الوطن
AL WATAN
Voice Of Oman In The Arab World
صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير
محمد بن سليمان الطائي
ملحق خاص تصدره الوطن
بالتعاون مع جامعه نزوى

شراقة

ملحق شهري

بالتعاون مع جامعة نزوى

جامعة نزوى
University of Nizwa
العدد 98

بمشاركة سبع مؤسّسات علميّة.. اختتام فعاليات الملتقى الوطنيِ الخامس لمشاريع التخرج الهندسية

٣
نائب رئيسة الهيئة العامة للصناعات الحرفية يفتتح المعرض الدولي الخامس للفنون التشكيلية

٦
الملتقى الإعلامي الخامس لجماعة الصحافة والإعلام يناقش «برامج اليوتيوب بين البناء والهدم»

١١
امتحاناتي كيف أجعلها متعة

١٥
Staying with Irish host family

رؤيةٌ ثاقبةٌ لمستقبلٍ علميٍّ زاهر:

تتمثَّل رؤية جامعة نزوى في سعيها الدَّؤوب لِأن تكون منارة علم ورشاد لكلِّ طالب علم، وهي بذلك تهدف إلى بناء أجيالٍ من العُمانيِّين المؤهَّلين والواعين بتراث الأمَّة الإسلاميَّة والثَّقافيَّة، والمحافظين على الهُويَّة العُمَانيَّة الأصيلة والقيم الأخلاقيَّة والاجتماعيَّة، مسلَّحين بالمعرفة والقدرات التِّقنيَّة الَّتي يتطلَّبها المجتمع العُماني.

رسالة الجامعة:

إنَّ جامعة نزوى مؤسَّسةٌ علميَّةٌ، أهليَّةٌ، ذات نفعٍ عام، تقوم على أمرها وتدبير شؤونها. وإنَّ هدفها الأساسيَّ هو نشر الفكر الإيجابيَّ وترسيخ هويَّة الأمَّة وقيمها وإرثها الحضاريَّ والإسلاميَّ على أساسٍ من الإيمان الرَّاسخ بالله – عزّ وجلّ–، وعلى ولائها للوطن وجلالة السُّلطان. غايتها نشر المعرفة بما يكفل لطلَّابها التَّعلم، والتَّزود بالفضائل، واكتساب مهارات الحياة اللازمة لإثراء حياتهم وتأهيلهم للإسهام بفاعليَّةٍ لنموِّ المجتمع وتطوُّره؛ ولهذا فإنَّ الجامعة تسعى إلى إيجاد برامج مرنةٍ توفِّر درجةً عاليةً من التأهيل الأكاديميِّ والتَّنمية الفكريَّة بما يترجم هذه الغايات النَّبيلة إلى واقعٍ ملموس.

الجامعة في سطور:

- أنشئت في ٣ يناير ٢٠٠٣م؛ وبذلك تعدُّ أوَّل مؤسَّسة تعليمٍ عالٍ أهليَّةٍ ذات نفعٍ عام «على أساسٍ غير ربحيٍّ» في سلطنة عُمان.
- يفوق عدد طلابها (٦,٨٠٠) طالبٍ وطالبة.
- التحق بسلكها التَّدريسي أعضاء هيئة تدريسٍ ذوي كفاءة عالية في مختلف المجالات والتَّخصُّصات والخبرات، ومن شتَّى جنسيَّات العالم.
- تتنوَّع برامجها التَّعليميَّة ما بين درجات الماجستير والبكالوريوس والدِّبلوم.
- يوجد بها مركزٌ بحثيٌّ متخصِّصٌ في مجال البحوث والتَّطوير التِّقني؛ أطلق عليه مركز "دارس للبحث العلمي والتَّطوير التِّقني"، وآخر للدِّراسات العربيَّة "مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدِّراسات العربيَّة" إلى جانب كراسي البحوث العلميّة.
- نظامها الدِّراسي يشمل اللُّغتين العربيَّة والإنجليزيَّة.
- يجمعها تعاونٌ أكاديميٌّ وثيقٌ بأكثر من (١٨) جامعةً ومؤسَّسةً علميَّةً دوليَّةً في عدَّة بلدان من العالم؛ منها: الولايات المتحدة الأمريكيَّة، وأستراليا، وماليزيا، والمملكة المتَّحدة، وغيرها من البلدان.
- بها مكتبةٌ واسعةٌ تضمُّ الآلاف من الكتب الورقيَّة والالكترونيَّة، والموسوعات، والدَّوريَّات الإلكترونيَّة.
- تزخر بـ(٧١) مختبرًا تدريسيًّا في شتَّى المجالات، و(٩) مختبراتٍ بحثيَّة.
- أسهمت حتَّى الآن في نشر أكثر من (١٥٧) بحثًا محكَّمًا، و(٢٦) كتابًا مؤلَّفًا.
- حصدت أوَّل براءة اختراعٍ في مجال الهندسة المدنيَّة، بتصميم مبانٍ مقاومةٍ للزَّلازل عام ٢٠١٠م.
- تقدِّم لطلابها برامج تدريبٍ اختياريَّةً في عدَّة جامعاتٍ عالميَّة خلال العام الأكاديمي.
- بها صندوقٌ لمساندة المتعلِّمين (معين)؛ يقدِّم العون الماديَّ والمعنويَّ للطُّلاب، ويوفِّر المنح والبعثات للطُّلاب المتفوقين والمجيدين في الدِّراسة.
- تقدِّم دوراتٍ وبرمج تدريبيَّةً متخصِّصةً للطُّلاب والمجتمع من خلال مركز التَّعلُّم مدى الحياة.
- تسهم بشكلٍ فعَّال في بناء المجتمع وتطويره من خلال مركز خدمة المجتمع.

أسرة التحرير:

التَّحرير:
مريم بنت جمعة الكميانيَّة

التصميم والإخراج الفنّي:
زينب بنت محمَّد القرنية

التصوير:
إبراهيم بن سيف العزري
حمد بن سعود البوسعيدي

www.unizwa.edu.om
www.facebook.com/unizwaoman
twitter.com/unizwaoman

البريد الالكتروني: im@unizwa.edu.om

الهواتف: ٢٥٤٤٦٣١٧
٢٥٤٤٦٢٦١
٢٥٤٤٦٦٢٣

فاكس: ٢٥٤٤٦٣١٥

الآراء والمقالات المنشورة لا تعبّر بالضرورة عن رأي الجامعة

كلية العلوم والآداب تنضم إلى الجمعية العلمية لكليات التربية في اتحاد الجامعات العربية

حرصاً من جامعة نزوى على توطيد أواصر التعاون العلمي والبحثي مع الجامعات العربية، انضمت كلية العلوم والآداب إلى الجمعية العلمية لكليات التربية في اتحاد الجامعات العربية وذلك ابتداء من عام ٢٠١٥م، بعد أن حققت الكلية شروط الانتساب إلى الجمعية كعضوة عاملة. وقد تمت دعوة كلية العلوم والآداب لحضور اجتماع مجلس الجمعية الذي عقد في الفترة (٢٧-٢٨/٤/٢٠١٥م) في قسم التربية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة وهران في الجزائر على هامش المؤتمر العلمي الذي تنظمه الكلية.

يشار إلى أن الجمعية العلمية لكليات التربية قد تأسست في العام ١٩٩٩ في جامعة دمشق ويبلغ عدد الأعضاء المنتسبين إلى الجمعية(١١٠) من كليات ومعاهد التربية في الجامعات العربية المختلفة. ويتم عقد اجتماع سنوي في إحدى الجامعات العربية تناقش فيه مواضيع البحث العلمي والترجمة والنشر بالإضافة إلى الأمور المالية والإدارية، ويتم انتخاب هيئة عامة للجمعية من العمداء ولجنة تنفيذية لمدة عامين، وقد أقامت الجمعية حتى الآن ١٣ مؤتمراً.

والجدير بالذكر أن الجامعة ستستضيف المؤتمر العلمي القادم واجتماع عمداء كليات التربية الأعضاء في الجمعية العلمية لكليات التربية في شهر مارس من عام ٢٠١٦م.

محمد العارضي يعرض «تجربة حياته» الشائقة في الموسَم الثقافي الحادي عشر

استضافت الجامعة مؤخرا اللواء الركن طيار المتقاعد الأستاذ محمد بن محفوظ العارضي -رئيس مجلس إدارة البنك الوطني العماني- ليبوح لطلاب الجامعة عن تجربة حياته. وفي بداية الحديث قدم الدكتور أحمد بن مسعود الكندي- عميد كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات- السيرة الذاتية للواء والمناصب التي تقلدها خلال مسيرة حياته العملية.

وقد بدأ العارضي عرض تجربة حياته بذكر جزء من حياة الصبا التي جعلته يطمح بأن يكون طيارا مقاتلا في سلاح الجو السلطاني، ليتحقق الحلم بعد إنهائه المرحلة الثانوية، ثم يتنقل في المناصب ليتولى وهو في سن السابعة والعشرين قيادة القواعد العسكرية لسلاح الجو متنقلا من قاعدة لأخرى، ثم يتم تعيينه في منصب قائد سلاح الجو السلطاني العماني، وبقي في هذا المنصب لمدة عشر سنوات عدها العارضي من أجمل سنوات العمر التي كان يتلقى فيها توجيهات مباشرة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم-حفظه الله ورعاه- فكان لها الأثر الطيب في شخصيته حيث تعلم منه وأخذ عنه رؤيته الثاقبة ونظرته المستقبلية للأمور.

وبعد تقاعد اللواء الركن طيار اتجه للدراسة في «كلية جون ف. كينيدي للدراسات الحكومية» بجامعة هارفارد ليحصل على شهادة الماجستير في الإدارة العامة، وكانت هذه نقطة تحول عاشها العارضي وغيرت مسيرة حياته، حيث اتجه للعمل في مجال البنوك ليشغل حاليا منصب رئيس مجلس إدارة البنك الوطني العماني.

وقد أشار العارضي خلال عرضه إلى مجموعة من الصعوبات التي واجهته في حياته، إلى جانب عرض المؤثرات التي ساهمت في صقل شخصيته وأوصلته إلى ماهو عليه اليوم. واختتم الحديث بفتح باب الحوار للإجابة عن تساؤلات واستفسارات الحضور، الذين أشادوا بدورهم بالتجربة الرائدة للواء الركن طيار المتقاعد محمد العارضي.

حضر التجربة الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي -رئيس الجامعة-، والأساتذة نواب الرئيس ومساعدوه، وعمداء الكليات، وجمع من الموظفين وطلاب الجامعة.

نائب رئيسة الهيئة العامة للصناعات الحرفية يفتتح المعرض الدولي الخامس للفنون التشكيلية

افتتح سعادة الدكتور عصام بن علي بن أحمد الرواس -نائب رئيسة الهيئة العامة للصناعات الحرفية- المعرض الدولي الخامس للفنون التشكيلية والذي أقيم هذا العام بعنوان « نافذة إلى أعماق الإبداع»، وقد بدأ حفل الافتتاح بآي من الذكر الحكيم، تبعه عرض مسرحي من تقديم جماعة المسرح والموسيقى، ثم ألقى الدكتور صالح بن منصور العزري- مساعد الرئيس لشؤون الطلاب- كلمة اللجنة المنظمة للمعرض قال فيها:» تميز الإنسان عن غيره من الكائنات بأمور كثيرة وصفات عديدة، أهمها هي المقدرة على موازنة أفكاره وتقييم أفعاله وتفسير إنتاجه، وهذا ما نسميه في وقتنا الحاضر بالفن. فالفن مصطلح حسب التفسير والتوضيح في نقاط بسيطة، حيث تميز بأنه لا يمكن حصره ولا يمكن تسويره بأسس محدودة مقفولة في بطون الكتب وأمهاتها، بل هو مصطلح مرن متغير ومتكيف، يصعد مع البشرية في رحلاتها يترجم أحاسيسها ومشاعرها سواءً كانت مكتوبة أو معكوسة على ورق شفاف أو حتى منحوتة بالكلس». وأضاف:» يُعرِّف البعض الفن بأنه التعبير الإبداعي الذي ينتجه الرجال أو النساء لمشاركة أفكارهم ومشاعرهم، والفن هو إيصال أفكار معينة بدون استخدام العملية اللغوية لشرحها، بل هو تعامل مع فكرة، شعور ، ملاحظات قد لا يستطيع الفرد وصفها بشكل تام ومرضي من خلال الكلمات فحسب، بل إنه القدرة على اختزال المشاعر البشرية المتأججة والفلسفة العقلية الثائرة في قطعة جمالية تُشبع البصر وترضيه خلال إيصال أفكارها وأسرارها التي تعتمد بشكل كبير على الملتقى، والوسط الاجتماعي المصنوعة فيه وحالة الفنان العاطفية والعقلية والاجتماعية التي تؤثر وبشكل كبير في عمله الفني الذي ينتجه.

