

ملحق شهري

بالتعاون مع جامعة نزوى

شرفنا

صوت عمان في الوطن العربي
AL WATAN
Voice Of Oman In The Arab World
بوعبة - مسقط - عمان
تأسست عام 1991

صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير
محمد بن سليمان الطائي
ملحق خاص تصدره الوطن
بالتعاون مع جامعه نزوى

العدد 104

جامعة نزوى
University of Nizwa
مشانين ورفاهة

بعد خوض تجربة رائدة في تعلم اللغة العربية.. طلاب جامعة
فيينا النمساوية ينهون برنامج التبادل الطلابي بجامعة نزوى

15

Hydroponics

١٠

في بروناي دار السلام يتخذون
من الأنهار بيوتا

٧

المجلس الطلابي يجتمع بطلاب
نوي الاحتياجات الخاصة
لمناقشة احتياجاتهم

٣

الجامعة تعقد المؤتمر الطلابي
السابع الشهر القادم بمشاركة
دولية من مؤسسات التعليم العالي



د. صالح بن منصور العزري
مساعد الرئيس لشؤون الطلاب

المؤتمر الطلابي السابع «النشاط الطلابي ودوره في بناء شخصية الطالب الجامعي»

يتمتع بشخصية متكاملة من خلال برامج متخصصة وبشراكة مجتمعية متميزة تبرز أهمية الشباب في النسيج الاجتماعي للمجتمع، وتوضح أدوارهم الحالية والمستقبلية.

وقد جاء المؤتمر الطلابي السادس بعنوان «قيم الإحسان ودورها في نماء الأفراد والأوطان» إذ تعد القيم واحدة من القضايا التي دار حولها جدل كبير نتيجة التغيرات المعاصرة، وما أحدثته ذلك من تأثير على النسق القيمي لكثير من الأفراد. ومما يزيد من أهمية انعقاد هذا المؤتمر تأكيده على غرس قيم حب الأوطان في قلوب الأفراد ووجدانهم، ليكونوا أعضاء فاعلين في بناء أمتهم.

إن رسالة وأهداف هذا المؤتمر تتمثل في اكتشاف الطلبة الموهوبين ورعايتهم، ويعد ذلك من الأهداف المهمة التي تسعى الجامعة إلى تحقيقها حيث تعتمد في خططها على العديد من الأنشطة التي تهتم بهذه الشريحة، وتوفير بيئة جامعية تشجع الطلبة على التميز، والإبداع. ويظهر هذا الاهتمام من خلال منظومة الأنشطة التي تقوم بها الجامعة ممثلة بأمانة شؤون الطلاب مثل: عقد المؤتمرات الطلابية التي تراها فرصاً واقعية لإبراز مواهبهم، وإبداعاتهم، وقدراتهم من خلال إتاحة الفرصة لهم للإعداد لها، وتنظيمها، وإدارة جلساتها، وتقديم أوراق العمل مما يفتح لهم آفاقاً جديدة لاكتساب بعض المهارات المهمة.

رسالة جامعة نزوى بنشر الفكر الإيجابي وترسيخ هوية الأمة وإرثها الحضاري والإسلامي.

لقد جاءت رؤية المؤتمر الطلابي الرابع بجامعة نزوى تدعياً لقيم «التنشئة الصالحة للأجيال.. رسالة الأسرة والوطن».

ويهدف هذا المؤتمر إلى إبراز دور الأسرة والمجتمع في التنشئة الصالحة والتمسك بالموثوق من العادات والتقاليد في تربية النشء، وكذلك إيجاد معالجة تربوية ناجحة تسهم في تنمية سلوك الأبناء نحو الآخرين.

لقد نالت قضية التنشئة الصالحة أهمية قصوى، وأصبحت تحتل موقعا بارزا عند معالجة أي بعد من أبعاد التنمية بالمفهوم الإنساني الشامل، وتعد عملية التنشئة الصالحة للأفراد منظومة متكاملة تشارك فيها جميع مؤسسات المجتمع، بدء بالأسرة التي تعتبر الحلقة الأولى المهمة في عملية التنشئة الصالحة، ومروراً بمؤسسات التعليم العام والعالي التي تركز مفهوم التنشئة وقيمها عبر سلوكيات واعية يمارسها الطلاب وتهدف إلى غرس الانتماء لدى المواطن وتنميته، وتنشئة مواطن صالح مشبع بالروح الوطنية والمواطنة الصادقة.

أما المؤتمر الطلابي الخامس فقد كان بعنوان «الشباب والمشاركة الإيجابية في بناء المجتمع» وهدف إلى بناء جيل شبابي

إن غاية جامعة نزوى نشر المعرفة بما يكفل لطلابها التعليم، والتزود بالفضائل واكتساب مهارات الحياة اللازمة لإثراء حياتهم وتأهيلهم للإسهام بفاعلية لنمو المجتمع وتطوره، لذا فقد امتزجت رؤية الجامعة ورسالتها بثلاثة أركان هي نشر المعرفة والإسهام الفاعل في إنتاج المعرفة وتسخيرها، وإنماء المجتمع وتطويره.

ومن هذا المنطلق جاء ميلاد أول مؤتمر طلابي من نوعه في سلطنة عمان في شهر فبراير من عام ٢٠٠٩ بعنوان «الأنشطة الطلابية محور الارتكاز في المجتمع الأكاديمي» وكان من أهم مراسيه وغاياته تهيئة طلاب الجامعة خاصة ومؤسسات التعليم العالي عامة للأخذ بزمام المبادرة والتنافس الشريف في سبيل الإنتاج والتميز على خصال القيادة والاعتماد على الذات وتنمية المهارات الحياتية والإسهام في رفع المستوى الفكري والتموي في المجتمع الأكاديمي من خلال الأنشطة الطلابية المصاحبة للمنظومة التعليمية.

لقد فتح المؤتمر الطلابي الأول آفاقاً رحبة وواسعة؛ فمنه تبلورة فكرة الإبداع الطلابي بالجامعات ليكون اسماً ورمزاً للمؤتمر الطلابي الثاني والذي يهدف إلى رؤية علمية لتنمية الإبداعات الطلابية ويبحث واقع الإبداع الطلابي وتوجهاته بين الجامعات في سلطنة عمان.

أما المؤتمر الطلابي الثالث فقد تمثل في نشر «المعرفة» تلك المعرفة التي تفسرها

أسرة التحرير:

التحرير:

مريم بنت جمعة الكميانية

التصميم والإخراج الفني:

زينب بنت محمد القرنية

التصوير:

إبراهيم بن سيف العزري
فيصل بن سليمان الرواحي



www.unizwa.edu.om



www.facebook.com/unizwaoman



twitter.com/unizwaoman

البريد الإلكتروني: im@unizwa.edu.om

الهواتف:

٢٥٤٤٦٣١٥

فاكس:

٢٥٤٤٦٣١٧

٢٥٤٤٦٢٦١

الجامعة تعقد المؤتمر الطلابي السابع

الشهر القادم بمشاركة دولية من مؤسسات التعليم العالي

تعد جامعة نزوى في الثامن من شهر فبراير القادم المؤتمر الطلابي السابع والذي يحمل هذا العام شعار «النشاط الطلابي ودوره في بناء شخصية الطالب الجامعي» حيث يأتي هذا المؤتمر ليؤكد على أهمية ممارسة الأنشطة الطلابية في مؤسسات التعليم العالي بشكل خاص ومؤسسات المجتمع المختلفة، والتركيز على مسؤولية تلك المؤسسات في تفعيل ممارسة الأنشطة الطلابية، إلى جانب الاستفادة من استعراض وبحث تجارب المؤسسات المشاركة في الاهتمام بالمتميزين والمبدعين عبر تقديم بيئة مناسبة لممارسة الأنشطة الطلابية المختلفة والمتنوعة، وإثراء الساحة العلمية للطلاب بعرض نتاجهم العلمي ونشره، والتأكيد الفعلي على أهمية مشاركة طلبة الجامعات في إعداد البحوث العلمية وتقديمها وتنظيم الأنشطة والفعاليات المتنوعة وإدارتها.

وتشارك في المؤتمر العديد من مؤسسات التعليم العالي من داخل السلطنة وخارجها وتبلغ عدد الأوراق التي ستقدم أكثر من عشرين ورقة عمل على مدار ثلاثة أيام تدور حول العديد من المحاور من بينها دور مؤسسات التعليم العالي في تفعيل ممارسة الأنشطة الطلابية، واتجاهات طلبة الجامعات نحو ممارسة الأنشطة الطلابية، و تطوير واقع الأنشطة الطلابية في مؤسسات التعليم العالي، والعلاقة بين ممارسة الأنشطة الطلابية وسمات الشخصية لدى الطلبة، وكذلك العلاقة بين الأنشطة الطلابية والتحصيل الدراسي، ومعوقات ممارسة الأنشطة في مؤسسات التعليم العالي.

.. وكلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات

تعقد المؤتمر الوطني الأول لنظم المعلومات حول «الحوسبة السحابية»

تعد كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات في الحادي عشر من شهر فبراير القادم المؤتمر الوطني الأول لنظم المعلومات حول «الحوسبة السحابية»، وذلك تحت رعاية الدكتور سالم بن سلطان الرزوقي - الرئيس التنفيذي لهيئة تقنية المعلومات -، حيث يعد هذا المؤتمر فرصة فريدة للباحثين والأكاديميين والطلاب لملاقاة غيرهم من المهنيين من مختلف المنظمات الدولية والوطنية لتبادل مختلف الأفكار في مجال نظم المعلومات ومتابعة التطورات والاستحداثيات التي أصبح عليها هذا العلم. وسيتناول المؤتمر العديد من أوراق العمل التي تتحدث عن السحابة الإلكترونية وتطبيقاتها العلمية، والهيكلية والخدمات السحابية، وهندسة البيانات والمصادر الافتراضية للمعدات والبرمجيات، إلى جانب الحديث عن نماذج البرمجة ونماذج التسعير، ونماذج البرمجة المتزامنة والتماثل، ودعم التطبيقات النقلة وشبكات توصيل أمن البيانات والخصوصية، والاختصاص القضائي، و التعلم والتعليم والويب الدلالي، وذلك بمشاركة كليات العلوم التطبيقية وكليات العلوم التقنية، وكلية ولجات للعلوم التطبيقية، وغيرها.



كلية العلوم والآداب تشارك في الموسم العلمي للمؤتمرات الدولية بماليزيا.. وتحصد وسام التميز

شاركت كلية العلوم والآداب ممثلة بالدكتور عبدالله بن سيف التوبي - عميد الكلية - والدكتور مطاع بركات - أستاذ بقسم التربية والدراسات الإنسانية - في فعاليات الموسم العلمي للمؤتمرات الدولية بكوالمبور في ماليزيا، وذلك بمشاركة نخبة من الباحثين المتخصصين، حيث بلغت جلسات المؤتمر (٨٨) جلسة عقدت خلال يومين، نوقش فيها قضايا الإدارة والتدريب والتنمية البشرية والإدارة والاقتصاد في التنمية البشرية، إلى جانب دور الدراسات الإسلامية في تطوير واقع الأمة وخدمة الإنسانية وكذلك الهندسة والتنمية البشرية. وكان عنوان الورقة التي تقدم بها الباحثان بعنوان «المواطنة لدى الشباب الجامعي: البنية المعرفية والوجدانية والسلوكية في إطار توازن الانتماء الزمني»، ولقد منح الموسم العلمي الباحثين وسام التميز وتسلمه الدكتور مطاع بركات أثناء حفل اختتام فعاليات الموسم في كوالالمبور.

الجدير بالذكر أن هذا الموسم يهدف إلى رسم خطة مستقبلية يشترك الباحثين في تنفيذها وتطويرها وتعديلها، بهدف الوصول إلى إنجاز علمي عالمي مرموق، يسهم حقا في تطوير حركة العلم وتغذية المعارف الإنسانية بما يضمن ارتقاء النوع البشري وتفعيل دور العلم في تحقيق رفاهية الإنسان.



مركز إنماء الموارد البشرية ينظم

دورة تدريبية في مجال الحاسب الآلي

نظم مركز إنماء الموارد البشرية دورة تدريبية في برنامج أكسل (Microsoft Office Excel) لمجموعة من موظفي الجامعة، حيث قدمت الدورة الفاضلة جميلة الحديدية- موظفة بمركز نظم المعلومات، وقد هدفت إلى تعريف المشاركين بكيفية إنشاء جداول إلكترونية بصورة سهلة وبمبسطة، وكيفية إجراء العمليات الحسابية على الجداول وكيفية التعامل مع الجداول التي تم إنشاؤها مسبقاً والتعديل عليها إلى جانب توضيح البرنامج بشكل كامل مما يتيح للمستخدم القيام بجدوله الحسابي الخاص.

