

ملحق شهري

بالتعاون مع جامعة نزوى

شكرًا

AL WATAN
Voice Of Omani In The Arab World

صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير
محمد بن سليمان الطائي
ملحق خاص تصدره الوطن
بالتعاون مع جامعه نزوى

العدد 110

جامعة نزوى
University of Nizwa

ابتهاجا بفرحة الوطن .. جامعة نزوى تحتفل بالعيد الوطني السادس والأربعين المجيد



١٥

Sage of Arabs .. Sultan of
Hearts

١٠

أوكسفورد مدينة العلم
والجمال

٦

طالبات الجامعة يشاركن في ورشة
«القيادة وتنظيم المهارات»

٣

فريق Care for Tomorrow يتوج
بالمركز الأول في مسابقة الخطابة
البيئية

«العيد الوطني السادس والأربعون المجيد»

يشكل الثامن عشر من نوفمبر من كل عام مرحلة جديدة للنهضة المباركة وانطلاقة زاخرة بالإنجازات والأحداث التاريخية التي تمثل نقطة تحول في تاريخ السلطنة. ففي الثامن عشر من كل عام نستوقف التاريخ للحظات من الزمن لنقف على المكانة التي كنا فيها وما وصلنا إليها من مكانة عالية نتباهى بها بكل فخر واعتزاز لما تحقق من مكاسب وإنجازات حق لها أن تكون قدوة يحتذى بها ونبراساً يهتدى به، إنها عملية بناء شامخ متميز بالشمولية مستوعباً لكافة ميادين الحياة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية، وصولاً إلى مؤسسات ديمقراطية ومواقف وطنية ودولية.

إن الثامن عشر من نوفمبر من كل عام هو وقفة تأمل للمواطن العماني يتابع فيها مسيرة سنوات من البذل والعطاء في وطن يتميز بعزة نفسه وشموخه ليكون امتداداً للأوائل الذين رصفوا بداية الطريق وأفسحو الفرص لمستقبل مشرق.

لم يكن مشوار النماء والتقدم سهلاً، ولكن بالعزيمة والإصرار للقيادة الحكيمة ولهذا الشعب الأبي دور كبير في خلق منظومة متكاملة جسدت ملحمة تنموية سابقة الزمن ورسمت معالم حضارية جمعت بين حقبة الماضي وزهور الحاضر، وتهيأت للمستقبل بتطلعات واعدة وثيقة.

إن ما تحقق في هذا العهد الزاهر الميمون من إنجازات لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - يجب أن يقف عليها المواطن العماني وقفة تأمل لما له من انعكاس ذلك على المجتمع العماني في كافة المجالات، وما يتمتع به المواطن العماني من نعمة الأمن والاستقرار خلال هذه الحقبة التاريخية من الزمن بسبب الرؤية الثاقبة لحكمة جلالته - حفظه الله -، وهو أساس راسخ لعجلة التنمية التي تحققت بفضل تهيئة المناخ السياسي وجعل السياسة داعمة للاقتصاد، بهذا التوجه تم إرساء قاعدة سارت على نهجها البلاد لمواكبة الدول المتقدمة.

إن ذكرى الثامن عشر من نوفمبر المجيد من كل عام لهو رمز للمواطن العماني الذي يتمحور حول كل جهد وعمل يضفي لبنة أخرى من البناء الشامخ الذي يشكل نموذجاً يحتذى للإنسان العربي في عالم يعج بالاضطرابات والمحن وهو تأكيد لما يواجهه العالم بخطى واثقة مرتكزة على إرث فكري وعملي يحمل بذور النماء.

إن كل هذه الإنجازات والمواقف الدولية الثابتة أكسبت عمان المكانة المرموقة المشرفة بين دول العالم، فلا عجب أن تسير عمان قدماً بثقة وثبات نحو التقدم والازدهار تحت ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - وعلى طريق الخير سد خطاه، وأن يحفظ عمان آمنة مستقرة.

