والجمالية لها، وقد جاءت هذه الدورة بدعم من هيئة تقنية المعلومات واستهدفت مختلف فئات المجتمع جامعي والمجتمع المحلي.

قدم الدورة المدرب سعيد بن محمد الراشدي حيث تطرق في البداية إلى توضيح ماهية البرامج الحرة المجانية والبرمجيات المفتوحة المصدر في مجال تقنية المعلومات والتعامل مع البرامج التطبيقية بمختلف أنواعها، ثم أوضح طريقة الحصول على البرنامج وتحميله على الحواسيب، وأشار إلى أن برنامج الجمب يتوافق في التشغيل مع جميع الأنظمة المشغلة للبرامج والتطبيقات كأنظمة اليونكس والويندوز وغيرها.

وبعد ذلك شرح الراشدي خطوات الوصول للبرنامج وفتحه والتعرف على الواجهة التي تحتوي على ثلاث أجزاء هي جزء الألواح ومنطقة الرسم والتلوين وتحرير الصور وجزء الأدوات



كتب- سعيد بن محمد الراشدي:

نظم معهد التعلم مدى الحياة دورة تدريبية في برنامج الجمب (GNU Image Manipulation Program) وذلك في مختبر (FOSS) بالجامعة، حيث هدفت إلى تعريف المتدربين بأهمية البرامج الحرة والمفتوحة المصدر وفائدتها في الجوانب التقنية والمجالات الرقمية، ويعتبر برنامج جمب من البرامج المنافسة في مجال الرسم والتلوين



د. غسان حسن الشاطر
مدير معهد الضاد للتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

معهد الضاد في جامعة نزوى محطة علمية متقنة للتزود بأساسيات اللغة العربية ومهاراتها للناطقين بغيرها

حاورته- مريم بنت جمعة الكميانية:

تشير أحدث الدراسات في العالم إلى تزايد عدد الدارسين للغة العربية والمقبلين عليها، وليس ذلك بغريب على لغة عالمية كاللغة العربية التي لطالما تميزت بوفرة مفرداتها وتراكيبها الغنية، لتتمكن من الفوز بإعجاب من اطلع عليها وتعلمها وسبر أغوار أسرارها من غير الناطقين بها؛ فها نحن نقرأ لبعض المستشرقين ما دونوه عن اللغة العربية فتقول المستشرقة الألمانية زيغريد هونكة: «كيف يستطيع الإنسان أن يقاوم جمال هذه اللغة ومنطقها السليم وسحرها الفريد؟ فجيران العرب أنفسهم في البلدان التي فتحوها سقطوا صرعى سحر تلك اللغة، فلقد اندفع الناس الذين بقوا على دينهم في هذا التيار

الأمة وقيمها وإرثها الحضاري، ليكون معهد الضاد أحد أهم المصادر المعينة على ذلك. وفي هذا الحوار كان لنا لقاء مع مدير معهد الضاد لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الدكتور غسان حسن الشاطر؛ لنطلع من قرب على نشأة المعهد ومكوناته، ولنطرح بعض التساؤلات التي تُعنى باللغة العربية وتعليمها للناطقين بغيرها، ولنستخلص مجموعة من المعارف والنصائح التي تهم الطلاب والمعنيين بتدريس اللغة العربية. فإلى الحوار:

في البداية لو تعرّفنا بمعهد الضاد في الجامعة: نشأته، رؤيته وأهدافه.

معهد الضاد هو استمرار وامتداد لنشاط

الحديث بما فيه من تكنولوجيا وسهولة في التواصل أدى إلى معرفة هؤلاء الطلاب بتوافر فرص تعلم اللغة العربية في العالم العربي فأصبح الإقبال أكثر.

كذلك ذكرت في حديثك عن أهداف المعهد: استخدام وسائل علمية حديثة وعصرية، فما هي الوسائل التي يستخدمها المعهد في تدريس العربية؟

أول وسيلة نستخدمها وهي شائعة جدا «الانترنت» بما يحتويه من مصادر تعلم هائلة سمعية كانت أو بصرية أو مطبوعة، وهذا يعد من أهم الأمور التي يجب أن يستغلها أي معهد لتدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها وأي مؤسسة تعليمية أخرى، أيضا

تدريس اللغات الثانية واكتساب علومها سواء كانت بالنظريات أو الممارسات، ولذلك أيضا يركز المعهد ضمن أهدافه على إنتاج مواد تعليمية تكون ملائمة لتدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها في هذا العصر الحديث مستفيدة من كل تقنيات التعليم والتقنيات الأخرى التي تساهم في تقديم أفضل أساليب وطرق تعليم العربية للناطقين بغيرها.

ذكرت في حديثك أن من أهم دوافع إنشاء المعهد هو ازدياد الطلب على تعلم اللغة العربية، من وجهة نظركم ما هي الأسباب والدوافع وراء ذلك؟

هناك بالتأكيد تزايد كبير في الطلب على دراسة



هناك تطبيقات على الأجهزة الخلوية، عدى عن ذلك هناك استراتيجيات وطرائق تدريس مثل التي تعتمد على المزج بين استخدام الحاسب الآلي واستخدام المحاضرة وهذه الطريقة أصبحت شائعة الآن ولها نجاح ورواج كبيرين جدا، أيضا لا تغفل دور الكتاب لذلك نحن الآن في صدد تأليف سلسلة من الكتب في تعليم العربية للناطقين بغيرها في هذا المعهد، ويجب الاستفادة كذلك من المصادر الحقيقية في التعليم ونقصد بذلك المواد الحقيقية مثل الصحف والنماذج التي يستخدمها المراجعين في الدوائر الحكومية أو في البنوك أو في المؤسسات أو الشركات، ويجب أن يصاحب ذلك استخدام طرائق تدريس عصرية منها التي يعتمد على أسلوب المجموعات في التعليم، والذي يعتمد على تنمية قدرات الفرد، وأسلوب تنمية التفكير لدى المتعلم وغيرها من الاستراتيجيات التي تنمي التفكير والدخول إلى ذهن المتعلم وذهن الإنسان أو الخبير الناطق باللغة العربية الأصلي وكيف يتعامل مع ذهنه في هذه اللغة وتدريب المتعلم على محاكاة هذه الأمور الذهنية المتواجدة لدى الناطق الأصلي للغة العربية وقد أثبتت دراسات كثيرة نجاح هذه الطرق وهناك استراتيجيات كثيرة منها استراتيجية

اللغة العربية من قبل شعوب مختلفة في العالم وفي جميع القارات وهناك دوافع مختلفة لذلك بعضها شخصية وبعضها دينية وبعضها سياسية وبعضها اقتصادية؛ حكومات كثيرة في العالم تسعى إلى تهيئة أجواء ملائمة لشعوبها وذلك بإرسال طلبة لدراسة اللغة العربية، أسباب ذلك كثيرة جدا منها اقتصادية إذ يكون لديها مصالح اقتصادية في العالم العربي أو سياسية أو عسكرية، وغير الحكومات هناك اهتمامات فردية فبعض الأفراد يهتمون بالمنطقة العربية بما فيها من نشاطات مختلفة سياسية أو عسكرية أو ثقافية، وأيضا لما لهذه المنطقة من عراقية تمتد قديما في التاريخ لذلك توجد بها آثار وقصص وتاريخ حافل، فهؤلاء المهتمون بهذه المنطقة لا يستطيعون أن يتعرفوا على حضارتها وثقافتها وما يجري فيها في الأوقات الراهنة دون معرفة اللغة العربية. أيضا هناك المسلمون من غير الناطقين باللغة العربية في البلاد غير الإسلامية ممن يرغبون في تعلم اللغة العربية حتى يتمكنوا من قراءة القرآن الكريم أو من أجل فهم الحديث النبوي الشريف فهما أفضل، وهذه الدوافع الدينية قديمة جدا ليست معاصرة، ولكن العصر

واهتمام جامعة نزوى بنشر اللغة العربية بين غير العرب من الأجانب وقد تأسس قبل عام من الآن، لكن نشاط الجامعة في تعليم العربية للناطقين بغيرها يعود لأكثر من خمس سنوات تقريبا، حيث كانت تأتيها مجموعات من دول مختلفة للتعلم، إلا أن الحاجة ازدادت والطلب على تعلم اللغة العربية ازداد فأدى ذلك إلى تفكير الجامعة في إنشاء هذا المعهد ليقوم أولا بنشر اللغة العربية وتدريسها بشكل احترافي لمتعلمي اللغة العربية من غير الناطقين بها.