وقال عن تنظيم الجامعة السنوي لهذا المعرض:» تبنت الجامعة إقامة المعرض الدولي للفنون التشكيلية فمنذ انطلاقته الأولى عام ٢٠١١م و هو يشهد تطوراً في الكم والكيف إلى أن أصبح هذا المعرض ضمن خارطة المناشط التي تحرص الجامعة على إقامتها سنويا، من خلال ما اكتسبته المعارض السنوية السابقة من صدى إعلامي وفني واسع، ونحن اليوم في النسخة الخامسة من انطلاقته فإنه يمثل إضافة جديدة وإبداعات في المجالات الفنية، وإن ما يميزه هذا العام تزامنه مع احتفال السلطنة بمدينة نزوى عاصمة الثقافة الاسلامية لعام ٢٠١٥م».

بعد ذلك عرض فيلم وثائقي يحكي مسيرة الجامعة وكلياتها وأهم مراكزها وأقسامها، تبعته قصيدة شعرية للدكتور خميس بن ماجد الصباري – أستاذ بقسم اللغة العربية- ألقتها الطالبة بثينة بنت خليفة الفهدية بمناسبة عودة جلالة السلطان-حفظه الله ورعاه- سالما لأرض الوطن.

واختتم الحفل بتفضل راعي المناسبة سعادة الدكتور عصام الرواس بافتتاح المعرض الدولي والذي حضي هذا العام بمشاركات خارجية من جمهورية مصر العربية والمملكة الأردنية الهاشمية وسوريا ومملكة البحرين و جمهورية العراق، وكذلك بمشاركات داخلية من جامعة السلطان قابوس وكليات العلوم التطبيقية وبعض المدارس والفنانين التشكيليين إلى جانب مشاركة المقصورة الفنية وشعبة التربية الفنية بالجامعة ، وقد ضم المعرض بين أركانه أكثر من ٣٠٠ لوحة تشكيلية وبعض الصناعات الخزفية وأعمال التصميم والمجسمات التشكيلية.

رئيس الجامعة يلتقي بأعضاء الهيئة التدريسية في قسم التربية والدراسات الإنسانية بكلية العلوم والآداب

التقى الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي رئيس الجامعة بأعضاء هيئة التدريس بقسم التربية والدراسات الإنسانية بكلية العلوم والآداب، وذلك بحضور الأستاذ الدكتور عبد العزيز بن يحيى الكندي -نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية- والدكتور عبد الله بن سيف التوبي -عميد الكلية- .

وقد افتتح الجلسة الدكتور عبدالله التوبي بالترحيب برئيس الجامعة ونائبه مبينا أهمية هذا اللقاء والحاجة إليه كونه يتيح التواصل المباشر بين إدارة الجامعة وأعضاء الهيئة التدريسية .

ثم رحب الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة بالأعضاء معبراً عن سروره بهذا اللقاء وقدم عرضاً حول الخطوات التي تقوم بها الجامعة في هذه المرحلة من أجل الاعتماد الأكاديمي والأشواط التي قطعتها في هذا المجال، وما هو المطلوب في هذه المرحلة مشدداً على أهمية مساهمة كل عضو من الأعضاء بدوره فيما يتعلق بهذه العملية، ثم قدم بعض الملاحظات المتعلقة بسير العملية التدريسية وشدد على ضرورة متابعة الطلاب في الإرشاد الأكاديمي ومتابعة ملفاتهم ، داعيا إلى تحسين جودة التعليم خاصة فيما يتعلق بالدراسات العليا، وضرورة تكليف الطلاب بما يتناسب مع إمكاناتهم، والنشر العلمي في المجلات العلمية.

بعده تحدث الأستاذ الدكتور عبد العزيز الكندي عن ضرورة أن يعرف أعضاء الهيئة التدريسية هيكلية الجامعة وأعضاء المجلس التنفيذي، مؤكدا على أهمية تدريس مساقات الأحياء والكيمياء والتفاضل والتكامل في البكالوريوس لطلاب التربية الخاصة لأهميتها بالنسبة لممارسة اختصاصاتهم في المستقبل، كما أكد على أهمية البحوث التجريبية، وتفعيل عمل اللجان وأن تقدم اللجان تصوراتها ومقترحاتها حول تطوير العمل في الكلية.

وتم خلال اللقاء تبادل الآراء والمقترحات في جو ودي ومسؤول. وفي نهاية الاجتماع تقدمت الكلية بالشكر الجزيل للرئيس ونائبه على تخصيصهما الوقت لهذا اللقاء وضرورة تكرارها، كما شكر رئيس الجامعة عمادة الكلية وأعضاء القسم متمنيا لهم الخير والتوفيق.

شعراء مسابقة «فارس القصيد» الخامسة يصدحون بأعذب المعاني والألحان في شهباء الجامعة

أقامت جماعة الشهباء للأدب بإشراف من مركز التميز الطلابي بالجامعة مسابقة «فارس القصيد» في نسختها الخامسة ضمن فعاليات الموسم الثقافي الحادي عشر، حيث حضيت هذه المسابقة بمشاركة واسعة من طلاب جامعات وكليات السلطنة.

وقد بدأت المسابقة بتلاوة عطرة من الذكر الحكيم، ثم الترحيب بلجنة التحكيم لكلا قسمي المسابقة (الفصيح والنبطي)، والمتكونة من الشعراء الدكتورة صفاء آل جميل وعبدالعزيز العريمي في مجال الشعر الفصيح، والأستاذ محمود الصقري وعثمان السعدي في مجال الشعر النبطي، وتضمنت المسابقة تقديم مجموعة من القصائد الشعرية المنظومة من قبل جميع المتسابقين.

وجاءت نتائج المسابقة بفوز هاجر الصالحية – من كلية العلوم التطبيقية بعبري- بالمركز الأول في مجال الشعر النبطي بقصيدة «باكر العيد»، بينما حاز الطالب هيثم البلوشي- من جامعة السلطان قابوس- على المركز الثاني بقصيدة «اكتئاب»، وجاء في المركز الثالث خالد الفارسي- من الكية التقنية بالمصنعة- في قصيدته «مطر»، فيما حصدت الطالبة مشاعر التوبية- من الكلية التقنية بنزوى- في قصيدتها «حلم طفلة» على الجائزة التشجيعية في مجال الشعر النبطي لفارس القصيد.

أما في مجال الشعر الفصيح فقد حصدت الطالبة سارة البطرانية- من كلية العلوم التطبيقية بنزوى- على المركز الأول بقصيدتها «أسيرة حلم»، وحاز الطالب حمد البوسعيدي -من جامعة السلطان قابوس- على المركز الثاني بقصيدة «ذات هوى»، فيما جاء الطالب علي الكمزاري –من جامعة السلطان قابوس- في المركز الثالث عن قصيدته «سلالم»، ونالت الجائزة التشجيعية الطالبة نوف البادية -من جامعة السلطان قابوس- عن قصيدتها «رسالة لن تصل».

كلية العلوم والآداب تنظم يوما مفتوحا لطلابها

أقامت كلية العلوم والآداب يوما مفتوحا لطلابها، وذلك ضمن فعاليات الموسم الثقافي الحادي عشر للجامعة، وقد تضمن اليوم العديد من الأنشطة والفعاليات التي هدفت إلى التعريف بأقسام الكلية والتخصصات التي تضمها والمشاريع التي أنجزتها، إلى جانب تقوية أواصر الترابط والتواصل بين أعضاء الهيئة التدريسية وطلاب الكلية،حيث شمل اليوم على أمسية لقسم اللغات الأجنبية شعبة اللغة الألمانية والفرنسية تم خلالها عرض أنشطة متميزة لكلا اللغتين، و عرض طريقة الترجمة العملية المجودة من خلال عروض فنية وشعرية وحوارات بجميع اللغات.

كما شمل اليوم على مسابقات علمية تم فيها تكريم المشاريع الطلابية المتميزة، إضافة إلى محاضرة قيمة للأستاذ الدكتور صبيح بن عبد الرحمن الساعدي بعنوان « الهلال بين الحسابات الفلكية والرؤية الشرعية».

وقد صاحب اليوم كذلك معرضا للأنشطة الفنية، تم فيه عرض لوحات متنوعة من إعداد الطلاب وبإشراف قسم التربية والدراسات الإنسانية، شعبة التربية الفنية، ومعرض آخر شمل المشاريع الطلابية إلى جانب العديد من البوسترات المتنوعة حول تلك المشاريع.

كان ذلك بحضور عميد الكلية الدكتور عبد الله بن سيف التوبي ومساعدي العميد ورؤساء الأقسام وعدد كبير من الأساتذة والطلبة،

الجامعة تشارك في معرض الابتكارات العمانية الثاني

شاركت الجامعة في معرض الابتكارات العمانية الثاني والذي أقيم تحت رعاية صاحب السمو السيد الدكتور فهد بن الجلندى آل سعيد-الأمين العام المساعد لتنمية الابتكارات بمجلس البحث العلمي- .

وجاءت مشاركة الجامعة بمجموعة من الابتكارات الطلابية إضافة إلى شركتين طلابيتين، حيث يهدف هذا المعرض إلى تنمية قدرات المبتكرين وخلق بيئة خَلاقة تجمع بين الفكر الواعي والروح التنافسية الواعدة، إلى جانب نشر ثقافة الإبداع وإيجاد قاعدة للمبتكرين وتعزيزها بفتح قنوات التواصل بين الجهات المعنية والمبتكر وكذلك مساعدته على تجاوز الصعوبات وزرع التحدي وروح التميز فيه وتطوير موهبته.

وقد صاحب المعرض مجموعة من المناشط و الفعاليات المتنوعة منها مسابقة «مبتكرو عمان» الثانية التي تختص بمجال العلوم، وكذلك حلقات عمل تدريبية لحملة تطوعية «فكر وابتكر فأنا معك» وغيرها الكثير.

معهد التعلم مدى الحياة ينظم برنامجا تدريبيا في «الحاسب الآلي والإنترنت»

انطلق مؤخرًا البرنامج التدريبي»الحاسب الآلي والانترنت» والذي ينظمه معهد التعلم مدى الحياة بالتعاون مع مركز إنماء الموارد البشرية لموظفي الجامعة، والذي يهدف إلى تدريب الموظفين على برامج الحاسب الآلي وتطبيقات الانترنت بحيث يسهل عليهم القيام بأعمالهم المكتبية بكل سهولة ويسر الأمر الذي يؤدي إلى تحسين العمل وضمان جودته.

وقد شارك في البرنامج الذي سيستمر لمدة عشرة أسابيع متواصلة إثنا عشر موظف من مختلف دوائر الجامعة وأقسامها، حيث يشمل البرنامج على مبادئ الحاسوب ويتعرف فيه المشتركون على معدات أجهزة الحاسوب والبرمجيات المفتوحة، والمهارات الأساسية في نظم التشغيل، إلى جانب التعرف على التطبيقات الأساسية والتي تتمحور حول التطبيقات المكتبية الخاصة بحزمة برنامج مايكروسوفت أوفيس (Microsoft Office). كما يشمل البرنامج التعرف على تطبيقات الإنترنت كاستخدام الشبكات، والبريد الالكتروني، والإنترنت، والمتصفحات بأنواعها، والأثر الإيجابي لاستخدام الحاسوب والإنترنت على المجتمع.

ويختتم برنامج « التخطيط الاستراتيجي والإدارة»

اختتم معهد التعلم مدى الحياة وبالتعاون مع مركز إنماء الموارد البشرية، دورة تدريبية في برنامج « التخطيط الإستراتيجي و الإدارة» وذلك لإثني عشر موظف من موظفي الجامعة، وقد تناولت الدورة العديد من المحاور المتعلقة بمفهوم الخطة الإستراتيجية وجانبيها، ومكونات « الخطة المعانة السبعة» مع أمثلة واقعية عليها، وكذلك ربط معايير ضمان الجودة و مؤشرات الأداء بالخطة الإستراتيجية للمنظمة، وربط المشروعات التطويرية بها.

الجدير بالذكر أن هذه الدورة هدفت إلى تدريب المشاركين على كيفية إدارة الوقت وتنظيمه وتحديد الأولويات، والتحكم في أحداث العمل ومجرياته والضغوط المصاحبة له، إلى جانب التخطيط اليومي لانجاز الأعمال الإدارية بشكل منظم، وذلك لضمان تحسين جودة العمل وتطويره.

تحت عنوان «كراع النمل لغوي من عمان».. قسم اللغة العربية ينظم الندوة العلمية الأولى

نظم قسم اللغة العربية بكلية العلوم والآداب جامعة نزوى الندوة العلمية الأولى بعنوان: (كراع النمل لغوي من عمان)، برعاية الأستاذ الدكتور عبد العزيز بن يحيى الكندي-نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية-، وبحضور نواب رئيس الجامعة وعميد كلية العلوم والآداب ورئيس قسم اللغة العربية، ومشاركة عدد من الباحثين من جامعة نزوى وجامعة السلطان قابوس وحضور الطلاب والطالبات.

وقد ركزت الندوة على محاور أساسية أربعة هي: محور غريب اللغة، ومحور اللهجات، ومحور الشعر، ومحور قراءات في مؤلفات كراع النمل، حيث بدأت فعاليات الندوة التي قدمها الدكتور إيهاب محمد أبو ستة بآيات من الذكر الحكيم، ثم كلمة رئيس القسم الأستاذ الدكتور أحمد السامرائي، تلاها عرض تقديمي لسيرة كراع النمل قدمه الأستاذ مسعود الحديدي، ثم أعلن الدكتورإيهاب أبو ستة عن افتتاح الندوة، وبدء فعالياتها.