الدكتور / صالح بن منصور بن محمد العزري
مساعد رئيس الجامعة لشؤون الطلاب وخدمة المجتمع

أسرة التحرير:

التحرير:

مريم بنت جمعة الكميانية

التصميم والإخراج الفني:

فخرية بنت خميس المعمرية

التصوير:

إبراهيم بن سيف العزري
فيصل بن سليمان الرواحي



www.unizwa.edu.om



www.facebook.com/unizwaoman



twitter.com/unizwaoman

البريد الإلكتروني: im@unizwa.edu.om

فاكس: ٢٥٤٤٦٣١٥

الهواتف: ٢٥٤٤٦٢٦١

٢٥٤٤٦٣١٧

٢٥٤٤٦٦٢٣

الآراء والمقالات المنشورة لا تعبر
بالضرورة عن رأي الجامعة

ابتهاجا بفرحة الوطن .. الجامعة تحتفل بالعيد الوطني السادس والأربعين المجيد



خليفة بن حمد بن هلال السعدي - محافظ محافظة الداخلية- حفل الجامعة والذي أقيم في المسرح المفتوح بحضور رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي وعدد من أصحاب السعادة والمشايخ وأساتذة الجامعة وموظفيها وطلابها وأهالي المنطقة.

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم تبعه أوبريت شعري مسرحي حمل عنوان «فرحة وطن» وقد ضم بين جنباته العديد من اللوحات الوطنية التي نفذها طلاب مدرسة الشهامة للتعليم الأساسي، وفرقة الجامعة لفن اليولة وفرقة إزكي للفنون الشعبية والتي قدمت عرضاً مميزاً لفن «الرزحة» الشعبي، وكان لجماعة المسرح والموسيقى حضوراً واضحاً في الأوبريت الذي شاركوا في إعداده، وقدم طلاب معهد الضاد الدوليين قصيدة شعرية وغنائية في حب عمان وقائدها المفدى مشاركة منهم لهذا الحدث الوطني السعيد، واختتم الحفل بتقديم هدية تذكارية لراعي المناسبة، أدام الله أعياد الوطن وقائده العظيم أعواماً عديدة وأزمنة مديدة.

تزامناً مع احتفالات السلطنة بالعيد الوطني السادس والأربعين المجيد، نظمت الجامعة يوم أمس الاثنين الموافق (2016/11/21م) العديد من الأنشطة والفعاليات المعبرة عن حب الوطن والولاء والعرفان لجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه-، حيث نظم مركز التميز الطلابي صباح يوم الاثنين معرضاً ضم ركناً لمبادرة «واتس أكتفتين» نظمها المجلس الاستشاري الطلابي بالتعاون مع المركز، وتهدف هذه المبادرة إلى إرسال كل جديد فيما يتعلق بالأنشطة الطلابية للمشاركين في المبادرة، كما ضم ركناً آخر للمأكولات الشعبية، وركناً لبيع الكتب المستعملة، وآخر لشركة عمان للاتصالات والتي أجرت سحباً لجهاز الآيباد والآيفون احتفالاً بهذه المناسبة.

وصاحب المعرض كذلك عرضاً لمواهب الطلاب في إلقاء القصائد الوطنية والخواطر الشعرية وفن الميدان، كما قدمت فرقة اليولة عرضاً شعبياً ابتهاجاً بهذا الوطن المعطاء.

وفي مساء ذات اليوم رعى سعادة الشيخ الدكتور

رئيس جامعة نزوى يستقبل وفد جامعة تيوبينجن الألمانية ويبحث أوجه التعاون المشترك بين الجانبين



العلمي، كما تعرف الوفد على تاريخ الجامعة ونشأتها ورؤيتها، إلى جانب توضيح موجز لوظائف الجامعة الأساسية ونظامها الأكاديمي، والكليات والمراكز التابعة لها، وخلال ذلك قدم رئيس الجامعة شرحاً لهيكل الجامعة الجديد والذي هو قيد الإنشاء وأهم ما سيضمه من كليات ومراكز خدمية. بعد ذلك قام الوفد بجولة تفقدية لمركز «دارس» للبحث العلمي والتطوير التقني، واطلعوا على أقسام المركز وأعمال كل قسم فيه، إلى جانب الاطلاع على دور المركز في النهوض بمستوى البحث العلمي والتطوير التقني في السلطنة.

