الوطن
AL WATAN
Voice Of Oman In The Arab World
صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير
محمد بن سليمان الطائي
ملحق خاص تصدره الوطن
بالتعاون مع جامعه نزوى

شراقة
ملحق شهري

جامعة نزوى
University of Nizwa

العدد 119

اصنــع دائـــرة أحلامـــك

٣
وفد صيني يزور كرسيّ النّباتات الطّبيّة العُمانيّة ونتاج الأحياء البحريّة

٦
فريق من كلية الشرق الأوسط يزور ويطلع على تجربة مركز مهارات الكتابة بالجامعة

١١
فلج لزق: تاريخ بين الموت والميلاد

١٥
WHEN IS A PHRASAL VERB NOT A PHRASAL VERB?

ملحق إشراقة – العدد 119 –

أسرة التحرير:

التَّحرير:

مريم بنت جمعـــة الكميانيَّة

التصميم والإخراج الفنّي:

فخرية بنت خميس المعمرية

التصوير:

إبراهيم بن سيف العـــزري

فيصل بن سليمان الرواحـــي

www.unizwa.edu.om

www.facebook.com/unizwaoman

twitter.com/unizwaoman

البريد الالكتروني: im@unizwa.edu.om

الهواتف: ٢٥٤٤٦٢٦١

٢٥٤٤٦٣١٧

٢٥٤٤٦٦٢٣

فاكس: ٢٥٤٤٦٣١٥

الآراء والمقالات المنشورة لا تعبّر بالضرورة عن رأي الجامعة

رؤيةٌ ثاقبةٌ لمستقبلٍ علميٍّ زاهر:

تتمثَّل رؤية جامعة نزوى في سعيها الدَّؤوب لأن تكون منارة علم ورشادٍ لكلِّ طالب علم، وهي بذلك تهدف إلى بناء أجيالٍ من العُمانيِّين المؤهَّلين والواعين بتراث الأمَّة الإسلاميَّة والثَّقافيَّة، والمحافظين على الهُويَّة العُمانيَّة الأصيلة والقيم الأخلاقيَّة والاجتماعيَّة، مسلَّحين بالمعرفة والقدرات التِّقنيَّة الَّتي يتطلَّبها المجتمع العُماني.

رسالة الجامعة:

إنَّ جامعة نزوى مؤسَّسةٌ علميَّةٌ، أهليَّةٌ، ذات نفعٍ عام، تقوم على أمرها وتدبير شؤونها. وإنَّ هدفها الأساسيَّ هو نشر الفكر الإيجابيِّ وترسيخ هويَّة الأمَّة وقيمها وإرثها الحضاريِّ والإسلاميِّ على أساسٍ من الإيمان الرَّاسخ بالله – عزَّ وجلَّ–، وعلى ولائها للوطن وجلالة السُّلطان. غايتها نشر المعرفة بما يكفل لطلَّابها التَّعلم، والتَّزود بالفضائل، واكتساب مهارات الحياة اللازمة لإثراء حياتهم وتأهيلهم للإسهام بفاعليَّةٍ لنموِّ المجتمع وتطوُّره؛ ولهذا فإنَّ الجامعة تسعى إلى إيجاد برامج مرنةٍ توفِّر درجةً عاليةً من التأهيل الأكاديميِّ والتَّنمية الفكريَّة بما يترجم هذه الغايات النَّبيلة إلى واقعٍ ملموس.

الجامعة في سطور:

- أنشئت في 3 يناير 2004م؛ وبذلك تعدُّ أوَّل مؤسَّسة تعليمٍ عالٍ أهليَّةٍ ذات نفعٍ عام "على أساسٍ غير ربحيٍّ" في سلطنة عُمان.
- يفوق عدد طلابها (6,800) طالبٍ وطالبة.
- التحق بسلكها التَّدريسي أعضاء هيئة تدريسٍ ذوي كفاءة عالية في مختلف المجالات والتَّخصُّصات والخبرات، ومن شتَّى جنسيَّات العالم.
- تتنوَّع برامجها التَّعليميَّة ما بين درجات الماجستير والبكالوريوس والدِّبلوم.
- يوجد بها مركزٌ بحثيٌّ متخصِّصٌ في مجال البحوث والتَّطوير التِّقني؛ أطلق عليه مركز "دارس للبحث العلمي والتَّطوير التِّقني"، وآخر للدِّراسات العربيَّة "مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدِّراسات العربيَّة" إلى جانب كراسي البحوث العلميّة.
- نظامها الدِّراسي يشمل اللُّغتين العربيَّة والإنجليزيَّة.
- يجمعها تعاونٌ أكاديميٌّ وثيقٌ بأكثر من (18) جامعةً ومؤسَّسةً علميَّةً دوليَّةً في عدَّة بلدان من العالم؛ منها: الولايات المتحدة الأمريكيَّة، وأستراليا، وماليزيا، والمملكة المتَّحدة، وغيرها من البلدان.
- بها مكتبةٌ واسعةٌ تضمُّ الآلاف من الكتب الورقيَّة والالكترونيَّة، والموسوعات، والدَّوريَّات الإلكترونيَّة.
- تزخر بـ(71) مختبرًا تدريسيًّا في شتَّى المجالات، و(9) مختبراتٍ بحثيَّة.
- أسهمت حتَّى الآن في نشر أكثر من (157) بحثًا محكَّمًا، و(26) كتابًا مؤلَّفًا.
- حصدت أوَّل براءة اختراعٍ في مجال الهندسة المدنيَّة، بتصميم مبانٍ مقاومةٍ للزَّلازل عام 2010م.
- تقدِّم لطلابها برامج تدريبٍ اختياريَّةً في عدَّة جامعاتٍ عالميَّة خلال العام الأكاديمي.
- بها صندوقٌ لمساندة المتعلِّمين (معين)؛ يقدِّم العون الماديَّ والمعنويَّ للطُّلاب، ويوفِّر المنح والبعثات للطُّلاب المتفوقين والمجيدين في الدِّراسة.
- تقدِّم دوراتٍ وبرمج تدريبيَّةً متخصِّصةً للطُّلاب والمجتمع من خلال مركز التَّعلُّم مدى الحياة.
- تسهم بشكلٍ فعَّال في بناء المجتمع وتطويره من خلال مركز خدمة المجتمع.

وفد صيني يزور كرسيّ النّباتات الطّبيّة العُمانيّة ونتاج الأحياء البحريّة

أمجد الرواحي:

في سبيل التعاون المستمر بين جامعة نزوى ومختلف المراكز والجمعيات البحثية، استقبل نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي والعلاقات الخارجية الأستاذ الدكتور أحمد بن سليمان الحراصي وفد صيني من الاتحاد العالمي للجمعيات الطبية، وأعضاء من مركز عمان للموارد الوراثية النباتية والحيوانية برئاسة الدكتورة نادية السعدي المدير التنفيذي للمركز ، وبحضور عدد من أساتذة الجامعة وذلك من أجل بحث سبل التعاون المشترك بينهم.

في بداية الاجتماع قدم الأستاذ الدكتور أحمد الحراصي عرضا مرئيا للتعريف بالأبحاث القائمة في العلوم الطبية بجامعة نزوى، تلى ذلك عرضا لأهم مجالات الأبحاث التي يعمل بها الباحثون في الكرسي. من جهتها قدمت ممثلة الوفد الزائر عرضا توضح فيه أنشطة الاتحاد العالمي وأهم النتائج الطبية المتعلقة بالسرطان. كما ناقش الاجتماع أوجه التعاون المشترك بين الجانبين في مجالي أبحاث النباتات الطبيّة وأبحاث السرطان بوجه الخصوص. و انتهى النقاش بمقترح إنشاء مركز للنباتات الطبية عن طريق منظمة الأيورا بجامعة نزوى.

في نهاية الزيارة، قام الوفد الضيف بجولة ميدانية في مختبرات الجامعة والاطلاع على أهم الأبحاث التي يعمل عليها الباحثون بكرسي النباتات الطبيّة ونواتج الأحياء البحرية.

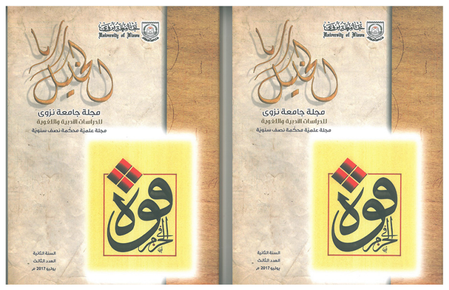
وحدة بحوث الأفلاج تستقبل وفدا طلابيا من جامعة فيينا بالنمسا

إسحاق الشيبيي:

استقبلت وحدة بحوث الأفلاج وفدا طلابيا من جامعة فيينا بالنمسا، وكان في استقبالهم الدكتور عبدالله بن سيف الغافري مدير الوحدة ، حيث اصطحب الوفد النمساوي لزيارة ميدانية إلى فلج الخطمين ببركة الموز للإطلاع والتعرف عن الأفلاج العمانية وارتباطها بالإنسان والطبيعة.

وقد ضم الوفد أربعة عشر طالبا وطالبة من طلبة علوم الأديان وثلاثة أساتذة برئاسة البروفيسور ولفرام رايس، منسق برنامج راموس والتبادل الطلابي بجامعة فينا. وقدم الدكتور عبدالله الغافري محاضرة تحدث فيها عن الأفلاج العمانية ابتداء بالتعريف الشامل عن مفهوم ونظام الأفلاج وتاريخها، كما قدم نبذة تعريفية عن تاريخ إنشاء فلج الخطمين المدرج ضمن لائحة التراث العالمي اليونسكو. إلى جانب ذلك سرد الغافري قصة إنشاء حصن بيت الرديدة التي نالت استحسان الوفد وتفاعلهم. إضافة إلى ذلك تطرق الغافري بشكل تفصيلي إلى أنواع الأفلاج العينية والغيلية والعدية واستخدامات الأفلاج في المجتمع العماني ومدى اهتمام الحكومة بالأفلاج، و طرق توزيع مياه الأفلاج والقوانين الخاصه بها في السلطنة. وتخللت المحاضرة الكثير من الأسئلة والاستفسارات من الطلبة والطالبات الذين أبدوا إعجابهم بالمحاضرة وبنظام الأفلاج. وفي الختام تم أخذ صورة تذكارية مع الوفد الطلابي، وشكر ممثل الوفد البروفيسر ولفرام رايس وحدة بحوث الأفلاج على حسن الاستقبال والتعاون.

مركز الفراهيدي للدراسات العربية يصدر العدد الثالث من مجلة «الخليل»



صدر العدد الثالث من مجلة «الخليل»، مجلة جامعة نزوى للدراسات اللغوية والأدبيَّة والتي تعد مجلة علمية محكمة، تصدر بإشراف مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية والإنسانية.

ويتضمن العددُ الجديد دراسات محكمة لباحثينَ وأكاديميينَ عمانيين وعرب، ومن جامعات مختلفة، إلى جانب دراسة من جامعة الشهيد بهشتي الإيرانية، وقد نشرت ملخصات لهذه الدراسات باللغة الإنجليزية. وشمل العدد كذلك متابعاتٍ لمحاضرات وندوات وورش عمل لمدير وباحثي مركز الخليل، إلى جانب التعريف بالكتب والدراسات التي نشرها المركز خلال الفترة الماضية.