أقيمت الندوة على جلستين شارك فيهما الأساتذة بسبع أوراق علمية دارت حولها مناقشات ثرية؛ إذ قدم الأستاذ الدكتور أحمد هاشم السامرائي ورقة عن اللهجات العربية في كتاب المنجد في اللغة لكراع النمل، عرض فيها لسيرة المؤلف بإيجاز، وبين أهمية كتاب المنجد، ثم عرض لما يتعلَّق بالظاهرة اللهجية فيه من دراسة وشاهد وتعليل ونسبة. وقدم الدكتور إيهاب محمد أبو ستة ورقة بعنوان: غريب القرآن عند كراع النمل، عرض فيها لعلاقة علم غريب القرآن بعلوم القرآن، وموقعه بينها، وبين منهج كراع النمل في معالجة غريب القرآن في كتابيه المنجَّد والمنتخَب. وقدم الدكتور نور الدين المنجد -من جامعة السلطان قابوس- ورقة عن الشاهد القرآني في المنجَّد؛ إذ أورد الشواهد من الآيات القرآنية في الكتاب، وبين منهج كراع النمل في الاستشهاد بها. وقدم الأستاذ الدكتور رابح بومعزة -من جامعة السلطان قابوس- ورقة بعنوان: صور التحويل في كتاب المنتخب، عرض فيها لأنماط التحويل بالحذف، والاستبدال، والزيادة. وقدم الأستاذ الدكتور سعيد الزبيدي قراءة لغوية في كتاب المنجد في اللغة لكراع النمل، تكلم فيها عن المشترك اللفظي، وظاهرة تعدد الجموع، واللهجات. وقدم الأستاذ الدكتور محمد كراكبي ورقة بعنوان أسس المقاربة اللسانية الدلالية في كتاب المنجد في اللغة لكراع النمل، عرض فيها لرؤية لسانية دلالية للمشترك اللفظي في المنجد. وقدم الدكتور خميس الصباري ورقة بعنوان: الشاهد الشعري في كتاب المنتخب لكراع النمل ناقش فيها مصطلح الشاهد الشعري، وقيمته اللغوية والأدبية، ومنهج المؤلف في استعماله للشاهد الشعري، والعصور الأدبية التي يركز على الاستشهاد بأشعارها، وأهم الشعراء الذين يستشهد بأشعارهم.

ثم اختتمت فعاليات الندوة بالتوصيات التي كان أهمها: طبع أعمال الندوة ، ونشرها، والاستمرار في عقد هذه الندوات ، والارتقاء بها إلى مؤتمر وطني لنتمكن من معالجة قضايا الدرس اللغوي، والنقدي، والأدبي في التراث العماني، واستدعاء شخصيات علمية فاعلة من خارج سلطنة عمان للاستفادة من تجاربهم المنهجية، والعلمية، وإنشاء خلية علمية لجمع المخطوطات، ودراستها؛ لأنها تمثل الإشراق التاريخي، والحضاري لسلطنة عمان.

تواصلا لفعاليات الموسم الثقافي الحادي عشر.. مركز التميز الطلابي ينظم أمسية للخريجين القدامى

كتبت/ ليلى الرحبية

في إطار فعاليات الموسم الثقافي الحادي عشر شارك خريجو الجامعة في أمسية الخريجين القدامى التي نظمها مركز التميز الطلابي على ميدان المكتبة. والتي هدفت إلى تجديد اللقاء بين الخريجين، وتعزيز أواصر العلاقات الإيجابية المثمرة بين الجامعة وخريجيها الطلبة والطالبات، أتى ذلك بمشاركة الخريجين أنفسهم الذين كان لهم دور خلال سنوات دراستهم في الأنشطة الطلابية.

رعى الأمسية الأستاذ الدكتور محمد عبدالمنعم إسماعيل- مساعد نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية- ، وقد تنوعت فقرات الأمسية بين قصيدة شعرية ومسابقة ثقافية وكلمة خريج وفن اليوله بالإضافة لعرض مرئي عن الجامعة وخريجيها، وفي ختامها تفضل راعي الأمسية بتكريم المشاركين في التنظيم والإعداد متنميا للجميع دوام التوفيق والنجاح في مسيرة حياتهم العلمية و العملية.

الملتقى الإعلامي الخامس لجماعة الصحافة والإعلام يناقش «برامج اليوتيوب بين البناء والهدم»

تحت رعاية الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي –رئيس الجامعة– نظمت جماعة الصحافة والإعلام الملتقى الإعلامي الخامس والذي جاء هذا العام بعنوان"برامج اليوتيوب بين البناء والهدم".

وقد افتتح الملتقى بآي من الذكر الحكيم تبعته كلمة ألقتها الطالبة أروى بنت سالمين الفارسية رحبت فيها بالحضور ، وأشارت إلى الإعلام ودوره البارز في المجتمع فهو يختزل العالم من خلال برامجه المكتوبة والمصورة والممثلة إضافة إلى نقله للصورة الحية والمباشرة للواقع المعاش. ثم تطرقت الفارسية إلى الملتقيات الإعلامية التي تنظمها الجماعة كل عام وكيف أنها تناقش موضوعات إعلامية معاصرة؛ ليأتي ملتقى هذا العام ليناقش برامج اليوتيوب وخاصة اليوتيوب العماني حيث توجهات الشباب في مناقشة قضايا الساحة العمانية وقضايا الشباب ومشاكلهم، واختتمت حديثها بالبرامج التي سيضمها الملتقى الإعلامي متقدمة بالشكر الجزيل لكل من ساهم في تنظيم الملتقى و رعايته.

بعد ذلك تم عرض فيلم تعريفي بأشهر برامج اليوتيوب العماني، حيث تناول الفيلم التعريف ببرنامج "والله نستاهل" والذي يطرح قضايا التعليم في السلطنة إلى جانب القضايا الإجتماعية، وبرنامج"منشن" والذي يخص الفتاة العمانية ومواهبها واهتماماتها، وبرنامج"بروة" والذي يتسم بأسلوبه الساخر في طرح القضايا اجتماعية وقضايا يعيشها الشارع العماني، إضافة إلى التعريف ببرنامج" منا ومناك" والذي يعالج قضايا الشاب العماني بأسلوب فكاهي مرن، وغيره من البرامج اليوتيوبية المنتشرة بين الشباب العماني.

وكان للمسرح دور بارز في الملتقى الإعلامي؛ إذ قدمت فرقة "قمم أفرست" عرضا مسرحيا كوميديا يسلط الضوء على الإعلام وبرامج اليوتيوب، بعدها تفضل راعي الحفل بتكريم المشاركين من خارج الجامعة في الملتقى.

وتواصلت فعاليات الملتقى ومناشطه، حيث أقيمت أربع ورش عمل كانت الأولى عن خطوات تصميم برنامج يوتيوبي للفاضل سامي البوصافي- صاحب برنامج "بروة"-، وورشة ثانية بعنوان"الكوميديا اليوتيوبية" للفاضل زاهر الصارمي، أما الورشة الثالثة فكانت بعنوان"اليوتيوب بين الواقع والمأمول" للفاضل المعتصم المعمري-صاحب برنامج"والله نستاهل" ، والورشة الرابعة والتي تحكي دور العمانية في اليوتيوب كانت للفاضلة هانية الزدجالية-صاحبة برنامج "منشن"-.

واختتم الملتقى في مساء اليوم ذاته بإقامة مسابقات ثقافية إلى جانب مسابقة "اكتشف مهاراتك الإعلامية" و مجموعة من الألعاب الترفيهية، وقد شارك في الملتقى عدد من الإعلاميين العمانيين البارزين إلى جانب مجموعة من طلاب الجامعة وموظفيها.

وبهذه المناسبة تحدثنا الطالبة عنود بنت راشد الجابرية –رئيسة جماعة الصحافة والإعلام – عن الملتقى قائلة: "ملتقى هذا العام جاء محتفيا ببرامج اليوتيوب مناقشا واقعها بين البناء والهدم، ومركزا على اليوتيوب العماني كأنموذجا لنبحر من خلاله في موضوعات مختلفة تعني شريحة كبيرة من الشباب المهتمين بها والتي فتحت لهم مجالا للتنفيس والتعبير عن أفكارهم وأطروحاتهم ليتبادلوها مع أطراف المجتمع الأخرى ، فالملاحظ أن السنوات الأخيرة قد شهدت نموا متسارعا للبرامج التي تبث حصرا عبر قنوات اليوتيوب مما دفع بكثير من الشباب إلى الاهتمام بهذه التقنية الحديثة والإقبال عليها، وقد ظهرت في السلطنة عدة محاولات مميزة اجتذبت كثيرا من الاهتمام والمتابعة وهي التي تطرق لها الملتقى اليوم وركز عليها؛ فهي مبادرات شبابية رائعة ستمثل ذات يوم نموا مهما للوجود العماني في عالم اليوتيوب". وعن الملتقيات الإعلامية القادمة تقول رئيسة الجماعة: إن أهم غاية للملتقى الإعلامي هو طرح كل جديد يتعلق بالإعلام ويهم الساحة العمانية وستشهد الملتقيات الإعلامية القادمة –بإذن الله– تطور جديدا ومختلفا عن الملتقيات السابقة في محاولة لإشراك الجهات الإعلامية المختلفة في السلطنة، وتوسيع دائرة الملتقى ليشمل برامج متنوعة ومفيدة تضيف لثقافة الطالب وتنمي معرفته في هذا الجانب.

جماعة التربية الخاصة تنظم أمسية «لدينا حلم»

كتبت / ندى بنت راشد الجابرية:

نظمت جماعة التربية الخاصة أمسية خاصة لذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك تحت رعاية الفاضل أحمد بن سيف الكندي – نائب مدير صندوق معين–.

وقد بدأت الأمسية بتلاوة عطرة من الذكر الحكيم، تبعه عرض فيلم "أرصفة الأمل"، وقدم الفاضل سعيد البوسعيدي –عضو من الجمعية العمانية لذوي الاحتياجات الخاصة– نبذة عن الجمعية وهي المظلة الرسمية التي تمثل الصم في السلطنة، وأكد أن السلطنة سباقة في وضع برنامج الكشف المبكر عن حاسة السمع منذ عام٢٠٠٠ وتأتي رؤوية الجمعية في تحميل المجتمع مسؤوليته اتجاه الصم، وتشمل رسالتها رعاية شؤون الصم في السلطنة، وتعريف الصم بحقوقهم وواجباتهم، ورفع وعي المجتمع بقضاياهم.

وفي المحطة الرابعة من الأمسية تفضل أحد أعضاء الجمعية العمانية لذوي الاحتياجات

الخاصة بتوضيح أساسيات لغة الإشارة وقال بأنها رموز يدوية تتم بالحركة وتؤدى بالحيز المكاني أو شكل اليد أو الاشارات غير اليدوية، بعدها تم ترديد السلام السلطاني بلغة الإشارة بعد اكتساب أساسيات هذه اللغة.

إلي جانب ذلك أقيم حوار مباشر مع الكفيف المبدع عمران بن صالح الرحبي وهو موظف في شركة "أريدو" حكى من خلاله قصة نجاحه، وكيف حاز السبق في نيل شهادات على مستوى الوطن العربي في التمثيل المسرحي، وذكر الرحبي أن رؤيته هي" التفاؤل.. هو أعظم دوافع الإنجاز"، واختتم الحفل بتكريم المشاركين والمنظمين للأمسية.

جماعة الحارة والحضارة في عامها الأول تنظم معرضا يكشف آثار وتراث الحضارات العربية

نظمت جماعة الحارة والحضارة معرضا يكشف آثار وتراث الحضارات العربية وذلك تحت رعاية الأستاذ حمدان بن سعيد العامري-مدير مركز الرعاية الاجتماعية- حيث بدأ حفل الافتتاح بآي من الذكر الحكيم تبعه عرض فلاشي للقلاع والحصون التي تمتاز بها السلطنة وتحكي قصة الحضارة العمانية العريقة. بعد ذلك توجه الأستاذ حمدان العامري لافتتاح المعرض والذي احتوى على مجموعة من المجسمات واللوحات المرسومة والمنحوتة والمصورة إلى جانب مجموعة من المقتنيات و المطويات والكتب التي شاركت بها بعض مدارس محافظة الداخلية وعدد من طلاب الجامعة، وتعكس تاريخ الحضارات العربية والإنسانية في المنطقة العربية.

وصاحب المعرض محاضرة ألقاها الدكتور مصطفى بن محمد الشريفي –باحث في مركز الفراهيدي للدراسات العربية، وأستاذ بقسم التربية والدراسات الإنسانية– بعنوان" لمحات من حضارة وادي ميزاب"، وقد تضمنت الحديث عن الطبيعة الجغرافية للمنطقة والنظام المجتمعي فيها، وأشهر العلماء والأدباء والفقهاء الذين ينتمون إليها، إضافة إلى الحديث عن التطور العمراني و الاقتصادي ونظام التعليم فيها، ثم أشار إلى علاقتها الوطيدة بسلطنة عمان منذ القدم والتي تعكسها الآثار المكتشفة في الوادي إلى جانب التبادلات العلمية وزيارات العلماء المستمرة حتى الآن.