وتمت الدورة التدريبية في طياتها العديد من المحاور التي شملت تشغيل برنامج أكسل، والتعريف بأقسام البرنامج وخلاياه والتعديل على الصفوف والأعمدة التي يتضمنها والتعريف بالرسوم البيانية والصيغ الحسابية والمنطقية، وتطبيق مختلف أنواع عمليات اللصق الخاص، وكيفية فصل البيانات في الخلية الواحدة إلى عدة خلايا، وكيفية دمج البيانات في عدة خلايا ووضعها في خلية واحدة، إضافة إلى وضع القوائم المسدلة وتطبيق القواعد اللازمة للتحقق من صحة المدخلات ومنع أي مدخلات غير مناسبة، وغيرها.

مركز دارس للبحث العلمي والتطوير التقني يقوم برحلة علمية لمحمية رأس الجنز



تأسست محمية رأس الجنز ورأس الحد بمرسوم سلطاني عام ١٩٩٦م وفي عام ٢٠٠٨م استلمت شركة عمران المحمية لتهيئتها للزوار والباحثين بإشراف من وزارة البيئة والشؤون المناخية وتقوم المحمية بحماية جميع الحيوانات بما فيها من طيور وشعب مرجانية وطحالب وأيضا السلاحف وغيرها، وتبلغ مساحة المحمية ١٢٠ كم٢ و الشريط الساحلي ٤٢ كم٢ من منطقة خور جراما إلى منطقة الرويس بمحاذاة بحر العرب، كما أن منطقتا رأس الحد ورأس الجنز مخصصتان للزوار فقط ويوجد في المحمية ١٨ مراقب.

وبعد الإكمال من دراسة وضع البيض والتعشيش قام الفريق بجمع بعض من العينات البسيطة ووضعها في الحاضنات الخاصة بمركز دارس لدراسة التطور الجيني لهذا النوع من الكائنات الحية.

المعروفة بتواجد السلاحف الخضراء وهي شاطئ سيح المراعي بمحمية رأس الحد و شاطئ محمية رأس الجنز (الجنوبي و الشمالي).

وقد تخلل برنامج الرحلة العلمية كذلك زيارة لمواقع تعشيش السلاحف البحرية على شاطئ رأس الجنز وذلك تحت إشراف مرشد وزارة البيئة والشؤون المناخية الفاضل راشد العامري كجزء من العمل الميداني؛ حيث قام الفريق بمراقبة السلاحف و خروجها من الماء إلى الشاطئ ثم حفر العش الذي يصل عمقه إلى متر ونصف المتر ووضع البيض ودفنه، وبعدها الرجوع إلى البحر مرة أخرى، وقد استغرقت هذه العملية تقريبا ثلاث ساعات.

بعد ذلك قدم المرشد شرحا تفصيليا عن المحمية وتاريخها؛ إذ أن السلطنة بدأت بحماية السلاحف في عام ١٩٧٧م ومن ثم

كتبت - إنتصار الهطالية:

قام مركز دارس للبحث العلمي والتطوير التقني بزيارة علمية بحثية إلى محمية رأس الجنز للسلاحف البحرية، وذلك في إطار المشروع البحثي الممول من الجامعة بالتعاون مع وزارة البيئة والشؤون المناخية و وزارة السياحة لتسهيل إجراءات الزيارة العلمية المذكورة.

وتكون الفريق البحثي من الدكتور عيسى بن سليمان العامري -مدير المركز- والأستاذ الدكتور إبراهيم محمود وتسعة طلاب من تخصص التقنية الحيوية وذلك كجزء من مشروع تخرجهم.

و تمثل برنامج الزيارة في جولة تعريفية للمتحف المصاحب للمحمية لما يتضمنه من معلومات قيمة عن السلاحف وتاريخها والأخطار التي تواجهها في عصرنا، كما قام الفريق البحثي بزيارة لبعض الشواطئ

تحت عنوان «المدرسة منظمة متعلمة».. رئيس الجامعة يرعى الملتقى الثاني لقسم التربية والدراسات الإنسانية



تحت رعاية الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي -رئيس الجامعة- أقام قسم التربية والدراسات الإنسانية بكلية العلوم والآداب ممثلاً بشعبة الإدارة التربوية وبالتعاون مع طلبة ماجستير الإدارة التربوية الملتقى الثاني تحت شعار «المدرسة منظمة متعلمة»، حيث يأتي ذلك ضمن استراتيجية التعلم الخدمي في مؤسسات التعليم العالي، والتي تهدف إلى ربط الطالب بالمجتمع المحلي الذي يعيش فيه عن طريق التطبيق العملي لمشاريع ذات صلة بالمحتوى الأكاديمي الذي يدرسه الطالب.

وتم في الملتقى استضافة خمسة وعشرين مديراً من مديري المدارس والمشرفين الإداريين من المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية، حيث تم تقديم نموذج المنظمة المتعلمة بأبعادها الخمسة، المتمثلة في التمكين الذاتي، والنماذج المهنية، وعمل الفريق، والرؤية المشتركة والتفكير المنظمي.

وقد عبر المشاركون عن استفادتهم من الملتقى ورغبتهم في تكرار مثل هذه الملتقيات وورش العمل، وفي ختام الملتقى تفضل رئيس الجامعة بتقديم شهادات المشاركة والجوائز التقديرية للمشاركين.



وحدة بحوث الأفلاج تشارك في الجلسة الختامية للمقهي العلمي لعام 2015م حول الزراعة المنزلية

شارك الدكتور عبدالله بن سيف الغافري -مدير وحدة بحوث الأفلاج- بمحاضرة قيمة في الجلسة الختامية للمقهي العلمي لعام ٢٠١٥م والتي ركزت على زراعة الفاكهة والخضروات العضوية في فناء الحديقة المنزلية.

وقد تناولت المحاضرة التي نظمت بمزرعة جامعة السلطان قابوس التعريف بالزراعة واحتياجات النبات وتعريف الزراعة المائية بدون تربة وأنواعها. وقدم الدكتور الغافري أنموذجاً لمزرعة مائية أقامها في منزله، مفصلاً طريقة إقامتها وإيجابياتها والنتائج التي خرج بها.

مركز الفراهيدي يستضيف مشروع «سيمفونية الربيع الخالي» في محاضرة تعريفية



استضافت الجامعة ممثلة بمركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية الدكتور إشرافة مصطفى حامد-ممثلة الأدب العربي بمنظمة القلم النمساوي- للتعريف بمشروع «سيمفونية الربيع الخالي» والذي تنفذه منظمة القلم النمساوي بالتعاون مع سلطنة عمان ممثلة بالجمعية العمانية للأدباء والكتاب ودولة الإمارات العربية المتحدة ممثلة بالموسوعة العربية للمسؤولية الاجتماعية ممثلة في الشاعرة الإماراتية كلثم عبدالله.

وتحدثت الدكتورة في بداية المحاضرة عن فكرة المشروع المتمثلة في أن الأدب هو الطريق إلى معرفة الآخر، لبناء الجسور التي تمهد لحوار متكافئ ينطلق من وجدان الشعر؛ مشيرة إلى الوقت الذي يمر فيه العالم بظروف قاسية، جعلت من العالم الأوربي يأخذ صورة خاطئة عن العالم العربي فكان الأدب هو وسيلة لتعزيز سياسة الانفتاح وبناء الحوار الثقافي مع الثقافات المختلفة في العالم ليفهم الغرب ذهن العربي وتفكيره حول الأزمات التي تحدث في العالم.

وأوضحت الدكتورة إشرافة بأن الإنطلاقة الأولى للمشروع كانت بترجمة نصوص لشعراء من سلطنة عمان والإمارات العربية المتحدة إلى اللغة الألمانية، حيث تعد الترجمة جسرا للتصالح والسلام مع الآخر، ثم تم تنظيم برنامجا ثقافيا تحت عنوان «الأدب كفضاء للحوار الثقافى» وذلك بالتعاون مع وزارة الخارجية النمساوية شملت مؤتمرا صحفيا غير مجريات نظرة الصحافة للعالم العربي وذلك بتحليل مجموعة من النصوص الشعرية عن (الحب، الموت، الحزن) في الشعر العربي الأمر الذي جعل من الأدب لغة للحوار، كما تم تنظيم محاضرتين في جامعة فيينا الأولى كانت للدكتور محمد بن ناصر المحروفي -مدير مركز الفراهيدي للدراسات العربية بالجامعة- بعنوان «التنوع في الشعر العماني الحديث» والثانية للشاعرة الإماراتية وفاء خلفان عن (الأدب الإماراتي المعاصر).

كما تحدثت المحاضرة عن الأصدقاء الإعلامية التي حضي بها مشروع السيمفونية والإهتمام الذي لاقاه من قبل العالم لاسيما وأن هذا المشروع هو الأول من نوعه في الإتحاد الأوربي، ثم تحدثت عن النظرة المستقبلية للسيمفونية والمشاريع التي ستصاحبها كمشروع دانة الدانوب، وتنفيذ مشاريع على مستوى الدول العربية وغيرها.

واختتمت المحاضرة التعريفية بفتح باب الحوار للإجابة عن تساؤلات الحضور واستفساراتهم عن السيمفونية واهتماماتها مقدمين مجموعة من المقترحات التي أوضحت مدى إعجاب المستمعين بهذا المشروع وتقديرهم للدكتور إشرافة مصطفى حامد على مبادرتها الطيبة لتسويق هذا المشروع وإنجاحه.

الجامعة تشارك في الندوة الوطنية التعريفية ببرنامج سجل ذاكرة العالم

«التعريف ببرنامج سجل ذاكرة العالم لليونسكو»، وورقة «آلية العمل باللجنة الاستشارية الدولية باليونسكو» و «تجارب السلطنة في رفع ملفات التراث الوثائقي العماني» إلى جانب «المعايير العالمية لترشيح الملفات»، و«التعريف بالمكتبة الرقمية العالمية»، و«الخطوات الإجرائية لإعداد ملفات الترشيح»، واختتمت الندوة بمجموعة من التوصيات التي تدعو إلى إقامة ندوات تعريفية مماثلة لهذه الندوة في مختلف محافظات السلطنة من أجل زيادة الوعي بشأن برنامج سجل ذاكرة العالم وتطوير قدرات أمناء التراث الوثائقي والتدريب العملي على كيفية إعداد ملفات الترشيح بطريقة علمية ومنهجية دقيقة، وغيرها.



لدراسات العربية- والدكتور خميس بن ماجد الصباري-أستاذ بقسم اللغة العربية- الأستاذ مسعود الحديدي - محاضر بقسم اللغة العربية- والأستاذ إسحاق بن ناصر الشيبيني- مساعد باحث بوحدة بحوث الأفلاج-. وتناولت الندوة العديد من أوراق العمل التي تعرف بالبرنامج كورقة

شاركت الجامعة في الندوة الوطنية التعريفية ببرنامج سجل ذاكرة العالم والذي تنظمه وزارة التراث والثقافة بهدف التعريف بالسجل وأهميته وأهدافه ومهامه، وأهمية تسجيل الملفات التراثية في سجلات اليونسكو، وتعريف المشاركين بتجارب السلطنة في رفع الملفات التراثية إلى اليونسكو، والمعايير العالمية لترشيح الملفات، وتقديم نماذج عالمية لملفات التراث الوثائقي، وتوضيح الآلية أو الخطوات الإجرائية لإعداد ملفات الترشيح.

وقد مثل الجامعة في الندوة الدكتور عبدالله بن سيف الغافري-مدير وحدة بحوث الأفلاج، ورئيس فريق سجل ذاكرة العالم- والدكتور محمد بن ناصر المحروفي-مدير مركز الفراهيدي

معهد الضاد ينظم محاضرة علمية في إعداد مناهج اللغة العربية للناطقين بغيرها



ضمن سلسلة المحاضرات التي يعقدها معهد الضاد لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها على مدار العام، نظم المعهد محاضرة علمية قدمها الدكتورة غسان الشاطر -مدير المعهد- بعنوان «المعايير الذهنية اللغوية في تصميم وإعداد مناهج ومواد تعليم العربية للناطقين بغيرها»، وقد تضمنت العديد من المحاور أهمها مشاكل تصميم محتويات ومناهج تعليم العربية للناطقين بغيرها، والأساس الذهني اللغوي في استنباط معايير تصميم تلك المناهج والمحتويات، إلى جانب دور المعايير الذهنية اللغوية في اكتساب اللغة العربية للناطقين بغيرها. حضر المحاضرة مجموعة من الأكاديميين والمهتمين بتدريس العربية للناطقين بغيرها.