أما عن أهداف المعهد فإن أهم هدف للمعهد هو نشر اللغة العربية بين شعوب العالم في القارات من غير الناطقين بالعربية، وذلك باستخدام وسائل علمية حديثة وعصرية، واستخدام أفضل ما توصل إليه الخبراء والعلماء في اكتساب اللغة الثانية، لذلك رؤية المعهد تتمثل في أن يصبح معروفا بربادته عالميا في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، على أصعدة كثيرة منها: تدريب وإعداد المعلمين بشكل احترافي ومهني متلائم والتطورات العصرية الحديثة سواء في مجال تكنولوجيا التعليم أو في مجال

يتكلمون اللغة العربية بشغف، حتى إن اللغة القبطية مثلا ماتت تماما، بل إن اللغة الآرامية لغة المسيح قد تخلت إلى الأبد عن مركزها لتحل مكانها لغة محمد» ويقول المستشرق الألماني كارل بروكلمان: «بلغت العربية بفضل القرآن من الاتساع مدى لا تكاد تعرفه أي لغة أخرى من لغات الدنيا، والمسلمون جميعا مؤمنون بأن العربية وحدها اللسان الذي أجل لهم أن يستعملوه في صلاتهم...» هذا إلى جانب العديد من الدوافع والأسباب التي دفعت غير الناطقين بالعربية لتعلمها، ولا ننسى كذلك الدور العربي ودور المؤسسات العلمية في محاولة نشر العربية بين الأوساط الأجنبية وتعليمها لهم، مدركين للدور الذي تلعبه اللغة في تحقيق التقدم والرفق للمنطقة والحفاظ على اللغة ومورثها الحضاري والعلمي.

معهد الضاد لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها محطة علمية لكل من يرغب بدراسة اللغة العربية، أنشأتها جامعة نزوى لتحقيق العديد من الأهداف التي تساهم في تحقيق رسالتها التي أسست من أجلها وهي نشر الفكر الإيجابي وترسيخ هوية

من ألمانيا فجائتنا رسائل من هناك وسيأتينا ضمن هذا العام أيضا طلاب من ألمانيا ضمن المجموعة التي سندرسها في شهر أكتوبر القادم بإذن الله.

ولدينا أمل في أن المعهد سيبدأ باستقبال مجموعة من الطلاب وخاصة من بعض الجامعات الأمريكية فقد تواصلوا معنا ولديهم رغبة كبيرة في إرسال طلبتهم إلينا في الصيف وهؤلاء حوالي ثلاث جامعات وربما يأتون بثلاثين طالبا وستكون هذه بداية جيدة للمعهد، فنحن نعتبر أن بداية عملنا في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها وانتهائنا من تأسيس المعهد ستكون مع نهاية هذا الفصل، وبداية الفصل القادم ستكون هي البداية الحقيقية للمعهد والانطلاق الحقيقية لتفرغنا للتدريس إن شاء الله.

ماذا عن الخطط المستقبلية التي يطمح المعهد إلى تحقيقها؟

من أهم الخطط المستقبلية القريبة للمعهد الاستقرار ويعني ذلك أن نعمل على استقرار البرامج التي ندرسها الآن وعلى استقطاب عدد أكبر من الطلاب في المستقبل القريب، والذي نبدأ به من الآن كاستقطاب عدد أكبر من الطلاب ونشر المعهد حول العالم ومحاولة التعريف بالمعهد ودور المعهد ومستوى المعهد الراقى، كما لدينا خطط لوضع دورات لتدريب معلمي الناطقين بغير العربية وهذا ما نأمل أن نبدأ به قريبا بإذن الله، ونحن الآن في المراحل الأخيرة من وضع البرامج والخطط النهائية لها وتجهيز المحتويات الخاصة بها، وهناك مراسلات من داخل السلطنة وخارجها حول هذه الدورات التدريبية والتي تدل على اهتمام المؤسسات بهذه الدورات.

أما الخطط المستقبلية بعيدة المدى فلدينا طموح أن يصبح هناك برنامج «دبلوم» مدته سنتان يحصل فيها الطالب على شهادة معتمدة جامعا، أيضا الدراسات العليا لما بعد المرحلة الجامعية الأولى.

رسالة أخيرة توجهونها إلى معلم اللغة العربية.

ما أقوله لمعلم اللغة العربية: أنت لست كمعلم سائر المواد التعليمية كالرياضيات أو العلوم لأن هذه المواد هي مواد عالمية تدرس في كل العالم، أما معلم اللغة العربية فهو يحمل رسالة خاصة فهو يدرس لغة هذا الوطن، لغة العالم العربي وهي لصيقة ومرتبطة به، فهي جزء من مكوناته هو، لذلك هو يحمل رسالة وليست مهنة فقط هذه الرسالة لها اتصال مباشر مع قيم ومبادئ وأعراف العالم العربي، لذلك عندما يدرس اللغة العربية فهو ينشر حب الوطن العربي لدى الشعوب الأخرى، وهو يعرف الشعوب الأخرى بهذه الثقافة ثقافة الوطن العربي لذلك عليه أن يبدأ من الجانب الإنساني والثقافي الذي تحمله هذه اللغة وعليه أن يقوم بذلك باستخدام أحدث ما توصل إليه العلم الحديث سواء كان في مجال اكتساب اللغة الثانية أو تعليمها من طرق وأساليب، وعليه أن يطور من نفسه أولا في المجال المعرفي وهو اللغة وفي مجاله المهاري وهو التدريس.



اللعب واستراتيجيات التمثيل والمحاكاة إلى غيرها من الاستراتيجيات الحديثة.

إذا ما هي المكونات التعليمية للبرنامج التعليمي المعد في المعهد، وما الأنشطة المصاحبة له؟

في معهد الضاد نحن نقدم برامج مختلفة، فهناك برامج مكثفة وينتهي منها المتعلم الذي يبدأ من المستوى الأول المبتدئ - دون أي معرفة باللغة العربية - في سنة واحدة وبدوام كامل، ولدينا كذلك برنامج شبه مكثف بدوام جزئي يحتاج فيه المتعلم إلى سنتين، وهذا البرنامج يكون للغة العامة. ولدينا برنامج لتعليم اللغة العربية لأغراض خاصة وهذا البرنامج يركز على الطلاب الذين درسوا اللغة العربية ولكن يحتاجون إلى التركيز على مجال معين لأن عملهم يتطلب ذلك، مثلا في مجال الصحافة فيتعلم الطالب اللغة لأغراض الصحافة، أو في مجال الطب فيتعلم اللغة في المجال الصحي حتى يتمكن من التعامل مع المرضى مثلا بشكل أكثر ودية فيحاول أن يعطيهم بعض المعلومات باللغة العربية حتى ولو كانت بسيطة لتمكنه من التواصل معهم بشكل أفضل، لذلك نحن نقدم هذين النوعين حاليا.

وتشمل الدراسة في المعهد تسع مستويات كل مستوى هو عبارة عن شهر إذا كان طالب بدوام كامل، وشهرين إن كان بدوام جزئي، يأخذ الطالب أربع ساعات يوميا بالإضافة إلى ساعة مع الشريك اللغوي وساعتين إلى ثلاث ساعات إذا كان بدوام جزئي لخمس أيام في الأسبوع لمدة أربعة أسابيع وينتهي بذلك الفصل ثم ينتقل إلى مستوى آخر بعد أن يمر بمراحل تقييمية مختلفة من اختبارات قصيرة واختبارات منتصف نهائية ومشاريع وأنشطة شفهية وكتابية يقوم بأدائها، كذلك بعض الطالبات لدينا مفصلة حسب رغبة الطالب وطبيعة طلبه فبعضها قد يكون يوما واحدا وبعضها قد يمتد إلى سنة كاملة حسب طلب الطالب الخاص.