استقبل رئيس جامعة نزوى الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي وفداً من جامعة تيوبينجن الألمانية ضم كلا من البروفيسور بيرند إنجلر رئيس الجامعة والبروفيسور روجيرو فيمركاتي المدير العام للمركز الإسلامي بالجامعة والبروفيسور بيتر جروثهول نائب عميد كلية العلوم بالجامعة والبروفيسور يوهان بيوسوا أستاذ الثقافة والتاريخ الإسلامي بالجامعة، حيث رحب الأستاذ الدكتور أحمد الرواحي بالوفد، وناقش أوجه التعاون الأكاديمي والتواصل العلمي بين الجامعتين، وسبل توسيع آفاق التعاون بينهما فيما يتعلق بالتبادل الطلابي والبحث

فريق Care for Tomorrow يتوج بالمركز الأول في مسابقة الخطابة البيئية



تقديراً عميقاً للبيئة وفهماً واسعاً للتحديات التي تعترضها. ويناكس في المسابقة (36) فريقاً يمثلون جامعات وكليات مختلفة في السلطنة كجامعة نزوى، جامعة السلطان قابوس، وكلية البريمي الجامعية، وكلية العلوم التطبيقية بالرساتق وغيرها.

وتوج فريق Care for Tomorrow بهذه المسابقة في محور «أهداف التنمية المستدامة: مسار جديد للبشرية»، وذلك في حفل ختام المسابقة الذي أقيم بفندق كروان بلازا بحضور صاحبة السمو السيدة تانيا آل سعيد رئيسة جمعية البيئة العمانية. تجدر الإشارة أن الفريق يمثلته طلبة من كليات مختلفة بجامعة نزوى وهم: أمجد الغافري و هارون القرني وهاجر الجابرية، أمل السعيدية، مريم الشماخية. هذا وقد تأهل الفريق للمسابقة الإقليمية على مستوى الوطن العربي والتي ستعقد في دبي خلال الفترة من 23 إلى 24 نوفمبر الجاري.

كتب- أمجد الرواحي:

شارك فريق Care for Tomorrow الذي تشرف عليه وحدة بحوث الافلاج ممثلة بالدكتور عبد الله بن سيف الغافري في مسابقة الخطابة البيئية للكليات والجامعات في السلطنة، والتي تنظمها جمعية البيئة العمانية للسنة الخامسة على التوالي، حيث تأتي موضوعات المسابقة لهذا العام عن تغير المناخ ويشمل التأثير على الأمن المائي، موارد الطاقة البديلة: خياراً قابلاً للتطبيق؟، وكذلك أهداف التنمية المستدامة: مسار جديد للبشرية!، وأخيراً المخلفات الالكترونية: أين الاستدامة؟! إن تقع على عاتق الشباب مسؤولية كبيرة في عملية بناء الأمة والمجتمع، فهم طلائع المستقبل ورواد المبادرات البيئية الهادفة لضمان مستقبل مستدام، وبالتالي فقد أصبح لزاماً عليهم أن يمتلكوا

في نسخته السابعة.. «برنامج تواصل» يستضيف عدداً من أصحاب السعادة الولاية وأعضاء مجلس الشورى



مركز دارس للبحث العلمي ومختبرات كلية الصيدلة والتمريض ومركز تعزيز مسالك التعلم ومركز تعليم مهارات الكتابة ومختبر الورشة الفنية، واطلعوا على منشآت تلك المركز وأهم مكوناتها ومهامها، وفي ختام الزيارة قام الضيوف الكرام بمعية رئيس الجامعة بتناول وجبة الغداء، كما قام الطرفان بتبادل الهدايا التذكارية.