وبالتواصل مع ما ابتدأته المجلة في أعدادها الماضية فقد نشر ملخصين لأطروحتي دكتوراه نوقشتا بجامعة السلطان قابوس إضافة إلى نشر قوائم خريجي الماجستير من قسم اللغة العربية.

هذا ويطرح العدد الثالث منْ مجلة الخليل وجميع إصدارات مركز الخليل الفراهيدي بمكتبة بيروت بجراند مول، مسقط.

الغافري يلقي محاضرة حول الأفلاج العمانية بكلية كالدونيان

أمجد الرواحي:

في إطار التعاون المشترك بين وحدة بحوث الأفلاج بجامعة نزوى والكليات الحكومية والخاصة وتلبية لدعوة برنامج رواد تكاتف، ألقى الدكتور عبدالله بن سيف الغافري – مدير وحدة بحوث الأفلاج – محاضرة عن الأفلاج العمانية وذلك في مبنى كلية كالدونيان بمسقط.

في البداية قام الدكتور عبدالله الغافري بعرض فيديو عن الأفلاج العمانية من إنتاج قناة ديسكفري الأمريكية، ثم تحدث عن أنواع الأفلاج وانتشارها حول العالم، كما قدم الدكتور شرحا مبسطا عن مسميات ومصطلحات الأفلاج في مختلف الدول . بعدها تطرق إلى بناء الحضارات وارتباطها الثقافي بالأفلاج. إضافة إلى ذلك تطرق المحاضر إلى نظام الأفلاج وتركيبها وطرق عملها وأهميتها الاقتصادية والاجتماعية و البيئية والثقافية للمجتمع العماني على مر الزمان، تبع ذلك الحديث عن ديمومة الأفلاج وطرق الحفاظ عليها وحث الغافري الطلبة على ضرورة الحفاظ على هذا الإرث الحضاري والعمل على استدامتها للأجيال

القادمة، وتخللت المحاضرة سيل كبير من الأسئلة من قبل الطلبة والتي رد عليها الدكتور بالتفصيل كل على حده.

الجدير بالذكر أن برنامج رواد تكاتف يضم طلبة الصف العاشر من مختلف ولايات السلطنة كما يجمع البرنامج التفوق الأكاديمي وخبرات العالم الحقيقي معاً، ويهدف إلى إعداد شباب سلطنة عمان الموهوبين لتحقيق النجاح في حياتهم الشخصية والمهنية وتزويدهم بالمهارات اللازمة التي ستساعدهم على التكيف مع البيئة العالمية دائمة التغيير من أجل مستقبل عمان.

الجامعة تشارك في تشكيل الفريق الوطني لإعداد وإطلاق قمر صناعي مكعبي

أحمد فؤاد علوان:

ضمن برنامج بناء القدرات الوطنية شاركت الجامعة في الورشة التمهيدية التي نُظمت بمقر الجمعية الفلكية العمانية بعنوان «أساسيات علوم الفضاء لمشروع القمر الاصطناعي المكعبي» وذلك لتشكيل الفريق الوطني.

وقد تطرقت الورشة إلى عدة مواضيع منها تقديم نبذة تاريخية عن الأقمار ومدارات الأقمار والأقمار المكعبية، والاتصالات الفضائية وتسجيل وحجز الترددات، والتراخيص المحلية والدولية، إلى جانب التطرق إلى المحطات الأرضية، وصياغة أهداف المهمة ووضع خطة أولية للتنفيذ، وكذلك الاستشعار عن بعد، واختتمت بأنواع الحمولات

العلمية.

قدم الورشة رئيس الجمعية الفلكية الدكتور صالح الشيذاني ونخبة من هيئة التدريس بجامعة السلطان قابوس، ومهندسين مختصين في هذا المجال بجهات حكومية.

مركز أنجز ينظم برنامجا تعريفيا لطلاب السنة التأسيسية الجدد

سارة الكندية:

استقبل مركز أنجز طلاب السنة التأسيسية الملتحقين بالدراسة في الفصل الأكاديمي خريف و ربيع 2018–2017. واستمر لقاء الطلبة بمشرفة مركز أنجز الأستاذة سلوى العنقودية لمدة أربع أيام متتالية تم خلالها تعريف الطلبة على البرامج، والأنشطة والفعاليات التي يقدمها مركز أنجز لمساعدتهم على تعلم اللغة الإنجليزية. كما تم تعريفهم ببرامج ومصادر التعلم التي تم إضافتها خلال هذا الفصل الدراسي كنادي القراءة والكتب المسموعة . هذا ويسعى مركز أنجز دوماً إلى توفير بيئة تعليمية مناسبة تحوي على مصادر تعليمية متنوعة من الكتب، والقصص والروايات بالإضافة إلى البرامج المحوسبة والمسابقات التعليمية والترفيهية؛ لدعم وتشجيع الطلاب على تعلم اللغة الإنجليزية، ولتطوير مهارات الكتابة، والتحدث، والقراءة، والاستماع. ويسعى أيضاً إلى توفير كوادر أكاديمية، ومتدربين ذو كفاءة عالية؛ لمساعدة الطلاب على ممارسة اللغة خارج القاعة الصفية.

معهد التعلم مدى الحياة ينظم زيارة لمنتسبي برنامج البحث العلمي

حميد السالمي:

نظم معهد التعلم مدى الحياة بجامعة نزوى وبالتنسيق مع دائرة العلاقات العامة بالجامعة زيارة للحرم الجامعي ببركة الموز لمنتسبي برنامج البحث العلمي، والذي ينفذه معهد التعلم مدى الحياة في قاعة جراند مول مسقط بالاتفاق مع مركز الدراسات الدفاعية بوزارة الدفاع، حيث كان في مقدمة المستقبلين الدكتور صالح بن منصور العزري –عميد شؤون الطلاب وخدمة المجتمع–، والذي رحب بالضيوف وقدم تعريفا حول الجامعة وما تحتويه من أقسام ومراكز داخل الجامعة واطلاعهم على الكليات والبرامج الأكاديمية التي تدرس فيها.

وتم خلال الزيارة تقديم محاضرة في قاعة المشارق كانت ضمن متطلبات البرنامج، بعد ذلك فتح باب النقاش حول مستوفيات وشروط القبول في برامج الجامعة المختلفة، وردت على استفسارات الحضور من عمادة القبول والتسجيل الفاضلة أماني بنت صالح الحنشية –مساعد المسجل العام–، والأستاذ: علي بن ناصر البوسعيدي –مدير مركز الإرشاد والتوجيه–.

هذا وقد أشاد الضيوف بما تقوم به الجامعة، وما تحويه من مؤسسات تتكامل من أجل إمداد مؤسسات المجتمع المختلفة بالكوادر الوطنية المؤهلة القادرة على تحمل مسؤولية المسيرة المبارك للوطن العزيز.

طلاب جامعة ديكن الأسترالية يزورون ولايتي نزوى والحمراء

خليل الحضرمي:

ضمن فعاليات البرنامج الثقافي المعد للطلبة الأستراليين ، نظم معهد الضاد لتعليم العربية للناطقين بغيرها رحلة سياحية إلى ولايتي نزوى والحمراء، حيث توجه الطلاب مبتدئين رحلتهم ووجهتهم إلى ولاية نزوى ومن خلالها اطلعوا على الأسواق التقليدية المحاطة بالسوق المركزي للولاية، وزار الطلاب الأسواق التقليدية والتراثية كسوق المواشي، وشاهدوا سوق المناداة أو ما تسمى بهبطة بيع المواشي، بعدها توجهوا إلى سوق الخضار وتعرفوا من خلاله على أهم المنتجات والمحاصيل الزراعية التي تجنى من القرى القريبة من السوق، ثم توجه الطلاب إلى سوق الفخاريات والفضيات وتعرفوا فيه على أهم المشغولات الفخارية التي تصنع بأيدي عمانية كما تعرفوا على أهم المشغولات الفضية كصناعة الخنجر العماني وبعض الفضيات التي ترتديها المرأة العمانية في الماضي وفي الوقت الراهن.

بعد ذلك زار الطلاب أحد البيوت العمانية والتي كانت باستضافة أحد الطلبة المساندين للمعهد واستفاد الطلاب من بعض الدروس المناطة لهم في قاعة التدريس كأهمية تناول القهوة والضيافة العمانية في المجالس العمانية وكونها عنوان للأصالة والكرم، وهي تراث عميق ارتبط بالإنسان العُماني في حله وترحاله، كما تم التطرق إلى كيفية تقديم القهوة والضيافة بدء من الترحيب بالضيف وطريقة الجلوس في المجالس مع العُمانيين، وكيفية تقديم القهوة، والعديد من العادات والتقاليد المتبعة خلال زيارة الضيف في البيت العُماني. بعدها تابع الطلاب مسار رحلتهم إلى ولاية الحمراء وتخللت زيارتهم نزهة في قرية مسفاة العبريين إحدى

القرى الأثرية الجميلة بالولاية كما استمتعوا بمشاهدة المسطحات الزراعية ومياه الفلج الذي يخترق البساتين وينساب في جداول منظمة تنظيماً رائعاً تم توزيعها على الأهالي لتكون شريانا لحياه متجددة. وتوجه الطلاب إلى زيارة بيت الصفا والذي يعد نافذة للماضي ومن خلاله شاهد الطلاب الحياة على طبيعتها والعادات والتقاليد والتراث تحت سقف واحد حيث يعتبر بيت الصفاة غني عن التعريف لاستقبال الطلبة الأجانب كمنزل تراثي عماني والزائر يكتشف الكثير من التراث لاسيما فن العمارة والهندسة القديمة والزخارف في الأسقف والجدران والأبواب والتصميم الجميل والتهوية بإنشاء نوافذ على طابقين مع اطلالة على البساتين والفلج.

كوكبة من طلاب جامعة فيينا النمساوية وكوبنهاجن الدنماركية ينظمون لدراسة اللغة العربية في معهد الضاد

خليل الحضرمي:

استقبل معهد الضاد لتعليم العربية للناطقين بغيرها في جامعة نزوى، كوكبة جديدة من دارسي اللغة العربية من جامعتي فيينا بالنمسا وكوبنهاجن بمملكة الدانمارك، حيث سيخضع الدارسون لبرنامج دراسي مكثّف في تعلم اللغة العربية والثقافة العمانية لمدة فصل دراسي كامل.

وقد أجرى الطلاب في اليوم الأول اختبارات تحديد المستوى؛ وذلك بهدف قياس مستوياتهم في اللغة العربية، وبناءً على نتائج هذه الاختبارات يمكن تحديد المستوى الذي سيباشر الطالب الدراسة فيه من ثلاثة مستويات مقررة في المعهد. وتمثل المرحلة التي يقضيها الطالب في معهد الضاد فترة مهمة جدًا في تهيئته للسير قدمًا في تطوير كافة المهارات التي تتطلبها دراسة اللغة العربية؛ إذ يجب على الطالب أن يتحلى بالحد الأدنى من القدرة على استيعاب مهارات اللغة العربية قراءة وكتابة واستماعا وتحدثا بصفتها لغة الدراسة للدورات المطروحة في المعهد. من جهته أوضح الطاقم الإداري بالمعهد عن اكتمال كافة الاستعدادات لأداء الاختبارات المطلوبة التي ستؤدى بطريقة إلكترونية بالكامل والتي من خلالها يتم اختبار الطالب في مهارات اللغة العربية كالقراءة والكتابة والقواعد باستخدام الحاسب الآلي كما هو معمول به في المختبرات العالمية لقياس مستوى اللغة العربية وهو ما يسمى بنظام المودل. هذا واشتمل اليوم التعريفي على جولة تعريفية في أروقة الجامعة المختلفة تضمنت تعريف الطلاب بالقاعات التدريسية ومكتبة الجامعة والكادر الأكاديمي والإداري بالمعهد . كما قدم أعضاء هيئة التدريس عرضا مفصلا اشتمل على بعض المعلومات الأساسية التي يجب على الطالب أن يلتزم بها بالإضافة إلى الآداب والسلوكيات التي يجب على الطلبة اتباعها خلال فترة دراستهم بالمعهد وقدموا بعض النصائح التي تفيد الطلاب خلال تجوالهم واندماجهم بالمجتمع العماني المحلي وذلك خلال إقامتهم للرحلات والفعاليات المتنوعة التي أعدها المعهد لهم.

