

## جامعة النادي العلمي في أول مشاركة طلابية للجامعة خارج السلطنة

كتب - إسماعيل بن إبراهيم الكندي:



بدأت صباح الأحد الموافق ٢٤/٨/٢٠٠٨ فعاليات الملتقى الطلابي الابداعي الحادي عشر تحت رعاية السيد الأستاذ الدكتور محمد يحيى ملا رئيس جامعة تشرين، وقد احتضنت الملتقى هذا العام جامعة تشرين بمحافظة اللاذقية بالجمهورية العربية السورية بالتعاون مع المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية، وجاء الملتقى تحت عنوان "ابداع الشباب في الجامعات العربية". شارك في هذا الحدث جماعة النادي العلمي بحضور الطالبين إسماعيل بن إبراهيم الكندي وسيف بن سعيد الفروصي بمرافقة المشرف محمد بن سالم الرواحي، وهذه المشاركة الطلابية هي الأولى للجامعة خارج السلطنة.

افتتح الملتقى - بعد الترحيب والنشيد الوطني - بكلمة الدكتور إبراهيم العلي نائب رئيس جامعة تشرين لشؤون الطلاب والشؤون الإدارية، مفتتحا خطابه بحث الكادر الشابي على بذل المزيد من القديم في المجالات العلمية والعملية، والبحث الدائم، والعمل الدؤوب من أجل إحياء كلمة العلم شامخة فوق تحديات العصر.

ثم أعقبه الدكتور عدنى الباجيسي مدير المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية بكلمة شكر فيها الوفود المشاركة في الملتقى ورحب بهم، كما تحدث عن الهدف العام لهذا الملتقى؛ إذ كان هدفه الأساسي تقوية أواصر التعاون والتواصل بين الجامعات العربية واظهار المواهب الطلابية.

بعد ذلك قام الدكتور على هود باعلى الأمين المساعد للجامعات العربية بعرض تشيكية المجلس العربي وأقسامه الرئيسية والفرعية.

وقد عقد في هذا الملتقى خمس جلسات تمت فيها مناقشة ٤٥ ورقة عمل قدمتها ٣١ جامعة عربية مشكلة من ١١ دولة عربية.

صاحب هذا الحدث العديد من الرحلات الترفيهية إلى المناطق السياحية الموجودة بمحافظة اللاذقية، كما تم في نهاية الملتقى تكريم أصحاب البحث المتميز وتسليم الجوائز والدروع والميداليات، وذلك بحضور كل من سعادة الواء محافظ اللاذقية والأستاذ الدكتور رئيس جامعة تشرين.

وقد شارك الطالبان سيف الفروصي وإسماعيل الكندي بعرض مصور وتقدير شامل عن الملتقى الابداعي خلال الفترة القادمة.

وأضاف فهد التويي رئيس جماعة النادي العلمي إن مثل هذه المشاركات تعزز أواصر التبادل المعرفي بين طلاب الجامعات العربية؛ لذلك رأت جماعة النادي العلمي حث الشباب للسير في هذا المجال؛ ليخرج كواذر قادرة على مواجحة تحديات العصر، وياوكل التطور التكنولوجي.

## جامعة نزوی تستقبل طلبات الالتحاق للدراسة بها

كتب - عبدالله بن محمد البهان:



بدأت جامعة نزوی في الثاني من شهر أغسطس الماضي بتسجيل الطلبة الجدد خريجي الشهادة العامة، وذلك للدراسة العام الأكاديمي ٢٠٠٨/٢٠٠٩، وقد شهدت الأيام الأولى من التسجيل تسجيل عدد كبير من الطلاب والطالبات في كافة التخصصات المطروحة للدراسة في الجامعة. ومنما يجد ذكره أن تخصصات الجامعة تبلغ ثمانية وثلاثين تخصصاً، وهي متدرجة تحت كليات أربع هي: كلية العلوم والأداب، وكلية الهندسة والمعارف، وكلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات، وكلية الصيدلة والتمريض، وكلها تدرس بدرجتي البكالوريوس والدبلوم، بالإضافة إلى ثلاثة تخصصات تدرس بدرجة الماجستير، وتستعد الجامعة حالياً لفتح تخصصات أخرى جديدة، منها تخصصات في درجة الماجستير، ولاستقبال الطلبة وتسجيлем هيئة الجامعة فاعلة واسعة، وكادر إدارياً متخصصاً بعملية التسجيل، كما أعدت مركز اتصالات بعمادة القبول والتسجيل للرد على تساؤلات الطلبة واستفساراتهم، يمكن الاتصال به وقت الحاجة في فترات الدوام، وأرقام هواتفه هي (٢٥٤٦٣٤١-٢٥٤٦٤٠٨-٢٥٤٦٣٩٥-٢٥٤٦٤٠٨). وسيستمر التسجيل - بإذن الله - حتى العشرين من شهر سبتمبر القادم، وسيكون الأسبوع التعريفي بتاريخ ٦/١٠/٢٠٠٨ كما هو مخطط.

أما بالنسبة لطلبة الماجستير فسيكون البرنامج التعريفي يومي الإثنين والأربعاء ٨-١٠ سبتمبر ٢٠٠٨.

## فن الإيجابية والتفاؤل "نصف الكأس"



سالم بن منصور الصباغي  
مدير مركز التميز العلمي وضبط الجودة

هل ترى ذلك الكأس؟  
هل هو مملوء أم فارغ؟

قد يكون جواب البعض منا أن الكأس نصف فارغ، وقد يكون الجواب أن الكأس نصف مملوء.

لماذا اختالف الجواب علمًا أن الكأس واحدة؟ في الحقيقة أن كل الجوابين صحيح، ولكنه في الوقت نفسه يبرز وجهان أو جانبان من حياة الإنسان هما "الإيجابية والتفاؤل أو السلبية والتشاؤم".

\* فما هي الإيجابية؟ إن الإيجابية أصطلاحاً مفهوم واسع جداً، ولا يمكن حصره في تعريف واحد، وللتوضيح فإنه يمكننا تعريف الإيجابية بأنها النظرية إلى الأمور والأشياء بروح الأمان والتفاؤل، وإن تعيش حياتك دوماً بإيجابية لتحيا سعيداً وناجحاً. وكى تكون إيجابياً يجب أن تؤمن بريك أنه خلقك في هذه الحياة، وقرر لك معيشتك سواء خيرها أم شرها، سعادتها أم حزنها، وأن السلبية والتشاؤم في الحياة لن تجلب لك إلا الحزن والكآبة والعيش دائماً في غياهب الظلام.

\* أحبط نفسك بسوار من الإيجابية: كي تحيا سعيداً في هذه الحياة تأكيد بأن تحب نفسك بسوار من الإيجابية، وإن لم تفعل فإن الآخرين سيحيطونك بسوار السلبية والتشاؤم بالتأكيد. إن المسلم عندما يكون محاطاً بسوار الإيجابية، فإن نظرته للحياة بالتأكيد ستكون نظرة تفاؤل وإيجابية؛ لأنَّه استمدَ طاقته الإيجابية من محيطه الإيجابي. كما أن الإيجابية تجعل الإنسان ينجذب إلى الناس الإيجابيين، والعكس بالعكس ينجدب إلى الموجب والعكس، لكنَّه ربما نختلف الطبيعة والحقيقة العلمية بأن الناس الإيجابيون إليه.

هذه هي الحقيقة الجليلة، وهذه هي سنة الحياة، وطبيعتها أن الإنسان الإيجابي دائمًا ينجذب للناس الإيجابيين مثله.