ويختتم دورة العربية للناطقين بغيرها ويعقد عدة دورات أخرى خلال العام الحالي



ودع معهد الضاد عددا من طلاب العربية من غير الناطقين بها من عدة جنسيات، منها: الأسترالية، والإيطالية، والألمانية، والنمساوية، وذلك لدورة شهر ديسمبر ٢٠١٥م، حيث تم تسليم الشهادات في حفل وداع بسيط في مبنى المعهد، وقد بدأ المعهد دورته الجديدة يوم الاثنين ٤/١/٢٠١٦م، وهي مخصصة لأعضاء هيئة التدريس في جامعة نوى.

هذا ويستعد المعهد لاستقبال طلاب الجامعة من غير الناطقين بغيرها في فصل الربيع لهذه السنة، والذين ينتمون إلى مختلف كليات الجامعة، في دورة خاصة لهم، وكان معهد الضاد خلال فصل الخريف قد عقد ثلاث دورات حضرها واحد وعشرون طالبا وطالبة جاؤوا من ألمانيا، والنمسا، وأستراليا، وإيطاليا، وتركيا.

الجامعة تقيم حفل تكريم ختامي للطلاب الدوليين



أقامت الجامعة ممثلة بمكتب نائب الرئيس للعلاقات الخارجية حفل تكريم ختامي للطلاب الدوليين الدارسين في الجامعة ضمن برنامج التبادل الطلابي، وكان ذلك برعاية رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي.

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم، تبعته كلمة ألقاها الدكتور طالب بن عيسى السالمي-نائب الرئيس للعلاقات الخارجية- تحدث فيها عن إنهاء الطلاب الدوليين القادمين من النمسا وماليزيا وسلطنة بروناي للفصل الدراسي المقرر لهم في الجامعة، والذي يأتي ضمن برنامج التبادل الطلابي، وأشار السالمي إلى تبادل الخبرات واكتساب الطلاب ثقافات حضارات مختلفة والتعرف على عادات الشعوب وتقاليدها، إلى جانب المكاسب الشخصية التي تعود على الطالب نفسه، إلى جانب ذلك شكر الدكتور الطلاب الدوليين على مشاركتهم الفاعلة في مناشط الجامعة وفعاليتها، كما توجه بالشكر لكل من كان له دور في تنظيم وإنجاح هذا البرنامج من

وقدم هؤلاء الطلاب كذلك فقرات فنية مختلفة، فطلاب جامعة فيينا النمساوية قدموا عرضاً فنياً لقصيدة «وتجلت لي عمان»، كما استضافوا الشاعر هشام الصقري في حوار مفتوح عن تجربته الشعرية ومكانة الشعر العربي في العالم ثم الحديث عن قصيدته «وتجلت لي عمان». أما طلبة الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا فقدموا عرضاً ماليزياً شعبياً عن بعض القصائد المغناة لديهم، وقدمت طالبات جامعة بروناي تجربتهن الدراسية في عمان والأماكن التي زرنها والأنشطة التي شاركن بها.

موظفين وأساتذة، مؤكداً على الدعم المتواصل الذي تقدمه الجامعة للطلاب لتوفير الجو المناسب للدراسة وتسهيل السبل لهم، مشيراً إلى سعي الجامعة الدؤوب إلى جعل جامعة نزوى جامعة عالمية توصل رسالتها إلى العالم أجمع. بعد ذلك قدم عرض مرئي عن الحياة اليومية التي يعيشها الطلاب الدوليين في الجامعة والرحلات السياحية التي قاموا بها داخل السلطنة خلال فترة تواجدهم، ثم قدم كل من طلبة النمسا وماليزيا وسلطنة بروناي كلمات توجهاً فيها بالشكر الجزيل للجامعة على الفرصة التي أتاحتها لهم، معبرين عن سعادتهم في التعرف على المجتمع العماني ومالمسوه من المواطنين من حسن ضيافة وتسامح كبيرين.

كلية العلوم والآداب تشارك في المؤتمر العربي الدولي لتكنولوجيا المعلومات (ACIT2015)

شاركت جامعة نزوى ممثلة بكلية العلوم والآداب في أعمال المؤتمر العربي الدولي لتكنولوجيا المعلومات ACIT2015، وقد عقد أربعة اجتماعات متتالية على هامش أعمال المؤتمر، حيث تم في الاجتماع الأول مناقشة وتقييم أعمال اللجنة التنفيذية لدورة 2013-2015 مؤكداً على نهاية دورتها والتي استضافتها الجامعة، وقد أجمع الجميع على نجاح الاستضافة في جامعة نزوى من حيث الإعداد والتنظيم والاستضافة على كافة المستويات.

أما الاجتماع الثاني والذي يعد الاجتماع التاسع للجنة العمومية لجمعية كليات الحاسبات والمعلومات والذي استضافته جامعة الإسراء في العاصمة الأردنية عمان، تم بموجبه انتخاب اللجنة التنفيذية وانتخاب الدكتور عبدالله بن سيف التويبي-عميد كلية العلوم والآداب- عضواً فيها لدورة 2015-2017 ممثلاً عن الجامعات العمانية، وتم كذلك مناقشة التقرير الإداري والمالي للجمعية ومراجعة أوضاع الجمعية ومتابعة خططها ونشاطاتها.

وكان الاجتماع الثالث لأعضاء اللجنة التنفيذية للدورة 2015-2017 لجمعية كليات الحاسبات والمعلومات وتم بموجب جدول أعماله تحديد مكان وزمان انعقاد الاجتماع الثاني لدورة 2015-2017، وكذلك تم مراجعة أوضاع الأنشطة العلمية الدائمة والتابعة لجمعية كليات الحاسوب والمعلومات وتنشيط عضوية الجامعات العربية.

وفي الاجتماع الرابع الذي يمثل اجتماع اللجنة المنظمة الدائمة لمؤتمر ACIT، تم بموجبه مناقشة استضافة الدورة السابعة عشر ACIT2016 ومناقشة وإقرار التقرير الإداري للمؤتمر وتشكيل لجنة صياغة البيان الختامي لدورة ACIT2015.

هذا وقد مثل الجامعة الدكتور محمود جاسم-مساعد عميد الدراسات العليا والبحث العلمي بكلية العلوم والآداب- كما شارك في أعمال المؤتمر العربي الدولي لتكنولوجيا المعلومات.



وفد طلابي أمريكي يزور السلطنة ويتعرف على نظام الأفلج بقيادة وحدة بحوث الأفلج بالجامعة

وقد عرف الدكتور عبدالله الغافري من خلال الجولة لزوار نظام الأفلج في السلطنة وأوضح أهميتها بالنسبة للعمانيين على مر العصور والدور الذي تلعبه هذه الأفلج في حياة العمانيين قديماً وحاضراً. وقد أثنى الوفد على حسن الاستقبال وكرم الضيافة، وعبّر عن إعجابهم بنظام الأفلج في السلطنة وانتهى اللقاء بأخذ صور تذكارية.

زار وفد طلابي من جامعة ويليامز ماري الأمريكية السلطنة، وقد نظمت لهم وحدة بحوث الأفلج صباح السبت الموافق (2016/1/9م) جولة تعريفية لكل من فلج الخطمين ببركة الموز وفلج دارس بنزوى، وكان ذلك بقيادة الدكتور عبدالله بن سيف الغافري -مدير الوحدة- وبحضور البروفيسور كريستوفر بيلى والبروفيسورة آني راسموسن وعدد من طلابهما.



معهد التأسيس ي دشّن مجلة «FI Connection» للطلاب والمعلم معا

دشن معهد التأسيس مؤخراً مجلة «FI Connections» للطلاب والمعلم معا، وتعد هذه المجلة وسيلة لعرض واستكشاف القدرات والتحديات والخبرات؛ فهي تمثل صوتاً للطلاب لأنها تعبر عنهم وتقدم لهم تواجداً هاما في الجامعة، وخبرة قيمة في الكتابة والتحرير باللغة الإنجليزية، كما أنها توفر فرصة لنشر إبداعاتهم وأعمالهم في مجلة أكاديمية، وتساهم في العملية التعليمية وتطوير مهارات التفكير لديهم.

وتصدر المجلة مرتين في كل فصل دراسي، وفي كل عدد تعنى بموضوع محدد تتحدث عنه مع إضافة مجموعة من القصص التي يكتبها الطالب أو المعلم، وللمجلة العديد من الأقسام المتنوعة فيجد القارئ خلال قراءته قسماً لعشرة أسئلة يطرحها الطالب على المعلم، وهناك عمود النصيحة الأكاديمية وقسماً للأشعار والقصص وآخر للأعمال الفنية، أما صورة العدد فيتم التصويت على صورة محددة يقدمها الطلاب من خلال برنامج الانستجرام، ويأتي قسم الترفيه لتقديم العديد من المسابقات والكلمات المتقاطعة والألغاز وغير ذلك.



جماعة التصوير الضوئي تنظم ورشة في التعديل الرقمي

كتبت/ بثينة الفهدية:

نظمت جماعة التصوير الضوئي ورشة عمل في التعديل الرقمي، قدمها المصور الضوئي عبد الله الحارثي -عضو بجمعية التصوير الضوئي-، حيث شملت الورشة جوانب عديدة تضمنت مفهوم المعالجة وفوائدها وبعض من النقاط المهمة التي يجب على المصور مراعاتها عند معالجة الصور، كما تطرق إلى معالجة الصور بصيغة RAW والتعرف على قوائم البرنامج. ثم تطرق إلى تعديل صور البانوراما وتعديل صور ذات التعريضين، واختتم الحارثي الورشة بفتح باب الحوار للإجابة على أسئلة المشاركين واستفساراتهم.

نقابة عمال جامعة نزوى تنظم يوماً توعوياً لموظفي الجامعة

نظمت نقابة عمال جامعة نزوى يوماً توعوياً لموظفي الجامعة، وذلك حول تعزيز العمل النقابي، ونظام التأمينات الاجتماعية، حيث ألقى الفاضل عامر بن منصور العزري -باحث قانوني بالاتحاد العام لعمال سلطنة- محاضرة عرف فيها بالنقابات العمالية وآلية تشكيلها في المؤسسات واختصاصاتها المتمثلة في تمثيل موظفي المؤسسة والنظر في مطالبهم، وتمثيل أي عضو نقابي بناء على طلبه، وتنظيم الأنشطة والفعاليات التي من شأنها أن تعزز الدور النقابي في المؤسسة، إلى جانب الدخول في مفاوضات مع صاحب العمل في كل ما من شأنه أن يطور بيئة العمل؛ فالنقابة العمالية يمكن دورها في كونها حلقة وصل بين الموظف والمسؤولين في المؤسسة تهتم بتحسين وتطوير العمل على وحدة المجتمع العمالي الأمر الذي لا يتم إلا بتكاتف الجميع وتعاونهم.

وقد حث العزري الحضور على الانضمام للنقابة العمالية مشيراً إلى الفائدة التي يجنيها الموظف والمؤسسة على حد سواء موضحاً أن للجميع الحرية في الانضمام للنقابات العمالية متى ماشأؤوا ذلك كما أن لهم حرية الانسحاب في أي وقت رغبوا به. واختتمت المحاضرة بفتح باب الحوار للإجابة عن أسئلة الحضور واستفساراتهم.

بعد ذلك قدم الفاضل عبدالله بن حمد العبري -مدير فرع الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية بنزوى- محاضرة تعريفية بالتأمينات الاجتماعية والخدمات التي تقدمها الهيئة وآلية العمل فيها، وكيف يمكن الاستفادة من الخدمات والمزايا التي تتميز بها، إلى جانب الحديث عن إجراءات التسجيل في الهيئة والاشتراك بها والأنظمة الموجودة لديها وقوانين الحصول على التأمينات الاجتماعية، وقد أبدى الحضور تفاعلاً كبيراً بطرح مجموعة من الأسئلة التي تتعلق بنظام التأمينات وخدماتها.

معهد التعلم مدى الحياة يحتفل بتخريج دفعة جديدة من المتدربين من أبناء الدقم

احتفل معهد التعلم مدى الحياة بتخريج دفعة من المتدربين ضمن برنامج تنمية أبناء الدقم والذي ينفذه المعهد بالتعاون مع شركة تنمية الدقم، وذلك برعاية الشيخ محسن بن حسن المسكري -والي ولاية الدقم-.

وشمل البرنامج تدريب ثمانية عشر متدربة في مجال اللغة الإنجليزية والحاسب الآلي والإدارة المكتبية؛ إذ يأتي هذا البرنامج بهدف إشراك أبناء المنطقة في عملية التطوير والبناء في المنطقة الاقتصادية وتسهيل حصولهم على وظائف تخدم المشاريع القائمة.