جدير بالذكر أن هذه الدورة ضمت مجموعة من الطلبة من مختلف الجنسيات والتخصصات ومختلف الدرجات العلمية، وتم إعداد برنامج ثقافي متكامل يشمل بعض الرحلات لأهم وأبرز المواقع الأثرية والتاريخية والحضارية والاقتصادية بالسلطنة ومحاضرات وأمسيات ثقافية منوعة ودروس في الخط العربي، بإضافة إلى إعداد برنامج خاص لزيارات ميدانية لبعض المؤسسات التعليمية وبرنامج الشريك اللغوي المعد للطلبة الملتحقين بالدورة.

مجلس البحث العلمي وبالتعاون مع مركز الفراهيدي بالجامعة ينظم محاضرة تعريفية بالبرنامج الاستراتيجي للتراث الثقافي العماني

نظم مجلس البحث العلمي محاضرة تعريفية بالبرنامج الاستراتيجي للتراث الثقافي العماني قدمتها الدكتورة عائشة بنت حمد الدرمكية–مديرة البرنامج–، حيث بدأ بالحديث الدكتور محمد بن ناصر المحروقي –مدير مركز الفراهيدي للدراسات العربية– بمقدمة أشار فيها إلى أهمية هذا البرنامج كون سلطنة عمان بلد يزخر بالحضارة والتراث منذ عصور قديمة، إلى جانب التوجه الشعبي القوي في الحفاظ عليه، وأهمية الدور الذي تلعبه الحكومة في ذلك؛ فالعماني بطبعه ميال إلى الماضي وإلى تراث أجداده سواء كان هذا تراثا ماديا أو غير مادي، وهذا التراث لابد أن تواكبه حركة علمية متخصصة ووجبت المبادرة في الحفاظ عليه مشيرا إلى الدراسات التي أقيمت في هذا الجانب من قبل العديد من المستشرقين ودورهم في جمعه وتوثيقه، مشيدا بهذا البرنامج الذي سيكون له دور كبير في توثيق التراث العماني وحفظه وجعله في متناول أيدي الباحثين والمهتمين. بعد ذلك تحدثت الدكتورة عائشة الدرمكية عن البرنامج معرفة به بأنه وحدة بحثية متخصصة بدراسة شتى التراث الثقافي العماني وهو يشتغل تحت مظلة مجلس البحث العلمي ويأتي ضمن حاجة المجتمع، ويشترك فيه الجهات الحكومية ومؤسسات المجتمع. وتناولت كذلك أبرز الأهداف الاستراتيجية العامة لهذا البرنامج كتوفير بيئة محفزة لبحوث التراث الثقافي العماني، وتحقيق التميز البحثي في التراث الثقافي العماني، وبناء السعة البحثية التي تدعم التراث الثقافي العماني، ونقل المعرفة واكتساب القيمة.

تطرقت بعدها إلى المراحل التي مر بها البرنامج منذ تأسيسه حتى الآن، كما ناقشت الدرمكية تصنيفات المشروعات البحثية لبرنامج التراث الثقافي العماني الستة وهي الشخصيات العمانية، تاريخ الأمكنة العمانية، الأدوات الصناعية عبر التاريخ، التاريخ العماني قبل الإسلام، اللهجات واللغات في عمان، والحكايات والأساطير المتعلقة بالأمكنة.

واشتملت المحاضرة أيضًا على آلية عمل المشروعات البحثية والتي تتكون من مرحلتين هما مرحلة الدراسة النظرية ومرحلة الدراسة التطبيقية من أجل تنمية مستدامة. وكذلك أشارت إلى أهم مصادر دعم المشروعات البحثية المُقدمة ضمن برنامج التراث الثقافي مثل دعم من مجلس البحث العلمي ومساهمات الجهات الحكومية، ومساهمات القطاع الخاص وغيرها من الجهات.

واختتمت الدرمكية الحلقة بالتعريف بالخطة التشغيلية للبرنامج الاستراتيجي للتراث الثقافي2017 م– 2021م والتي تتكون من قاعدة بيانات، برامج تدريب، فرق اكتساب القيمة، الفرق البحثية، وفرق إدارة المشروعات. الجدير بالذكر أنّ البرنامج الاستراتيجي للتراث الثقافي العماني يعد أحد برامج مجلس البحث العلمي الذي يشكل وحدة بحثية وطنية عمانية تسهم في إيجاد أولويات بحثية وتضع للبحوث والمشروعات – سواء كانت تلك الموضوعة في استراتيجيات المؤسسات المعنية أو المرجوة من المؤسسات المعنية نفسها– خطة متكاملة تفيد وتستفيد منها المؤسسات المختلفة بشكل خاص والسلطنة بشكل عام في التنمية المستدامة، ذلك لأنّ ميدان العمل في مجال التراث الثقافي يرتبط ارتباطا وثيقاً بالمحيط الاجتماعي والثقافي والاقتصادي.

فريق من كلية الشرق الأوسط يزور ويطلع على تجربة مركز مهارات الكتابة بالجامعة

ضمن إطار التعاون المتبادل والشراكة الأكاديمية بين الجامعة ومؤسسات التعليم العالي، استقبلت الجامعة ممثلة بمركز مهارات الكتابة الفريق المسؤول عن مركز الكتابة بكلية الشرق الأوسط، إذ كان في الاستقبال الأستاذ الدكتور محمد عبدالمنعم إسماعيل– نائب الرئيس لخدمات الدعم الأكاديمي– والفاضل ديريك أوكونيل – مدير مركز مهارات الكتابة ومركز تعزيز مسالك التعلم– بحضور الموظفين الإداريين بالمركز. جاء هذا اللقاء تقديرا لخدمات الدعم الأكاديمي التي يقدمها مركز مهارات الكتابة والتطور الملحوظ الذي وصل إليه خلال السنوات الماضية، مما كان له السبب الرئيس في اختيار المركز كأحد أهم مراكز الدعم الأكاديمي في مؤسسات التعليم العالي بالسلطنة من قبل كلية الشرق الأوسط.

بدأ اللقاء بنبذة تعريفية ألقاها الأستاذ الدكتور محمد عبدالمنعم إسماعيل، تحدث فيها عن بداية تأسيس المركز متضمنا المراحل التي مر بها والتوسعة في البرامج والخدمات التي يقدمها المركز ليشمل حاليا أربع لغات أساسية وهي اللغة الإنجليزية والألمانية والعربية والفرنسية، مشيدا بالجهود التي تبذل لخدمة الطلاب من قبل المركز في المجال الأكاديمي . بعدها تحدث مدير المركز الفاضل ديريك أوكونيل عن الخطة الاستراتيجية للمركز والخدمات والبرامج التي يقدمها للطلاب في مختلف تخصصاتهم ومراحلهم الدراسية بتفصيل أوسع مشيرا إلى الإحصائيات التي وصل إليها المركز والتي تؤكد على مستوى الجودة في الخدمات والبرامج المقدمة من قبل المركز.

وقام الفريق الزائر بزيارة تعريفية لمرافق المركز مطلعا على النظام الإداري للمركز والبرامج المقدمة من قبل مختبر اللغة الانجليزية ومختبر اللغة العربية ومركز تعزيز مسالك التعلم. وانتهى اللقاء بتبادل الأفكار والخطط فيما يتعلق بالتطور المستمر وضمان الجودة في خدمات الدعم الأكاديمي معربا الفريق الزائر عن شكره العميق لمدير المركز والطاقم الإداري ورغبته الجادة في التعاون المستمر مع المركز.

بالتعاون مع دائرة الإرشاد والتوجيه الديني بجامعة السلطان قابوس.. انطلاق مشروع الإجازة القرآنية بمحاضرة تعريفية

وديس الهنائية:

انطلق مشروع الإجازة القرآنية بمحاضرة تعريفية قامت بها جماعة أصدقاء المكتبة، وكان باستضافة مشرف المشروع الأستاذ أحمد بن عزان البحري –نائب مدير دائرة الإرشاد و التوجيه الديني بجامعة السلطان قابوس– حيث تناول الأستاذ عدة اتجاهات من هذا المشروع القرآني الذي قد بدأ خلال 2013م، مشيرا إلى الأهداف ومراحل الدورة وتاريخها الزمني، وآلية التدريس أيضا، انتهاءً برؤية المشروع وتوصيات و نصائح مثمرة للتقدم والرقي.

وأظهر الحضور حماسهم و تفاعلهم من خلال المشاركة و طرح الأسئلة، فالمشروع كما قال الأستاذ هو منهج حياة، وأن هذا المشروع لا يقتصر على تعلم القرآن فقط، بل إنشاء جيل متعلم يستطيع أن يعلّم أيضا فـ(خيركم من تعلم القرآن وعلم)، و من هنا يرتسم هدف المشروع ليكون على صرح جامعة نزوى ليبدأ التسجيل في هذا الفصل الدراسي بعون الله، وقد أبدى مشرف المشروع استعداد دائرة الإرشاد والتوجيه الديني بجامعة السلطان قابوس لتولي الإشراف على المشروع المطبق في جامعة نزوى: خدمة لكتاب الله العزيز.

مركز التميز الطلابي يشارك في تدشين جماعة القبس الأدبية

شارك مركز التميز الطلابي في حفل تدشين جماعة القبس الأدبية بالكلية التقنية بنزوى، وقد رعى الحفل الإعلامي الدكتور صالح الفهدي، وبمشاركة نخبة متميزة من الشعراء والكتاب، كما اشتمل الحفل على عدد من المشاركات الشعرية لشعراء السلطنة في مجال الشعر النبطي والفصيح، وقدمت جماعة المسرح والسينما بالكلية التقنية عرضا مسرحيا مونودراما بعنوان (سين). مثل مركز التميز الطلابي الأستاذ سعود بن ناصر الصقري –مدير المركز– وعدد من طالبات عشائر الجوالات وجماعة المسرح والموسيقى بالجامعة. وتأتي مشاركة مركز التميز الطلابي لحفل تدشين جماعة القبس الأدبية نتاجا للتعاون المشترك بين مركز التميز الطلابي وجماعات الأنشطة الطلابية بمؤسسات التعليم العالي الحكومي والخاصة.

جماعة التمريض تنظم فعالية توعوية بعنوان « افحص واطمئن»

قام طلاب التمريض بجامعة نزوى وبالتعاون مع لجنة الأنماط الحياة الصحية بكلية الصيدلة والتمريض بعمل فحص طبي شمل قياس ضغط الدم وسكر الدم والوزن والطول وكتلة الجسم للطلبة والموظفين بجامعة نزوى مع عرض بعض اللوائح الإرشادية التي تتعلق بأنماط الحياة الصحية ومرض ضغط الدم المرتفع وسكري الدم.ولقي ركن الجماعة إقبالا من الموظفين والطلبة، حيث تم نصح الحضور الذين لديهم ضغط دم مرتفع أو سكري مرتفع بضرورة مراجعة المؤسسات الصحية القريبة منهم لضرورة عمل فحص متقدم للإطمئنان على صحتهم أكثر.