ويوجد الكثير من الأنشطة المصاحبة للبرامج مثل نشاط الشريك اللغوي، وفي هذا النشاط نعين طالب أو طالبة عمانية من الجامعة يكون شريكا لطالب من الأجانب ويتحدث معه باللغة العربية الفصيحة ويحاول أن يكون معه في أوقات مختلفة بحيث يساعده على الاندماج في المجتمع العماني والمحيط المحلي ويعرفه على العادات والتقاليد والثقافة العمانية، ومن الأنشطة كذلك الرحلات العلمية فالطلاب يخرجون في رحلات لأماكن تشكل نقاط تاريخية وسياحية واجتماعية في السلطنة، ويخرج معهم الشريك اللغوي والمدرسين في بعض تلك الرحلات التعليمية والترفيهية في نفس الوقت، والتي يستفيد منها الطالب ثقافيا ولغويا وحضاريا، وهذه الأنشطة تتم خارج غرفة الصف، أما داخل غرفة الصف فنحن نطلب من الطلاب أن يقوموا بعمل مشاريع معينة والمشاركة في الأنشطة التي تعينهم على ممارسة اللغة العربية داخل الصف كالتحاور والنقاش في مواضيع مختلفة وغير ذلك.

كنت متفاجأ جدا بمستوى التواصل و درجته العالية بين طلبتنا العمانيين والطلبة الأجانب ومدى تفهم الطلبة العمانيين للثقافات الأخرى وانفتاحهم عليها، ورغبتهم في التعرف على تلك الثقافات بشكل أكبر، وبذل كل ما يستطيعون من أجل خدمة اللغة العربية وثقافتها، واعتقد أن مستوى الشريك اللغوي وتقبل المجتمع العماني لهذه الفكرة عال جدا.

ماهي توقعاتكم للمعهد خلال هذا العام والأعوام القادمة بإذن الله؟

في السنة التأسيسية للمعهد لم يكن هدفنا استقطاب عدد كبير من الطلاب بقدر ما كان هدفنا التركيز على إعداد وتهيئة المعهد من حيث أعضاء هيئة التدريس والإداريين والموارد التعليمية ووضع الفلسفات والخطط وغيرها من الأمور وكانت هذه لها الأولوية، ورغم ذلك كان لدينا مجموعة من الطلاب الذين جاؤوا من النمسا وإيران وماليزيا بأعداد بسيطة ولكن كانت جيدة، إضافة إلى أعداد أخرى من أعضاء هيئة التدريس في الجامعة ومن شركات من خارج الجامعة وكانوا من جنسيات مختلفة من الهند وأوروبا الشرقية وماليزيا وباكستان، وكان التدريس منصبا على مستوى المبتدئ حيث أن أغلب الطلاب كانوا من المبتدئين الذين لا يعرفون عن العربية شيء فكانت المادة المدرسة من المواد التي طورها المعهد، وقد أعجب الطلاب كثيرا بما قدمناه لهم وكانت آرائهم عن المعهد مشجعة جدا إلى درجة أننا في هذا الشهر والشهر القادم سنستقبل طالبا جديدا من النمسا جاؤوا عن طريق الطلاب الذين درسوا معنا في السنة الماضية، وهذا يدل على إعجاب الطلاب بالمعهد وأن المعهد بدأ ينتشر في بعض الدول الأوروبية، وكان كذلك لهؤلاء الطلاب الذين جاؤوا من النمسا صداقات

يتضح من كلامكم أن للشريك اللغوي دور بارز في مساعدة المتعلم على ممارسة اللغة العربية، كيف ذلك وما مدى إقبال الطلاب العمانيين على القيام بهذا الدور؟

الشريك اللغوي له أدوار كثيرة منها داخل الجامعة ومنها خارج الجامعة، من أدواره داخل الجامعة متابعة لغة الطالب ومحاولة ممارسة اللغة معه خارج غرفة الصف، أما خارج الجامعة فقد لاحظنا في أن الشريك اللغوي يساهم بشكل مباشر في مساعدة الطالب على الإندماج في المجتمع من خلال اصطحابه إلى المناسبات كالأفراح مثلا أو من خلال دعوة هذا الطالب إلى تناول الطعام وقضاء وقتا معينا مع أسرة الشريك اللغوي أو مع أسر أخرى لديها الرغبة والإستعداد لذلك، كل هذه الأنشطة تكون ضمن سيطرة المعهد ومراقبته حتى نتأكد أن الأمور تسير بالشكل السليم ولا توجد أي مشاكل قد تعترض الموضوع مما يعطي فكرة غير جيدة تعرض الطالب الأجنبي لمواقف غير مستحبة، أيضا الشريك اللغوي يذهب مع الطلاب في الرحلات ويكون معهم في جميع الخطوات والأماكن التي يذهبون إليها، لذلك الدور الخارجي للشريك اللغوي هو دور كبير جدا يحاول أن يساعد المتعلم من غير الناطقين بالعربية على فهم الإجراءات في داخل الجامعة وفي خارجها مثلا دور الشرطة وما تقدمه من خدمات لهذا الطالب، كذلك أماكن المراكز الصحية المحيطة بالمعهد، وطبعا كل هذا يقدمه المعهد في اليوم الأول في الجلسة التعريفية، لكن الذي يساعد على توسيع النطاق وإعطاء الفكرة العملية للمتعلم وليست النظرية هو الشريك اللغوي.

أما عن إقبال الطلاب العمانيين فهناك إقبال كبير من الجنسين الإناث والذكور ممن لديهم رغبة كبيرة في ممارسة دور الشريك اللغوي ويأتون إلينا ويقدمون الطالبات ولديهم تجاوب هائل جدا حتى أنني



الدكتور سليمان بن سالم الحسيني
مركز الخليل للدراسات والبحوث

التسامح والمودة وكرم الضيافة التي لقيها الرحالة الأوربيون والأمريكيون الذين زاروا عمان في القرنين التاسع عشر والعشرين (١)*

مقدمة:

يقول الطبيب الأمريكي بول هريسون الذي عاش في عُمان بين (١٩٢٨-١٩٣٨م) ومؤلف كتاب «رحلة طبيب في الجزيرة العربية»: «عُمان أرض التسامح والكرم». ومثل هذه العبارة ترد بكثرة في مؤلفات الرحالة الأوربيين والأمريكيين الذين زاروا عمان وعاشوا فيها في القرنين التاسع عشر والعشرين الماضيين. فكان التجوال في عمان، وغيرها من أجزاء الجزيرة العربية، واكتشاف ربوعها والتواصل مع سكانها الأصليين ومعرفة ثقافتهم والتعرف على الإسلام يعتبر إنجازاً علمياً غير مسبوق. وقد يكون الرحالة الذين جاءوا إلى عُمان نظروا إلى المجتمع العماني من زوايا مختلفة إلا أنهم كلهم قد أجمعوا أن من التقوا بهم من العمانيين كانوا كرماء وودودين ومتسامحين..

بناء على ما سبق، تسلط الورقة البحثية الحالية الضوء على مفهوم الرحالة الأوربيين والأمريكيين لكرم الضيافة والتسامح الذي لاحظوه لدى المجتمع العماني ووجهة نظرهم في دوافع المجتمع العماني من احترام الآخر وتقدير انتماءه الثقافي والديني.

الرحالة الأوربيون والأمريكيون في عُمان:

في عام ١٨٨٧م وصل إلى عُمان ضابط البحرية البريطانية فليكس تيكاري هيج في إطار جولة في شبه الجزيرة العربية كلفته بها الجمعية الإرسالية الكنسية البريطانية. وكان الهدف من الجولة الحصول على معلومات أولية من أرض الواقع عن الأماكن التي يمكن فيها إنشاء مراكز تنصيرية لمؤسسات الكنسية الغربية في شبه الجزيرة العربية. إضافة إلى جولاته في ربوع مسقط ومطرح قام الجنرال هيج برحلة على ظهور الجمال وصل فيها إلى مدينة سمائل. وقد أتاحت هذه الرحلة للجنرال هيج التواصل مع أبناء المجتمع والحديث إليهم والتعرف منهم على المستوى الثقافي والعلمي للبلد. وقد كتب الجنرال هيج قائلاً: «كان جميع الناس الذين رأيتهم على مستوى جيد من المدنية. وقد وفروا لإقامتي بيتاً جيداً. ولم أر قط وجوهاً عربية خالصة كوجوههم. وإن البقاء بينهم يبعث على السرور مقارنةً بالمناطق الساحلية، حيث تختلط الأعراق وتتنوع الوجوه. الناس هنا كلهم محمديون ملتزمون بدينهم. وكنت أتمنى أن أرى ما ثبت صحة وصف (بالجريف) لهم، لكن أؤكد أن وصفي لهم صحيح؛ فكل قرية بها مسجد، ويوجد مستوى جيد من التعليم في سمائل؛ إذ إنهم يتعلمون القراءة. وحسب ظني أن عدداً كبيراً من الرجال يتعلمون القرآن في صغرهم، لكن ينسونه بأكمله عندما يكبرون. وهناك أيضاً عدد كبير من المدارس، فقد رأيت في جولة قصيرة ذات صباح

عدداً كبيراً من المدارس، حيث يجلس المدرس تحت ظل شجرة، ويجلس حوله تلاميذه. كما أن مصاحف القرآن متوافرة بكثرة وبأرخص الأثمان؛ حيث لا يتعدى سعر النسخة روبية واحدة، وتُستورد المصاحف من بومباي. وقد أُخبرْتُ بأن كل رجل يستطيع قراءة القرآن لديه نسخة من المصحف».