المصلحة العامة. من جانبه أعرب رئيس الجامعة عن سعي الجامعة لفتح قنوات تواصل مباشرة مع النقابة وجميع العاملين في الجامعة للنظر فيما تحيله النقابة للجامعة من أمور، مؤكداً على تأييد الجامعة في إنشاء نقابة عمالية هدفها هو الرقي بالمجتمع الجامعي والنظر في مصالحه.

المجلس الطلابي يجتمع بطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة لمناقشة احتياجاتهم

كتبت/عاليا بنت علي العبرية:

اجتمع المجلس الطلابي ممثلاً بلجنة الخدمات الطلابية بطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة للنظر في مطالبهم واحتياجاتهم، وقد حضر الاجتماع مع الطلاب كلا من الأستاذ سعود بن ناصر الصقري- مدير مركز التميز



الطلابي- والأستاذ زايد الشريقي-موظف بصندوق معين-، والأستاذ عادل التوبي-مشرف ذوي الاحتياجات الخاصة بمعهد التأسيس-.

وقد قام المجلس بمناقشة عدد من المحاور التي تنصب في صالح طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة، وخرجوا منه بمجموعة من القرارات من بينها توسيع القاعة الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة، وتوفير أكثر من حاسب آلي وطابعة خاصة بهم، إضافة إلى توفير أجهزة يحتاجها المكفوفون من الطلاب، وعمل توعية خاصة للأساتذة والطلاب لمساندة ودعم طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

رئيس الاتحاد العام لعمال السلطنة يزور الجامعة

زار الجامعة الفاضل الأستاذ نيهان بن أحمد البطاشي -رئيس الاتحاد العام لعمال السلطنة-، وكان في استقباله الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي -رئيس الجامعة- والأستاذ سعود بن مذخور الجفيلي-نائب الرئيس للشؤون الإدارية والمالية- والأستاذة منى بنت سيف المعمرية-مديرة الموارد البشرية- والفاضل خميس بن عمير الريامي-رئيس نقابة عمال جامعة نزوى-.

وقد بحث الجانبان سبل تعزيز العمل النقابي في الجامعة والدور التكاملي بين المؤسسة وموظفيها، كما تم استعراض مهام نقابة عمال جامعة نزوى المؤسسة حديثاً وآلية عملها وطرق الحوار المتبادل بين الأطراف المشتركة، وقد بين رئيس اتحاد العمال ضرورة توعية الموظفين بالدور النقابي وتشجيعهم على الانضمام إليها لتحقيق



جماعة الفنون التشكيلية تزور بيت الزبير

أقامت جماعة الفنون التشكيلية رحلة علمية إلى بيت الزبير، هدفت إلى استكشاف المقتنيات الأثرية لسلطنة ومنجزاتها الحضارية، وذلك حتى يتمكن الطلاب من اكتساب الثقة بأنفسهم واستلهم الحضارة وآثارها في رسوماتهم ومشغولاتهم الفنية، حيث تعرفوا في رحلتهم على محتويات بيت الزبير المختلفة كالمقتنيات القديمة من حلي وخناجر وأسلحة وطوابع و عملات للكثير من بلدان العالم، بالإضافة إلى اللوحات الفنية التي رسمت من قبل فنانيين مختصين، إلى جانب مشاهدة صور تجسد واقع تراث عمان ومجموعة من العادات والتقاليد السائدة قديماً وحديثاً .

بعد خوض تجربة رائدة في تعلم اللغة العربية.. طلاب جامعة فيينا النمساوية ينهون برنامج التبادل الطلابي بجامعة نزوى

إعداد-مريم بنت جمعة الكمانيّة:

أنهى مجموعة من طلاب جامعة فيينا النمساوية برنامج التبادل الطلابي الذي تنتمي إليه مجموعة من مؤسسات التعليم العالي في دول العالم، حيث استقبلت الجامعة الفصل الدراسي الماضي خمسة عشر طالبا نمساويا جاؤوا لدراسة اللغة العربية، إلى جانب خمسة طلاب ماليزيين من تخصصات مختلفة، وطالبين اثنين من سلطنة بروناي، كما سيتجه مجموعة من طلاب الجامعة الفصل الحالي للدراسة في تلك الجامعات.

ويأتي برنامج التبادل الطلابي الدولي بين مؤسسات التعليم العالي ليفتح آفاقا جديدة لطلاب الجامعات من حيث إتاحة الفرص لهم للخروج من حيز الدراسة في جامعة واحدة إلى فتح المجال لهم لاكتساب معارف جديدة في جامعات مختلفة ودول أخرى، إلى جانب صقل شخصية الطالب واكسابه الاستقلال الذاتي خلال سفره بعيدا عن أسرته ووطنه، بالإضافة إلى التعرف على حضارات الدول وتاريخها والعادات والتقاليد المرتبطة بها، وغير ذلك.

ولما كانت اللغة العربية محط تركيز الكثير من الدارسين في العالم لاسيما الدارسين للعلوم الاستشرافية والسياسية، فإن الجامعة عملت على استقطاب أولئك المهتمين باللغة ليخوضوا تجربة دراستها في قسم اللغة العربية، ومعهد الضاد الذي خصص للناطقين بغير العربية، ولا ننس فضل أولئك الذين سخّروا أنفسهم لخدمة العربية فعملوا مع الجامعة يدا بيد من أجل العربية وتاريخها..

«إشراقة» ترصد لكم كل ذلك إلى جانب تجربة الطلاب النمساويين الدارسين للعربية وأهم ما اكتسبوه خلال فترة تواجدهم في السلطنة..

• اللغة وثقافة الحوار البناء بين الحضارات:

بداية حديثنا كان مع الأستاذة شيخة بنت سالم البادية- محاضرة بقسم اللغة العربية، والمشرفة الأكاديمية على الطلاب النمساويين- لتحدثنا عن علاقتها بتدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها، فتقول: أحبُّ أن أستعير كلمة

فرديناند برونيتير F. Brunetiere: «إننا لا نعرف أنفسنا عندما لا نعرف إلا أنفسنا» هنا لأتبين كم نحن بحاجة اليوم لأن نعمل على تعليم لغتنا ونشرها، نستفيد لأننا نجعل الآخر يفهمنا، ونفهم الآخر وثقافته؛ لأنّ نشارك في جعل الحوار ممكنا، في عالمٍ ممتلئ بالأراء والأحكام النمطية.. وهذا ما أركز عليه دائما، أنا بتعليمي العربية لهؤلاء أشارك في تكوين جيل من المستشرقين الذين سيقروون تاريخنا وسيقدمون حضارتنا إلى لغاتهم وثقافتهم يوماً ما، بصورتها الحقيقية، وكما هي.

إذن، أنا حين أهتم وأشارك في تعليم اللغة العربية إلى هؤلاء، فإنني أفعل هذا من منطلق الإيمان بأهمية الحوار مع الآخر، والتعرّف عليه، وتعريفه بلغتنا وثقافتنا وحضارتنا العريقة، وهذا ما تقوم به الجامعة في هذا السياق، إذ تفتح مثل هذه الفرص إلى هؤلاء الطلاب.

وعن الطلاب النمساويين وتجربة دراستهم في الجامعة تقول البادية: فيما يتعلق بالطلاب النمساويين، فقد بدأت علاقتي بهم بزيارتي جامعة فيينا في مايو الماضي بدعوة من الأستاذ الدكتور ويلفرايم رايس للمشاركة في برنامج (CEURABICS) لتدريس اللغة العربية. وبعد البرنامج، انضمتُ إلى لجنة مقابلة الطلاب المتنافسين للالتحاق بالدراسة في جامعة نزوى (وكانت اللجنة مكونة من الأستاذ الدكتور ويلفرايم رايس، والدكتور شتيفن بروهسكا، والدكتور بيتر، وأنا). كانت معايير التقييم تتمحور في مستوى الطالب في اللغة العربية، بحيث يكون مكتسباً الأساسيات العامة في العربية، بالإضافة إلى خبرته في السفر إلى بلدان عربية، ودافعيته لتعلم اللغة، وتخصصه الدراسي. وهكذا، قد اخترنا ١٥ طالبا وطالبة من بين حوالي ٢٩ قد تقدموا للالتحاق بالدراسة في جامعة نزوى، فدرسوا إلى جانب المساق الأساسي وهو اللغة العربية، مهارات الكتابة، والحضارة الإسلامية، والمجتمع العماني. هذا بالإضافة إلى استفادتهم الكبيرة من الورش التي يقدمها مركز مهارات الكتابة بالجامعة، وإفادتهم طلابنا من خلال تقديم بعض الدروس في اللغة الألمانية واللغة الإنجليزية في مركز الكتابة أيضا.

وهنا يسرني أن أوجه كلمة شكر إلى الأساتذة الزملاء الذين بجهدهم الكبير والمخلص جعلوا هذه التجربة ناجحة، كما أتمن رؤية الجامعة ممثلة في رئاستها، ومكتب مساعد الرئيس للعلاقات الخارجية، وعمادة كلية العلوم والآداب ولكل جهدٍ مخلصٍ جعل هذه الفرصة ممكنة.

• عالم اللغات:

نوريبرت مولنار طالب يدرس الاستشراق ويجيد اللغة الهنغارية والصربية والإنجليزية والألمانية والفرنسية، لديه ميول كبير في اكتساب اللغات ومن هنا وقع اختياره على العربية لتكون اللغة التالية لباقي اللغات التي اكتسبها، وهو يحث على دراستها في بيئة عربية كجامعة نزوى، وذلك لأنها تشجع على دراسة العربية وتتميز بأساتذة عرب وقدرة على ممارسة اللغة مع الآخرين الأمر الذي يحسن من مستوى الدارس ويطور قاموسه اللغوي.

درس المجتمع العماني والحضارة الإسلامية إلى جانب العربية وقال حول ذلك: تعرفت خلال دراستي على الثقافة العمانية وحضارتها، فتعرفت مثلا على طريقة الأكل وكيفية القدرة على استعمال اليد، وكذلك إكرام الضيف والعادات المتبعة في ذلك، والناس في عمان لطيفون جدا وهم يحبون مساعدة الآخرين والتعامل معهم.

وعن أسباب دراسته للعربية، وما إن كان قد تقدم في ذلك يقول: سأواصل دراستي للعربية حتى أتمكن وأتمكن من مساعدة المهاجرين إلى أوروبا، وربما سأتي إلى العمل في عمان ذات يوم. والحقيقة أنني استمتعت كثيرا بالدراسة في الجامعة للأساليب المتنوعة التي تتبع فيها وأنا أرى أن مستواي قد تحسن كثيرا فالآن أستطيع التحدث بالعربية وأستطيع كذلك القراءة والكتابة بها.

• ثراء لغوي مختلف:

الطالبة هنا ويتوري في تخصص اللغة العربية ترى أن العربية مختلفة عن غيرها من اللغات التي تجيدها- الألمانية، والإيطالية، والإنجليزية، والفرنسية- فهي تتميز بثراء لغوي كبير وهنا تواجه «هنا» بعض الصعوبات حيث تقول: وجدت



صعوبة في دراسة العربية لما تتميز به من نظام لغوي ونحوي مختلف جدا عن اللغات الأخرى التي درستها، لذلك درستها في جامعة فيينا ك تخصص رئيسي كما درستها كذلك في معهد «قلم ولوح» في المملكة المغربية، وبالمقارنة مع دراسة العربية في جامعة نزوى فقد ميز التعليم هنا كتابة وقراءة نصوص عربية وتحليلها لكن في جامعة فيينا ركزت الدراسة على القواعد في حين أننا في المغرب ركزنا على ممارسة الحديث بالعربية، وأنا أشجع على دراسة العربية في عمان فهي تتمتع بالأمن والسلام إلى جانب تحدث العمانيين بالعربية بصورة واضحة ومفهومة قريبة من العربية الفصحى.

وعما اكتسبته من دراستها للحضارة الإسلامية والمجتمع العماني تقول «هنا»: استندت كثيرا من دراستي لهذين المقررين؛ فقد كان ممتعا أن نتعرف على المجتمع العماني من العمانيين أنفسهم ومن واقع مجتمعهم، كما أنني اهتمت كثيرا بالحضارة الإسلامية والآن أستطيع أن أتناقش حول مواضيع دينية وعربية وكل ما يتعلق بهما، وسرني كثيرا أن تعرفت على الناس في عمان عن طريق الحديث معهم، وكنت مندهشة جدا من طريقة استقبالهم لنا وفهمت مع الوقت بأنها الطبيعة العمانية في كرم الضيافة وحسن المعاملة وهي جزء من ثقافتهم العريقة.