وفي نهاية الزيارة أبدى أصحاب السعادة الولاية وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى المشاركون في برنامج (تواصل7) إعجابهم وإشادتهم بالمستوى الذي وصلت إليه جامعة نزوى من رقي وتطور على كافة الأصعدة التنموية.

خدمة المجتمع الذي أنشأ ليكون رافدا للنماء للمجتمع العماني، وصندوق مساندة المتعلمين (معين) الذي أسس ليذلل العقبات والصعوبات المادية والمعنوية أمام الطلاب ويضمن لهم استمرار مسيرتهم العلمية في الجامعة، وفي جانب البحث العلمي قال رئيس الجامعة: إن الجامعة حصلت على تمويل من مجلس البحث العلمي لعدة مشاريع بحثية، ومولت أيضا عدة مشاريع بحثية، وقدمت الجامعة مجموعة من الأعمال الاستشارية، كما اشتمل العرض شرحا مفصلا عن الحرم الجديد للجامعة متطرقا فيه الى مكوناته ومميزاته وتكلفته التقديرية وأهم الصعوبات التي يواجهها والمدة المتوقعة لإنجاز المبنى بجميع مراحل المختلفة.

وفي ختام عرضه وجه الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة شكره وتقديره إلى أصحاب السعادة الولاية وأعضاء مجلس الشورى على تلبية دعوتهم للحضور لبرنامج «تواصل»، وفتح بعد ذلك المجال للضيوف طرح الأسئلة والاستفسارات والمقترحات، وقد أشادوا في حديثهم بما وصلت إليه الجامعة من تطور متسارع وجودة في التعليم، وأن الجامعة تعد فخرا لعمان بمنجزاتها، وأكدوا أنه لا بد أن تلقى الدعم من قبل فئات المجتمع المختلفة.

بعد ذلك اصطحب رئيس الجامعة الضيوف الكرام في جولة ميدانية في أرجاء الحرم المبدئي للجامعة، حيث شملت الجولة

وهمزة الوصل بين الجامعة والمجتمع المحلي. وقد تخلل اللقاء عرض فيلم وثائقي يحكي تاريخ الجامعة ونشأتها، ويعرض كلياتها وأهم دوائرها ومراكزها، إضافة إلى المنجزات التي حققتها الجامعة خلال السنوات الماضية من عمرها، والتطلعات التي تأمل أن تجعلها واقعا معاشا في القريب العاجل بإذن الله. بعد ذلك قدم رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي عرضا تفصيليا عن الجامعة ورؤيتها ورسالتها وأهدافها واستراتيجيتها، حيث أكد الأستاذ الدكتور للضيوف أن الجامعة مؤسسة علمية أهلية ذات نفع عام، ونفعها مردوده يعود على المجتمع، وأن لها ثلاث وظائف محورية تتمثل في نشر المعرفة بالتعليم والتدريب، وإنتاج المعرفة وتسخيرها بالبحث العلمي والتطوير التقني، وخدمة المجتمع من خلال الإسهام في التنمية المجتمعية لكافة مكونات المجتمع، كما تطرق رئيس الجامعة إلى عدد من المحاور: منها موضوع الجودة الشاملة وأن الجامعة مستمرة في التطوير والتحسين من خدماتها، متطلعة إلى أن تحصل على الاعتماد الدولي في مجال الجودة الأكاديمية خلال العام القادم.

وأوضح رئيس الجامعة خلال عرضه أن الجامعة تسخر جل طاقاتها لخدمة المجتمع الجامعي والمجتمع العماني بشكل عام، وذلك من خلال عدة بنى أساسية من بينها مركز

في إطار الشراكة المجتمعية والوطنية بين جامعة نزوى ومؤسسات المجتمع المحلي، استضاف مركز خدمة المجتمع عدداً من أصحاب السعادة الولاية بمحافظة الداخلية وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى ممثلي ولايات المحافظة.