شعبة التربية الفنية وجماعة الفنون التشكيلية تشاركان في القرية التراثية بميدان البشائر

شاركت طالبات شعبة التربية الفنية بكلية العلوم والآداب وجماعة الفنون التشكيلية بمركز التميز الطلابي، في احتفالات افتتاح القرية التراثية بميدان البشائر بأدم، والتي شهدت الكثير من الأركان الزاخرة بالأعمال التراثية التي امتازت بالتنوع الفذ والفريد والطابع الخاص الذي يتفرد به كل ركن.

وقد شاركت طالبات الجامعة بلوحات مستوحاه من التراث العماني من قلاع وحصون و سفن ووجوه تحمل الملامح العمانية العريقة، وقد تعددت فقرات الافتتاح فشملت أنشطة مختلفة كإلقاء القصائد والغناء والرقصات الشعبية، وكان الاحتفال له طابع ومزيج من التراث العماني العريق الأمر الذي استقطب العديد من الزوار للتعرف على مكنونات كل ركن في القرية التراثية.

مدرسة التمريض تنظم حفلا وداعيا لخريجيها

عائشة الشريقية:

نظمت مدرسة التمريض بكلية الصيدلة والتمريض بالتعاون مع جماعة نادي التمريض حفلا وداعيا لخريجيها، وذلك بحضور كل من عميدة الكلية الدكتورة زبيدة بنتي بوتيت، ومساعد العميد لمدرسة التمريض الدكتور أوسكار تورينجان، والكادر الأكاديمي و طلبة الكلية.

افتتح الاحتفال بتلاوة من الذكر الحكيم، تبعته كلمة كل من الأستاذة نوال العبرية –مشرفة جماعة التمريض– والطالبة هبه الزكوانية –رئيسة الجماعة–. وتخلل الاحتفال عرضا لمقطع مصور لعدد من فعاليات الجماعة، وكان للطلبة الخريجين نصيبا للتعبير عما يجول في خواطرهم ولمشاركة الطلبة تجاربهم خلال سنوات الدراسة في الجامعة.

وتم كذلك مناقشة بعض الأمور المتعلقة بالطلبة مع كل من عميدة الكلية والكادر الأكاديمي، وتم طرح المقترحات من أجل التطوير ليتبعه بعد ذلك فقرة للمتعة و الترفيه شارك فيها كل من الطلبة والأساتذة ، ثم اختتم الاحتفال بتكريم الطلبة الخريجين.

عشائر جوالة و جوالات جامعة نزوى حفل الميثاق للأعضاء الجدد

أقامت عشائر جوالة وجوالات بجامعة نزوى حفل الميثاق للأعضاء الجدد تحت رعاية الأستاذ سعود بن ناصر الصقري –مدير مركز التميز الطلابي بالجامعة–، حيث تم قبول المترشحين و المترشحات للانضمام إلى عشائر الجوالة والجوالات وقد اصطف الجميع مربع ناقص ضلع وبعدها نادى الرائد الأكبر أشرف غني على طابور العرض لترديد الوعد من قبل أعضاء العشائر، وتم بعدها تسليم وتسلم علم السلطنة من الرائد الأكبر إلهام الناصرية لتخرجها من الجامعة إلى الرائد الأكبر شهد الهنائية وهتفت العشائر بتحية العلم وحياة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم –حفظه الله ورعاه– الكشاف الأعظم للسلطنة، بعد ذلك قام الأستاذ سعود الصقري –راعي حفل الميثاق– بتكريم المشاركين في تنظيم حفل العيد الوطني السابع والأربعين المجيد، كما قام بتكريم المشاركين في المخيم الكشفي العالمي الـ 60 على الإنترنت والمخيم الكشفي العالمي الـ 21 لا سلكي (جوتا جوتي) كما كرم الخريجات الرائد الأكبر إلهام بنت خلفان الناصرية والجوالة شيخة بنت على الدرويشية. وقد وجه راعي الحفل كلمة شكر أشاد فيها بالدور الإيجابي لعشائر جوالة وجوالات الجامعة في خدمة المجتمع والعمل التطوعي، كما أثنى على تعاونهم التام فيما بينهم وإبراز الجماعة بالصورة التي تليق بالجماعة، كما أكد على الاهتمام بالجانب العلمي من أجل تحقيق كل الأهداف والتطلعات وأن يكون العمل في الحركة الكشفية متوازياً مع الدراسة ومتطلباتها مصداقاً بقوله تعالى: «وَقُلِ اعمَلُوا فَسَيَرَى اللهُ عَمَلَكُم وَرَسُولُهُ وَالمُؤمِنُونَ» (صدق الله العظيم).

تشجيعا للطلاب على التقديم والإلقاء، معهد التأسيس ينظم معرضا للأعمال الطلابية

في إطار دعم مشاريع الطلاب وتشجيعهم على التقديم والإلقاء، نظم معهد التأسيس معرضا مبسطا لطلبة المستوى الرابع لفصل الخريف 2018/2017 الحلقة الثانية في قاعة المشارق، يأتي هذا المعرض للمرة الثانية وذلك بعد نجاح المعرض الأول والذي لاقى حضورا كبيرا، حيث يحتوي المعرض على أعمال طلبة المستوى الرابع مع تواجد الطلبة لشرح أعمالهم وتنمية مهارة الإلقاء والتواصل مع الجمهور.

ثمار العمل التطوعي تجنى في مركز أنجز

سارة الكندية:

إيماناً بأهمية العمل التطوعي لما فيه من تحفيز الفرد على العطاء، والمشاركة في مختلف الأنشطة والفعاليات التي تسهم في تطوير المجتمع، أقامت جماعة معهد التأسيس بعض الفعاليات والأنشطة والألعاب التعليمية في مركز أنجز وبالتحديد في قاعة المرح طوال السنة الدراسية 2017–2018. وكان لهذه الأنشطة دور كبير في تطوير اللغة الإنجليزية لدى طلاب السنة التأسيسة، حيث أعرب الطلاب عن مدى استفادتهم و زيادة دافعيتهم في المشاركة لمثل هذه الفعاليات، والتي أسهمت بشكل فعال جدا في تطوير لغتهم الإنجليزية. الجدير بالذكر أن قاعة المرح تهدف إلى خلق بيئة تعليمية تعمل على دمج طلاب السنة التأسيسة في عملية التعليم، وجعلها ممتعة بالنسبة لهم، كما تهدف أيضاً إلى تعريفهم بوسائل التعلم المختلفة التي من شأنها أن تساعد الطالب في السنة التأسيسية من رفع قدراته، ومهاراته في تعلم اللغة الانجليزية، وتدعم ثقتهم بأنفسهم، وتدريبهم على الاعتماد على النفس في اكتساب المعرفة في مجال اللغة الإنجليزية.

لجنة الشؤون الأكاديمية بالمجلس الاستشاري الطلابي تنظم الحلقة الثانية من ورشة «تأملات قرآنية»

بعد نجاح الحلقة الأولى من ورشة «تأملات قرآنية» وامتدادا لفعاليات ومناشط لجنة الشؤون الأكاديمية بالمجلس الاستشاري الطلابي للفترة التاسعة 2018/2017 ، أقامت اللجنة الحلقة الثانية من الورشة التدريبية « تأملات قرآنية» من تقديم المدرب: أحمد الحبسي، وقدم المدرب من خلال الورشة بعض من صور الإعجاز البياني في القرآن الكريم من خلال تحليل بعض الآيات القرآنية وتبيين معناها وإعجازها والصور الجمالية بها .

اصنـــــــع دائـــــــــرة أحلامـــــــك

د/ عبير فاروق البدري
مديرة مركز الإرشاد الطلابي

هناك حلم يلوح في الأفق يعبث بأفكاري وينادي بصوت خافت من مكان مجهول، أحاول أن أتبين إن كان صوت فكرة، حقيقة، أم صوت الحلم الذي خططت له منذ زمن بعيد، إن الأفكار، والحلم، والحقيقة، دائرة مغلقة يدور بداخلها معنىً واحداً إما النجاح أو الفشل.

أيها المتابع لكلماتي... أشكرك على أنك تتحملني وتسير معي في رحلتي التي تبدو أحيانا شاقة، وأحياناً أخرى ملزمة بقوانين وسنناً كونية لابد من اتباعها، فلقد تحدثت معك مرات عديدة، مرة امتطينا فيها جواداً، ومرة أخرى سبحنا في أغوار النفس قليلاً، ومرة أبحرنا معاً، ومرة مشينا في طريق الروح والمعنى، وكنت قد وعدتك أن يكون للحديث بقية، ولم أنس وعدي فقد تعودت أن أفي بوعودي، ولكن سأؤجل الحديث عن الروح هذه المرة لأكتشف ما يخبئه لنا هذا الصوت فهيا بنا، وقبل أن ندخل الدائرة معاً لنكتشف بريق الحلم، أدعوك عزيزي أن تحدد حلماً يصبح فكرة تحملنا على جناحها لتحط بنا في زمن الحقيقة، زمن الإبداع، زمن الممكن.

ما رأيك في أن نبحث معاً في مكونات دائرة الحلم

لنصل به إلى الحقيقة في زمن الممكن!!!

أولا الأفكار:

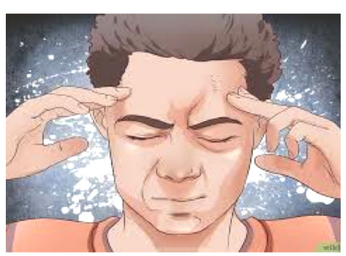
دعني أخبرك أمراً هاماً لتعرف أهمية الفكرة: إن اللبنة الأولى لكل شيء هي الفكرة، فكل نجاح تراه أمام عينيك عبارة عن فكرة، كل اكتشاف علمي جديد هو في الأصل فكرة، وحتى كل تطور لنظرية ما أو تبني فلسفة قديمة كانت أم حديثة فهي في الأصل فكرة، إن أي فكرة صغيرة كانت أم كبيرة، هي الأهم على الدوام لأنها تمثل نقطة الانطلاق الحقيقية لبناء الحلم وبلوغه، ولكن دعنا نتناول توضيحاً أدق لما تعنيه الفكرة:

إن الدماغ من أعقد المخلوقات الموجودة في عالمنا هذا، وعليه أمرنا الخالق عز وجل أن نفكر بدقة، ويتضح ذلك في قوله تعالى «وفي أنفسكم أفلا تتفكرون» صدق الله العظيم.