وقد كتب الجنرال هيج في نهاية رحلته تقريراً مفصلاً عن عُمان وأهلها والوضع الديني. ووصف العمانيين بأنهم شعب صادق ومنفتح ومهذب. ويرى هيج أن سمة التسامح التي يتمتع بها العمانيون ليست محصورة في سكان المدن الساحلية كمسقط ومطرح وإنما ظاهرة عامة يمكن ملاحظتها بوضوح كذلك بين سكان المناطق الداخلية. فعلى سبيل المثال، في أثناء زيارته لسمائل تم استقباله بحفاوة سمح له فيها بمناقشة المواضيع الدينية المتعلقة بالمسيحية والإسلام على حد سواء. يقول هيج «ومما أبهجنني كثيراً ذلك الاجتماعان الحاشدان اللذان عقدا في مقر إقامتي، وقد حضرهما أعيان البلدة بمن فيهم القاضي والقائد العسكري في القلعة. وقد تحول النقاش بأكمله في تلك الجلسة إلى المواضيع الدينية. وبالرغم من ضعف ملكتي بالعربية إلا أنني كنت مؤهلاً إلى حد ما للخوض في مثل تلك المواضيع. كان القاضي رجلاً صغير السن على المنصب الذي حمله، إلا أنه رجل طيب صبور الوجه. وقد طلبت منه عند مغادرته الجلسة أن يتقبل مني نسخاً من العهد الجديد- شاركوني الدعاء بأن يكون ذلك الكتاب مصدر سعادة له. ويبدو أن الناس هنا كلهم محمديون ملتزمون بدينهم».

كما أن هيج كتب عن ملاحظاته عن مدى التسامح الديني السائد في مسقط ومطرح قائلاً: «يوجد الكثير من التجار الهندوس في مسقط ومطرح، وقد رأيت معبداً خارج أسوار مسقط». كما أكد هيج أن الناس كانوا متسامحين معه هو شخصياً عندما كان يقوم بالحديث عن ديانته في الأماكن العامة كالأسواق والطرق. فقد كتب حول هذه النقطة قائلاً: «عندما وصلت مسقط كانت لغتي العربية قد تحسنت إلى درجة أنني أصبحت قادراً على مناقشة المواضيع الدينية. وكنت أذهب مراراً إلى السوق أحمل معي التوراة والإنجيل لأعرضهما للبيع، وأجذب اهتمام الناس إليهما على أنهما (كلمة الرب)، ولم أتعرض لأي شيء يصل إلى درجة الإهانة، وأتت المعارضة الجادة الوحيدة التي تعرضت لها من قبل اثنين من المحمديين الهنود اللذين لا يستبعد أن يكونا لاجئين سياسيين. فبالعكس من ذلك، كان الناس سعداء في أن يروا رجلاً إنجليزياً يناقشهم بلغتهم في المسائل الدينية. لقد بالغ الناس بشكل غريب في امتداح علمي بالعربية وبراعتي في استعمالها، على الرغم من أنها كانت لغة متواضعة.

وقد أوضح هيج أن ما شاهده بنفسه من حيث الوضع الديني في عُمان، لا يتفق مع ما كتبه الرحالة البريطاني بالجريف. وفي واقع الأمر أن هيج لا يتفق مع بالجريف في موضوعين أساسيين حول الوضع الديني في عُمان. الموضوع الأول يتعلق بتمسك العمانيين بالإسلام وتطبيق تعاليمه في حياتهم اليومية. ففي الوقت الذي قال فيه هيج أن العمانيين محافظون على الصلوات اليومية وأن كل قرية مر بها كان بها مسجد، ادعى بالجريف أن العمانيين «نادراً ما يتجمعون لأي شكل من أشكال العبادة، وأن صلاتهم تنفذ بتمتعات منخفضة وغير مسموعة مصحوبة بإماعات وحركات تختلف عن تلك التي يقوم بها المحمديون الآخرون».

ثانياً، أن هيج لم يتبع التعريف الخرافي والغريب الذي دبجه بالجريف عن الإباضية، بل صاغ تعريفاً آخر أكثر واقعية. فقد ادعى بالجريف «أن الرجال العمانيون اتخذوا العمامة البيضاء رمزاً لهم، ومن تلك العمامة البيضاء اكتسبوا تسميتهم بإباضية أو بياضية، وهو الاسم الذي أصبح شائعاً لكل أهل عُمان إلى الوقت الحاضر. فالإباضية مثل الدروز والإسماعيلية والنصيرية، خلطوا بعض ممارسات الصابئة والقرامطة مع بعض التحسينات التي أخذوها من الشريعة المحمدية التي أصبحت تميزهم عن المحمديين وتعطهم التبرير بأنهم ينتسبون إليهم عندما يكونون معهم».

وبخلاف ما قاله بالجريف، يرى هيج «أن العمانيين ينتمون، ما عدى قلة منهم، إلى المذهب الإباضي، أو اتباع عبدالله بن إباض، الذي سطع نجمه في القرن الثامن. وهم يختلفون عن المذاهب المحمدية الأخرى في قولهم بأن الإمامة بالانتخاب وليس

بالوراثة. وخلافاً عن بعض وجهات النظر المتعلقة بالقضاء والقدر والإجبار والاختيار التي لا تمس جانباً مهماً من العقيدة، وإنما فحواها الاعتراف للرب بأنه هو خالق الخير والشر، فإن دينهم لا يختلف مادياً عن دين أكثر المحمديين المحافظين».

وبعيداً عن الاختلاف في وجهات نظرهم السابقة يتفق بالجريف وهيج في وصف العمانيين بالتسامح والرجولة وحسن الخلق. فقد ذكر بالجريف «في الشجاعة والصلابة فإن أهل عُمان مميزون على غيرهم من العرب. فأهل الجبل الأخضر وجعلان مشهورون بشجاعتهم، إلا أن اندماجهم في التجارة والزراعة جعلهم لا يستعملون تلك الشجاعة بشكل عشوائي فيما لا فائدة من وراءه كالحروب والنهب. فهم كما خبرتهم حازمون، وغير مزاجيين، وكرماء، وبحق هم أكثر لطفاً من غيرهم من أعراق الجزيرة العربية. والتسامح مع كل الأعراق والديانات والعادات موجود هنا بدرجة تفوق أوروبا. فاليهود والمسيحيون والمحمديون والهندوس كلهم لهم أن يعبدوا الرب كما تمليه دياناتهم المتعددة، ويلبسون كما يشاؤون، ويتزاوجون ويتوارثون بدون عوائق، ويدفنون موتاهم أو يحرقونهم، فلا أحد يسألهم، ولا أحد يزعجهم، ولا أحد يعترض طريقهم».