• اللغة من أجل السفر:

التحدث باللغة العربية جاء من حبي للسفر ومتابعة المواقف العالمية للأحداث السياسية الجارية هكذا بدأت كايا كنهى التحدث إلينا، وكايا تدرس العربية كتخصص رئيسي إلى جانب إجادتها للغة الألمانية واللغة الفرنسية والإنجليزية، درست العربية في فيينا وفي مصر ولكنها ترى أنها تمكنت أكثر من الحديث بها في عمان حالها كغيرها من الطلاب النمساويين الذي اكتشفوا أن العربية في عمان أقرب ما يكون للفصحى.

وبمزيد من المتعة تقول كايا: تحدثت مع الكثير من طالبات جامعة نزوى وعاشت أعيادهم وأفراحهم واكتشفت كم هو جميل التعايش مع الشعوب الأخرى، وقد درست الحضارة الإسلامية وتعرفت على الإسلام أكثر من خلال المجتمع العماني كما تعرفت على الحضارة العمانية من خلال المعالم التي زرتها في أيام الإجازة، تجربتي كانت رائعة جدا فقد جربت الدراسة في قسم اللغة العربية إلى جانب أخذ مجموعة من الدورات في معهد الضاد وقد استفدت منه كثيرا، وتحسنت

• العربية في عمان:

مارتينا كويك في تخصص اللغة العربية تتحدث عن العربية والصعوبات التي واجهتها أثناء دراستها فتقول: كنت أظن أن دراسة العربية أمر صعب وأنا سواجه صعوبة في نطق حروفها واكتسابها حتى تولدت لدي العديد من المخاوف في ذلك، ولكن اكتشفت الآن أن دراستها سهلة فأنا الآن أستطيع الحديث بها وقراءتها والكتابتها، درستها سابقا في جامعة فيينا وفي بيروت وفي معهد الرباط واكتشفت أن لعمان ما يميزها عن غيرها من الدول العربية التي زرتها فهنا يتحدث الناس بصورة أقرب للفصحى فهم ليسوا متأثرين بالأجناس الأخرى وتجد سهولة في فهمهم والحديث معهم.

درست اللغة في قسم اللغة العربية بكلية العلوم والآداب كما درستها في معهد الضاد، وأرى أن معهد الضاد قد فهم الصعوبات التي أواجهها وساعدني على تحسينها وطور من لغتي كثيرا، وأنا أنصح كل من يرغب بدراسة العربية بالتوجه لعمان بسبب الأمن والأمان الذي تتمتع به إلى جانب تقبل العمانيين لجميع الأطراف وحسن معاملتهم فهم لطيفون جدا. وعن حياتها اليومية في عمان تقول: كنت أزور العديد من المعالم السياحية في عمان، وتعرفت على الكثيرين من العمانيين حتى أنني زرت أسرة بدوية في سناو وتعرفت على نمط الحياة لديهم والعادات التي يتبعونها، كما صحبتني إحدى صديقاتي العمانيات إلى حفل خطوبة لديهم وتعرفت خلالها على تقاليد الزواج عند العمانيين وقد سعدت بذلك كثيرا، إن الحياة في عمان ممتعة جدا وتثري ثقافة الزائر في مختلف جوانب الحياة.

لدي مهارات الحديث والكتابة.

• ثقافة وتحدي:

ماتيوس سولز طالب في تخصص الاستشراق والعلوم السياسية يجيد العديد من اللغات كالإيطالية والإنجليزية والفرنسية والألمانية، واجه الكثير من التحديات أثناء دراسته للعربية، وكان يراها لغة صعبة جدا كما يقول، وخاصة أن المفردة الواحدة لها العديد من المفردات المرادفة لها و المتنوعة درس العربية في جامعة القدس بفلسطين وفي معهد صيفي بلبنان، أحب العربية كنوع من الثقافة والمتعة والرغبة في التعرف على شعوب مختلفة، إلى جانب التخصص الذي يفرض عليه ذلك.

يقول ماتيوس عن تجربة الدراسة في جامعة نزوى: إن أكثر ما مميز دراستي للعربية هنا هو ارتباطي بمركز مهارات الكتابة وتحديدا بمختبر اللغة العربية، حيث استفدت كثيرا من التعلم الفردي الذي حضيت به وتحدثت إلى كثير من طلاب الجامعة الذين ساعدوني على تطوير لغتي وتحسينها، كما تعرفت على الحضارة الإسلامية والمجتمع العماني بشكل خاص وأنا أنوي أن أحتفظ بكل ما تعلمته عن هذين المقررين لاستعملهما في المستقبل بعد أن أحصل على وظيفة في السلك الدبلوماسي كما أخطط. وعن عمان وشعبها يقول: أعجبت كثيرا بلطف العمانيين وكرمهم و فن الضيافة المتنوع لديهم، وعمان بلد تزخر بالكثير من التنوع الثقافي وتمتلك الكثير من المعالم الحضارية والسياحية الأمر الذي يجعل من المسافر يقضي وقتا ممتعا ومفيدا.



الدكتور سليمان بن سالم الحسيني
مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات والبحوث
salhusseini@unizwa.edu.om

سافر ففي الأسفار خمس فوائد(2):

في بروناي دار السلام يتخذون من الأنهار بيوتا



نهر بروناي يحتفظ بطبيعته البكر رغم وقوعه في قلب العاصمة بندر سري بيجاون، فمياه النهر ليست ملوثة كمياه الأنهار في كثير من المدن العالمية، بل نظيفة وليس بها إلا بقايا الأشجار والطين الذي تجرفه تيارات الماء من الأرض الطينية الخصبة التي تشكل غالبية أرض الجزيرة. وضاف النهر، خاصة في الأماكن غير المأهولة، تكسوها الأشجار العالية والأحراش التي تسكنها أنواع مختلفة من الطيور والحيوانات والزواحف كالقردة والتماسيح والسحالي. يتسع النهر في بعض الأماكن بحيث يخال إليك بأنك تبصر في لجة زرقاء، ويضيق في أماكن أخرى بحيث تصبح فعلا تجدف بقاربك في وسط غابة استوائية تتدلى عليك أغصانها من السماء وترقبك عيون كائناتها المتخفية تحت سطح الماء وبين جذوع الأشجار وأغصانها.

حتى الأماكن المأهولة من ضفاف النهر صممت بحيث تضيء على المكان رونقا وجمالا. فالنهر يطل عليه من أحد الروابي الغربية قصر أستانا نور الإيمان بنظرته البهية ومنظره المهيّب كواحد من أكبر القصور السلطانية على سطح الأرض. وعلى أحد ضفاف النهر يقع جامع حاجي المهدي بله بمناراته العالية وقبته الخضراء الجميلة وجلالة قدره كرمز لحرص الشعب البروندي العريق على التمسك بجذوره الإسلامية الضاربة في عمق التاريخ والحضارة، وهنا وهناك ترى البيوت الخشبية التقليدية والبيوت الحديثة والطرق المسفلطة والمرافق بقواربها الصغيرة والمتوسطة في فيسفاء تبقى راسخة في الذاكرة لجمال المكان وذكريات السفر والترحال.

وبين مبانيها التي أنشأت على هيئة صفوف وتجمعات سكنية. هذه القرية المائية متكاملة من حيث الخدمات والمنشآت، فيها مساجد ومستوصفات، ومدارس للبنين والبنات، ومراكز للشرطة، ومحلات تجارية ومقاهي ومطاعم، وينتقل الناس بينها إما عن طريق الممرات الخشبية التي تربط البيوت والأحياء بعضها ببعض أو عن طريق القوارب. فكما هو الحال بالنسبة للسيارات توجد هنا قوارب خاصة وقوارب للنقل العام يطلقون عليها (التاكسي المائي)، وحتى الطلبة ينتقلون من وإلى المدرسة بواسطة (الباص النهري) وهي قوارب مخصصة لنقل الطلبة والمدرسين، ويقوم رجال الشرطة بدورياتهم في القرية بواسطة القوارب، وتوجد قوارب النجدة.

كنت وزميلي المهندس عبدالله العنبري ضيفان في هذه الجولة في شهر فبراير ٢٠١٥، في القرية المائية وفي نهر بروناي، على الصديق العزيز وزميل الغربية في أيام الدراسة بالملكة المتحدة المهندس عيسى الشبيبي وزميله في العمل المهندس محمود الكندي اللذان يعملان في قطاع النفط في بروناي دار السلام وفق برنامج تبادل الخبرات بين شركة تنمية نفط عمان وشركة شل.

ويشكل العمانيون العاملون في قطاع النفط في بروناي غالبية أعضاء الجالية العمانية بهذه الدولة المميزة بشرق آسيا. أصبحت القرية المائية وغيرها من الأماكن مثل حديقة جيرودونج وحديقة أولو تمبرورونج الوطنية وأسواق ياياسان من الأماكن التي يرتادونها هم وأطفالهم للاستجمام والتسوق وتغيير روتين الحياة اليومية المزحومة بالعمل والدراسة.

كاميونغ أير أو (القرية المائية) تعوم فوق نهر بروناي العظيم بكل بيوتها ومساجدها ومدارسها ومرافقها، كواحدة من أجمل روائع العاصمة بندر سري بيجاون، وبكل ما تحمله الكلمة من معنى، بل ومن روائع بروناي دار السلام قاطبة. قرية كاميونغ أير ليست مجرد أسلوب بدائي لتكيف الإنسان مع البيئة الطبيعية ومشاقها وإنما تعبير حضاري عن تفاعل الإنسان مع البيئة التي تحيط به وقدرته على تسخير الطبيعة التي حياه الله بها لتستجيب لأسلوب حياته البشرية وحاجاته المعيشية وفي الوقت نفسه يحفظ للبيئة طبيعتها ورونقها ومقوماتها التي خلقت عليها. فإن كان ما يميز عُمان، وشبه الجزيرة العربية قاطبة الصحاري الرملية والبيئة الجافة والجبال الصخرية الشامخة وتأقلم الإنسان للحياة فيها من خلال شق الأفلاج وإنشاء واحات النخيل وبيوت السعف والطين، فإن ما يميز دول شرق آسيا ومنها بروناي دار السلام الأمطار الغزيرة والأنهار الدافقة والغابات الهائلة والأحراش الكثيفة. في وسط هذه البيئة المطيرة ما يشد الإنسان القادم من حضارات أخرى ليس المباني الإسمنتية بتعدد أحجامها وأشكالها، فهي ظاهرة عالمية توجد في كل الدول والمدن، وإنما يشده الخصوصية التي تظهرها الأماكن المميزة وأسلوب حياة الإنسان.

قرية كاميونغ أير مبنية من الخشب على أعمدة أو ركائز غرست في أرضية النهر، وترتفع أرضية المباني عن سطح الماء بمسافة تسمح لتيارات النهر التدفق بدون عائق في مسارها الطبيعي، واستبدلت الشوارع المسفلتة بممرات مائية تسمح للقوارب الصغيرة والمتوسطة بالإبحار من مكان إلى آخر في القرية



د. دعاء سعيد أحمد

Email: doaa@unizwa.edu.om

أستاذ مساعد- رياض الأطفال - قسم التربية
والدراسات الإنسانية - كلية العلوم والآداب

تنمية إدارة السلوك الصفي لدى معلمات الروضة (الحلقة 6)

- دفع الطفل للتمرد والعناد أو اضعاف مكونات شخصيته.

* ما البديل عن الأوامر الجامدة؟

التربية الإيجابية تقتضي الابتعاد عن الأوامر الجامدة واستبدالها بالأسئلة وتكرار الأسئلة، بدل أن تقول له أمراً: رتب غرفتك.. قل له: هل سترتب غرفتك؟ - بكل هدوء - أو متى سترتب غرفتك؟ وهذه أمثلة لأسئلة واضحة ومباشرة تدفعه للعمل، وتهيئه نفسياً لذلك، مع ضرورة تفادي الأسئلة المشككة في قدراته أو تلك المسماة بالسخرية منه، مثل: هل تستطيع ترتيب غرفتك؟! هل تحسن ترتيب غرفتك؟!

**ولكن بالرغم من تفضيل استراتيجية اعط أمثلة لا أوامر، فإننا قد نستخدم أسلوب إعطاء الأوامر مع الطفل في بعض الأحيان، وهنا يتراءى لنا سؤال وهو:

متى تعطي الأوامر للطفل؟

تعطي الأوامر للطفل في الحالتين:
- عندما ترغب أن يكف الطفل عن الاستمرار في سلوك غير مرغوب فيه وتشعر أنه قد يعصيك إذا ما التمسست منه أن يتخلى عنه.