مركز الإرشاد الطلابي ينظم ندوة "العلاقات الطلابية في الجامعة"

كتبت/ندى بنت راشد الجابرية:

نظم مركز التميز الطلابي ندوة علمية بعنوان" العلاقات الطلابية في الجامعة" وذلك تحت رعاية الدكتور صالح بن منصور العزري-مساعد الرئيس لشؤون الطلاب- .

وقد استهلت الندوة بآي من الذكر الحكيم، تبعته كلمة ترحيبية للدكتور صالح العزري رحب فيها بالحضور وبمقدمي الأوراق البحثية في الندوة، ثم قدم عرض مصور لمجموعة من اللقاءات التي أجرها مركز الإرشاد الطلابي حول الندوة تناولت الحديث عن العلاقات الآمنة بين الطلاب والعلاقة بين الطالب وأستاذه وكذلك علاقة الطالب بالإداريين في المؤسسة التعليمية.

بعد ذلك بدأت الندوة أعمالها، و كانت أول ورقة بحثية الدكتورة مايسة محمد شكري- أستاذة في الإرشاد النفسي بالجامعة- تناولت فيها الحديث عن العلاقات المتبادلة بين الطلاب ومفهوم العلاقات البينشخصية وأهميتها مؤكدة على أن الدعم الذي يقدمه الطالب لزميله هو أقوى ما يمكن أن يخلص الطالب من السلوكيات السلبية التي يعاني منها كالإدمان على التدخين وغيره، موضحة أن أسس اختيار الأصدقاء قائمة على أوجه التشابه في الشخصيات، والاختلاف الذي يسبب التكامل، والتقارب المكاني الذي يلعب دورا بارزا في اكتساب الأصحاب.

أما الورقة الثانية للندوة فقد كانت حول العلاقات الإيجابية بين الطلاب وأساتذتهم للدكتور راشد بن سيف المحرزي –رئيس قسم علم النفس بجامعة السلطان قابوس- تناول فيها الحديث عن خصائص هذه العلاقة و أهمية الاحترام المتبادل بين الطرفين، وكيف يجب أن تكون علاقة سامية لها حدودها التي لاتتجاوزها، مشيرا إلى أن هناك العديد من الفوائد التي يجنيها الطالب من وراء ذلك، واضعا مجموعة من التوجيهات لكل من المعلم والطالب من أجل بناء علاقة إيجابية سليمة.

وتفضل الدكتور محمد الشيخ حمود- مدير مركز الإرشاد الطلابي- بإلقاء الورقة الثالثة للندوة والتي تناولت طبيعة العلاقة بين الطلاب والادارة منطلقا في بداية حديثه من قوله تعالى "وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا "مؤكدا أن هناك مجموعة من العلاقات البشرية و الإنسانية المكملة لبعضها البعض ،موضحا أسس العلاقة بين الطالب والإدارة القائمة على الإيمان بقيمة الطالب والتقدير والاحترام والمشاركة والتعاون وغيرها، مشيرا إلى أن العلاقات بين الطلبة والعاملين سواء كانوا معلمين أم عاملين لها تأثير إيجابي على التحصيل والتوظيف والتأهيل.

واختتمت الندوة بعرض مسرحي فكاهي أوضح أسس العلاقات الطلابية وكيف يمكن بناء علاقات سليمة بين الطلاب والطالبات، ثم تم تكريم المشاركين في الندوة والمنظمين.

.. وينظم محاضرة بعنوان: « كيفية التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة»

كما نظم المركز محاضرة بعنوان «كيفية التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة» للأستاذ الدكتور عبد الرزاق القيسي- أستاذ في قسم التربية والدراسات الإنسانية- تحدث فيها عن مبادئ التربية الخاصة ومفهومها، وأهم الفئات المعنية بها والمتمثلة في فئة الانحرافات العقلية، وفئة ذوي صعوبات التعلم، وفئة ذوي الإعاقات الحسية، إلى جانب فئة ذوي اضطرابات الكلام واللغة، وفئة اضطرابات السلوك شارحا كل منها على حدة فيما يتعلق بالجانب النفسي والجسدي للفئات واستجابتهم لنوع الإعاقة المصابين بها.

و تطرق المحاضر في محاضرته كذلك إلى أساليب التعامل مع كل فئة ودور الأسرة في التغلب على الصعوبات التي تواجه تلك الفئات موجها بعض الإرشادات في تعامل الأفراد معهم.

جماعة البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر تنظم يوما مفتوحا لطلابها

نظّمت جماعة البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر بكلية العلوم الآداب وبالتنسيق مع مركز التميز الطلابي يوما مفتوحا للجماعة برعاية الأستاذ الدكتور عبد الله أم الزين – نائب الرئيس للدراسات العليا والبحث العلمي- وبحضور الدكتور عبد الله بن سيف التوبي –عميد كلية العلوم والآداب- والدكتور محمد عبد المنعم اسماعيل –مساعد نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية – والأستاذ حمد حمود القصّابي –المدير العام للمنطقة الصناعية بولاية نزوى-.

بدأ حفل الافتتاح بتدشين معرض المشاريع والتطبيقات المرتكزة على البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر والذي شارك فيه مجموعة من طلاب الجامعات والكليات والشركات الخاصة المشاركين في برنامج صيف عمان للبرمجة٢٠١٤م ومسابقة "ولايتي" الذي نظمته هيئة تقنية المعلومات في الرابع والعشرين من شهر ديسمبر الماضي، بمسقط والذي هدف إلى تشجيع تطوير التطبيقات المعتمدة على البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر التي تخدم بيئات العمل المختلفة، وتوفر فرصة للشباب العماني لإبراز مواهبه في هذا الميدان.

وقد تواصلت الفعاليات بعد ذلك، حيث أكّد مشرف الجماعة د. محمد عيسى في كلمة الافتتاح أن المشاريع المعروضة بقاعة المشارق تمثّل أهميّة كبرى للطلاب والطالبات، حيث تتيح لهم الفرصة لإيجاد مواضيع متنوعة لمشاريع تخرجهم ، بالإضافة إلى إيجاد علاقات مع أصحاب المشاريع لتقديم مقترحات للتطوير والتحسين مما يشجع طلاب الجامعة على الانفتاح للمحيط الخارجي واكتساب الخبرة وصقل مواهبهم ووضع حجر الأساس لإنشاء شركاتهم المتوسطة والصغيرة ذات منتج وطني وبجودة عالية عند التخرّج.

وقد شمل اليوم المفتوح ورشة عمل ضمت ورقتين حول البرمجيات الحرة تعرّف بهذا النوع من البرمجيات وإيجابياتها والتحدّيات التي تواجهها قدمها الدكتور محمد سراب –باحث في مركز بحوث المعلومات والاتصالات بجامعة السلطان قابوس- و الأستاذ خليل إبراهيم حمود المعولي –المدير التنفيذي بهيئة تقنية المعلومات-، إضافة إلى ورقتين تهدف إلى تثقيف وتوعية الطلاب ومساعدتهم على شق طريقهم في معترك الحياة قدمها الأستاذ حمد حمود القصابي –مدير عام بالمؤسسة العامة للمناطق الصناعية بولاية نزوى- والأستاذ محمد المسكري –المدير التنفيذي لمركز الطموح للدراسات والاستشارات والتدريب والتسويق-. كما تضمن اليوم كذلك دورة تدريبية لبرنامج WordPress الذي يعتبر من البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر وذلك بمعمل البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر بالجامعة.

الجدير بالذكر أن جماعة البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر قد أنشأت السنة الماضية بفضل من الله عز وجل ثم بدعم من الدكتور عبد الله سيف التوبي –عميد كلية العلوم والآداب- و الدكتورعبد المنعم علي الخروصي –المسجل العام- واللذان ساهما إلى حدّ كبير في إدماج البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر ضمن مواضيع التدريب ومن هنا كان ميلاد الجماعة حيث بدأت نشاطها بصفة رسميّة هذا العام ليكون لها حضور بارز في الموسم الثقافي الحادي عشر.

معهد التعلم مدى الحياة يختتم أولى برامجه التدريبية بفرعه الجديد في «الدقم»

اختتم معهد التعلم مدى الحياة مؤخرا أولى برامجه التدريبية في فرعه الجديد بولاية الدقم، وذلك تحت رعاية سعادة الشيخ محسن بن حمد المسكري- والي الدقم-.

وكان البرنامج الذي أقيم في مجال اللغة الإنجليزية العامة قد استهدف موظفي بنك ظفار، وموظفي بنك عمان العربي، وكذلك موظفي البنك الوطني العماني ، مستمرا مدة شهر كامل، هادفا إلى إكساب المشاركين مهارات الحديث باللغة الإنجليزية لتقديم خدمات أفضل.

بمشاركة سبع مؤسّسات علميّة..

اختتام فعاليات الملتقى الوطنيِّ الخامس لمشاريع التخرج الهندسية

إعداد– مريم بنت جمعة الكمياني:

انطلاقا من الوظيفة المحورية للجامعة والمتمثلة في الإسهام الفاعل في إنتاج المعرفة وتسخيرها من خلال البحث العلمي والتّطوير التّقني، وبهدف نشر أفكار البحث العلميّ بين الطُلاب والمشرفين على مشاريع التّخرُج الهندسيّة في الجامعات والكليّات بالسّلطنة، و تبادل الآراء والرُؤى بين الأكاديميين المتخصّصين، وتكوين منطلق للتّعاون العلميّ بين الباحثين، أقامتْ الجامعة ممثلةً بكلية الهندسة والعمارة الملتقى الوطني الخامس لمشاريع التخرج الهندسية، وذلك تحت رعاية الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي –رئيس الجامعة–. وقد حمل الملتقى الوطني لمشاريع التخرج الهندسية في نسخته الخامسة هذه العام شعار" الريادة نحو التقدم الهندسي" ليضم بين جنباته العديد من المشاريع الهندسية لطلاب الجامعة وطلاب الكليات والجامعات الأخرى في السلطنة، إلى جانب طرح مجموعة من أوراق العمل المتخصصة في مجال الهندسة، وعدد من الجلسات التقييمية للمشاريع المشاركة..

"إشراقة" ترصد لكم الحدث عن قرب في سطورها القادمة:

– الملتقى منصة علمية للتعارف وتبادل الآراء والأفكار:

بداية الحديث كان مع عميد كلية الهندسة والعمارة الأستاذ الدكتور حسين عبدالقادر الذي قال في كلمة له: إنّ الملتقى الوطنيّ الخامس لمشاريع التّخرُج الهندسيّة يأتي تجسيدًا لرؤية جامعة نزوى ورسالتها في الارتقاء بمستوى التّعليم الجامعي في السّلطنة، وذلك من خلال ابتكار الطُرق والوسائل الحديثة في التّعليم وربطها بالبحث العلمي والتّطبيق التقني في شتّى المجالات، ويعدُ مشروع التّخرُج لطلاب المرحلة النّهائيّة إحدى هذه الوسائل لنشر ثقافة البحث العلمي بين خريجي الجامعة. وأضاف: ومن هذا المنطلق فإنّ أهمّ أهداف هذا الملتقى هو غرس ثقافة البحث العلمي وأخلاقيّاته لدى طلبة كليّات الهندسة في السّلطنة، إضافةً إلى تعزيزها من خلال الممارسة الفعليّة لخطوات البحث العلمي، وتقديمها في هذا الملتقى. كما أنه يهدف إلى تعزيز العلاقة، والتّواصل بين الجامعات، وكليّات الهندسة في السّلطنة من جهةٍ، وكافّة المؤسّسات وشرائح المجتمع العُماني وبالأخص قطاع الصّناعة والخدمات والشّركات الهندسيّة من جهة أخرى؛ ممّا يوفّر شبكةً معلوماتيّةً بين الجامعات والمجتمع العُماني.

وأوضح عميد الكلية أنّ الملتقى يهيّئ فرصةً ومنصّةً للباحثين الشّباب من طلبة كليّات الهندسة، والأساتذة؛ للتّعارف وتبادل الأفكار والآراء والخبرات البحثيّة ومناقشة أحدث الطُرق والتّجارب البحثيّة؛ لمعالجة المشكلات والتّحديّات الهندسيّة الّتي تواجه المجتمع العُماني؛ ممّا يؤدّي إلى تطوير البحث العلمي والمجتمع.

– أوراق عمل الملتقى .. ثروة علمية في عالم الهندسة:

الدُكتور خالد بن محمد الهنائي –باحث بجامعة السُلطان قابوس–، قدم أولى أوراق الملتقى وكانت بعنوان: "تقليل الكلفة وتعزيز عملية استخراج النفط بالسلطنة"، ودارت حول تقليل كلفة استخراج النفط بالسلطنة من خلال ايجاد الضغط المثالي لغاز ثاني أوكسيد الكاربون المستخدم للمزج مع النفط الخام وتخفيف لزوجته، ثم المساعدة في سهولة ضخه من الآبار النفطية. ويعد استخدام ثاني أكسيد الكربون (CO_2) في الحقن أحد أهم طرق الاستخلاص المعزز للنفط لمكامن النفط الخفيفة التي أثبتت نجاحها في أجزاء مختلفة من العالم، فحقن CO_2 يمكن أن تكون مفيدة جدا في خفض مستويات التشبع المتبقية النفط، لارتفاع معدلات استخراج النفط في نهاية المطاف واستخدامه في التقاط الكربون وتخزينه (CCS) الذي يؤدي إلى فوائد مرغوب بها على مستوى البيئة.