وبما أن هدف هيج من زيارته لعُمان كان التعرف على إمكانية الشروع في عمل تنصيري في الوسط العماني، فقد عبر عن انطباعه حول هذا الموضوع قائلاً: «... يبدو لي، بشكل عام، أن الطريق الوحيد لتحويل هذا البلد [عُمان] إلى المسيحية سيكون بواسطة الرُّسل؛ وهم رجال لديهم ملكة تامة باللغة العربية، وبعض المعرفة بأدب العرب، ومعرفة كاملة بالمحمديّة؛ حيث يذهبون للقراءة، والوعظ، والتدريس أينما وجدوا أدناً مُصغيّاً لهم... وإني أميل إلى الاعتقاد بأن شخصاً عربياً يتجول بين الناس يعظهم، ويدرسهم بطريقة حكيمة ومحبة إليهم، سوف لن يلقى أي معارضة منهم. فهل يريد الرُّسل أي شيء أكثر من هذا؟...». ولو لم يلاحظ هيج أن التجوال في ربوع عمان آمن للغربيين لما اقترح لهم أن يمارسوا أسلوب التنصير القائم على التنقل والتجوال بين الناس في القرى والمدن.

وفي العدد القادم من «إشراقة» نواصل الحديث عن وصول القس الإنجليكاني توماس فالبي فرنش قادماً من بريطانيا إلى مسقط وما كتبه عن رحلته إلى عُمان ورأيه في المجتمع العماني.

* ورقة بحثية مقدمة في المؤتمر السادس للفكر الإباضي الذي عقد تحت عنوان «الفكر الإصلاحى للمدارس الفكرية الإسلامية في العصر الحديث»، ١-٣ يونيو ٢٠١٥، بمعهد المخطوطات الشرقية بالأكاديمية العلمية الروسية بمدينة سانت بطرسبرج بجمهورية روسيا الاتحادية.

د. دعاء سعيد أحمد

Email: doaa@unizwa.edu.om

أستاذ مساعد - رياض الأطفال - قسم التربية والدراسات الإنسانية
كلية العلوم والآداب - جامعة نزوى - سلطنة عمان

تنمية إدارة السلوك الصفي لدي معلمات الروضة (الحلقة ٢)

٣. أبعد نفسك مكانياً، أي لا تكن قريباً منه خلال ظهور السلوك الذي أدى إلى استخدامك التجاهل.
٤. احتفظ بتعبيرات وجهك محايدة فاختراس النظر للطفل أو إظهار الغضب أو وقوفك أمامه مترقباً تعني أنك تكافئ الطفل بالانتباه.
٥. خلال فترة التجاهل ينبغي ألا تدخل في حوار أو جدل مع الطفل.
٦. يجب أن يكون التجاهل فورياً، أي حالما يصدر السلوك غير المرغوب فيه.

وينصح العلماء لنجاح أسلوب التجاهل أن يتجاهل المربي السلوك ولا يتجاهل الشخص ويتطلب ذلك تدعيم الطفل إيجابياً حالما يتوقف السلوك الخاطئ. فالمقصود من التجاهل هو التخلي عن بعض الجوانب السيئة لكن الاهتمام الإيجابي والرعاية وامتداد قدرات الطفل تعتبر أقصر الطرق لتكوين طفولة ناجحة، كما أنها تقوي العلاقة بين المربي والطفل.

×× السلوكيات غير المرغوب فيها والتي يجب ألا يستخدم فيها أسلوب التجاهل:

السلوك العدوانى المستمر، والتهديد والاعتداء على الأطفال الآخرين أو البالغين بالضرب والشتم، وتدمير الملكية، وهذه السلوكيات جميعها يجب استخدام أساليب علاجية أخرى معها مثل الإبعاد المؤقت أو حل المشكلات أو العقاب وغيرها.....

ويجب التنويه إلى حتمية عدم تجاهل سلوك الطفل المؤذي للنفس أو الذي قد ينم عن اضطراب دائم في الشخصية أو الذي قد يتحول إلى اضطراب دائم وذلك كالكبكاء والانزواء الاجتماعى والعزلة الشديدة، وقد يحتاج الأمر في النهاية الاستعانة بالمختصين ويفضل أن يتم ذلك بالتعاون مع الأسرة.

إن عدم استخدامنا لأسلوب التجاهل مع الطفل في مثل هذه الحالات من منطلق عدم ترك الطفل يعاني بمفرده من مشاعره السلبية أو سلوكه الضار، لذا وجب على المربي محاكاة الطفل والتعرف على مصادر تعاسته، وإذا كان الأمر يتطلب إيقاف أذى واقع عليه من الأسرة أو الروضة أو أحد الزملاء فيجب أن تتعرف على تلك المصادر مبكراً لمساعدته على حلها، وفي حالة عدم وضوح أي أسباب يجب تشجيع الطفل على التعبير عن مشاعره، ومنحه وقتاً كافياً لذلك، مع تدعيم جوانب السلوك الإيجابي بهدف خلق فرص إيجابية للتفاعل الاجتماعى وتبادل المودة ومساعدته على حل المشكلات الطارئة بتشجيعه على مواجهة مواقف التوتر أو الفشل.

× وفي الحلقة التالية سوف نتناول استراتيجيات أخرى لإدارة سلوك أطفال الروضة بالصف.

المراجع:

إبراهيم، عبد الستار؛ والدخيل، عبد العزيز؛ وإبراهيم، رضوان (١٩٩٣). العلاج السلوكي للطفل - أساليبه ونماذج من حالاته. الكويت: المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب.

الخطيب، جمال (٢٠٠٩). تعديل السلوك الإنسانى - دليل العاملين في المجالات النفسية والتربوية والاجتماعية. الكويت: مكتبة الفلاح.

خليل، عزة (٢٠٠٦). مناهج أطفال ما قبل المدرسة. القاهرة: دار الفكر العربى.

Marshall, S. (٢٠٠٤). Supporting and managing children's behavior - An early childhood resource. South Australia: DECS Publishing.

إلى مكان الإبعاد (مثل: كرسي في زاوية من الصف)، الحزم والهدوء مطلبان ضروريان للنجاح في ذلك.

- تجاهل كل ما يصدر عن الطفل بعد ذلك من احتجاجات أو توسلات أو أعداء.
- أما عن وقت الإبعاد فهو يعتمد على الخبرة، لكن ملاحظات خبراء العلاج النفسى ترى أن الإبعاد لمدة دقيقتين يؤدي إلى نتائج إيجابية لدى الطفل ذي العامين، وتزداد هذه الفترة لمدة خمس دقائق لمن هم أكبر من ذلك.
- يجب أن يلتزم الطفل خلال هذه الفترة بالهدوء، وإلا فمن الممكن تمديد الوقت المحدد لذلك أو مضاعفته.
- عند تطبيق الإبعاد يجب إعلام الطفل بأن ذلك وسيلة لإعطائه الفرصة للتفكير في سلوكه وليس عقاباً.
- حين يتم الإبعاد يجب الابتعاد عن عزل الطفل في زاوية من قاعة الصف أو في دورة مياه أو وضعه في مكان النوم (إن وجد) أو منعه من الطعام وغير ذلك من الأساليب التي تعتبر إلى حد كبير غير ملائمة وغير صحيحة.

ومن أهم مزايا هذا الأسلوب:

١. يساعد على إنهاء الموقف الذي يرتبط بالمشكلة أو الصراع فوراً وبالتالي يقلل من التطورات السيئة.
٢. يسمح بإعطاء الطفل فرصته للتأمل في سلوكه بهدوء كما يعطي المعلمة فرصة أكبر للتحكم الانفعالي.
٣. يبعد الطفل عن المشتتات البيئية التي قد تعوقه عن استكشاف الطرق الأخرى للتعامل مع الملائم في المستقبل.

ثانياً: أسلوب التجاهل Ignoring

إن كثيراً من السلوكيات التي تسبب الإزعاج ببيئة الطفل الاجتماعية يمكن أن تختفي في فترات قصيرة بمجرد تجاهلها، ومن المعروف أن تجاهل كثير من جوانب السلوك المزعجة (خاصة إذا كانت غير ضارة بشكل مباشر) ستؤدي إلى اختفائها تدريجياً، ولهذا فإن الكبار أو التربويين المحيطين بالطفل وبانزعاجهم الشديد من بعض مشكلات الأطفال وما يقومون به من محاولات للتصحيح، غالباً ما يؤدي إلى عكس ما يرغبون فيه.

ومن الأمثلة على أنواع السلوك التي يمكن علاجها بالتجاهل: البكاء المستمر، والعويل، والنهنية، والعزوف عن الطعام، والشكاوى العرضية العابرة، وأنواع السلوك التي تصدر لأول مرة من الطفل كقضم الأظافر أو تحطيم شيء عفوي.