وهناك خصائص محددة في طريقة عمل الدماغ تساعد على التعرف على استجابة الدماغ لكافة أشكال الحياة الخارجية، وتتلخص طريقة عمل الدماغ في التفكير على النحو التالي:

- محدودية الانتباه: بالرغم من أن سرعة الدماغ في التفكير تفوق الوصف إلا أنه عندما تقوم الحواس الخمسة باستقبال المدخلات من الوسط المحيط في آن واحد، لا يقوم العقل بالتفكير في كافة الأمور مرة واحدة مثل الحواس بل يفكر في أمر واحد في كل مرة وذلك لأن جزءاً خاصاً فقط من الذاكرة يعمل في ذلك الوقت.
- الدماغ يعالج فقط المعلومات الإيجابية: فبعد جذب المعلومات من عملية الانتباه من قبل الحواس، يقوم دماغك بالتعامل مع المعلومات السلبية بشكل مختلف عن تعامله مع المعلومات الإيجابية، لأنّه يدافع عن الغرائز والحاجات الأساسية، لكنه يستطيع معالجة المعلومات الإيجابية فقط وبخاصة العاطفية (الدماغ الأيمن)، أو سيحللها كمعطيات منطقية ورموز في (الدماغ الأيسر).
- الدماغ الأيسر والدماغ الأيمن: وفيهما العديد من الأبحاث التي تبحث في وظائف كل منهما وهل يعملان معاً أم يكملان بعضهما أم أن كل منهما يعمل على حده، وفي هذا الأمر تطور العلم الحديث إلى أن وصل إلى أن المخ ينقسم إلى نصفين، الأيسر والأيمن، حيث إنّ كل نصف متخصص في وظائف مختلفة، وبمعالجة أنواع مختلفة من المعلومات، فالدماغ الأيسر يعمل أكثر مع المنطق والتحليل، والدماغ الأيمن يعمل أكثر مع المشاعر والفن والحفظ، والإبداع.
- الأنماط العقلية: من المعروف عن الدماغ الواعي أنه يسلك أقصر الطرق للراحة وعدم التفكير، فبعد معالجة المعلومات في دماغك يقوم الدماغ ببناء نمط من أنماط التفكير من خلال الخبرة السابقة، ويتم ذلك في مناطق مخصصة تسمى الذاكرة، لذا عندما تواجه معلومات مماثلة مرة أخرى، فإنّ دماغك سيستدعي من الذاكرة هذا التفكير وهذه الخبرة المشابهة، بشكل آلي حتى يقلل من الطاقة المستخدمة في معالجة المعلومات.

وينتج التفكير من خلال عمليات تتم في أنسجة الدماغ مكونةً النتائج والاستنتاجات النهائية من بعد الانتباه المحدود الذي يحدد أي المعلومات يريد معالجتها وتخزينها، واستدعائها من الذاكرة، وإعادة تطويرها بما يتناسب مع الموقف الحالي، واعتمادا على الذاكرة العاملة لديك تصبح أكثر



ذكاءً وخبرة لتنتج الفكرة التي هي موضوع نقاشنا الحالي.. هل أدركت الآن قدرة الخالق المبدع في صنع دماغك لكي تهتم بأن تحدد فكرة قابلة للتطبيق لتتحول إلى رؤية حقيقية لحلمك في زمن الممكن والمتاح!!

2- الحلم:

والآن أريد منك أيها المتابع الكريم أن تغمض عينيك لثواني معدودات، وترى مكانك بعد عشرة أعوام على الأقل، أين ستكون وكيف مكانك ومكانتك، بل وماذا ترتدي؟!

عندما تبدأ في هذا الأمر لا تنس أن تذكر نفسك بأن الخالق عز وجل منحك عقلاً ذهبياً قوياً، يستطيع تخيل ما ستكون عليه حياتك كاملة، وهيا بنا نبدأ في صياغة الحلم من خلال ما ستطرحه عليّ الآن من أفكار تستطيع تحقيقها في زمن الممكن أو المتاح، ولعلك تتساءل الآن ما هي قصتي مع زمن الممكن والمتاح؟

ببساطة عزيزي المتابع الكريم إن هناك أشخاصاً في هذه الحياة يظنون أن صياغة الحلم هي عبارة عن وهم وأنهم لابد أن يكونوا من الخوارق لتحقيق حلمهم الوهمي الذي يتمثل في لمسك للسماء وأنت واقف مكانك لمجرد أنك مددت يدك في اتجاه بصرك للسماء، ولا أخفيك سراً أنهم على حق، لأنهم صاغوا حلما في زمن (اللامتاح، واللاممكن) فقد صاغوا حلما من المستحيل تحقيقه كما تنص قوانين الطبيعة والجاذبية، ولهذا دائما أذكرك أن تصيغ حلماً يتناسب مع قدراتك وإمكاناتك وواقعك وحقيقة ما تبدو عليه الأمور ولكن بذكاء ودقة وعلم، وأرجو أن يتمتع حلمك بحبك الشديد لتحقيق هذا الحلم في زمن الممكن والمتاح.

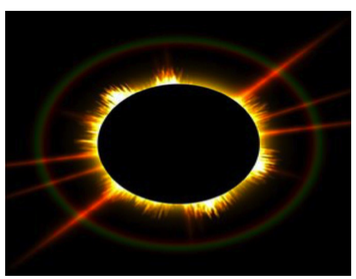
3- الحقيقة:

بعدما حددت الفكرة الصحيحة عما تريده من وجودك في هذه الحياة، وحيكت حلماً يناسبك ويناسب أهدافك ورجاحة عقلك، ورأيت نفسك فيما ستبدو عليه الأمور بعد أعوام في زمن الممكن والمتاح، كيف ستنجح في تحويل كل ذلك إلى حقيقة على أرض الواقع؟

أحياناً تبدو الأمور مخيفة وقاسية وصعبة المنال عندما تنظر إليها من خارج دائرة الحقيقة، ولكن إن نظرنا للأمور من خلال الحقيقة ستكون النتائج أكثر واقعية وإيجابية، وعندما تبدأ في صياغة حلمك عليك أن تبدأ بالتنفيذ في نفس اللحظة التي حددت فيها حلمك لتكون أكثر وضوحاً مع نفسك، وأثناء تنفيذ المهمة ستطور من ذاتك لتتسع الدائرة أكثر وأكثر لتحتويك وتحتوي مستقبلك وكل أهدافك وطموحاتك دون خوف من الاستيقاظ على كابوس الفشل.

وعن النجاح أحدثك عزيزي في زمن الإبداع، بعدما حددنا وصنعنا وحققنا حلماً يليق بنا.

أيها المثابر ذو الهمة والنشاط والعزيمة، ما رأيك في أن ندخل دائرة الحلم الآن بعدما رأينا ما سنكون عليه بعد سنوات عديدة وكيف ستبدو ملامحنا أجمل مع النضج والالتزامات الجديدة، هيا بنا لنصنع أنفسنا من جديد فالدائرة تتسع للمزيد من الأحلام الذهبية..



وللحديث بقية...

سافر ففي الأسفار خمس فوائد (١٣)

الهند.. بلد البليون أو يزيدون

الدكتور/ سليمان بن سالم الحسيني
مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي

لم تكن زيارتي لمقاطعة كيرلا الهندية في صيف 2017م الأولى لجمهورية الهند، بل سبقتها ثلاث زيارات شملت حيدرأباد، وبومبي وبونا، وبنجلور وحواضر وأرياف أخرى ومنشئات ومؤسسات وأفراد وشخصيات من أطياف المجتمع الهندي. زيارتي الأخيرة إلى كيرلا حيث حقول الشاي في مونار، ومزارع الأرز في ألبي، وغابات التوابل في تيكادي، وبقايا من آثار المستعمر البرتغالي في كوتشين كانت الأكثر ثراء وبهجة وقربا من المجتمع الهندي وتعرفا على ثقافاته وحياته الاجتماعية. هذه الزيارات جعلتني على قناعة أن الهند بلد عظيم، وسر عظمته لا يكمن فقط في حجم مساحته التي تزيد عن 3 مليون متر مربع، ولا في غاباته الاستوائية الكثيفة، ولا في تعدد تضاريسه ومناخاته، وثرواته الطبيعية، وإنما كذلك في الإنسان الهندي نفسه.

تجاوز عدد سكان الهند في عام 2000م البليون نسمة، وأصبح رقم تنافس به الهند الدول المأهولة الكبرى مثل جارتها الصين ذات الرقم البليوني الآخر. وعظمة الإنسان الهندي ليس في كبر رقمه مقارنة بتعداد السكان في الدول الأخرى، وإنما في إنجازه وإنتاجه، وكونه رقما اقتصاديا صعبا بين الاقتصاديات العالمية الناشئة والمتقدمة كالصين، وكوريا الجنوبية، والولايات المتحدة الأمريكية، ودول الاتحاد الأوربي، وروسيا، واليابان.

داخليا المواطن الهندي موجود في كل مكان، وفي كل وظيفة، وفي كل ميادين الحياة، ومجالات العمل؛ وهو مثل أمه الهند منتجا، عاملا، نشطا، يبحث عن الفرص، ولا يستسلم للمعوقات، ولا يكف عن خلق البدائل وإيجاد الحلول ليعيش من عمل يده، وليضع بلده في مصاف الدول الأكثر نموا اقتصاديا ليس على مستوى آسيا وحسب وإنما على مستوى العالم.

لم أر في الهند في أي وظيفة أو عمل غير المواطن الهندي نفسه، مهما كانت تلك الوظيفة أو العمل، ومهما جل شأن المنصب أو قل. ومما يساعد المواطن الهندي على الاندماج في كل ميادين الحياة ومزاولة جميع أنواع المهن، بساطته، وتواضعه، وقدرته على التعامل مع الناس بمختلف جنسياتهم، وأجناسهم ومستوياتهم. إلى جانب ذلك، فإن توفر فرص التعليم لكل فئات المجتمع، وانتشار المؤسسات التعليمية بمختلف مستوياتها وتخصصاتها في كل ربوع الهند جعل المواطن الهندي قادر على الانخراط في جميع أنواع المهن، والاهتمام بالصناعة، وانتشار المؤسسات الصناعية الصغيرة والمتوسطة والكبيرة أكسبت المواطن الهندي المهارات الصناعية والرغبة في التصنيع، والمنافسة بخبراته في هذا المجال للحصول على العمل ليس داخل البلاد وحسب وإنما خارجها لا سيما في الدول المفتقرة إلى عقول مصنعة وأيادي مدربة.

والهند تستثمر في المواطن الهندي من خلال برامج تنموية تشمل جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والتربوية والصحية. وتركز كذلك على تنمية المجتمعات الريفية والقروية، وخلق الفرص الوظيفية فيها، وتشجيع الصناعات التقليدية، وتوفير الخدمات الصحية والتعليمية المجانية إلى الطبقات الفقيرة والمعدمة؛ لأجل تمكين المواطن الهندي، ورفع مستوى الحياة، والتخلص من الفقر.

فبهذا الإنسان وبهذا المواطن أصبحت الهند دولة نووية، وبه أصبحت عضوا في نادي الفضاء عبر (المؤسسة الهندية لبحوث الفضاء) المملوكة من قبل الحكومة، بل ومنافس قوي في سوق إطلاق الأقمار الاصطناعية من مركز (سيرهاريكوتا) في ولاية (أندرا براديش) الذي فاز بعقود لوضع أقمار اصطناعية في الفضاء لدول متقدمة في هذا المجال منها الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وبريطانيا وفنلندا وفرنسا وكوريا الجنوبية، بل وسجل في شهر يناير من هذا العام سبقا مميزا بوضع 31 قمرا صناعيا دفعة واحدة في مدار حول الأرض. وبهذا الإنسان أصبحت الهند أحد مصنعي تكنولوجيا المعلومات ومصدريها على مستوى العالم، وأصبحت بنجلور، التي يطلق عليها وادي السيليكون والعاصمة الهندية لتكنولوجيا المعلومات، وتشيناي، وبونا، وغيرها من المدن الهندية، من أشهر مدن العالم في مجال تكنولوجيا المعلومات وخدمات الحاسب الآلي، وأصبحت بعض الجامعات الهندية المتخصصة في علوم الكمبيوتر وتقنية المعلومات من المؤسسات الرائدة بين جامعات العالم، بل وأصبح قطاع تكنولوجيا المعلومات الذي يعمل فيه أكثر من ثلاثة مليون مواطن، والذي أرفد الميزانية الهندية بأكثر من 170 بليون دولار في عام 2017، واحدا من أكثر القطاعات نموا في الهند، ومن المتوقع أن تصل الاستثمارات فيه إلى أكثر من 400 بليون دولار عام 2020. كما أن الهند عضو كامل العضوية في (منظمة شانغهاي للتعاون)، التي تضم ثمان دول، تمثل في مجموعها نصف سكان العالم وربع الناتج المحلي العالمي، وتتعاون فيما بينها لتعزيز الثقة المتبادلة والأمن، وتنمية المجالات السياسية، والتجارية، والاقتصادية، والعلمية، والتقنية، والثقافية، والنقل، والتعليم، والطاقة، والسياحة، وحماية البيئة، والسلام، والأمن، والاستقرار.