ورقة العمل الثانية قدّمها المهندس عمار الخروصي –مدير المشاريع بشركة عمران– تحدّث فيها عن مشاريع البيوت الخضراء وأهميّتها في الوقت الرّاهن، وتوجُّه الحكومات والدُول إلى تطبيقها لأنّها أسلم وأكثر مواءمةً للطّبيعة عن غيرها من البيوت. إن الاستدامة هي المحطة الرئيسية في التطورات الحديثة والمشاريع البيئية المبنية.

أما الورقة الثالثة فكانت للمهندس الخليل السيابي تحدث فيها عن أساسيات علم إدارة الأعمال والمشاريع ودور المهندس في إدارة هندسة التشييد، كما تتطرق لبعض الدروس المستفادة من مشروع جراند مول نزوى، وأشار إلى فرص العمل المتاحة للمهندسين في السوق العماني والتي تتطلب التدريب والتأهيل الجيد.

– مشاريع التخرج الهندسية.. تنوعٌ معرفي في مختلف المجالات:

مشاريع التخرج الهندسية التي أعدها طلاب كلية الهندسة والعمارة بالجامعة وطلاب الجامعات والكليات الأخرى من داخل السلطنة والمشاركة في مجال الهندسة المعمارية والكيميائية والبيئية والكهربائية والميكانيكية، والمدنية، تم عرضها في معرض مصاحب للملتقى، وحظيت بست جلسات تقييم في كل جلسة لجنة تقيم المشاريع المقدمة، حيث قدّم (٤٥) مشروع تخرُج هندسي، وذلك في مجالات عدّة، شملت مجالات طرق البناء المستدامة، والطّاقة المتجدّدة، ونظم الحاسوب، والالكترونيّات، وصناعة النّفط والغاز، والتّكنولوجيا الحيويّة، وهندسة المياه والمياه العادمة. قدمت كلها من سبع مؤسسات تعليمية، هي: جامعة صحار، وكليّة ولجات للعلوم التّطبيقيّة، وكليّة كالدونيان، والكلية التقنية العليا والكلية البحرية وكلية العلو م التطبيقية بنزوى إلى جانب جامعة نزوى.

وقد حصدت المراكز الأولى بعد نتائج التقييم وحسب التخصصات كلية ولجات للعلوم التطبيقية لتخصص هندسة الحاسوب وجامعة نزوى لتخصص الهندسة المدنية والهندسة الكيميائية، والكلية التقنية العليا لتخصص الهندسة المعمارية، أما كلية كالدونيان فحصدت المركز الأول في عرض البو ستّرات

ولتخصص الهندسة المدنية.

– وقفة مع مهندسي المستقبل..

"إشراقـــــة" التقـت ببعض الطـلاب المشاركين في الملتقى والذين حظوا بتقييـم مشاريعهـم المعروضة، وأول حديـث لنا كان مع الطالبة فـرح بنت سيف السعيدية- من الكليـة التقنية العليا- والتي أوضحت أن مشاركتهـا في الملتقى جاءت رغبة منها في الاستفادة من المشاريع الهندسية المشاركة ومبادلة زملائها المهندسين الأفكار والآراء حول مشاريعهم، وقالت: أرغب بالتعـرف على مشاريـع مبتكـرة وذات إبداع متميز ونوع مختلف في شتى مجالات الهندسة لأطور أفكاري وقدراتي ونظرتي للمشاريع الهندسية.

أما هاجر المديلوي-من كلية ولجات للعلوم التطبيقية- فتقول: جئت للمشاركة في الملتقى بهدف التجول بين أركان المشاريع الهندسية المشاركة للتعرف على الجديد في عالم الهندسة ، كما أنني أرغب في التعرف على التقييم الذي سيناله مشروع تخرجي لأعمل بعد ذلك على سد الثغرات التي قد تتواجد به فأطوره للأحسن والأفضل -بإذن الله-. وتشاركها الحديث الطالبة بتول غيث- من كلية كالدونيان- وتضيف: أريد لكل من يمر من هنا الاطلاع على مشروعي وإبداء رأيه في فكرتي فنحن نرتقي بتقبل الآراء ووجهات النظر.

وفي حديثنا مع الطالبة مروة بنت عيسى الرمضانية- من جامعة نزوى- تقول: من خلال إطلاعي على مشاريع التخرج الهندسية لطلاب الكليات الأخرى أشعر بالفخر أننا نحن الطلاب نحظى باهتمام من قبل مؤسساتنا التعليمية والتي تسعى جاهدة لتطوير إماكنياتنا الهندسية وتحسينها، ونحن مدركون بأن لنا دور في بناء عمان مستقبلا وبالتالي علينا أن نثبت كفاءاتنا وقدراتنا لنكون على قدر المسؤولية التي سنحملها في وقت لاحق-بإذن الله-.

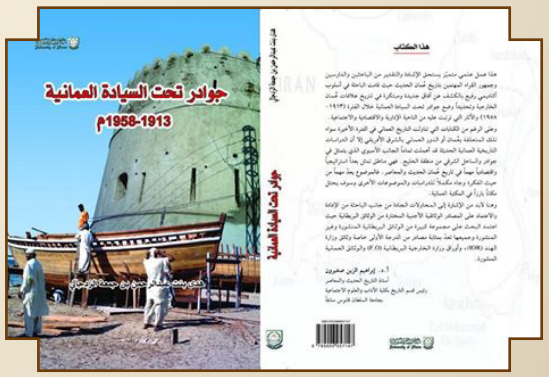
– رؤى مستقبلية لمشاريع التخرج الطلابية، والملتقيات الهندسية:

وقبل ختام الملتقى الوطني لمشاريع التخرج الهندسية في نسخته الخامسة التقينا بالدكتور سلام كاظم حسن الداوري -مساعد عميد كلية الهندسة والعمارة، ورئيس اللجنة المنظمة للملتقى- لنسأله عن مستقبل مشاريع التخرج الهندسية فيجيب علينا: إن أغلب مشاريع الطلاب هي نواة لمشاريع أكبر ومن خلالها يتم تسليط الضوء على الحاجة الفعلية لتطوير أو إيجاد بدائل الحلول في مجالات الهندسة بجميع تخصصاتها المدنية والكيميائية والمعمارية والكهربائية وغيرها.. ومن هنا سوف يتمكن الباحثون من عرضها على المنشئات الصناعية والخدمية بغرض التطبيق أو التطوير، ومن جانبنا سوف نقوم بإرسال نسخ من بحوث الطلاب إلى هذه المنشئات وإلى مجلس البحث العلمي العماني والتباحث معهم حول إمكانية الإستفادة منها.

أما عن الملتقيات الوطنية القادمة فيقول الدكتور كاضم الداوري: إن كلية الهندسة والعمارة ماضية في تحقيق رسالتها اتجاه المجتمع وستسعى بكافة الإمكانيات المتاحة إلى تعزيز الكفاءات القادرة على المشاركة في بناء صروح العلم والتطور في السلطنة . وبفضل النجاحات المتحققة للملتقيات السابقة ودعم إدارة الجامعة ومشاركة الطلاب من أغلب كليات وجامعات السلطنة والذين نفاخر بهم ونبارك لهم ولمن سهر واعتنى بهم لنيل المعالي والوصول إلى غاياتهم المنشودة، سوف تواصل الكلية بالعمل على الإقامة السنوية لهذا الملتقى ونحاول أن نجعله ملتقى عالمي يستقطب المشاركين من داخل وخارج السلطنة.

وفي كلمة أخيرة له يقول الدكتور: عمان تتطور بسرعة وعلى الطلبة وهم الباحثون والمطورون للمستقبل تقع على عاتقهم مسؤولية النهوض بهذا البلد صاحب الموروث الثقافي والطبيعي الكبيرين فافعلوا ما بوسعكم للحفاظ عليه وتطويره.

يحكي تاريخ الإمبراطورية العمانية في المنطقة.. مركز الفراهيدي يصدر كتاب «جوادر تحت السيادة العمانية ١٩١٣-١٩٥٨م»



يواصل مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية نشر الكتب العلمية الرصينة ذات الاتصال المباشر بعمان. وفي المجال التاريخي يصدر له كتابان مهمان هما «مراسلات زعماء الإصلاح إلى سلطاني زنجبار»، للباحثين محمد المحروقي وسلطان الشهيمي. والكتاب الثاني في المجال التاريخي هو كتاب «جوادر تحت السيادة العمانية ١٩١٣-١٩٥٨م». ويصدر المركز كتاب «في القصيدة العمانية الحديثة» للدكتور خالد البلوشي في مجال النقد الأدبي، وبالأخص في مجال النقد الثقافي لقصيدة النثر في عمان. وفي مجال النقد أيضا يصدر كتاب «تحولات العماني الأخير» للباحثة باسمة الراجحية. وثمة كتاب خامس يصدر للمركز يضم في طياته «مجلة نبراس المشارقة والمغاربة» الذي أعتنى بها الباحث سلطان الشهيمي. وفي هذا العرض سنقدم كتاب «جوادر تحت السيادة العمانية».

فما علاقة عمان بجوادر؟

جوادر كانت ولا تزال أحد الموانئ العربية فيما وراء البحر، والتي وقفت كشاهد عيان على ذلك الدور العربي الرائد في مناطق آسيا، وإفريقيا لفترة ناهزت ما يربو على قرن ونصف من الزمان، وتركت بصماتٍ واضحةٍ إلى يومنا هذا في مختلف النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وتكمن أهمية كتاب « جوادر تحت السيادة العمانية ١٩١٣-١٩٥٨م» في تعلقه بجانب مهم من التاريخ العماني القريب، بناحيتيه السياسية، والاقتصادية، وعلى الرغم من تلك الأهمية إلا أن الموضوع لم يحظ بدراسة علمية مستقلة تشمل كافة جوانبه، إذ لم تكرس له دراسة منهجية واحدة ،ولم يتم التطرق إليه بشكل موسع إلا فيما يتعلق بالجانب السياسي فقط، أما بقية الجوانب فلم تتطرق لها الدراسات السابقة إلا بأسطر قليلة، وبذا غدت الحاجة ملحة لدراسة الموضوع دراسة علمية مركزة، فجاء هذا الكتاب محاولة للتركيز على تلك الجوانب التي لم تحظ بالدراسة سابقاً، ومن هنا يأتي كتاب « جوادر تحت السيادة العمانية ١٩١٣-١٩٥٨م» ليسد فراغاً كبيراً في المكتبة العربية، والعُمانية عن هذا الموضوع الذي لم يسبر غوره بعد ويحتاج من الباحثين والمؤرخين بذل جهد أكبر في استقصائه والكتابة عنه.

وقد اعتمد الكتاب على المنهج التاريخي المعروف بقواعده المحددة من استقصاء للمعلومات، ونقدها، وتحليلها، والموازنة بينها من أجل رسم صورة قريبة عما وقع فعلاً في جوادر خلال الحكم العُماني ، كما كانت مشاهداتي خلال زيارتي الميدانية لجوادر معيناً نقل لي صورة قريبة، وواضحة عن آثار مجريات الأحداث الماضية.

ينقسم الكتاب إلى مقدمة، وتمهيد، وثلاثة فصول، وخاتمة، حيث تناولت في المقدمة أهمية الموضوع ،والمنهج المتبع مع الوقوف على أهم الدراسات السابقة مبينة مواطن التباين بينها وبين هذه الرسالة التي تأتي مكملة لما سبقها، عملاً بمبدأ تكامل جهود الباحثين.

وقد جاء التمهيد ملقيا نظرة سريعة على تسمية المنطقة، واختلاف رسمها ونطقها بين اللغة العربية، واللاتينية، متحدثاً عن موقعها الاستراتيجي على بحر العرب، وطبيعتها الجغرافية، وملماً بأوضاعها السياسية، والإدارية، والاقتصادية، والاجتماعية، قبيل مدة الدراسة لتهيئة ذهن القارئ لفهم الأحداث اللاحقة.

وخصص الفصل الأول لتقصي طبيعة الإدارة العمانية للمنطقة، وعلاقتها بمركز السلطة العمانية في مسقط، كما استعرض أهم ولاة جوادر وانجازاتهم، وسير العمل في المؤسسات الإدارية، وأبرز ما حصل في هذا الجانب من تطورات، مع التركيز على الجانب الأمني، والتطرق إلى أهم المشكلات، والاضطرابات الأمنية، وكيفية معالجتها من قبل السلطة العُمانية.

أما الفصل الثاني فقد تم تخصيصه للحديث عن الجانب الاقتصادي، والاجتماعي، فتطرق لذكر أهم الأنشطة الاقتصادية، كالزراعة ومشاكلها المختلفة، وما يتعلق بها من أنظمة الري المستخدمة، وأهم الصناعات التي تشتهر بها المنطقة كصناعة الملح وصناعة السفن، ثم ذكر التجارة بما فيها تجارة الأسلحة، والتعريف بأهم العملات المتداولة في تلك الفترة، والجمارك التي كان يتم تحصيلها من جوادر، ولا يغفل الفصل التطرق لموضوع الثروات المعدنية خاصة النفط، وأهم الشركات التي حصلت على امتيازات نفطية في المنطقة، مع ذكر الاتفاقيات والمعاهدات النفطية، كما يلم الفصل بأهم المستجدات في الجوانب الاجتماعية في جوادر خلال مدة الدراسة.