- إذا وجدت أن على طفلك إظهار سلوك خاص وتعتقد أنه سيعصيك لو التمسست منه إظهار هذا السلوك.

كيف تعطي الأوامر للطفل؟

لنفترض أنك دخلت غرفة الصف فوجدت أحمد صعب القيادة يقفز على مقاعد الجلوس، وقررت إجبار هذا الطفل على الكف عن هذا اللعب التخريبي، هنا تعطي تعليماتك بالصورة التالية:

- قطب وجهك واجعل العيوس يعتلي إمارات الوجه.

- سدّد إليه نظرات حادة تعبر عن الغضب والاستياء.

- ثبت نظرك في عينيه وناده باسمه.

- اعطه أمراً صارماً بصوت حازم تقول فيه: (أحمد.. أنت تقف على المقاعد وهذا خرق للنظام السائد في الصف.. كف عن هذا السلوك فوراً ولا تقل كلمة واحدة).

- يجب أن يكون الأمر واضحاً وغير غامض.

ثانياً- استراتيجية إطاعة الأوامر:

يقصد بها توجيه طلب ما للطفل ويقوم بتنفيذه باقتناع وهدوء. إن الطريقة التي يستجيب بها الطفل للتعليمات أو المقدمات تعتمد على ثلاثة جوانب رئيسية هي:

١- القواعد:

يقصد بها مجموعة اللوائح والقوانين التي تحكم سلوك الطفل في الروضة، وقد تعتمد المعلمات على أن لديهن القواعد الكافية لهذا الغرض، ولكن يمكن أن يكون معظمها غير واضح للطفل، ونظراً لأن تلك القواعد غير واضحة أو مفهومة للطفل، فإنه قد لا يستجيب للمواقف بطريقة ملائمة، لذا يجب أن تكون القواعد والنظم واضحة للأطفال بالصف.

ب- التوقعات:

يجب أن يوضح للطفل ويحدد له ما يتوقع منه من سلوك في مواقف معينة، ويجب تدريب الطفل على الالتزام بالتوقعات المنتظرة منه بطريقة تتناسب ومستواه العقلي والزمني حتى يتمكن من فهم ما يقال له والاحتفاظ به.

(مثال): قد تقول المعلمة للأطفال: هيا بنا نخرج من الفصل، وأنا أشعر أنكم ستكونون ممتازين.

ج- التواصل:

يعد التواصل الصحيح مع الطفل من أهم العناصر في تشكيل سلوكه، لذا يجب مراعاة الآتي:

- على المعلمة التأكد من أن الأطفال ينظرون إليها أثناء تلقي الإرشادات.

- أن تتكلم المعلمة بصوت واضح وطبيعي، فلا يجب أن تصرخ أو تكشر تكشيرة حادة مع الأطفال.

- أن تكون التعليمات مباشرة، و تتركز حول ما نريد من الطفل أن يفعله.

- التأكد من أن الأطفال فهموا ما ألقى عليهم.

بناء طفل متميز بشخصية إيجابية تعني دفع الطفل إلى الاستماع لأسئلتنا واستعداده للاستجابة والإجابة، وأفضل الطرق لتحقيق هذا الهدف تكمن في الابتعاد عن إصدار الأوامر الجامدة، تلك الأوامر التي تأبها النفس الإنسانية التي ميزها الخالق سبحانه وتعالى بخصائص ذاتية، وفضلها على الخلائق تفضيلاً، يكون له موقع ورأي وموقف يحدد من خلاله سلوكه اليومي، كما أن الشخص الذي يخضع لأوامر الغير في كل شئ يخصه، يعيش دون معتقدات أو قناعات تكون الأساس لسلوكياته.

إن إصدار الأوامر الجامدة للطفل ينتج عنه الكثير من السلبيات ومنها:

- عدم استماع الأبناء للآباء.

- إضعاف العلاقات الأسرية، وتوهين عملية التواصل بين أفراد الأسرة.

في السطور التالية نستعرض معاً استراتيجيتين ثانويتين من استراتيجيات التدريب وهما: استراتيجية الضبط الذاتي وإعطاء الأوامر.

أولاً- استراتيجية الضبط الذاتي:

من المهم أن نتذكر المعلمة أنها كلما كانت هي مصدر السلطة البارزة في الصف كلما قلة فرص الأطفال وتنمية مهاراتهم لذا يجب على المعلمة أن تدرب الأطفال على الضبط الذاتي لسلوكياتهم وخاصة أثناء العمل بالصف، ويتم ذلك من خلال تهيئة البيئة الصفية.

** وبصفة عامة يمكن تلخيص ما يجب على المعلمة عمله في هذا الصدد في النقاط التالية:

- توفير مساحة للأطفال لكي يتابعوا أنشطتهم.
- توفير ما يكفي من دمي وألعاب وخامات لمنع المنافسة.
- توفير أنشطة تحمل قدراً من التحدي وتكون في نفس الوقت ملائمة نمائياً.
- تجنب جعل الأطفال ينتظرون أو أن يقفوا في طابور.
- إشراك الأطفال في وقت العمل في مجموعات وجعل هذا الوقت لفترات قصيرة.
- أن تكون المعلمة ذاتها نموذجاً على السلوك المرغوب والمقبول والسوي.
- دعم السلوك السوي والمقبول لدى الأطفال من خلال امتداح السلوك وأثره على الطفل الآخر أو الأطفال الآخرين مثل: لقد كان تصرف «منى» مفيداً للمجموعة كما عاون «أحمد» «محمد» على إكمال لعبته.
- تشجيع الأطفال ومعاونتهم على حل المشكلات التي تواجههم.
- تجنب الألعاب والأنشطة التنافسية.
- التسمية والفرض المنظم، لعدد من القواعد والحدود المعقولة.
- صياغة القواعد والمطالب بأساليب إيجابية.
- استخدام النتائج المنطقية ومنح فرص الاختيار.

الأطفال يحتاجون إلى الانضباط والحب معاً:

الانضباط يعني تعليم الطفل السيطرة على ذاته والسلوك الحسن والمقبول، وطفلك يتعلم احترام ذاته والسيطرة عليها من خلال تلقي الحب والانضباط من جانبك.

لماذا لا يتمكن بعض المربين من فرض الانضباط على أطفالهم؟

يجب أن يكون هناك الوعي الكافي لدى المربين في الأخذ بالانضباط لتهديب سلوك أطفالهم وإزالة مقاومتهم حيال ذلك، وهذا يتحقق إذا باشروا برغبة تتبع من داخلهم في تعديل سلوكهم.

المراجع:

- أبو سعد، مصطفى (٢٠٠٢). استراتيجيات التربية الإيجابية. الكويت: مكتبة المنار الإسلامية.
- أبو سعد، مصطفى (٢٠٠٨). الحاجات النفسية للطفل. الكويت: دار إقرأ للنشر والتوزيع.
- خليل، عزة (٢٠٠٦). مناهج أطفال ما قبل المدرسة. القاهرة: دار الفكر العربي.

طرق بسيطة لتعيش حياة صحية

نسمع الكثير عن العيش بأسلوب حياة صحية، ولكن ماذا يعني ذلك؟ هو شخص سليم لا يدخن، وعلى وزن صحي، ويأكل وجبات صحية ويمارس التمارين. يبدو بسيطاً، أليس كذلك؟! خدعة حياة صحية هي إجراء تغييرات صغيرة، وأخذ المزيد من الخطوات، إضافة إلى تناول الفواكه والحبوب، وشرب الكثير من الماء.

الرياضة:

هذه ليست سوى عدد قليل من الطرق التي يمكن أن تبدأ حياة صحية بدون حدوث تغييرات جذرية. إن قلة النشاط من أكبر المشكلات في أميركا اليوم؛ حيث يعتقد البعض أن الرياضة قاسية للجسم ومضيفة للوقت، ولكن الحقيقة أن في الحركة بركة؛ فكلما مارسنا الرياضة كانت صحتنا أفضل. وحتى الأنشطة المعتدلة مثل الأعمال



الإجهاد بذلك؛ حتى لو اخترت إجراء تغييرات صغيرة وفقدان الوزن يمكنك أن ترى فوائد لا تزال جيدة جداً. وقد وجدت إحدى الدراسات أن مجرد تخفيض الوزن (١٠٪) ساعدت

أو حتى عند القيام ببعض التنظيف فهذه وسيلة رائعة للبقاء متحركاً بينما لا تفعل شيئاً تستمتع به؛ والعلم بجميع الأنشطة البدنية التي تمارسها في يوم عادي. فإذا وجدت أن الجزء الأكبر من وقتك تقضيه في الجلوس، فاجعل قائمة كل أخرى لتتحرك أكثر كالاستيقاظ كل ساعة للتمدد أو المشي، وصعود الدرج في العمل... الخ.

تناول الطعام بشكل جيد:

اتباع نظام غذائي صحي هو جزء آخر من نمط حياة صحية؛ لإدارة الوزن، وتحسين صحتك ونوعية حياتك عندما تكبر؛ حيث يمكنك استخدام الهرم الغذائي الإرشادي الجديد لتحديد عدد السعرات الحرارية التي تحتاج إليها. فما المجموعات الغذائية التي ينبغي أن تركز عليها؟! أو إذا كنت تبحث عن أصغر التغييرات، يمكنك استخدام هذه النصائح لتغيير طريقتك في الأكل: تناول المزيد من الفاكهة؛ إذ يمكن إضافتها إلى الوجبات والسلطات، والإكثار من الخضار؛ أضفها أينما يمكنك: الطماطم

على (الفتائر) والफल على (البيتزا)، أو الخضار في صلصة المعكرونة. وإبقاء قطع الخضار المعبأة أو المجمدة على استعداد لإضافتها في الوجبات الخفيفة والسريعة.. وتناول الطعام منخفض الدهون أو منتجات الألبان الخالية من الدهون، كتناول الحليب أو اللبن الخالي من الدسم لتقليل من السعرات الحرارية دون الحاجة إلى تغيير الكثير في نظامك الغذائي. كذلك انظر إلى البدائل: انظر إلى الخزانة أو التلاجة، وخذ ثلاثة أنواع من الأطعمة، واكتبها في دفترتك، ثم في اليوم التالي خذ ثلاثة أنواع من الأطعمة المختلفة بحيث تكون أقل سعرات حرارية.

أخي القارئ/ أختي القارئة! إيجاد نمط حياة صحي لا يعني بالضرورة تغييرات جذرية؛ ففي الواقع أن التغييرات الجذرية تؤدي في الغالب إلى الفشل. أمّا إجراء تغييرات طفيفة في الطريقة التي نعيشها كل يوم يمكن أن تؤدي إلى مكافآت كبيرة.

انتصار بنت محمد العبرية

نشامي الحزين

١. أين الفؤاد وأين الدفء يا وطني
٢. فما وجدت سوى أشباح تسكنه
٣. وما وجدت سوى آهات تتطقه
٤. وما وجدت سوى أحزان تحضنه
٥. وما وجدت سوى أنات توجعه
٦. يا شام أنت حزين ذا ومنكسر
٧. ويا شام أنت بذئ الأيام في سقم
٨. قد نالها الغدر من أبناء جلدتها
٩. وغرب المساوي قد هبوا لقصعتها
١٠. وقد أتوها قساة القلب يعصرهم
١١. يا فجر أبلج بنور غير منطفي
١٢. ويا سرب الظلام اليوم فارتحلوا

عبدالعزیز بن سعود الغطريفي
الترجمة للغة الفرنسية

عائشة محمد الشهومية
ترجمة انجليزي

صدفة!

في إحدى سنواتي الجامعية..
في بداية عام جميل التقيت بشخص عظيم ..
انسجمننا مع بعضنا في لحظات بسيطة جدا ..
وكانها كانت نصفي الثاني ..
حينها أحسست بإحساس غريب..
كأن في قلبي مكان محجوز لها ..
وكانت هي إحدى هدايا القدر ..
ومن ذلك الوقت أصبحنا روحين في جسد واحد ..
كم كنت تلك السنة محظوظة جدا ..
على رغم من امتلاكي لأصدقاء كثيرين ..
ولكنها كانت بالنسبة لي شيء مختلف تماما ..
صديقة تقرب منك كلما ابتعد العالم عنك ..
صديقة تعرف أغنية قلبك وتغنيها لك كلما نسيته ..
كلماتي لم تأتي من فراغ أبدا ..
وإنما هي نابعة من أعماق قلبي ..
أنا عاجزة عن التعبير بكل ما يدور في داخلي ..
ولكنني على يقين أن كلماتي لم تف بالغرض ..
إليك كل هذا يا رفيقة دربي ..
يا من تربعتي على عرش قلبي ..