تعتبر الهند وفق إحصائيات الأمم المتحدة، من أكثر الدول التي لديها جاليات تعيش في الخارج، فلا تكاد تخلو دولة من دول العالم من جالية هندية تعيش على أرضها. وعلاقة الإنسان الهندي بالسفر والترحال قديمة، ففي العصور الغابرة انتقل الهنود برا وبحرا إلى شرق آسيا مثل الصين، وإندونيسيا وتايلاند، وشرق إفريقيا، والجزيرة العربية، وغيرها. وفي العصر الحديث ساعد وقوع الهند تحت الاستعمار البريطاني إلى انتقال الكثير من الهنود إلى المناطق والدول التي كانت تقع تحت سلطة الاستعمار البريطاني نفسه. وتميز الدراسات في هذا الشأن بين هجرات الهنود قبل الاستقلال وبعده، لكن الأرقام تدل على أن المواطن الهندي لديه القدرة والرغبة في السفر لأجل البحث عن فرص للعيش والعمل والدراسة، كما أن لديه القدرة على التعايش مع المجتمعات والشعوب والأمم التي ينتقل إليها والتأقلم مع الأنظمة والقوانين والعادات والثقافات الجديدة عليه. وتشكل دول الخليج أحد المناطق جذبا للمواطن الهندي حيث يوجد بها ما يقارب سبعة ملايين مواطن هندي، منهم ما يقارب نصف مليون في سلطنة عمان التي تربطها بالهند علاقات تاريخية ومعاهدات سياسية واقتصادية وعسكرية حديثة توجت بزيارة رئيس وزراء الهند ناريندرا مودي إلى سلطنة عمان في شهر نوفمبر 2018 التي التقى خلالها بصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورعاه.

فلج لزق: تاريخ بين الموت والميلاد

إعداد : إسحاق الشبيبي و زهرة العبرية
وحدة بحوث الأفلاج

بين ربوع قرية لزق أو كما تسمى سابقاً «الراخونة» في ولاية المضيبي ينساب فلج لزق(فلج الدويخلي) أحد أهم أفلاج القرية وأقدمها عمراً وتاريخا. فلج لزق يعد من أكبر الأفلاج العدّية (الداؤودية) في القرية والبالغ عدد سكانها 2271 نسمة حسب إحصائيات تعداد 2010 التي نفذها المركز الوطني للإحصاء والمعلومات.

يبلغ طول فلج لزق 7 كم تقريبا ويروي مساحة ما يقارب 7 هكتار وأهم المحاصيل التي يرويها هي المانجو والليمون والموز والتين والفيفاي أما بالنسبة لمحاصيل التمور فتشتهر قرية لزق بزراعة قش لزق وهو من الأصناف النادرة والمبكرة، وكذلك صنف المبسلي الذي يستخدم للتبسيل (طبخ غلة النخلة بعد تحولها للون الأصفر) وتتم هذه العملية في مراجل أو تراكيب كبيرة توضع بجنب ساقية الفلج. ويبلغ عدد ثقاب الفلج قرابة 250 ثقبة أم الفلج أو مصدر مياه الفلج فيبلغ عمقها 27 متراً.

يتم توزيع حصص مياه الفلج عن طريق الخشبة أو اللمد (الساعة الشمسية) نهاراً مع الاعتماد أيضا على الساعة الرقمية، أما قديما فيستخدم الأهالي النجوم ليلا لتوزيع المياه وحساب القياسات، و أبرز هذه النجوم هي: الثريا، الدبران، الذكرين، الشابك، الضلمي، الشعراء، الجنب، الذراعين، البطين، الثقيلة، الميثاب، الغفر، الزبان، الكليل، الكوي، المنصف، النسر، الغراب، اللدم، الصارة الأولية، الصارة التالية، السعد، الكوكبين، الفتح.

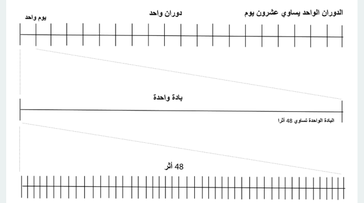
دوران فلج لزق قياسياً، يتم على عشرين يوماً ومدة الأثر فيه ثلاثين دقيقة أي بما مجموعه 960 أثراً خلال هذه العشرين يوماً، ويتم تقسيم مواعيد الري يومياً على هذه الأوقات: طلع الشمس، سلم الشمس، نصف النهار، نصف الليل، أول النهار(قضيان ربع من النهار)، أول الليل (قضيان ربع من الليل)، أخر النهار، أخر الليل وهكذا حتى اكتمال اليوم وبداية يوم جديد. أما عدد أيام الفلج فهي عشرة أيام على حسب القياسات التي حددها وكيل الفلج ومساعديه من كبار السن وهي السبت الأولية، السبت الوسطية، السبت الأخرية، الأحد، الاثنين ، الثلاثاء، البادة، الأربعاء، الخميس والجمعة.

فلج لزق لا يختلف عن بقية الأفلاج، حيث يتطلب بين فترة وأخرى إعادة ترميمه وصيانته لذلك خُصص له دخل خلال يومين من العشرين يوماً (دوران الفلج)، في اليوم الأول أو ما يسمى بيوم البادة يتم قعد ماء الفلج، أما الدخل الثاني للفلج فيتم عن طريق طناء النخيل التي هي ملك للفلج وأيضا له أراضي تقعد وتباع على حسب حاجة الفلج. علما بأن بقية بواد الفلج والبالغ عددها 18 بادة ونصف تتوزع على أهالي القرية بما يعادل 888 أثراً للأهالي بينما 72 أثرا تكون ملكاً للفلج وما يميز هذا الفلج أن مدة الأثر في الشتاء تنقص عن الثلاثين دقيقة حيث تتراوح بين 25 إلى 27 دقيقة . أما في الصيف، فليتزم قياس الأثر بنصف ساعة وقد يزيد بدقائق معدودة.

تعتبر مياه هذا الفلج ذات جودة عالية؛ إذ أن الموصلية الكهربائية تبلغ حوالي 680 مايكروسيمنز لكل سنتيمتر والرقم الهيدرجيني (PH) فيبلغ 8,2، أما درجة حرارة الفلج تصل إلى 29 درجة سليزية (قراءة 5/يناير/2018 م).

شهد هذا الفلج في سنة 1987م جفافاً تاماً ثم شهد في ثلاث سنوات متتابعة انقطاع تام عن الجريان بسبب شُح الأمطار وقلة المخزون الجوفي من المياه أو كما يطلق عليه محلياً «المَحل» ، ففي 2003م وبالتحديد في شهر يناير انقطع الفلج عن الجريان ولمدة خمسة شهور، وتكرر الأمر في السنة التي تليها واستمر الجفاف إلى شهر أغسطس من سنة 2005 م ثم عاد للحياة حتى يونيو من سنة 2006م ليتكرر المشهد ولكن كان أقل أثراً حيث انقطع لمدة شهر تقريباً. وكذلك في عام 2011 م توقف جريان الفلج مجدداً. علماً، بأن معدل تدفق الفلج حسب نتائج حصر الأفلاج المنفذ في عام 1997م من قبل وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه بلغ 153,3 لتر على الثانية لينقص بمقدار خمسة أضعاف ويصل إلى 31 لترعلى الثانية في بداية السنة الحالية 2018م حسب قياسات الباحثين في وحدة بحوث الأفلاج.

هكذا تشكلت قصة الموت والميلاد بين جنبات ساقية فلج لزق، تاريخ ممتد من تدفقات الحياة إلى ذبول بين جنبات ساقية الفلج .



الرشاقة التنظيمية مدخلاً لتحسين الأداء الإداري في المنظمات التعليمية المعاصرة

ليست ترفاً إدارياً بل ضرورة ملحة

د. محمد الجرايدة
أستاذ مشارك في الإدارة التعليمية

يعد مفهوم الرشاقة التنظيمية مؤشراً لفن قيادة المنظمات التعليمية المعاصرة التي تمتاز الضبط باستمرار وبشكل كاف والتكيف في الوقت المناسب وبقدرتها على التحول والتجدد في بيئة أعمال سمتها التغيير المستمر دون أن تفقد قوتها، وهي استراتيجية إدارية تنظيمية استباقية مقصودة تستند على قدرة ديناميكية للمنظمة للسيطرة على المستقبل عبر تنبؤ الأشياء قبل حدوثها مما يجعلها خفيفة الحركة في بيئة عمل سريعة التغيير قادرة على التكيف مع هذه المتغيرات. ومما لاشك فيه أن الرشاقة التنظيمية تتكون من أبعاد مهمة ؛ أولا: رشاقة الاستشعار وتشير إلى قدرة المنظمة التعليمية في استشعار الرصد الاستراتيجي لحاجة كل من المجتمع والسوق المحلي من مخرجاتها التي يمكن أن يكون لها أثر واضح وملموس على الاستراتيجيات التنظيمية والأداء المستقبلي لها، كالحاجة إلى مخرجات تعليمية تمتاز بالمعرفة والمهارة والقيم، ثانياً: رشاقة عملية اتخاذ القرار وتشير إلى سرعة اتخاذ القرار في الوقت المناسب إضافة إلى عقلانية القرار التعليمي المتخذ بحيث يستند إلى بيانات تنظيمية دقيقة وصحيحة ومحدثة مما يكسب هذا القرار درجة كبيرة من التأكد واليقنية، ثالثاً: رشاقة التطبيق والممارسة وتشير إلى قدرة المنظمة التعليمية على إعادة هندسة العمليات الإدارية فيها، كذلك قدرتها على إعادة تكوين المواراد التنظيمية فيها بشكل حيوي وجذري وإعادة تصميم الهيكل التنظيمي استجابة للتنافسية في بيئات العمل، رابعاً: عملية التخطيط التي تعد محور الارتكاز الرئيس للمنظمة كي تتمكن من القيام بأنشطتها وإنجازها وضمان بلوغها لأهدافها، وتتضمن عملية التخطيط وضع مجموعة من الافتراضات عن وضع المؤسسة المستقبلي ثم وضع خطة تحدد الأهداف المطلوب الوصول إليها خلال فترة زمنية محددة والإمكانات الواجب توفرها وبذلك تتاقطع مع أسلوب بيرت في التخطيط الشبكي للمنظمات التعليمية المعاصرة، خامساً: عملية التنظيم، وتشير إلى قدرة المنظمة التعليمية عل تقسيم المهام التنظيمية إلى أنشطة متشابهة متخصصة في حقل معين ومنفصلة عن الأنشطة الأخرى توزع فيها المهمام والمسؤوليات تجنباً لحدوث تداخل بين الأدوار والمسؤوليات بين العاملين فيها.