وحتى يكون التجاهل فعال ويؤدي للنتيجة المرجوة منه (أي انطفاء السلوك السلبي) لا بد من توافر عدة شروط، ومنها:

١. الانتظام والاتساق في تطبيق طريقة التجاهل، فمن المعروف أن التجاهل خاصة بعد أن يكون الطفل قد اعتاد الانتباه من الأباء سيؤدي في بداية تطبيقه إلى ما يسمى بفترة الاختبار ومن خلال هذه الفترة التي قد تمتد أحياناً أياماً أو أسابيع، قد يتزايد السلوك غير المرغوب فيه أكثر مما كان عليه من قبل.
٢. اللغة البدنية الملائمة، عند تطبيق التجاهل تجنب الاحتكاك البصري بالطفل والتفت بعيداً حتى لا يرى تعبيراتك.

تناولنا في الحلقة السابقة أسلوب العقاب والعوامل التي تؤثر على فعاليته بشكل عام، ونعرض في المقال الحالي نوعين من أنواع العقاب التي يمكن استخدامها مع أطفال الروضة والتي قد تسهم بصورة أو أخرى في دعم السلوك الاجتماعى لهم وهما: الإبعاد المؤقت عن اللعب (العزل) Time out والتجاهل Ignoring.

أولاً: أسلوب الإبعاد المؤقت عن اللعب (العزل) Time out

يُعد إبعاد الطفل المؤقت عن اللعب من أهم أنواع العقاب، ونعني به عدم ظهور الطفل في مكان الأنشطة أو التجمع لفترة قصيرة في مكان لا يعود عليه بأي من المدعمات الاجتماعية أو النفسية (مكان يتسم بالعزلة).

وبالرغم من الانتقادات المقدمة على أسلوب العزل بأنه من أنواع العقاب إلا أن نتائجه تكون مقبولة (خاصة إذا كان الموقف نفسه يؤدي إلى مزيد من الاضطراب والفوضى والعدوان والتعارك)، ولهذا فهو يستخدم بفعالية في مثل المواقف التي تتسم بالصراع الشديد بين الأطفال، ولا ينصح باستخدامه بشكل متسلط أو متكرر من قبل المشرفين والمعلمين، لأننا في هذه الحالات نشجع السلوك التسلمي والخضوعي ولا نعمل على إيقاف السلوك العدوانى كمثل من مطالب العلاج. وبمعنى آخر إن أسلوب الإبعاد (هو وسيلة لحرمان الطفل من التعزيز) ولذلك يجب استخدامه بحذر حيث أن الاستخدام المفرط لهذا الأسلوب يجعله غير فعال، ولكنه يجب أن يستخدم فقط لتغيير السلوكيات المشككة والتي تؤثر على سير العمل بالبرامج الفردية والجماعية المقدمة للأطفال.

وهناك بعض النقاط التي يجب على المعلمة تذكرها عند إدارة الطفل في السلوكيات (المضطربة)، وهي كما يلي:

- الطفل المثار جداً والذي يظهر سلوكاً خارج عن السيطرة قد يستخدم معه أسلوب الإبعاد مؤقتاً عن بيئة العمل ويساعد هذا الأسلوب في تغيير البيئة المحيطة بالطفل والتي تسهم في استمراره أو تصاعد حدة قيامه بالسلوك السلبي غير المرغوب فيه.

- عند استخدام أسلوب الإبعاد مع الطفل المشاغب يتم وضعه على الفور في المنطقة التي لا يمكن أن يستمر فيها القيام بهذا السلوك أو تلقي أي اهتمام ولو لفترة لبرهه من الزمن، وقد يعني هذا الجلوس على وسادة أو حصيرة أو في منطقة هادئة أو ركن معزول من الغرفة.

- لا يعني إبعاد الطفل من بيئة العمل أنه يحتاج للذهاب إلى غرفة أخرى ولكن يتم إبعاده لفترة وجيزة - لمدة تتراوح بين ثلاثين ثانية ودقيقتين تبعاً للعمر (قد تزيد فترة الإبعاد حتى ٥ دقائق)، ويجب أن يكون الطفل دائماً على مستوى رؤية المربين، وبعد انقضاء فترة الإبعاد ينبغي إعطاء الطفل ردود فعل إيجابية لاستكمال الوقت بشكل جيد وإعادة توجيهه إلى المهمة الأصلية التي كان يقوم بها.

الشروط اللازمة لنجاح أسلوب الإبعاد المؤقت:

- تجنب الهياج الانفعالي والثورة خلال تطبيقه والاستعاضة عن ذلك بالهدوء.
- يجب تجنب الجدل والنقاش مع الطفل، إذ ينبغي أن نذكر الطفل بكل بساطة بأنه قد خرق قاعدة أساسية من القواعد التي تم الاتفاق عليها معه من قبل (مثل: تعديه على أقرانه بالصف بالكلمة أو بالفعل) وأنه لهذا وجب عليه أن يذهب

كتبه/ عبدالله بن محمد الشكيلي
جامعة نزوى

الاعتزاز باللغة الأم (٦)

قال لي أحدهم أنه لا يمكن التدريس حالياً باللغة العربية في الدراسات الجامعية. ولما يأتى ترى؟ قال لأن العلوم كتبت الآن بالانجليزية!

يقضى الطالب حوالي ١٢ سنة وهو يدرس المراحل قبل الجامعة باللغة العربية ثم ما إن يدخل الجامعة حتى يلزم بدراسة كافة المقررات باللغة الانجليزية وقد تسأل بعض الطلبة عن حصيلتهم العلمية بعد التخرج فتجدهم صفراً على الشمال.

لماذا؟ لأنه قضى طوال الدراسة يدرس اللغة الأخرى ويحفظ المصطلحات. ولا تعارض في الأمر فما المانع من أن تدرس العلوم باللغة الانجليزية مثلاً وبجانبها هناك بعض المقررات العلمية التي تدرس بالعربية وذلك تمكيناً للفائدة المرجوة وحفاظاً على اللغة لتواكب مصطلحاتها حركة الحضارة العصرية ولنبقى عزيزين بلغتنا الأم.

مشاريع طويلة الأجل لتقوية اللغة الفرنسية حتى أنها يقال منعت كتابة لوحات الشوارع بأي لغة غير الفرنسية. نقف عند مثال آخر وهي اللغة العبرية اليهودية والتي تستخدم لتدريس كافة العلوم من التمهيدي حتى الجامعة فنجاح إسرائيل مستمد من نجاح لغتها هكذا يقولون.

إحدى الدراسات تذكر أن الدول التي سجلت بها براءات اختراع هي من الدول التي تدرس بلغتها أمثال روسيا والصين واليابان. اللغة العربية قادرة على مواكبة العصر بكافة المستجدات ولكن ما ينقصنا حسب نظري هو عدم وجود هيئة منظمة تعنى بترجمة المعارف والمصطلحات باللغة العربية.

لا شك أن مختلف العلوم الطبية والكيميائية والتجارية والهندسية وغيرها قد كتبت بلغات أخرى بعد أن قام أربابها بترجمة أصولها من العربية وقاموا بتطويرها والبحث فيها. وقد

تكتب أيضاً بهذه اللغة، وقد يكون الأمر مسلم به لما قد يؤتبه من مصلحة للمجتمعات العربية والمسلمة.

ولكن ما يدعو الأمر للغربة أننا بأنفسنا لا نجد استخدام لغتنا العربية بيننا! فترى الواحد يدخل بين حديثه كلمات من لغات أخرى انجليزية أو فرنسية مثلاً، حتى المراسلات الداخلية في المؤسسات العربية تتم بلغة غير العربية.

كما أسلفت تتعجب كثيراً عندما ترى المجتمعات الغربية حريصة على لغتها ففي الحافلة أو السوق أو الجامعة يتكلمون بلغتهم ويدرسون بها. صحيح أن البعض منهم يتقن لغات أخرى ولكن ليس بالأكثرية وخاصة في الدول غير الناطقة بالانجليزية مثلاً، ففرنسا على سبيل المثال عندما رأيت هيمنتها في العالم بدأت تقل وجدت أن من أسباب ذلك ضعف اللغة الفرنسية وقلة انتشارها فعمدت على تطوير

لقد وهبنا الله لغة كريمة مباركة فبها أنزل كتاب الله وبها اختص الله أمة العرب، يقول رب العباد « إنا أنزلناه قرآناً عربياً » ويقول أيضاً « كتاب فصلت آياته قرآناً عربياً لقوم يعلمون ».