ويعالج الفصل الثالث موضوع انتهاء السيادة العمانية على جوادر فيحلل أهم الظروف الدولية والإقليمية التي أدت إلى انتهاء تلك السيادة، ولم تظهر قضية جوادر كمشكلة سياسية إلا بعد استقلال باكستان عن شبه القارة الهندية عام ١٩٤٧م، وكانت حقيقة ملكية عمان لجوادر سواء أكانت مستندة على الوثائق الرسمية أو على مبدأ التقادم لا اختلاف عليه، ويتتبع الفصل الثالث تطور مباحثات تسليم المنطقة إلى حكومة باكستان، وأهم المشاكل، والضغوطات الدولية، والإقليمية التي تعرض لها السلطان سعيد بن تيمور في تلك الحقبة، انتهاءً بالنتائج المترتبة على انتهاء السيادة العمانية في الإقليم على كلا الجانبين في ٨ ديسمبر ١٩٥٨م، وقد ظل تدفق أهل جوادر على عمان مستمراً بالرغم من انقطاع التواصل التجاري.وما زال الجوادريون في مسقط ومطرح لهم وجود ملموس في الوسط التجاري.كما إنه ظل البعض من أهل جوادر يحرصون على حمل الجوازات العمانية وتعليق صور سلاطينها في منازلهم ومحلاتهم التجارية كتعبير منهم عن استمرار ولائهم الوطني لعمان .

وتلي ذلك الخاتمة التي خصصت لذكر أهم النتائج التي تم استخلاصها من فصول الكتاب المختلفة، ولعل أهمها أن تعاقب الولاة، وتغيرهم الدائم على جوادر ناتجاً عن المشاكل السياسية التي عانت منها عمان، مع حرص سلاطين البوسعيد على الكفاءة الإدارية لولاتهم الذين كانوا يخضعون لرقابة السلطان المباشرة، وبدا جلياً حرص الحكومة المركزية في مسقط على التطوير الإداري في جوادر من خلاله رصدت مبالغ مالية لتلك الغاية على الرغم من الضائقة المالية التي كانت تعانيها السلطنة، ولم تكن لحامية العسكرية الصغيرة المرابطة في جوادر كافية للحفاظ على الأمن والاستقرار؛ لكثرة القلاقل، والمشاكل ،والنزاعات الدائرة بين طوائف المجتمع المختلفة ،وقد أعاقت مسألة ترسيم الحدود بين كلات وجوادر العديد من المشاريع الاقتصادية الضرورية للمنطقة مثل مشروع إنشاء سكة الحديد، وتعبيد عدد من الطرق، وموضوع الامتيازات النفطية، والتجارة الداخلية القائمة بين جوادر ومناطق مكران وبلوشستان، وإدارة الجمارك، والتعليم، والصحة، وإدارة البريد، وإنشاء مطار جوادر ، مسببة توقف العمل مع ما سببه ذلك من خسائر مادية وبشرية.

ولعل أبرز الصعوبات التي واجهتني أثناء كتابة الكتاب هي قلة المراجع العربية التي تحدثت عن الموضوع، لاسيما العُمانية منها والتي كان من ا لمفترض أن تقدم وجهة نظر محلية للأحداث؛ فكل الكتب العمانية تكاد تخلو من أية معلومات هامة عن هذا الموضوع، أما بالنسبة للمراجع الباكستانية فتغلب عليها النظرة المحلية المتأثرة بالناحية السياسية والقبلية، مع صعوبة الحصول على تلك المراجع، والتي كتبت غالباً باللغتين الانجليزية، والأوردية .

تلك كانت قصة موجزة لمدنية تحولت من قريةٍ صغيرةٍ يسكنها صيادو الأسماك إلى جزء هام من إمبراطوريةٍ عمان القديمة، كما تحولت يوماً زنجبار من جزيرة خاملة الذكر إلى عاصمة الإمبراطورية العمانية.

مؤلفة الكتاب/هدى بنت عبدالرحمن الزدجالية

امتحاناتي كيف أجعلها متعة

عائشة بنت خلفان الوهيبية
مرشدة نفسية بمركز الإرشاد الطلابي

تشكل الامتحانات لغالبية الطلبة قلق وتوتر شديدين، فالقليل منهم ممن لا يتعرض لهذه الظواهر، أو يتعرض لها ولكن بنسبة قليلة تعتبر في المستوى الطبيعي، ولكن لو أتينا إلى الفوائد التي تكمن وراء الامتحانات؛ لوجدنا في المقام الأول أنها وسيلة تقييم تقيس مستوى فهم محتوى مساق ما لدى الطالب، وأنها تعتبر وسيلة انتقال من مرحلة دراسية إلى مرحلة دراسية أخرى.

ولو بحثنا وراء مسببات القلق والتوتر والضغوط النفسية بشكل عام التي تصيب الطلبة في هذه الفترة لوجدنا أنها تنقسم إلى:

• أسباب تتعلق بالطالب نفسه مثل: تراكم المادة العلمية على الطالب لعدم الاستعداد المبكر والجيد لها منذ بداية العام الدراسي، وعدم الترويح عن النفس أثناء الدراسة؛ بحيث يوجد توازن في حياته، وكذلك الأفكار السلبية التي يكون الطالب رهيناً لها؛ مما تضعف دافعية الإنجاز لديه، وأيضاً عدم اختياره للتخصص المتوافق مع قدراته وإمكانياته، ورغباته، وجاء اختياره لها إما تقليداً لزملائه وإما نتيجة للتفكير السائد لدى المجتمع عن بعض التخصصات أنها ذات دخل ممتاز وذات صيت حسن.

• أسباب تتعلق بالأهل: فغالبية الطلبة يعانون من ضغوطات نابعة من أهلهم بغية منهم التفوق الدائم، بالإضافة إلى جو الأسرة الذي يكون مشحوناً بالمشاكل والخلافات التي لا حصر لها مما يؤثر على نفسية الطالب وبالتالي على تحصيله الأكاديمي.

بعد هذا الحديث ما الذي يتوجب على الطالب فعله للخروج من دائرة الضغوطات النفسية والقلق والتوتر تجاه الامتحانات؟

توجد العديد من الإرشادات التي تساعد الطالب على السير في مسيرته العلمية سيراً طبيعياً دون عقبات وعثرات أسردها كالآتي:

أولاً: إرشادات قبل الامتحانات:

• على الطالب أن يضع لنفسه بداية العام الدراسي جدولاً دراسياً متوازناً: ذكرت متوازناً؛ لأبين أنه لا بد للجدول الدراسي أو الخطة التي يضعها الطالب بداية العام الدراسي أن تغطي مجالات الحياة الخمس(المجال الروحي، والمجال البيولوجي، والمجال النفسي، والمجال الاجتماعي، والمجال الأكاديمي أو العلمي)؛ فالإنسان بغض النظر ما إذا كان طالباً أو غير طالب عندما يضع أو يرسم خطة له لا بد أن يراعي فيها التوازن، حتى لا يشعر بالتقصير في مجال دون غيره من المجالات المذكورة. والثمرات التي يجنيها الطالب من الجدول الدراسي الذي يضعه لنفسه بداية العام:

• يمكّنه من المذاكرة أولاً بأول للمساقات التي يأخذها في الفصل الدراسي.

• تكون حياته منظمة وغير عشوائية، ولا يتعرض لضغوطات نفسية متعددة، فمن خلال عملي عندما تأتيني حالات متعرضة لتدني في التحصيل الدراسي، أو تعاني من ضغوطات نفسية، أكتشف أنه لا يوجد في قاموس حياتهم تنظيم للوقت، ولا مذاكرة أولية للمساقات، فأول ما أفعله معهم كخطة علاجية وضع رؤية ورسالة وأهداف لأنفسهم، ومساعدتهم على وضع جدول دراسي يطبقونه خلال الفصل الدراسي، وتأتي هذه المنهجية ثمارها فبعد أن كانت متعثرة أكاديمياً وتعاني من ضغوطات نفسية، أصبحت حياتهم منظمة بعد أن كانوا لايجدون فسحة من الوقت، وتغلبوا على التعثر الأكاديمي وأصبحوا في عداد المتميزين.

• على الطالب عند المذاكرة أن يتدرب على حل أسئلة لامتحانات سابقة تتعلق بالمساق الذي يذاكره، وأن يتعرف على أسلوب أستاذ المساق: وهذا كله يجعله على بصيرة من أمره، ويساعده على ترتيب أفكاره وفهم المساق بشكل جيد، بالإضافة إلى الاستفسار الدائم لكل ما يشكل عليه في المساق سواء الاستفسار عند أستاذ المساق أو زملائه المتفوقين عند تعذر التواصل مع أستاذ المساق.

• على الطالب أن ينتهج في مذاكرته أسلوب القراءة الثلاث وربط المعلومة: (القراءة المسحية لأول مرة، ثم القراءة التفصيلية ، ثم القراءة الاسترجاعية)، فالقراءة المسحية تعني القراءة السريعة للمادة وهي تجعل القارىء مركزاً أكثر لمحتوى المادة أكثر من القراءة البطيئة التي تولد الشرود الذهني، والقراءة التفصيلية التي تدخل في كتابة عناوين رئيسة للموضوع الذي يدرس مصاحبة لأشكال ورسوم تتناسب والمحتوى لربط المعلومة حتى يتم تخزينها في العقل اللاواعي ، وحتى يسهل فهم المعلومة واسترجاعها متى أريدت، وفي النهاية تأتي القراءة الاسترجاعية مع استخدام خارطة ذهنية للمحتوى، وبهكذا تترسخ المعلومة أكثر في الذهن، فمن خلال تجربتي مع حالات تراجعني، و من خلال دورة تنشيط الذاكرة التي قمت بتنفيذها عدة مرات في الجامعة أدربهم على هذه المنهجية، وباعتراف ممن طبق هذه المنهجية أنهم استفادوا منها كثيراً؛ إذ سهلت عليهم عملية الفهم والحفظ للمادة التي تصعبهم.

• على الطالب المداومة على الأذكار التي تعينه على تيسير الفهم والحفظ: ولا يخفى على أحد أن ذكر الله يساعد الإنسان بشكل عام على الطمأنينة والراحة النفسية، وصدق الله حين قال: « الذين ءامنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب« [الرعد: آية٢٨]، وهناك العديد من الأدعية التي تعين على تسهيل الفهم والحفظ قبل البدء بالمذاكرة منها: « اللهم افتح علي فتوح العارفين بحكمتك وانشر علي رحمتك وامنن علي بالحفظ والفهم « ، وبعد المذاكرة ترديد الدعاء : « اللهم إني أستودعك ما قرأت وما حفظت فرده علي عند حاجتي إليه « .

• على الطالب أيضاً التفاؤل و الحديث الإيجابي للنفس: فهو بمثابة المحرك الأول لدافعية الإنجاز، وأن يستحضر في ذهنه بأنه بذل ما في وسعه، وأخذ بالأسباب ،وأن الله متكفل بالأمور كلها فـ « إن الله لا يضيع أجر المحسنين « [التوبة: آية ١٢٠]،

• على الطالب الحرص على حضور المحاضرات الختامية: إذ قد يراجع الأستاذ بعناية واهتمام الموضوعات الرئيسية للمساق، وقد يدلي بمقترحات مهمة أثناء إجابته على استفسارات الطلبة، وقد يركز على بعض المعلومات المهمة التي قد تأتي في الامتحان،

• على الطالب أن يقوم بزيارة موقع الامتحان: وهذا يساعده على التخفيف من حدة القلق والتوتر.

ثانياً: إرشادات خاصة بليلة الامتحان:

على الطالب أن يحرص على أن تكون ليلة الامتحان هادئة وهانئة من خلال الآتي:

• الحصول على قسط كاف من النوم (٦- ٧) ساعات، وعدم السهر وتناول المنبهات بحجة أنه لم يغطي المادة التي سيمتحنها غداً؛ لأن المذاكرة هنا تكون استرجاع لما حصل عليه مسبقاً من معلومات منذ بداية العام، وليست مذاكرة تفصيلية.

• تجهير كل ما يحتاجه لصباح الامتحان؛ لتوفير الجهد والوقت في البحث عن أشيائه، وبالتالي يصاب بالتوتر والقلق، بينما هو بحاجة للشعور بالطمأنينة والاستقرار النفسي.

• أخذ حمام ساخن؛ لمساعدته على عمق النوم والاسترخاء.

ثالثاً: إرشادات خاصة بصباح الامتحان:

• عدم محاولة تعلم شيئاً جديداً يوم الامتحان؛ لأن المعلومات ستتداخل مع المعلومات التي حصلها سابقاً، وقد يشعر الطالب يوم الامتحان بأنه في حاجة ملحة لاستعادة بعض المعلومات وهذه الرغبة غالباً ما تكون من الوسوسة نتيجة التوتر وعدم الثقة، لكن لا مانع من أن يستسلم لرغبته ويقوم بمراجعة سريعة للأفكار الرئيسية أوالخرائط الذهنية الذي سبق تصميمها، طالما سيشعره بشيء من الطمأنينة ولكن يحاول ألا يسرف في المراجعة، ولا ينجر إلى دراسة معلومة جديدة.