كتبه: عبدالله بن محمد الشكيلي

يُقاس اليوم مستوى النتاج العلمي والمعرفي في أي بلد من خلال ما يتم نشره من الأبحاث العلمية والمؤلفات والإختراعات بإسمها.

وما زالت مشاركة العرب في المجموع العالمي من ذلك النتاج المعرفي يكون في ذيل القائمة الدولية.

وبالرجوع إلى موقع (Scientific Journal Ranking - SJR

) وهو موقع عالمي يتولى تقييم المنشورات العلمية وفقا للدول أو المادة البحثية المنشورة، كما يقدم تقرير عن كل دولة حول النتاج العلمي لها في كل عام ، سوف نعرض الحقائق الآتية وذلك خلال الفترة من عام ١٩٩٦ وحتى عام ٢٠١٤ بخصوص النشر العلمي في كل منطقة من مناطق العالم.

تتصدر تسع دول حول العالم قائمة أكثر الدول إنتاجا للمعارف والعلوم في العالم في شتى مجالات

العلوم المختلفة كالزراعة والعلوم الطبيعية والإنسانيات والأدب والطب والاقتصاد والهندسة وغيرها. ويقاس عادة النتاج العلمي

والمعرفي من خلال حجم النشر العلمي في المجالات العلمية المحكمة والتي تدار من خلال هذا الموقع. والدول هي كالتالي: الولايات المتحدة الأمريكية والصين والمملكة المتحدة وألمانيا واليابان وفرنسا وكندا وإيطاليا والهند. ووفقا لهذا الموقع فقد بلغ إجمالي المنشورات البحثية العلمية من الفترة ١٩٩٦ وحتى ٢٠١٤ ٢٠٢,١٠٢,٩٦٣ منشور علمي، ساهمت فيه دول أوروبا الغربية بنسبة ٢٩٪، وساهمت أمريكا الشمالية في حجم النشر الدولي بـ ٢٧,٥٪، في حين ساهمت منطقة الشرق الأوسط بـ ٣,٦٪ فقط من إجمالي النتاج العالمي من العلوم والمعارف، في حين بلغت النسبة في دول آسيا حوالي ٢٤٪. إن المستقري لهذه الإحصائيات يجد فعلا أن هناك شحا

وندره في حجم النشر على مستوى العالم العربي. ترى أين تذهب تلك المبالغ الاستثمارية التي تخصص للبحث العلمي وفتح المختبرات وإرسال البعثات الطلابية؟ الجدير بالذكر أن مما يرفع تلك النسبة أيضا في الوطن العربي وجود إسرائيل ضمن قائمة دول الشرق الأوسط والتي تمثل وحدها حوالي أكثر من ٢٦٪ من حجم النشر العلمي على مستوى الشرق الأوسط وفقا للموقع السابق.

أما عن سلطنة عمان فقد بدأت تشق طريقها في البحث والنشر العلمي ، فوفقا للموقع نفسه وخلال الفترة من ١٩٩٦ وحتى ٢٠١٤ بلغ حجم المنشورات العلمية الصادرة من السلطنة ١١,١٣٩ منشور علمي معظمها يتركز في الجوانب الطبية والهندسية وعلوم البيئة. وهو بحد ذاته دون المستوى المطلوب فما زال هناك نقص حاد في باقي العلوم والمعارف. علما أن أكثر الدول نشرا من منطقة الشرق الأوسط هي تركيا وإيران ومصر والسعودية.

وهنا يبقى السؤال أين دور الباحثين من أبناء الوطن العربي؟ وأين دور الجامعات والمؤسسات الحكومية الراعية للمؤسسات البحثية؟ وأين دور القطاع الخاص والمؤسسات الاجتماعية والخدمية في دعم نشاطات البحث العلمي. هناك أكثر من ٥٠٠ جامعة حكومية وخاصة موجودة في الوطن العربي حاليا وفقا لإحصائيات عام ٢٠١٢ يدرس فيها حوالي ٩ مليون طالب ويدرس فيها أكثر من ٢٥٠,٠٠٠ أستاذ جامعي. مع العلم أن ١٠٪ من هذا العدد هم من طلبة الدراسات العليا والباقي في المراحل الجامعية الأخرى.

نعم هناك تحديات كثيرة وعقبات جمة، ودون الخوض فيها، ينبغي أن نجعل من البحث العلمي ثقافة وغاية نعلم فيها أجيالنا منذ الصغر فالحياة دائمة التطور والتغيير ولا بد من الصمود في وجه العولمة والتنافسية بين الدول، ولا قوة إلا بالعلم.

أين موقعنا من النشر العلمي؟

دليني يا أمي.. دليني!

هرمت يا أمي و أراني أقف عند باب عقيم لا يفتح ولا يغير شيئا مما يحدث كل يوم في حياتي.. أود أن تحضنيني بالرغم أنني تجاوزت العشرين من عمري أجدني الآن أفتقدك أكثر من أي وقت مضى و أبكي وكأني فقدتك للأبد.. لا أدري لما بت أشعر بالخجل أن أشكي أو أبكي أمامك حتى أقوى الرجال يا أمي يحتاجون لحضن أمهاتهم.. فماذا عني أنا؟! أخبرني أحدهم يوماً بأن الرجل يبقى طفلاً حتى تموت أمه وأنا سأبقى طفلة حتى لو هرم قلبي وشاخ وإن ظهرت تجاعيد وجهي مبكراً.. ستبقى أشياء من الطفولة ملتصقة بي.. أود أن تعيديني إلى كل ما مضى.. إلى أنا عندما كنت شخصاً آخر أفتقدني يا أمي وأبكي على نفسي كثيراً.. ما أبعث هذا علي الحزن! أن يفقد الإنسان نفسه ويغدو شخصاً آخر لا يمت لنفسه بأي صلة هل أنا انانية؟ لأطلب منك طلباً كهذا؟ تعلمنا بأن الإنسان يمضي إلى الأمام لأنه لا قدرة له على الرجوع مهما فعل.. دليني على درب الرجوع يا أمي درب كل الأحباب القدماء والصباحات المختلفة.. دليني إلى درب يلوح لي من بعيد لأقطعه بخطوات ثقيلة تسعدني إلى ذلك الدرب الذي أختاره بنفسني ولنفسني وإن كان تعيسا. *هرمت، فردي نجوم الطفولة حتى أشارك صغار العصافير درب الرجوع.. لعش انتظارك! #محمود درويش

سليمة بنت سعيد الرجبية
اللغة الألمانية

ياله من تكريم!!

يحضى الطالب في جامعة نزوى بفرص كثيرة غير التعليم التقني المبتكر، وتحقيق النجاح في التخصص الذي اختاره ، فهناك الأنشطة الطلابية المختلفة مجالاتها، والمسابقات المثيرة بميزاتها، كما وأتيح للمبدعين فرصة نشر إبداعاتهم وشدى عباراتهم تنقل شهريا عبر أثير «إشراقة» الملحق الشهري الذي

خبرة مهنية وعلمية تبادلهم روح التعاون وتكتسب منهم التفاؤل لمستقبل مشرق بحول الله. صندوق معين ليس فرصة لتدريب الطالب واكتساب شهادة خبرة فحسب بل اعتبره تكريماً تقدمه الجامعة لطلابها المتفوقين المبدعين الحاصلين على معدلات أكاديمية عالية لاتقل عن (٢,٧) فحقاً هو تكريم ويا له من تكريم!

تنمية موهبته من خلال تسجيله كطالب متدرب في قاعة الفنون التشكيلية والطالب الذي يتمتع بروح القيادة ومتخصص في إدارة الأعمال يمكنه أن يشغل ساعات التدريب ويساند أحد مديري المراكز في الجامعة، ومن يجب عالم الكتب ويستمتع بالقراءة يمكنه أن يساند الموظفين في مكتبة الجامعة وغيرها من القاعات والمراكز الموجودة في الجامعة والتي يمكن للطلاب أن يتدرب فيها خلال وقت فراغه.

ما أجمل لحظات التدريب وأنت مازلت في مقاعد الدراسة!! فهي تنقل الطالب من محيط الدراسة الضيق إلى بيئة العمل الجاد بعيداً عن الملل، تعيش بين زملاء وزميلات ذوي

له تغطية(١٢٠) ساعة كجد أقصى شهريا وكل درجة خصص لها مقابل مالي معين من قبل الصندوق، وثمة مزايا أخرى ينالها كل طالب انضم اسمه تحت إشراف الصندوق وخصص الصندوق موظفين مسجلين لساعات التي يتواجد فيها الطالب والإشراف على إنجازاته طيلة فترة التدريب، وبذلك يتم التدريب بشكل منظم للغاية.

أما عن أماكن التدريب في الجامعة يمكن أن يختار الطالب بنفسه سواء ما يتناسب مع مجال تخصصه أو في المكان الذي ينمي فيه موهبته فالمجال متاح لاختيار الطالب؛ فالموهوب في الخط العربي يمكنه أن يتدرب في قاعة الخط العربي والماهر في الرسم والتلوين يمكنه

خصصته الجامعة لطلابها، وغيرها من الفرص التي يقضي الطالب فيها أجمل أوقاته وبها ينمي مواهبه وقدراته. بيد أن فرصة التدريب (الإسناد) والتي يشرف عليها صندوق معين الذي خصص لمساندة المتعلمين تعد خطوة وثابة لشحن همم الطالب؛ فمن خلال برنامج الإسناد يمكن للطالب أن ينظم وقته وبه يحقق الريادة والعطاء من خلال ما يقدمه من إسناد ومساعدة، كذلك يستطيع الطالب أن يكون مستقلاً مادياً ويغطي تكاليف دراسته من خلال شغل الساعات المتاحة له وذلك حسب ما جاء في لائحة الصندوق مثال ذلك: طالب البكالوريوس متاح له (٦٠) ساعة شهريا وطالب درجة الماجستير مسموح

في ذكرى أبي اليقظان البهلاني



المعهد، حيث كان يطالع الكتب فيها ويرتشف من معارفها بعد ساعات العمل. وكان نتاج ذلك أن ألف أول مؤلفاته كتاب «المسجلات الشعرية عند العرب» وعمره آنذاك سبعة عشر عاماً فقط. يقول: «وبعد هذه المحاولة تحرك هاجس الطفولة وتدقق الوجدان بديمومته المنسية في عرش الصبا، فتهيأت الذات من هذه المشاعر والعواطف أول مخاض للقصيدة، وكان ذلك سنة ١٩٩٣م». ويجانب مكتبة المعهد أنشأ أبو اليقظان لنفسه مكتبة خاصة ضخمة في دراه، فكان معظم وقته مشغولاً بالمطالعة والقراءة، أو الكتابة والتأليف، ولم أجد قط منشغلاً بتوافه الأمور.

أما عن تعليمه الجامعي فبعد أن أنهى دراسته في معهد التدريب المهني عام ١٩٨٥م والتحق بالعمل في المعهد، انكب -رحمه الله- على تعليم نفسه والاستفادة من العلماء الذين يصاحبهم ويجلس معهم، لكن ذلك لم يمنعه من التفكير في إكمال دراسته الجامعية، فأموأج طلب العلم تتطلطم في نفس يحيى وتتزايد سرعة إنجازاته، فبدأ بتتقيف نفسه وتأهيلها عبر عدد من معاهد التأهيل والتدريب في مسقط فتعلم اللغة الإنجليزية بسرعة، كما أتقن مهارات الحاسوب. وكل ذلك كان بعد في الفترة المسائية لانشغاله في الصباحية بعمله الإداري في المعهد.

والعجيب أن أبا اليقظان -رحمه الله- استطاع أن يروض نفسه على أن يدرس في عدة جامعات بتخصصات مختلفة في وقت واحد، فقد تولى وقد أنهى عقده الثالث، وهو يدرس في خمس مؤسسات جامعية، ولقد سعى البهلاني إلى تطوير نفسه واستثمار وقته وقدراته فأحرقها في سبيل هذه الغاية، ولم يكن رغم هذه الارتباطات بعيداً عن أهله ولا مجتمعه وعن المشاركة في نهضة وطنه، فلم تكن نعلم بارتباطاته العلمية والعملية هذه إلا بعد وفاته -رحمه الله-. أي همة هذه حينما تحرق نفسك، وتستغل أقصى طاقاتها في سبيل العلم والدراسة! أي نفس هذه التي تحمل عالماً من الطاقات.