تعجبت كثيراً عندما رأيت المجتمعات الأخرى يحرصون أيما حرص على تعليم أجيالهم لغتهم الأم منذ الطفولة وحتى الدراسة الجامعية والدراسات العليا. ففي روسيا واليابان وفرنسا وألمانيا وأسبانيا والبرتغال والكثير يحرصون على لغتهم الأصلية ويقومون بجهد كبير لترجمة كافة العلوم إلى لغاتهم. أهو عجز في لغتنا لاحتواء العلوم وكافة المصطلحات أم هو عجز فينا؟

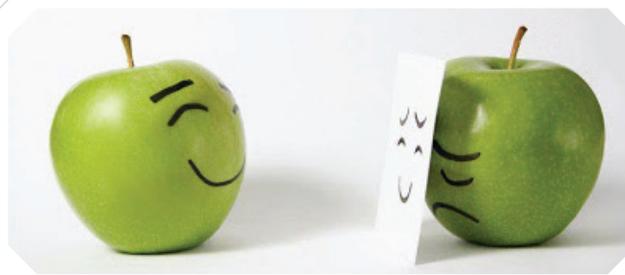
اقتضت العولمة في وقتنا الحاضر التداول باللغة الانجليزية وخاصة في مجالات التجارة الدولية والاتفاقيات والمعاهدات الخاصة بالتبادل التجاري وغيرها. كما أصبحت لغة التقنيات

مهوى الفؤاد

نزوى التي شهدت على ميلادي
إلا وأترع لي كؤوس ودادي
بل بيضة الإسلام والإرشاد
تعلو بمحتدها على الأطواد
تغنى الحجاز بها بذاك الوادي
وبأريحية نورها الوقاد
يهوي إليه مدى الحياة فؤادي
أشتاق نزوى موطني وبلادي
والمرتع الحانسي على أولادي
قرب المسيل ودوحه المياد
وصدى ميادين العروض الشادي
والكوكب السدي في أعيادي
أدباء والشعراء أهل الضاد
مشهورة الأجداد والأحفاد
أعلى مفاخرها لدى الأجواد
إذن يجف من اليراع مدادي
ويزيدها فضلاً مدى الأباد

مهوى الفؤاد وموطن الأمجاد
نزوى التي ما مر نكر ربوعها
نخت الأئمة والأزمة والهدى
أبقى لها الدين الحنيف منارة
هي في عمان كمكة الله التي
تزكو مساجدها بعرف عابق
أكرم بنزوى منزلاً أنزلته
ما عدت من بلد بشوق مثلما
هي منزلي الغالي الذي أشتاقه
هي مهد أيام البريئة في الصبا
هي مسترادي حين نظم قصائدي
وعرين أبائي الكرام وجيرتي
أخصب بها أرضاً بها العلماء وال
فيها الرجال جواهر مكنونة
نزوى وما أدراك ما نزوى وما
لورمت وصف مقامها لم أستطع
أدعو إلهي ذا الجلال يصونها

د. خميس بن ماجد الصباري
جامعة نزوى



لماذا الحزن؟

الحياة أكبر بكثير من أن نخترلها في حزن يطوقنا باليأس!

جميعنا نحزن ولكن لماذا نطيل لحظات الحزن ليحتل جزء كبيراً من حياتنا؟ فيصبح كروتين اعتدنا عليه، فتجدنا نستمتع لأنعس الأغاني ونجلس بمفردنا لنجلب كل ذكرى سيئة مرت على حياتنا وكأننا نستلذ الوجد والبكاء! مع أننا ندرك بأن كل هذا لن يزيدنا إلا وجعاً وشحوباً وضباباً يغطي على كل شيء بإمكانه إسعادنا!

ننسى بأن الدنيا فانية وكلنا راحلون! ننسى مصائب غيرنا التي لو فكرنا فيها لهانت أوجعنا وتلاشت وكأنها لم توجد يوماً، ننسى كل شيء جميل ومميز في حياتنا؛ أهلنا وأصدقائنا ومنزلنا وذكرياتنا الجميلة ونعمة الصحة والأمان، وتمتعنا بجميع حواسنا الخمسة. لماذا نفرط في الحزن حتى نصل لمرحلة الاكتئاب التي تجعلنا نشعر بأننا الوحيدة على الكرة الأرضية الذين نعاني. تجعلنا ننسى قيمة أنفسنا الثمينة وجمال أرواحنا!

الحزن يدمر قلوبنا ولكن نحن فقط من نملك القدرة على جعله يتلاشى ويختفي؛ بممارسة الكثير من اللحظات المكنونة واستغلال أنفسنا الاستغلال الأمثل واعتبار الحزن كطائرة ورقية تكون مع الإنسان لفترة قصيرة ثم يطلق سراحها للأبد، ولا ننسى ما خاب من لجأ إلى ربنا الأعلى فهو يجبر كسر قلوبنا وينير لنا دروبنا لنصل إلى أعلى مراتب السعادة.

سليمة سعيد الرحبي
اللغة الألمانية

بلا عنوان - ٢

هناك ..
في بلاد بعيدة ..
من يصارع لأجل
حياة زهيدة ..
وهنا ..
فتاة جميلة ..
ترفض الهاتفون إليها
من أجل تلك الحياة
الزهيدة ..
وفاء كبير
وظلم كثير
فلا أحد يفهم
الرغبات الدفينة ..
تبا لقوم
إن تجاهلوا يوما
أو نسوا
وعودا عظيمة ..

ثوبية بنت أحمد القاسمية

عجوز مجهولة!

أمانى علي السيابي
هندسة تصميم وديكور داخلي

تتكاثر النجوم، وتكتظ السماء بها في ذلك الليل البائس الذي يعيد ذاته مئات المرات، وصوت أنفاس سريع يمر بين برهة وأخرى.. إنه ككسرة حلوى بمذاق شرقي توجج المتعة في اللسان، حلوى لذيدة يسهل النهامها..

تعج السماء بزئيق حاد يكاد

إنهم منهمكون

والليل ينشر

يخترق أسماعنا...

بالتكاثر...

سواده هنا وهناك...

تتكاثر النجوم والمكان الذي أعيش فيه كئيب!

توجد كائنات غريبة! تستطيع أن تلتهم جسدي المنهك..

يمتلئ الليل بالأرق وبعض العفاريات التي تبت سمومها..

كنت وحيدة..

أتوسد صخرة كبيرة ربما أستطيع أن أغفو قليلا رغم أنني أشعر بالخوف..

خريف الماء في الفلج يصدر نحيب مضجر.. يمتزج الخوف بالشوق العارم لمعرفة المستقبل..

وغيوم تأتي وترحل، وأشجار النخيل تزيد المكان سوادا!

«كش...كش...هاااا... تعالي من هناك يا عيده.....» وتمنمات تغيب وتظهر.. وطيف عجوز

يطفو على مسافة قصيرة.. يشع بعض النور منه..

مشيت قليلا:

«يا عيده تعالي من هناك.. إنك تمشين وتأكلين من عربة الشايب حمدان»

صوت قهقهة..

«سيغضب.. سيغضب كثيرا...»

كنت مستلقية وأنظر إليها: إنه كابوس على ما يبدو!

ربما استغفني النوم ثواني..

ذهب الليل وطار الغيب معه..

صوت العجوز مازال يصنع ذبذبات في إذني وشبح تلك الأغنام المضيئة التي كانت تطوف حولها ينتشليني إلى الواقع..



رعاية الطلبة الموهوبون

والدورات، ورعاية التفاعل المثمر بين الطلاب.

فالبيئة الأكاديمية لم تعد بيئة تدريسية فقط، بل بيئة محفزة للطلبة لممارسة أنشطتهم بكافة مجالاتها (العلمية، والثقافية، والرياضية، والفنية، والمهنية، والأدبية) تأكيداً للدور المحوري الذي تعكسه تلك الأنشطة في إبراز الطلبة المبدعين.