• الحضور قبل موعد الامتحان بوقت مناسب ليتهيأ نفسيا، ويبحث عن مكان مناسب له، وعند دخوله القاعة فليردد الدعاء الآتي: « رب ادخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً « [الإسراء: آية٨٠].

• تجنب المناقشات مع الزملاء؛ فهي تشتت الأفكار وتصيبهم بالفزع، والإحباط وفقدان الثقة بالنفس والمعلومات التي قام بتحصيلها.

• إذا ما أحس الطالب بتوتر وقلق عليه أن يمارس التمرين الاسترخائي الآتي؛ ليخفف من حدة التوتر والقلق لديه:

- استنشق ببطء من الأنف بمقدار عدك (بصمت) إلى خمسة كأنك تشم وردة

- امسك تنفسك بمقدار العد إلى خمسة. ثم ازفر ببطء من الفم بمقدار عدك بصمت إلى خمسة كأنك تطفىء شمعة

- أعد الخطوات (٧) سبع مرات اجعل عقلك مسترخيا ، وتخيل خبرات ايجابية بمقدار تكرارك بصمت كلمة هدوء أو كلمة استرخاء (١٠) مرات .

رابعا: إرشادات خاصة أثناء تأدية الامتحان:

• يحافظ الطالب على هدوء أعصابه، وكلما شعر بالتوتر عليه أن يطبق التمرين الاسترخائي الذي سبق ذكره.

• كتابة البيانات الشخصية المطلوبة في ورقة الإجابة.

• أن يلقي نظرة سريعة لجميع أسئلة الإمتحان قبل الإجابة عليها؛ لينظم وقته للإجابة عليها، وكلما استشكل عليه سؤالاً يتركه ويذهب لغيره، ثم يعود إليه، وعندما لا يستطيع تذكر المعلومة المتعلقة بسؤال ما يحاول جمع قواه، مع ممارسته للتمرين الاسترخائي وترديد دعاء: « اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمع علي ضالتي»، وعليه ألا يترك سؤالاً غير مجاب عليه، حتى ولو لم يعرف الإجابة يخمن فربما تخمينه يصيب.

• عدم الارتعاب من النسيان الوهمي: فهو حالة طبيعية يشعر بها معظم الطلبة المتقدمين إلى الامتحان حتى ولو كانوا على درجة كبيرة من التفوق؛ ولكن سرعان ما تزول هذه الحالة بعد تسلم ورقة الأسئلة والبدء بالإجابة.

• في الأسئلة المقالية يخصص صفحات معينة لكل جواب؛ حتى يتسن له إضافة المعلومات التي نسيها عند مراجعة الأجوبة مع الحذر من كتابة أكثر مما هو مطلوب للسؤال الواحد.

خامساً: إرشادات بعد الانتهاء من تأدية الامتحان والخروج من القاعة:

• يلتزم الطالب بالهدوء والنظام أثناء تسليمه لورقة الامتحان، وألا يخرج قبل نهاية الوقت المحدد .

• بعد الخروج من القاعة يحاول ألا يشغل نفسه بالامتحان الذي أداه، ويتجنب مناقشته عند زملائه؛ إذ أن المناقشة لا تصيبه إلا بالقلق والإحباط، ويضيع عليه أداء الامتحان الذي يليه، ويستحضر في ذهنه أنه ليس في إمكانه التعديل والإضافة فيما أدى .

• التركيز على الامتحان القادم وكيفية الاستعداد له، وإعطاء نفسه جرعات من التفكير الإيجابي.

هذا وأتمنى لجميع طلبتنا الأعزاء دوام التوفيق والتيسير والأداء الحسن في امتحاناتهم

عشرة أعوام من الريادة والعطاء

بمرور عشرة أعوام من الريادة والعطاء على إنشاء جامعة نزوى نبارك لأنفسنا نحن الدارسين المنتسبين للدراسة بالجامعة، ونهنأ الكادر التعليمي والأيادي المعطاءة من المعلمين والمعلمات و أصحاب الريادة والعطاء موظفو الجامعة، ونبارك لعماننا الغالية هذا الحدث الجليل لنهوض ذاك الصرح العلمي الشامخ المسمى بـ"جامعة نزوى" نعم المدد والامتداد لنهضة علمية خلدها التاريخ العماني التليد، وإسهام فكري وحضاري بنته النهضة بدقة وتطوير، داعيةً للجميع بدوام الصحة والسعادة والتوفيق والسداد في حمل الرسالة وأداء الأمانة التي شرفنا بحمل لوائها وعوّل علينا الوطن في أداء أمانتها وإرساء دعائمها ونشر مظلتها لبناء المواطن العماني القادر على تنمية وطنه والإسهام في تحقيق طموحاته في أزهى عصور الازدهار التي تشهدها السلطنة برعاية مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه- وحري بنا في هذا الصدد أن نثمن الفكر الثاقب، والتوجيه الرائد للقيادة الحكيمة التي جعلت التعليم على قمة الخيارات التنموية والوطنية، برؤية مستقبلية ونظرة عميقة ملهمة.

ومرور عشرة أعوام على إنشاء جامعة نزوى إن دلّ على شئ فإنما يدل على الرؤية الواضحة التي رسمتها قيادة الجامعة الحكيمة منذ عشر أعوام مضت فهي بلا ريب منارة علم ورشاد تزداد مع الأيام رسوخا وشموخا وسداد.

ورسالة الجامعة بُصمت بنشر الفكر الإيجابي وترسيخ هوية الأمة وقيمها وإرثها الحضاري والإسلامي على قاعدة ثابتة من الإيمان بالله عز وجل. رأيتها نشر المعرفة بما يكفل لطلابها التعلم والتزود بخير الفضائل، ولذلك سعت الجامعة طيلة الفترة المنصرمة إلى إيجاد برامج مرنة توفر درجة عالية من التأهيل الأكاديمي والتنمية الفكرية بما يترجم هذه الغايات النبيلة إلى واقع ملموس يعكس سير الجامعة في الاتجاه الصحيح الذي ركزت عليه رسالتها .

إن نجاح العملية التعليمية والأكاديمية في جامعة نزوى وتحقيقها لأهدافها المنشودة تقوم على تظافر جهود عديدة وتوافر الامكانات التي تهيأ للطالب بيئة ثرية تخدم مجالات الدراسة وتنمية طاقات الطلاب في مجالات مواهبهم المختلفة، فقد أقامت الجامعة مراكز مختلفة منها ما تفيد الطلاب في صقل مواهبهم وتعزيز مشاركاتهم كمركز التميز الطلابي، وآخر يرشدهم أكاديميا ويعطي الحلول والبدائل لمشاكلهم النفسية أو الاجتماعية وغيرها من الصعوبات التي تقف في طريق الطالب كمركز الإرشاد الطلابي، وهناكالمركز الذي يأخذ بأيدي الطلاب لتسهل عليهم فهم المقررات الدراسية كمركز مسالك التعلم وكذالك مركز التعلم مدى الحياة خدمة جميلة تساعد الطالب على مواصلة الدراسة والتقصي لمختلف العلوم واللغات بالتصور الذي رسمه المنتسب أو الدارس. وكذلك مركز نظم المعلومات ومركز الرعاية الاجتماعية ومركز خدمة المجتمع ومركز التوجيه الوظيفي والتواصل مع الخريجين هذه المراكز الخدمية أكبر سبب لرقي الطلاب أكاديميا ومهنيا، وهي تحبب الطالب على صقل مواهبهم وإتاحة الفرصة لهم لمواصلة الدراسة العليا في المجالات التي يرغبون الدراسة فيها في جو يسوده التحفيز والتنافس الشريف وتسهيل تقديم الخدمات المطلوبة.

هذا وغيرها من الأنظمة التي توفرها الجامعة منذ انتساب الطالب للدراسة فيها إلى أن يتخرج فما عليه إلا الانتفاع بها واستغلال الخدمات المتاحة له بالشكل الأمثل الذي يضمن له مستقبلا باهرا بحول من الله وتوفيه.

وأخيرا لا يسعني إلا أن أغلف هذه السطور بتجديد التهنئة لكل المنتسبين والموظفين والقائمين بمهنة التعليم والإدارين والموظفين حاملي رسالة جامعة نزوى

بهذه المناسبة الطيبة ،داعية الله العلي القدير أن يكتب لكم الأجر والثواب العظيم على ما بذلتم وما تبذلونه من عطاء مخلص، وما قدمتم من عون صادق سعيا لرقي الجامعة، داعية لكم بدوام الخير والتوفيق والسداد. رافعة أكف الضراعة إلى المولى العلي القدير أن يحفظ لعماننا قائد مسيرتها ومعلمها الأول باني نهضتها ومجدد أمجاد عمان حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه-، وكل عام وأنتم بخير والسلام عليكم ورحمة لله وبركاته.

ندى بنت راشد بن سيف الجابرية
تخصص إدارة الأعمال

الوداع الأخيـر ،،

.....

تسألوني هل أنتي أفضل الآن ؟!
والبعض يسألني : ماذا بك ؟
للذين يسألون عن حالي:
أنا لست بخير على الإطلاق
ولن أكون كذلك حتى آخر يوم لي في هذه الدنيا
أما للذين يسألون عن خطبي فإنني أقول:
أنا مجرد أنثى طلعت لتوها من عالم
كرهت يوما أن تدخله !
وقلت يوما بأنه لا وجود لهذا العالم
سوى في القصص والروايات والأفلام..
لا أدري لماذا نعاقب على شيء فطرنا به!
لا أدري لماذا انتهت الحكاية بدون نهاية!
وأنا التي أحب كتابة القصص!
وحكايتي انتهت بأسوء النهايات
اعتقدت بأنك روحي ..حلمي ..أنفاسي
وحياتي تبدأ في كل صباح بك !
وتنتهي في كل ليلة بك أنت!
لست أدري أي ذنب اقترفت ؟!
كنت المخلصة في حبك
كنت الغارقة في عالمك
كنت العفيفة في قربك
أحببتك لأن الحب فطرة خلقت في كل أنثى
فطرة خلقت في قلبي وفي قلبك أنت
وفي قلب كل مخلوق على هذا العالم
تعلقت بك مثلما يتعلق طفل بأمه
ومثلما يتعلق شخص غريب بوطنه بعد أن ذاق لوعة الغربة
أحببتك أكثر من حبي لنفسي وأنا أعشق نفسي بجنون!
رسمتك في كل شيء
جعلتك في كل جزء من حياتي
لم أطلب منك ما لا طاقة لك به
لم أطلب سوى أن تظل معي حتى النهاية.. مثلما وعدتني
حتى آخر أنفاسي..آخر لحظاتي.. آخر عمري
طلبت من ربي أن أكون لك أنت وحدك
أن أرتدي الأبيض لك أنت
تهديني خاتم وأهديك عمري بأكمله!
وعدتني بأنك ملكي أنا وحدي
ولكنني أحسست بأنك ملك لها أيضا
وأنت تعلم ما أبغض هذا لأي أنثى
ف آخر أيامنا لم تترك لي ذكرى رائعة
كنت تتحدث عنها.. عن هداياها.. رسائلها
وفي آخر وداع لنا لم تتسنى لي الفرصة لتوديعك حتى!
لم أسمع صوتك لآخر مرة!
تركتني لأقاسي وحدي ..لأبكي وحدي..
لأحتظر لوحدي!