ما سبق يشير إلى أن الرشاقة التنظيمية ليست ترفاً فكرياً إدارياً ؛ بل حاجة ملحة كي تتمكن المنظمات التعليمية المعاصرة على تعظيم مواردها وإمكاناتها والاستفادة من الفرص المتاحة بما يمكنها من معالجة أوجه الداخلية والمتطلبات الخارجية بغية استمرارية بقائها في ظل تشجيع التنافسية، والحاجة المستمرة لتلبية احتياجات التطوير التنظيمي، والتطور المستمر غير المسبوق في تكنولوجيا المعلومات في بيئة العمل، وتغير وتنوع احتياجات المجتمع المحلي. ويعد تطبيق التعامل الإلكتروني في الجامعة في كافة شؤونها ومجالات العمل فيها ، ومن أبرز هذه المجالات، التسجيل الإلكتروني لطلبة الجامعة، والإرشاد الأكاديمي الإلكتروني وإكساب مواردها البشرية مهارات التعامل مع التكنولوجيا الذهنية والرقمية ممارسة فعلية للرشاقة التنظيمية.

المراجع:

الصايغ، ايمان(2013). أثر محددات الرشاقة الاستراتيجية في الفاعلية التنظيمية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الاوسط، عمان.

العابدي، مجلي(2012). الرشاقة التنظيمية مدخل استراتيجي في عملية تعزيز الاستغراق الوظيفي للعاملين في وزارة الصناعة والمعادن، مجلة العربي للعلوم الاقتصادية والادارية، جامعة الكوفة.

هـــو

هـــو فقدٌ للذاكرة، وشعورُ قلبٍ تترجمه العيون،
هـــو ليلٌ لا يعرف الصبح، ظلامٌ لا يعرف النور،
هـــو دولةٌ لا يسكنها إلاّ جرحٌ ودمع،
هـــو الشيَبُ بحدِّ ذاته، عدوّ الفرحِ وعلته، مقصلة الحُلم ولوعته،
الحزنُ ينسيكَ من أنت، يأخذكَ من بين أحبابِك إلى عالم الوحدة،
ضباب العُزلة، احتضارا
لبسمة،
هـــو الوفيُّ الذي ما أنْ يغزو القلب لا يتركه، يدهسهُ، يعصرهُ، يحتضنهُ!
داؤه التذكر، ودواؤه الذِّكر، وينضبُ بالصبر،
هذا هو الحُزن...

هنادي بنت سعيد علي الهنائية

شوق يأبى النسيان يعبث بمخيلتي!

خيالها الذي يلازمني منذ خمس سنوات؛ لازال يسرق من عيناي النوم! معلمتي الحبيبة سلوى الرمحية... يشهد الله أني أحبها و دعائي لها يلازمني في كل صلاة ولا زلت أحلم بلقائها ذات يوم في زمان و مكان غير معلوم فقلبي يؤكد لي ذلك و لا يخطئ و أنا أعيش و أملي يسرق الأيام و اللحظات و يفتش خلسة عنها..

لا أحدثكم عن معلمة فحسب بل أحدثكم عن من أيقظتني من سبات عميق عن من أخذت بيدي و حببت لي المستقبل و حفزتني على صنعه و بثت في ذهني القدرة على مواجهة و تخطي الصعاب والنجاح بجدارة بدلا من الهروب ! ولازلت أعتبر فضلها علي دين في عنقي لن أرد جميله إلا إذا عملت و سرت على خطاها في حب الخير و العمل بجد وإخلاص حتى أنال رضى المولى و أكسب قلوب البشر!

أسماء بنت محمد العامرية
اللغة الإنجليزية و الترجمة

حائـــر!

حائر قلبي يا الله
مده بلطف منك ورحمة
متعب قلبي يا الله

لا يعلم كيف يسيطر على نفسه فقد أرهقته الحياة وجعلته هشًا، يلجمه الحديث عن كل أمر ويقف تائها كيف له أن يتخطى هذه الصعاب، كيف له أن يجد حلًا رغم أنه يحاول ويسعى على القدر المقتدر عليه والذي أعطيته إياه، كيف له أن يبكي كل ليلة إلى أن تجف عيناه من الدمع وتهدأ روحه ثم تأتي الليلة التي بعدها ويبكي كذلك، وهكذا تبقى حالته إلى أن يحصل على مبتغاه، رغم أن الدمع مع الإلتجاء إليك يا ربِّ إلا أنَّ النفس تأبى أن تصبر، تأبى أن تقوي نفسها بنفسها، لحالها الميؤوس منه، لحالها الذي مهما تكلمت عنه لن يفهمه غيرك، ولن يشعر بحجم التعب ومرارة الشعور إلاك يا ربِّ ،،

يا الله إنك تسمعني وروحي يلجمها الحديث، لا تعلم ما تقول ولكنها واثقة أنك على كل شيء قدير، ترأف بحالها، تنجيها دوماً من البأساء والضراء، تجعلها تعيش في دوامة الصراعات عدة مرات ثمَّ نهاية المطاف تسعدها ويرق قلبها وتدمع عينيها من الفرح، يا رب امتنان عظيم لك، يا رب لا تجعل الشيء الذي ينتظرني يجعلني لا أعلم ماذا أفعل، لا تجعله شيئاً غير سهلاً، اجعله ميسراً وبشرني يا خير المبشرين، واجعلني فرحة بما آتيتني به .. يا رب مني الدعاء ومنك الاستجابة ..

يا رب لك شعور قلبي وثقل روحي وضعف نفسي،
لك وحدك يا كريم العطايا .

«قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى»
يا الله اعطيني سؤلي يا الله يا الله يا الله

«فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»
يا الله اجعلني فرحة بما آتيتني من فضلك

«بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ»

يا الله أعلم أنك من تقضي الأمور على ما تريده فقل لأمنيتي ، كوني لتكون يا الله يا الله .. استجابة يا الله يا الله استجابة ..

تسنيم الحضرمية

لم تحن النهاية بعد لا تستسلمي الآن

لا تردي على الهاتف، ضعيه على الوضع الصامت، دعي الشاي يبرد، لا تهتمي لسواد الموجود في قلب القهوة تلذذي بمرارتها، رحبي بحقيقة أن يسير كل شي على ما يرام، وأنك لا تمانعي هذا على أية حال، ولا شيء يهم إذا ابتعد عنك كل شيء، حتى وإن لم تصلك صباح الخير ممن تُحبّي، دعيه وشأنه، دعي الخوف ينمو بداخلك، تحركي واتركي الخوف يرحل منك ويبأس، لا تشتري المظلة للمطر أو للشمس، لا تنتظري الناس لتخفف مما تعانيه، لا تفكري بالفساد من المحتمل أن تفسدي، ضعي كلتا رجليك على الماء واسرحي في خيالاتك، ابتسمي واحزني بين خيالك، ضعي كلتا يديك على خديّك، واتركي شعرك يُرفرف مع الريح، لا تحاولي فهم كُل شيء فهناك أشياء مصنعة قد لا يفهمها من صنعها، عيشي جو من تفاعل افعل ما يرضيك ، فالحياة لا تمضي بدون عائق بدون ألم أو حزن، فقط ستنامين مطمئنة الليلة.

لم تحن النهاية بعد لا تستسلمي الآن

حسينة بنت سيف المحرزية

ازرع جميلا ولو في غير موضعه — فلن يضيع جميل أينما زرع

Whatever will happen won't be lost — Wherever you go do something good

Sheikha salim Rashid Al-hashmi

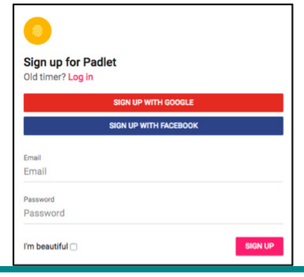
E-LEARNING: Padlet Wall

The world of technology is changing everyday. It is making teaching and learning easier and more enjoyable for both teachers and learners. It is helping us to access the sources of information everywhere and anytime. It helps us to have our own pace in learning different subjects. We need to keep searching for these new facilities and make use of them to enhance learning. The new application that I am going to introduce is a wall, but a virtual wall called Padlet.

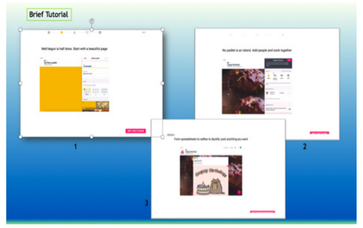
How can we use a wall to enhance learning? If you look at the classroom walls, you will see some posters and notes and pictures to expose the learners to the lessons and make it more pleasant. The above mentioned wall is virtual not real. It is on the internet. Every class, every group of teachers or students can own a wall to share anything interesting they find on the wall. Even each person can have a wall to keep it as a journal of their daily activities and thoughts.

This wall has some specific features. You can post pictures, notes and videos on it. Your partners can also post and leave comments. The good thing about this wall is that it is visually attractive and very user-friendly. According to "Blended Learning Essentials" (2017), Padlet provides an easy way for learners to collaborate and curate web-based resources, or generate ideas together. The wall encourages engagement. It allows for multiple users to edit at the same time. There are multiple settings to allow users to modify the Padlet wall, by adding different 'wallpapers', setting privacy and permissions and customizing the wall's web link.

I am going to take you on a quick tour to learn how to set up your Padlet Wall. First, open an account using this link: https://padlet.com/

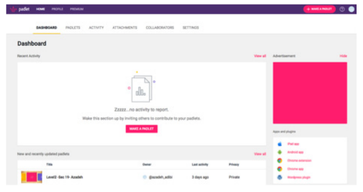


Padlet sign up page: After signing up you



will be redirected to an easy few steps tutorial of how to set up your Padlet. Just follow the pages.

Quick tutorial: After that, you will be asked to manage your profile. Upload a photo and add your name and a brief bio as the creator or administrator of this Padlet wall. This is optional. You can also leave it blank.



Dashboard: Then, you will have a dashboard. From there you can create as many Padlet walls as you like. There is a "Make a Padlet" button on the dashboard where you can initiate a Padlet wall by clicking on it.

When you start your Padlet, you will get into an environment, which is a blank page with a background. You can change the background to suit the theme of your Padlet. There is a Plus button on the bottom right side for posting on your wall. You can also post just by double-clicking on the wall. After clicking the plus button or double-clicking, you will see the options of adding notes or images or videos. There is a floating window on the right side of your Padlet. You can open it by hitting the setting button on the right. It has privacy and layout and some more features.

The most important step that you should take after making your Padlet is to tell people about it. Padlet provides you with some options to do so.

- First, you can personalize your Padlet with a specific URL address. It gives this option to you through: Setting/Modify/Address
- Second, you can add contributors by clicking on Share button on the right on the "People & Privacy" tab
- Third, after clicking the share button you can also see another tab with the title of "Share/Export/Embed". It gives you many sharing options like sharing it on Facebook and Twitter. But the most interesting option is to produce a QR code specific to your Padlet that you can print and post it on the wall of your class, and your learners, colleagues or classmates can use the "QR Code Reader" app on their phones or tablets to scan the code and find your Padlet.