\* أعظم الأمثلة على الإيجابية والتفاؤل: إنَّ أعظم مثال يجده أن يقتدي به الإنسان في حياته كلها هو النبي المصطفى محمد - صلى الله عليه وسلم - الذي كان دائمًا يحب على الإيجابية والتفاؤل، وكان كرمه الطيبة والتشاؤم، وسروره ملء بهذه المواقف والقصص. وكذلك سيدنا يوسف - عليه السلام - كان مثالاً رائعاً على الإيجابية وعدم التشاؤم، وهو بحق أعظم الأمثلة على مر التاريخ على التفاؤل والإيجابية؛ وذلك عندما تعرض لمحنة التهمة وال والسجن، فلم يباكي ولم يقطن من رحمة ربِّه، بل كان إيجابياً في تعامله مع ذلك الموقف العصيب الذي مرَّ به، وهو ما أصرَّ بعد ذلك المنصب الذي تبوأه لاحقاً كاماً هو معلوم في قصة يوسف - عليه السلام - المعروفة المذكورة في كتاب الله.

\* الإيجابية وتأثيرها في الحياة: الإيجابية ساعدت الإنسان على الابتكار والقيام بأعمال كثيرة، والإيجابي من الناس يفكُر دائمًا في إيجابية، وحيثما يقوم بأعماله فإنه يقوم بها بهمة وعزم تملؤهما روح الإيجابية والرغبة في الانجاز والنجاح، تاليًا تجده مدعىً في أعماله وموثقاً بأنه سوف يتمكن من القيام بأي عمل مما كانت العراقيـل التي يمكن أن تواجهه؛ لأنَّها فقط في معظم الأحيان من الخيالات والأوهام فقط وفي مجال التفاؤل والإيجابية يقول ديل كاربنجي: إنَّ ٩٦٪ من الأشياء التي تثيرُ قلقنا لا تحدث أبداً أما ١٠٪ المتبقية فهي تحدث لأنَّها خارجة عن إرادتنا، وأنَّ أردت أن تكون أحلاماً أيضاً - إيجابية فتأكد من تغذيتها بالتفكير الإيجابي دائمًا، ولتعلم بأنَّ المنشآتم تمنَّه سحابة صغيرة عن النظر إلى السماء الواسعة.

## سيمفونية صحب

أحمد بن سليمان الريعي  
ماجستير إرشاد وتوجيه



عندما نقطع الخيال لزري الحقيقة، ونشاهد صوراً من ذكري الأمجاد حاضرة؛ حيث أنشودة الأجداد شامة تبرز البساطة بملمس عريقة تقر بتراث تأييد، ووجده صاغه ذو السواعد الباحثة عن دروب الرقى، وأفاق التقدم بلغة العقول المعاصرة لقصيدة شعرية تقرأها طفلة فلسطينية، تضمنت الأمسيات عدداً من الفقرات، أهمها عرض تحكى فيها قصة العذاب الذي يمر به شعبها، كما تضمنت مقطعاً مسرحيّاً من تقديم مجموعة المسرح بعنوان "رجال في سجون الاحتلال". يتحدث عن قصة شاب يغالب نفسه من أجل نصرة بلاده وأرضيه أمام المغريات التي تعرض عليه، بالإضافة إلى جلسات مسرحية عرض فيها العديد من الأسئلة على الحضور حول كيفية مساعدة الشعب الفلسطيني ونصرته.

وختتم الأمسيات بحوار مع شخصية فلسطينية عايشت الأحداث المؤلمة التي يعيشها الشعب الفلسطيني، وهو الأستاذ حسن عبد الله التعمري، الذي تحدث عن مسيرة حياته في فلسطين، وانتقاله من بلد إلى آخر.

نعم. من الطبيعي أن تتردد مرات ملقل هذه المناظر حتى تكون شاهدي عيان، وزائرينا على ما تفق على أرض وطننا الغالي عمـان.

دعاة إلى أخوان الشاب بالمحافظة على موروثات الأجداد، وذلك من أجل بقاء التراث العماني للأجيال القادمة تدرس مراحله وتردجه عبر التاريخ.