د. محمد الجرايدة

من خلال ممارسة الأنشطة الثقافية، والرياضية، والاجتماعية، وصقل وتنمية المواهب والقدرات، ونشر ثقافة الابتكار والإبداع، وتشجيع الطلاب على اكتساب المهارات والتعليم الذاتي المستمر عبر النشاط الفني والأدبي وإقامة المعارض وتنظيم الدورات التنافسية، والإسهام في بناء شخصية واسعة الأفق معرفياً ومهارياً وقيماً، والربط بين الدراسة والتطبيق، والإسهام في ربط الجامعة بالمجتمع المحلي من خلال المعارض

استراتيجية الجامعة نحو مشاركة الطلبة في مختلف المناشط الطلابية لدورها المهم في بناء شخصية الطلاب المتكاملة من جميع النواحي؛ إذ يعد وسيلة لاكتشاف المواهب الطلابية المبدعة ورعايتها، إيماناً بأن الأنشطة الطلابية تمثل جزءاً أساسياً من منظومة الجامعة الأكاديمية، ومفتاحاً هاماً من مفاتيح نجاحها، إذ أن ممارسة الأنشطة الطلابية في الموسم الثقافي يهدف إلى: بث القيم الفاضلة، وتعزيز الأنماط السلوكية الحميدة

ويظهر هذا الاهتمام من خلال منظومة الأنشطة التي تقوم بها الجامعة من خلال أمانة شؤون الطلاب مثل عقد المؤتمرات الطلابية التي تعتبر فرص واقعية لإبراز مواهبهم وإبداعاتهم وقدراتهم من خلال إتاحة الفرصة لهم في الإعداد لها وتنظيمها وإدارة جلساتها وتقديم أوراق العمل مما يفتح لهم آفاقاً جديدة لاكتساب بعض المهارات الحياتية، كذلك عقد المواسم الثقافية المستمرة ضمن برامج خطة الأنشطة الطلابية التي تعتبر ضمن

لعل من أبرز التحديات التي تواجه مؤسسات التعليم العالي رعاية الطلبة الموهوبين بشكل يستثمر طاقاتهم، ويشترك في رعاية الطلبة الموهوبين منظومة تعليمية متكاملة من العناصر البشرية والمادية والمالية. ويعد اكتشاف الطلبة الموهوبين ورعايتهم من الأهداف المهمة التي تسعى الجامعة إلى تحقيقها حيث تعتمد في خططها على العديد من الأنشطة التي تهتم لهذه الشريحة وتوفير بيئة جامعية تشجع الطلبة على التميز والإبداع.

My life philosophy

Each one of us has special manners to his/her life. We follow these manners to adapt to our life, and there are many reasons forcing us to change these ways. All of us have particular objectives and to achieve them we have to choose a good method benefits us in our lives.

In my opinion, there are three important aspects of life philosophy. Firstly, the success is first thing in my list. It makes me strong. This feeling gives me the ability to live and the power to try even if I fail. There is a Chinese expression which expresses "if you fail seven times you will stand on eight" if I believe in my abilities I can succeed in many factors and should confront the problems and break down the barriers to reach my objectives, goals and ambitions. Most of scientist failed many times before they achieved the successful.

Secondly, I should never harm anyone whatever they have done. I need to be kind and friendly with people. I require them because of that I should keep trying to make good relations with them as possible as I can. That conduct makes them like me, so they will help me when I need assistance. To be honest with you no one can live without company

or people around him/her. Allah create people to be together to help each others to be relatives, neighbors and friends.

Thirdly, living my day without worrying about the future is my way to be isolated from the physical and mental diseases. This concept makes me more comfortable. Yes, I care and plan for the future and all of us are dreaming about a good future, but if I live thinking and worrying about it I will never know the real taste of life. My life will be bland on. Each one of us needs a good life, but we must make balance between the future and the present. We have the right to dream and care, but at the same time we have duties and responsibilities to take care of our health and minds.

In conclusion, we should respect the viewpoints of others in their life. We need to mix the entertainment and the enthusiasm in life to make it more comfortable. If we change the routine, sometimes our life will be better. Then we will take care of our life. Then we will know the real value of life. My belief is that the life can be delightful and respectable if we keep the worrying behind us.

Name: fatma said al ghafri

Mr. Trust

Mr. Trust where are you?
Mr. Trust who wipes the tears
of a young woman?
Right no I have no tears
But I could not leave my
fears
No chance
So wandering what?
Mr. Trust
Mr. where are you?
Trust you think it is only a
world
It is more than that
The rolling tears in my face
Without a doubt
Trust not exist in this world
Trust has gone
Than just I say that
Mr. Trust has gone than
Mr. Trust will be home

Aya hamed Al-swaai
English translation

Rain

Every one know rain, but not all like rain..
Because of dark memories, sadness and weakness..
But it stills rain..
A good friend with you at night..
In front of light..
With a beautiful sing like romantic music..
It hits your roof, your window, your door..
Just to say good day for you..
To attract you..
To be together 4 ever..
To forget your worried..
To fly both..
For a another world,
Searching just for a place..
Full with happiness, ambitious, hopes..
It is just rain,
A beautiful rain...

Amina nassir al-hattali

MWP at UNizwa

When we think about English language programs, most of the time, books by Cambridge, Pearson, Longman and others come to mind. However, that is changing in the Foundation Institute at the University of Nizwa. There, you will find a group of writers and editors working diligently to create a program that incorporates local and regional customs while developing necessary language, academic writing and test-taking skills. It is a huge undertaking, but one the team at the Foundation Institute feels is well worth the challenge.

Instead of relying on programs produced in places as far away as London or New York City, the Material Writing Team (MWT) at the FI is producing English programs in Birkat al-Mouz. The goal is to make the program appealing and educational on many levels. Like any program, the books are a key element. This past year, the MWT has compiled eleven books in their new English Book Series, including Test Strategies books, two levels of Pre-Foundation and a new Foundation English Level One book set. In addition to the inclusion of Omani and Arab culture

and personalities, one of the most interesting aspects of the new book series is the integration of the IELP program with TOEFL-style exercises that include American grammar use, idioms and other skills. They are doing this in order to give students the opportunity to develop multiple elements of English proficiency simultaneously. The FI realizes that the program is quite challenging, but that is how it is designed. They feel that challenging their students leads to a sense of accomplishment that students will carry with them throughout their lives.

In addition to the basic books, the MWT is building accompanying multimedia components that can be used both in and out of the classroom. One of these components is the recording of their own teachers' voices for all the audio exercises. Because of the variety of nationalities they have amongst their teaching staff, they are able to record many different accents, thus exposing the students to a wider range within the language. Another aspect of the multimedia is the addition of interactive PowerPoint presentations that can be

used in the classrooms and/or viewed on any computer. This is made possible because of the addition of website blogs that are specific to each English level in the program. Perhaps a student misses class but still needs information about the lesson; in this case, they can go online to their level's blog and use the multimedia to complete their lessons.

However, the MWT hasn't stopped there. They have gone a step further and have created the "FI English Phone App". This phone app is accessible to anyone, across all platforms. The phone app has everything that is online concerning the University of Nizwa and the Foundation Institute. Some of the features include links to the University of Nizwa website, the Foundation Institute webpage, TOEFL Lab and VOICE schedules, Anjiz schedules and events, Moodle and Eduwave. We also have specific links to individual English levels. Through these links, a student in any level can access listening exercises, animations and other multimedia features for their respective level. The addition of the phone app seems to be one of the most

popular aspects of their program because it places all the information a student and teacher needs at their fingertips.

With all this going on, you would think it would be enough. However, it is not. The MWT considers this just the beginning of the changes affecting the English program at the Foundation Institute. In fact, they have plans to create a Foundation Journal, a Multimedia Majlis club, interactive websites, videos, and many other resources. In addition, the MWT has recruited a team of volunteers who are writing exercises for the newly-developed English for Special Purposes project. They hope to have these interactive exercises online in the next couple of months. After that... who knows what they will come up with? One thing is for sure, however, the University of Nizwa Foundation Institute is doing exciting things, and with the continued support of His Excellency, the Chancellor, they will continue to create resources their students need to achieve great success.

By: Robert E. Sawyer

عدسة إشرافة



حنان الصباري



أسماء الهطالي



ناصر الكمياني



زهرة الرواحي



خالد الحضرمي



أيه الهدابي



مروة العامري