Make your own Padlet and share your experience with us on our Padlet: https://padlet.com/azadeh_adibi/FIMagazine

Reference:

Blended Learning Essentials: Getting Started. Retrieved May 19, 2017 from https://ugc.futurelearn.com/uploads/files/a6/cb/a6cb506d-c04a-4110-9b29-744b6174132c/Padlet.pdf

by Azadeh Adibi

COMMUNICATION & CULTURAL/LINGUISTIC DIFFERENCES

Language at large entails wider, not strictly grammatical entities such as tones, gestures, vocabulary, culture, customs, attitudes and context. Tarone (1983:65) summarizes the complex nature of communication strategies in interlanguage interaction by claiming communication to be «a mutual attempt of two interlocutors to agree on a meaning in situations where requisite meaning structures do not seem to be shared.» In other words, what Tarone labels 'meaning structures' would include linguistic structure and sociolinguistic rule structure, grammar and culture. Therefore, it is a joint communication, where interlocutors must jointly construct meaning in a process that relies on a variety of factors. One of the most important ones among these is the pragmatic competence, which is the ability to construct appropriate communication in different speech act forms such as in compliments, refusals, requests or apologies.

An oversimplification that many researches fall for is to consider Arabic speakers to be affected by the above factors to the same degree and in the same way regardless of contextual differences. In fact, this overgeneralization prevents the analyst from reaching descriptive and explanatory accuracy for many reasons. The effect of the old and modern colonial history of Arab nations, migration flows and geographical locations that limit or extend the communication with other parts of the world are important factors which contribute to different experiences and cultural outlooks. Al-Issa (1998) criticizes treating the whole Arab World as one single nation and states that it is a mistake to consider Arabs from different countries such as Saudi Arabia, Lebanon, Jordan or Morocco to share the same characteristics in their discourse behavior, although they are all considered part of the Arab World community.

An example of this differentiation of culture, and therefore of spoken discourse in these countries can be observed in the different Arabic dialects spoken throughout the Arab world. Although these dialects originally derive from the classical Arabic, they still include some borrowings, expressions and vocabularies from other languages and have also developed their own linguistic innovations, producing a complex linguistic map. Classical Arabic is a common referent and source, but it is limited in actual use to very formal contexts, such as written communication and formal speech situations. Dialects are also interacting and exposure to non-classical, regional variants has increased as a result of the mass media, in particular TV series and movies. Arab learners are in turn also affected by the domination of certain languages in their communities as a result of different colonial experiences. Exposure to colonial languages has also varied in accordance to the different colonizing powers in different parts of the Arab world.

Given this complex linguistic situation in the Arab world, what L1 means is not always immediately clear: it could refer to aspects of Arabic shared by all dialects, but it could also refer to aspects of Arabic particular to specific dialects, and both may be interacting with the L2 being acquired. These complex interactions between L1 (local forms of Arabic and also shared features deriving from Classical Arabic) and the different second languages in the regions result in a complex linguistic panorama in the Arab world. Thus, there are transfer patterns from different Arabic dialects into English production, which may be similar across the Arab world if stemming from shared features inherited from the Classical language, or different is stemming from new developments in the local dialects. Take for instance the presence of this effect in GCC countries (Oman, Kuwait, Saudi Arabia, Bahrain, Qatar and UAE) on learners of English as a result of the presence of British English in the Gulf region due to historical colonial reasons. Some of these learners› transfer problems are phonological substitution of Arabic consonants for English consonants, such as [b] for [p], [f] for [w/v], [□] for [□], [n] for [ŋ] or [g] for [□]. Some of these ([b] for [p], for instance) are common across the Arab world; some others ([f] for [w/v]) stem from the particular phonological make-up of the Gulf dialectal area, while still others ([g] for [□]) are specific to the local variant of Arabic spoken in Oman. Transfer is also felt in syntactic aspects such as word order, producing transferred orders such as hat big for big hat (Khamis-Dakwar et al 2012). This happens to be a common feature to all Arabic variants. In a similar way, in a situation like that in the Maghreb, with the domination of the French language as lingua franca, monolingual speakers who have not been exposed to French have difficulties in distinguishing between /p/and /v/; for example, they pronounce words like paper as /baber/ and visit as /fisit/ (Khamis-Dakwar et al 2012). Although they do not explicitly claim so, they seem to suggest the expectation is that Arabic and French bilingual speakers from that area would not have problems in distinguishing the sounds, since they are part of the phonemic inventory of French. L1 on L2 effects like the previous ones are well-known and studied and constitute one of the most typical research areas in second language learning.

The need to avoid oversimplification in the depiction of L1 is nothing new in the area of phonetics, and the previous examples show typical variation in the L2 acquisition of English resulting from different aspects of an L1 which, as has been shown, is far from being a single and homogeneous language, even if we do call it 'Arabic'.

References

Al-Issa, A. (1998). Sociopragmatic transfer in the performance of refusal by Jordanian EFL learners: Evidence and motivating factors (Doctoral dissertation). Indiana University of Pennsylvania, Indiana, PA.

Khamis-Dakwar, R., Al-Askary, H., Benmamoun, A. & Ouali, H. (2012). Cultural and linguistic guidelines for language evaluation of Arab-American children using the Clinical Evaluation of Language Fundamentals (CELF). Retrieved on 8/1/2017 from http://home.adelphi.edu/~nslplab/PDFS/BilingualServicestoASHA_WholeResource.pdf.

Tarone, E. (1983). Some thoughts on the notion of 'communication strategy'. In C. Færch & G. Kasper (Eds), Strategies in interlanguage communication (pp. 61-74). New York: Longman.

by Dr Ahmed Al-Rahbi (FID)

جامعة نزوى
University of Nizwa

متخصصون في نماء الانسان... أعظم ثروات الوطن

كلية العلوم والآداب
College of Arts & Sciences

B.Sc. in Computer Science	بكالوريوس في علوم الحاسوب
B.Ed. in Computer Science	بكالوريوس تربية في الحاسوب
B.Sc. in Statistics	بكالوريوس في الإحصاء
B.Sc. in Mathematics	بكالوريوس في الرياضيات
B.Ed. in Mathematics	بكالوريوس تربية في الرياضيات
B.Ed. in Physics	بكالوريوس تربية في الفيزياء
B.Sc. in Physics	بكالوريوس في الفيزياء
B.Sc. in Biotechnology	بكالوريوس في التقنية الحيوية
B.Ed. in Biology	بكالوريوس تربية في الأحياء
B.Sc. in Chemistry	بكالوريوس في الكمياء
B.Ed. in Chemistry	بكالوريوس تربية في الكمياء
B.A. in Arabic Language	بكالوريوس اللغة العربية
B.Ed. in Arabic Language	بكالوريوس تربية في اللغة العربية
B.Ed. in English Language	بكالوريوس تربية في اللغة الإنجليزية
B.Ed. in Art Education	بكالوريوس تربية في التربية الفنية
B.Ed. in Special Education	بكالوريوس تربية في التربية الخاصة
B.Ed. in Kindergarten	بكالوريوس تربية في رياض الأطفال
B.A. in Foreign Language (English) and Translation	بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الإنجليزية والترجمة)
B.A. in Foreign Language (French) and Translation	بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الفرنسية والترجمة)
B.A. in Foreign Language (German) and Translation	بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الألمانية والترجمة)
B.A. in Fine Arts(New)	بكالوريوس في الفنون الجميله(جديد)

Masters Programs — برامج الماجستير

M.Ed. in Psychological Guidance & Counseling	ماجستير تربية في الإرشاد والتوجيه
M.Ed. in Educational Administration	ماجستير تربية في الإدارة التعليمية
M.A. in Arabic Language and Literature	ماجستير في اللغة العربية وآدابها
M.A. in English Language:	ماجستير في اللغة الإنجليزية:
English Language and Translation	اللغة الإنجليزية والترجمة
English Language and Literature	اللغة الإنجليزية وآدابها
English Language and TESOL	اللغة الإنجليزية وتعليمها للناطقين بغيرها
M.Sc. in Chemistry:	ماجستير العلوم في الكيمياء:
Applied Organic Chemistry	الكيمياء العضوية التطبيقية
Instrumental Analytical Chemistry	كيمياء الأجهزة التحليلية
M.Ed. in Teaching Arabic to Speakers of other Languages	ماجستير تربية في اللغة العربية للناطقين بغيرها
M.Ed. In curriculam and teaching methods:	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس:
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Islamic education(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في التربية الإسلامية(جديد)
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Social Studies(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في الدراسات الاجتماعية(جديد)
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Arabic language(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في اللغة العربية(جديد)
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Mathematics(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في الرياضيات(جديد)
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Sciences(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في العلوم(جديد)
M.Sc. in Computer Science:	ماجستير العلوم في علوم الحاسوب:
Data Science (New)	علم البيانات(جديد)
Networks(New)	الشبكات(جديد)
Multimedia(New)	معالجة الوسائط(جديد)
Software Engineering(New)	هندسة البرمجيات(جديد)

كلية الصيدلة والتمريض
College of Pharmacy & Nursing

B.Pharm. in Pharmacy	بكالوريوس في الصيدلة
B.Sc. in Nursing	بكالوريوس في التمريض

كلية الهندسة والعمارة
College of Engineering & Architecture

B.Arch. in Architecture	بكالوريوس في علم العمارة
B.Eng. in Electrical Engineering	بكالوريوس في الهندسة الكهربائية
B.Eng. in Computer Engineering	بكالوريوس في هندسة الكمبيوتر
B.Eng. in Civil Engineering	بكالوريوس في الهندسة المدنية
B.Eng. in Environmental Engineering	بكالوريوس في الهندسة البيئية
B.Eng. in Interior Design	بكالوريوس في هندسة التصميم الداخلي والديكور
B.Eng. in Chemical and Petrochemical Engineering	بكالوريوس في الهندسة الكيميائية والبتروكيمياوية

كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات
College of Economics, Management & Information Systems

B.A. in Business Administration	بكالوريوس في إدارة الأعمال
B.A. in Accounting	بكالوريوس في المحاسبة
B.A. in Marketing	بكالوريوس في التسويق
B.A. in Tourism & Recreational Management	بكالوريوس في إدارة المشاريع الترفيهية
B.A. in Information Systems	بكالوريوس في نظم المعلومات
B.A. in Intenational Trade and Finance	بكالوريوس في التجارة الدولية والمالية
B.A. in Operations Management	بكالوريوس في إدارة العمليات
B.A. in Economics and Finance	بكالوريوس في الإقتصاد والمالية
B.A. in Web Design and Information Security	بكالوريوس في تصميم الويب وأمن المعلومات

Masters Programs — برامج الماجستير

M.Sc. in Economics	ماجستير في الاقتصاد
M.Sc. in Information Systems	ماجستير في نظم المعلومات
M.A. in Business Administration	ماجستير في إدارة الأعمال

www.unizwa.edu.om
www.facebook.com/unizwaoman
twitter.com/unizwaoman

Initial Campus, Birkat Al Mouz: P.O. Box: 33, PC: 616
Tel: 25446234, 25446352 Fax: 25443400
Al Khuwair, Al Khuwair Office: P.O. Box: 208, PC: 133
Tel: 24479171, 24478167 Fax: 24479530

الحرم المبدئي ببركة الموز ص.ب: 33 الرمز البريدي: 616،
هاتف: 25446234 – 25446352 ، فاكس: 25443400
مكتب الجامعة بالخوير ص.ب: 208 الرمز البريدي: 133،
هاتف: 24479171 – 24478167، فاكس: 24479530