بقلم الطالبة: سلمى سعيد الرحبي
اللغة الألمانية والترجمة

من وحي السفر:

قصة ماريا مع الغرباء

كتبه عبدالله بن محمد الشكيلي

ربما عندما يغادر الفرد وطنه الحياة- ويختلف عن موطنه الأم في له يد العون لتسهيل جوانبه المعيشية وقد ذكرت العديد من الأحداث التاريخية ذاكرته منها هجرة المصطفى عليه السلام الأنصار لتذليل كافة الصعاب للمهاجرين منها أيضا هجرة الصحابة قبل ذلك للحبشة اختلاف العقيدة بين الطرفين. مثال آخر عندما غادر مدينته واستقبلته عائلة النبي إن من أهم الأمور التي يحتاج المسافر بالاضافة لمعرفة الطرق ووسائل النقل ووسائل الاتصال أكانت بالهاتف أو ماريا إمرأة كبيرة في السن مالكة الشقة الغرباء من أمثالنا. لا يوجد رابط مشترك الأسبانية وتحاول التحدث باللغة الإنجليزية معها ومرات تحضر ابنها الذي يدرس مادة الطاعن في السن الذي يتحدث الإنجليزية كم هائل من تساولاتنا اليومية وخاصة في التسوق الرخيصة وتساعدنا في البحث استهلاك الطاقة بشكل كبير حيث أن تكلفة للشقة في غيابنا عند رغبتها بإحضار ذات مرة جهازا صغيرا (موديم) لتفعيل الموزعين. والكثير من الخدمات الآخرى. قلنا انظر لهذه المرأة على الرغم من أن لتقديم خدمات للغريب. كم يأتي في ونتأفف من مساعدتهم أحيانا على سلوك إسلامي في غير بلاد المسلمين

ويذهب عنه لبلد آخر -لأي غرض من أغراض الكثير من الأمور قد يحتاج لمن يساعده ويقدم ويساعده في التأقلم على ذلك البلد الغريب. في صدر الإسلام عن مواقف سجلها التاريخ في وأصحابه المهاجرين من مكة للمدينة وكيف سعى لكي تتأقلم ظروفهم المعيشية مع المجتمع المدني. وكيف استقبلهم النجاشي بكل ترحاب رغم ذكره القرآن الكريم عن قصة سيدنا موسى شعيب عليهما السلام بكل مودة وترحاب. لتأمينها عند وصوله هو مكان إقامته. وأماكن التسوق ومكان العيادات الصحية بشبكة الإنترنت وغيرها العديد والعديد. التى استأجرتها وظفت كل العائلة لمساعدة بيننا لا لغة أو دين أو أي شي آخر. تتكلم بصورة مكسرة. أحيانا تحضر قاموسا باللغة الإنجليزية ومرة تحضر أبيها أكثر منها قليلا. كل هذا من أجل الإجابة عن الأيام الأولى من وصولنا. تبحث لنا عن أماكن عن أفضل شركات الاتصالات وتنبهنا عن عدم فاتورة الكهرباء والغاز مرتفعة. تأبى الدخول مصلح أو فني لتوفير خدمة لنا. أحضرت لنا خدمة النت حتى يتم توفير الخدمة من إحدى

وجودنا في شقتها لفترة وجيزة فقط كم تسعى بلادنا المسلمة من الغرباء ويحتاجوا لمساعدة الرغم من أننا ولله الحمد نحترم ونقدر الغريب .

بوح خريجة

الحياة تعبر بنا عبر محطات مختلفة لتزودنا بوقود العلم والنجاح وها أنا الآن أودع محطتي الجامعية لأعلن خبر وصول خطواتي لمصعد الإقلاع متزودة بأسلحة المعرفة والإدراك والتفوق.. بأجنحة من الفرح تخالطها دموع النشوة بتحقيق الإنجاز مع أحاسيس الفخر والاعتزاز، حاملة الذكريات والمواقف النبيلة التي مرت علي في ممرات الدراسة مع الطلاب والمعلمين الأجلاء تاركين بصماتنا الجميلة الملونة بالنيات الصادقة على جدران صرحنا الجامعي.. صرح احتضننا ليهيئ لنا سلم النجاح ونور الاستكشاف والبحث والتقصي .. لا أعلم كيف أنسق حروفي لتقف أمام من كان لي سندا وعونا لوصولي لهذه المنصة..

فشكرا من القلب لأمي وأبي ودمتم لي فخرا لازلت أستمد منكم العطاء وسأظل كذلك..

شكرا لكل من وقف بجانبي وأسداني بنصيحته ووقته وجهده من الزميلات المخلصات ومن المعلمين الأوفياء لمهنتهم ورسالتهم الخالدة في غرس الفكر والادب والعلوم المختلفة.

بقلم الطالبة: أماني بنت جميل المالكية
تخصص : ترجمة انجليزي

برنامج ماجستير التربية في الإدارة التعليمية

الدكتور محمد الجرايدة

نحن ملتزمون بتنمية قدرات الطلاب على استخدام التفكير العلمي الناقد وإكسابهم المهارات البحثية وتدريبهم على مناهج البحث العلمي وتكوين اتجاهات قوية نحو الاهتمام بالبحث العلمي؛ إذ لم تعد الجامعات معاهد تدريسية فقط بل أصبحت أيضاً مركز إشعاع حضاري للمجتمع الحلي. وذلك عبر كتابة الطلبة للرسائل العلمية والمشاريع البحثية التي تعالج مشكلات حقيقة في الميدان التربوي محاولة معالجتها بما تتوصل إليه من نتائجَ وتوصيات ، إضافة إلى ذلك أخذ بعض الطَّلبة على عاتقهم مسؤوليَّة تقديم الأبحاث العلميَّة للنَّشر في مجلات علمية مميِّزة، وقد نشر بعض هذه الأبحاث، بينما قبل بعضها الآخر للنشر.

نحن ملتزمون بتوفير قاعدة بيانات تربوية مهمة للباحثين والمهتمين بالبحوث التربوية وخاصة طلبة الدراسات العليا ، حيث تتوافر العديد من المجلات التربوية المحكمة ذات القيمة العلمية على مستوى الوطن العربي ، التي يتم تحديثها بشكل يومي ومباشر فور صدور الأعداد الجديدة.

نحن ملتزمون بتوفير مساحة أوسع للجانب التطبيقي في المقررات الدراسية لمرحلة الدراسات العليا تأكيداً لأهميته في الربط بين النظرية والتطبيق بشكل يسهم في بناء شخصية طلبتها بناء معرفيا ومهارياً وقيمياً، إذ أن المعرفة لم تعد هدفاً بحد ذاته بل إن الأهم منها مساعدة الطالب في الوصول إلى مصادرها الأساسية ، وترجم هذا الأمر عبر طرح مساقات حلقات النقاش المتخصصة في الإدارة التعليمية (٢+١) وتضمين بعض المساقات جانب عملي مثل أسس التدريب والتعليم المستمر واتجاهات معاصرة في الإدارة التعليمية وتصميم برامج التنمية المهنية، إضافة إلى استخدام برمجيات تطبيقية جاهزة في تدريب الطلبة على عملية اتخاذ القرارات المبرمجة المستندة على قواعد البيانات في بعض المساقات منها مساقات القيادة التربوية والمدرسة الفاعلة، وصولاً إلى تفكير دينامي ناقد يأخذ بعين الاعتبار تعدد المناظير والأطر المرجعية للتقليل من طغيان المنظومة المعرفية.

نحن ملتزمون بتشجيع الطلبة على المشاركة في المؤتمرات العلمية داخل الجامعة وخارجها ؛ إدراكًا لأهمية المشاركة في هذه المؤتمرات لمساعدتهم على اكتساب مهارة البحث العلمي والاعتماد على النفس، حيث شارك العديد من طلبة الماجستير في الإدارة التعليمية في المشاركة بأوراق علمية في المؤتمرات الطلابية التي عقدت في الجامعة ، إضافة إلى مشاركة بعضهم في إدارة الكثير من الجلسات .

Saada Sultan AL-Namaani

Abyaneh The Village In Iran

During my trip over the summer holidays to Iran I happened to visit a beautiful historic village known as Abyaneh. Our visit to Abyaneh was part of the schedule which our host university (Shahid Beheshti) had prepared for us in advance. It was a one day field trip, but one full of magical moments. We left Tehran at around 6:00 o›clock in the morning and it took us approximately 5 hours to reach our destination. I had never heard of this village before and was very anxious to find out what was in store for me.I was mesmerized and shocked when I arrived. The village was nothing I had even seen. The houses were tiny; made of clay and beautifully arranged along a sloped lane creating a staircase kind of view. The soil was red and its impact created a red atmosphere throughout the village. Abyaneah is known as a tourist attraction both locally and internationally. This was evident on the narrow pathways between the tiny houses that were crowded with tourist from different parts of the world. This fascinating architecture totally breath-taking and I couldn't help stop taking photos until I caught the attention of an old woman who yelled The population consisted of mostly retired people. I was awestricken by the town's beauty. It appeared that most of the residents were of modest means and lead physically demanding lives which could be seen from their faces. , Their traditional attire was absolutely gorgeous. All of the women wore amazing floral printed scarves that were long and hung down to their chests. I really wanted to find out why all of their scarves patterns and colors were the same, but I presume it was part of their local tradition. The men were dressed in casual trousers with long sleeve shirts.

Most of the Abyaneh people earn their income through the selling of dry fruits inside their houses In addition, the local people of Abyaneh also made handmade crafts, and their daily working hours were quite short and often worked only in the morning.

Staring out the bus window, on our way back to Tehran the capital, I started recollecting memories of my wonderful day. I realised that we often sit locked away from what happens in other parts of the world, we whine a lot yet when we have everything at our disposal and it›s actually them who should be doing the whining. I am grateful to the University of Nizwa for giving me a chance to see beyond my world; and would love to visit the peaceful town of Abyaneh once again.

Good people pass away

Accident happen
Disaster happen
Death is an act of god
I cannot control
They dead back to back
This situation close book to me
Accident happen
Disaster happen
The rolling waves in my face
The rolling times the heart pain
That reaches so deep
My heart cry
Tears of blood
Everything happened quick as flash
Poor hand ,poor hand
Heaven knows
The sun will born again
Their memory lives inside my heart
Accident happen
Disaster happen

Aya hamed Al-swaai
English translation

قصة الطفل المثالي .....

كان الطفل بندر لطيفا في المدرسة عند جميع أساتذته وزملاءه ، وأعطى قسطا كبيرا من الثناء والمدح من أساتذته باعتباره طفلا ذكيا وعندما سئل بندر عن سر تفوقه أجاب :

أعيش في منزل يسوده الهدوء والاطمئنان بعيدا عن المشاكل وكلٌ يحترم الآخر داخل منزلنا ودائما ما يسأل والديّ عني ويناقشني في عدة مواضيع من أهمها الدراسة والواجبات التي علي الالتزام بها فهما لا يبخلان على بالوقت لنتحاور ونبدي الآراء وتعودنا في منزلنا أن ننام ونصحو في وقت مبكر كي ننجز أنشطتنا .

ترجمة الطالبة نعيمة بنت سعيد بن حمدان اللويهي
تخصص ترجمة اللغة الفرنسية

l'histoire d'un enfant idéale

Il était une fois un garçon qui s'appelait Bender et qui était très gentil. Dans école avec tous ses profs ou collègues, il q reçu une grande partie de nombreuses louanges et hommages de ses profs comme enfant intelligent .

Lorsqu'on lui demandé le secret de son succès, il répondu :

Moi, j'habite une maison . On se respecte dans notre maison et toujours mes parents me demandent et discutent avec moi, sur plusieurs projets les plus importants : mes études et les devoirs que je dois faire . Ils ne sont pas avares de leur temps pour me parer et pour échanger des avis . En plus , chez moi , on a l'habitude de dormir et de se réveille tôt pour faire nos activités.

Staying with Irish host family

Traveling around the world adds a lots to my experience . It's a way to understand how people are not the same . International horizons summer program gave me the chance to experience what I had tried to achieve before .

During my visit to the Ireland , In my first time I was worried about staying alone with Irish people with different cultures , ideas and life. But I was lucky , I stayed with such beautiful and quiet family .This is not my first time to be abroad but this time , I gain better understanding of my self and of my culture . And I tried to improve my ability to evaluate elements of our own culture in an unbiased manner.

In addition , day by day the interaction with host family become

smoother and more natural . There is no better way to experience they called " British way of life " I was involving myself in it as much as possible .also I didn't just move from one place to another , usually a totally different lifestyle but I enjoyed every moment with them .It was an amazing experience and great opportunity to experience Irish culture and learn about Ireland . this program made it possible for students to enjoy Sligo and everything it has to offer . Hence , it gave us a chance to live the life of student in Europe. The schooling system was indeed different than in Oman for that matter but that's not necessarily a bad thing . For me one part of the exchange was to experience a different culture and that's what we all did whilst having a

good time discovering Sligo – Ireland . I would definitely recommend anyone to participate in this exchange program .

Shaima Al balushi

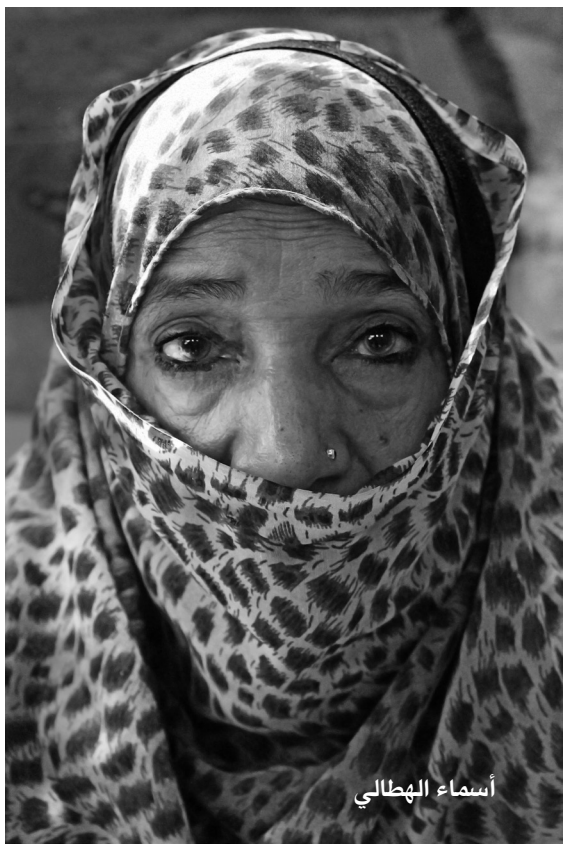
عدسة إشراقة

بثينة الفهدي

حمد البوسعيدي

زهرة الرواحي

أسماء الهطالي


أسماء الهطالي

فهد المحروقي

فهد المحروقي