- وفاته:

كان رحيله من الدنيا مفاجئاً بنوبة قلبية، مساء الأربعاء ٢٩ صفر ١٤٢٤هـ، الموافق الأول من مايو ٢٠٠٣م. كانت وفاته فاجعة على أهله وبلدته وأصدقائه من عمان والدول الشقيقة. توفي وهو يحتضن ابنته (النهران) التي لم تبلغ يومها شهرها الخامس، وممسكا بيده الأخرى ابنة (اليقظان) وعمره أربع سنوات.

وقد كتب في رثائه العلماء والشعراء والأصدقاء والإخوان، ويكفيني هنا أن أعرض ما قاله فيه المفتي العام للسلطنة الشيخ العلامة أحمد بن حمد الخليلي -حفظه الله- ولعل هذه الكلمة الرائية توجز أوصاف أبي اليقظان وإنجازاته: «وإن ممن أحرزوا في هذا قصب السبق، وفازوا من المكارم بالقدح المعلى فقيده العلم والأدب، ومثال الهمة والنشاط ولدنا العزيز يحيى بن محمد بن سليمان البهلاني رحمه الله، الذي وافاه رب المنون فاخترمه في زهرة العمر وربعان الشباب وقمة الحيوية والنشاط، بعدما طوى في حياته ثلاثة عقود من السنين قضاهما في تطلاب المعالي همة لا تتي تطلو شامخات الأطواد، وعزيمة لا تقف دون تحقيق الآمال، وإن شط مداها وحالت دونها الصعاب، مع سماحة وتسامح وأخلاق طاب شذاها كالزهر البسام والعطر الفواح. فكانت حياته طموحاً وأيامه عطاءً، راض العلم والأدب في ظروف قاسية وعركته وعركها، فكانت ضريبة نجاحه وانتصاره التي قدمها ما بذله من جهد وجهاد، وعاناه من نصب ولغوب، حتى استجاب له الأقدار فاشتر من محن الزمان منح التوفيق؛ إذ بسقت دوحه غرسه التي سقاها من عرقه الطهور فانت ثمارها اليانعة من الحكمة والأدب، وكانت يومئذ سفينة الحياة لم تغادر بعد مرفأ العقد الثاني من عمره المبارك، فبدأ يكتب وينشر -نظماً ونثراً- من جواهر الحكم ما يعز أن يكون من أترابه... هذا ولئن كانت ألسنة الخلق شهود الحق؛ فإن ألسنة عارفيه ومخالطيه كانت متطابقة في شهادتها له بما كان متحلياً به من مكارم الأخلاق ومحاسن السمائل، وقد بدأت صلته بي قبل أن يطر له شارب أو يخشوشن له صوت، ولم ينقطع عني إلى أن استجاب لداعي المنون، ففرح إلى الدار الآخرة، التي نرجو أن تكون له خيراً من الأولى، ولم أطلع له على هنة قط طوال أيام حياته التي جمعت بيننا، بل كان مثال الوفاء، وحسن المراعاة، ودماثة الأخلاق، ورحابة الصدر، وسماحة النفس، وطيب السجيا وكرم المحيا».

إن نفسي تتضاءل ويراعي يتعلم حيره، وأراني عاجزاً عن الوقوف في ذكر سيرة الأديب يحيى بن محمد البهلاني الذي نسيه المشهد الثقافي في بلدنا؛ نسيه كما تنبأ هو بذلك...! لن أجتز هذا الأمر بمزيد عاطفة؛ فما باح به أبو اليقظان كاف لذلك. كيف لي أن أفصح عن سيرة رجل أحرقت نفسه ليضيء حياة الآخرين؟!... أحرقت نفسه ليعت تاريخ وطنه المجيد، أحرقت نفسه ليعلم أسرته ومجتمعه ووطنه الخير، إنه ليصدق فيه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مثل العالم الذي يعلم الناس الخير وينسى نفسه، كمثل السراج يضيء للناس ويحرق نفسه». وإني لأجد هذه (الإشقة الجامعية) سائحة بأن ألقى الضوء على جزء يسير من حياة أبي اليقظان البهلاني.

- من هو أبو اليقظان البهلاني؟

هو يحيى بن محمد بن سليمان بن حمد بن سليمان بن حمد بن عمر بن سليم بن محمد بن عبد الله بن محمد البهلاني الإزكوي. يلتقي نسبه بنسب الشيخ العلامة أبي مسلم ناصر بن سالم البهلاني في الجد السابع (محمد بن عبد الله). وكان جده الثامن (عبد الله بن محمد البهلاني) -جد أبي مسلم الرابع- قاضياً للعبارة في وادي محرم بولاية سمائل. وُلد أبو اليقظان يوم وفاته ويوم كتابته لأغلب مؤلفاته.. وُلد في ٢٩ صفر سنة ١٣٩١هـ، الموافق ٢٨ أبريل سنة ١٩٧١م. كان قدره -رحمه الله- أن يولد ويتوفى وينسج أغلب مؤلفاته ودواوينه في التاسع والعشرين من صفر الخير.. وبها لها من مطابقة عجيبة تحكي شأوه! لن أسرد هنا تواريخ كتابة أبي اليقظان مؤلفاته؛ بل أدعوكم -أيها الأعزاء- أن تقرأوا تلك المؤلفات وتقرأوا ما خطه هو بنفسه تاريخاً لكتابتها.

- نشأته:

نشأ أبو اليقظان، في بلدة اليمن بولاية إزكي، في كنف عائلة كريمة تشربت بماء القرآن؛ إذ كان أبواها يعلمون أهل البلدة القرآن ومبادئ قراءته، وقد كان أبوه وعمه معلمين معروفين في البلدة، واشتهر أبوه -رحمه الله- بلقب «المعلم». وكان للتربية القرآنية والأخلاقية التي انتهجها والدنا الكريم أثر بالغ في تكوين شخصية أبي اليقظان. أما عن دراسته فقد كان أبو اليقظان من مواليد السبعين (عصر النهضة)، حين كان التعليم المدرسي النظامي في بداياته، وقد التحق -رحمه الله- بالمدرسة في سن مبكرة، وبعد الصف السادس الابتدائي انتقل إلى التعلم بمعهد التدريب المهني.

- تكوينه الفكري والعلمي:

وقد نضج التكوين الفكري لدى أبي اليقظان عندما انتقل للعمل في معهد العلوم الشرعية (سابقاً) عام ١٩٩٠م برغم أن طبيعة عمله كانت في مجال الاقتصاد والمحاسبة، ففي المعهد (الكلية حالياً) عاش يحيى مع عدد من مشايخ العلم، كما أنه لازم سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي -المفتي العام للسلطنة- والشيخ سعيد بن مبروك القنوبي. وقد أتاحت شخصية البهلاني العمامية والحركية له أن ينجز في وقت قصير ما يُجزه غيره في سنوات طويلة. إن أبا اليقظان كان عصامياً منذ صغره، وكان يعتمد على نفسه في إنجاز أعماله وأعمال أسرته، وكان قيادياً إدارياً فذا منذ صغره حيث أوكل إليه أبوه معظم أمور العائلة واحتياجاتها.

لقد استغل مكتبة المعهد، فكما يقول عن نفسه إنه كان لا يفارق مكتبة

- آثاره ومؤلفاته:

كان أبو اليقظان يخطط أن يكون عدد مؤلفاته مساوياً لسنة، فقد وجدنا قائمة بخط يده كتبها قبل وفاته، عدد فيها مؤلفاته المطبوعة، ومؤلفات في الطباعة، ومؤلفات قيد الإعداد، وكتباً في الذكرة يؤمل أن يكتبها. وقد كانت مؤلفاته الشعرية سبعة دواوين شعرية خمسة مطبوعة منشورة، واثنان في الطبع حالياً، يُضاف إلى ذلك سلسلة (التراث العماني) وهي عشرة كتب، جمع فيها مقتطفات من الشعر

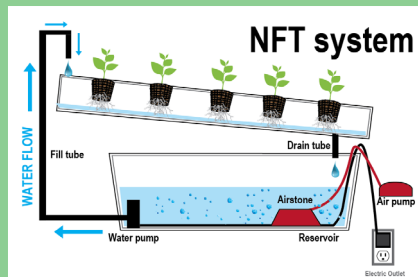
Hydroponics

Definition: Hydroponics is a method of growing plants without soil, using minerals dissolved solution in the water.

Plants can be directly planted in the water or in an inert medium, such as sand, perlite or gravel.

History: Soilless culture goes back to the 17th century; the first book written was in 1627 named *Sylva Sylvarum* by Francis Bacon. In 1699, John Woodward published his experiment of water culture with spearmint, *Mentha spicata*. In the years 1859-1875- the hydroponic was technically developed. In the early 20th century the technique is used to grow vegetables in some pacific islands which have no soil. From then, more hydroponic techniques are developed and it became easy and cheap to build.

Plant growth requirements: Plants to grow it needs air in which plants take Carbon dioxide and Oxygen (CO₂ and O₂). Plants need also nutrients, water, light, energy and mechanical support. In geponic (the traditional farming in soil), plants get water, nutrients and mechanical support from the soil. Plants nutrients can be divided into two categories: macronutrients and micronutrients. Macro nutrients are the nutrients that the plants need in large quantiles. Plants take Oxygen (O), Hydrogen (H) and carbon (C) directly from the air and water. The primary macronutrients are Nitrogen (N), Phosphorus (P), and Potassium (K) and the secondary macronutrients are calcium (Ca), sulfur (S) and magnesium (Mg). The micronutrients, also called trace minerals, are Boron (B), Chlorine (Cl), Manganese (Mn), Iron (Fe), Zinc (Zn), Copper (Cu),



Molybdenum (Mo) and Nickel (Ni).

Types of plant cultivation: Plants can be grown in soil (geponics), or in water (hydroponics) or even in the air (aerponics). Aerponics can be considered also as a type of hydroponics. In hydroponics, the nutrients are supplied directly to plant roots in the water. These nutrients are added to the water as dissolved solids. In aerponics, the roots are sprayed by water mist which contains the nutrients. Roots need also oxygen, so the water in hydroponics should have enough quantities of dissolved oxygen. To initially germinate the plant seedlings, or to provide mechanical support to the plants, seedlings are planted

in non-soil aggregates such as; growstones, coco peat, crushed wood, perlite, peat moss, sand, gravel and many other materials even sheep wool.

Advantages of Hydroponics: There are many advantages of using hydroponics instead of traditional geponics. Hydroponics requires small space. You can grow plants vertically, so maximizing the production per square meter. In the system I have at my home garden, I am planting 120 different vegetable plants, just on an area of 6 m². Other important advantage of hydroponics is that it saves much water than traditional methods; more than 90% of water can be saved. The hydroponic systems have very high water use efficiency, because the water is circulated and evaporation is very minimal. Plants grow much faster in hydroponics and have less chance for pests and disease. The method is clean, no fertilizers are added, no smell and no need for soil tillage or cultivation. Plants can be grown anywhere even in closed rooms with artificial LED (light emitting diodes). By the advances in technology, the hydroponic systems became simple and the nutrients solution became cheap. You need to put very small amount of the solutions, for 120 plants I have used only about 1.5 liters for 3 months. The solution costs less than one Omani Riyal per liter.

Types of hydroponics: There are six types of hydroponic systems which are: Drip System, Ebb-Flow (Flood & Drain), Water Culture, Aerponics, Wick System and N.F.T. (Nutrient Film Technique). I use N.F.T system at my home. In all of these systems the main requirements is a water tank, a

small submerged water pump, an air pump, pipes and seeding media.

Aquaponics: Is a system of aquaculture in which the system produces fish and crops. The waste produced by farmed fish or other aquatic animals supplies nutrients for plants grown hydroponically, which in turn purify the water.

Pipe hydroponics (NFT): The system I am explaining here can support 120 plants in 6 pipes; each pipe is 3 m long with diameter of 9 cm. In this system plants are grown in plastic cups, which are installed in pipes as seen in the photos. The cups are filled with peat moss to grow the seeds and for mechanical support to the plants. The water is stored in a 50 liters tank. Water is circulated in the pipes using a small 20 watt submerged water pump which pumps the water to the upper two pipes, and then the water will flow by gravity to the lower pipes and eventually return to the tank. To save electricity and to prolong the pump life; the pump is connected to the main electricity through a timer programed to switch the pump on and off 16 times every day.

There are two mineral solutions to be added to the water in small quantities, solutions A and B. The concentration of these solutions is checked time per time, using a total dissolved solids (TDS) meter, which gives reading in part per million (ppm). Different plants need different concentration, I am using now between 1500-2000 ppm. I am growing in the system, three varieties of tomatoes and two kinds of lettuce, hot pepper, onion, mint, parsley, arugula and radishes.

عدسة إشرافة



جماعة التصوير الضوئي