وكان في مقدمة مستقبلي الضيوف الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي - رئيس الجامعة - والدكتور صالح بن منصور العزري - مساعد الرئيس لشؤون الطلاب - والأستاذ محمد بن سالم الناعبي - مدير مركز خدمة المجتمع -، حيث رحب رئيس الجامعة بأصحاب السعادة في رحاب جامعة نزوى، وتبادل معهم أوجه التشارك والتعاون؛ خدمة لهذا الوطن المعطاء، ويأتي تنظيم هذه الزيارة استمرارا لبرنامج «تواصل» في نسخته السابعة والذي يعده مركز خدمة المجتمع ترسيخا للوظيفة المحورية الثالثة للجامعة المتمثلة في الإسهام بفعالية في خدمة المجتمع وإنمائه، فالجامعة شريك وطني وبنية أساسية لا غنى للمجتمع عنها، وقد سعت الجامعة - ومازالت - تسخر إمكانياتها ومقدراتها كافة في سبيل إنماء المجتمع وأفراده بشتى أطرافهم، لإيمانها الوثيق بأنها جزء لا يتجزأ من الوطن، ونماؤها من نمائه؛ وتأكيدا لهذا الفكر أنشأت الجامعة منذ بداياتها مركزا لخدمة المجتمع؛ ليكون رافدا مهما

كلية الصيدلة والتمريض تستضيف حملة «فخر الوطن» للتبرع بالدم



كتبت - هالة الرواحية - جماعة الصحافة والإعلام:

استضافت كلية الصيدلة والتمريض في إحدى مختبراتها حملة «فخر الوطن» للتبرع بالدم، والتي تهدف إلى نشر الوعي بأهمية التبرع بالدم، والتشجيع على زيادة عدد المتبرعين للدم؛ وذلك حسب ما ذكره إدريس بن خميس بن سعيد الخزيري - أحد المتطوعين في هذه الحملة -.

جدير بالذكر أن الحملة تأتي بالتعاون مع دائرة خدمات بنك الدم ونادي مسقط للدراجات Muscat bikers، وقد لاقت تجاوبا إيجابيا من قبل طلاب وموظفي الجامعة.

مركز الخدمات الاستشارية وتوطين الابتكار ينظم ورشة عمل حول دراسة الجدوى للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة



كتبه: أمجد الرواحي

القيمة المضافة، كما تحدث عن العوامل الرئيسية التي تحدد الفرص الاستثمارية المتاحة في أي مجتمع ومنها دراسة ظروف الطلب والعرض بالإضافة إلى التشابك بين القطاعات الاقتصادية.

ومن النقاط الأخرى التي تطرق إليها الريان في الورشة دراسة الجدوى السوقية وأهميتها ودراسة الجدوى المالية وأهم مصادر التمويل للمشروع، وفي نهاية الورشة قدم شكره لجامعة نزوى والمركز على حسن الاستضافة وللحضور على حسن الإصغاء متمنيا لهم الاستفادة من الورشة وتقديم المعلومات التي تؤهلهم للدخول في السوق المحلي، حضر الورشة مجموعة من موظفي وطلبة الجامعة.

نظم مركز الخدمات الاستشارية وتوطين الابتكار ورشة عمل حول دراسة الجدوى الاقتصادية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة بقاعة المشارق، وقدم الورشة الأستاذ: فادي الريان من الهيئة العامة لتنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة (ريادة).

وفي بداية الورشة قدم الريان شرحا مبسطا عرف من خلاله بدراسة الجدوى الاقتصادية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالإضافة إلى كيفية تحليل المشروع بنظام سوات SWOT، بعد ذلك تطرق إلى الهدف من إعداد هذه الدراسة وأوضح أن إعدادها يأتي لمعرفة جودة المشروع واتخاذ القرار الاستثماري الصحيح علاوة عن حسن استغلال الموارد وتحديد التكاليف وتحقيق

«مجيد للتوظيف الإلكتروني» في ضيافة مركز التوجيه الوظيفي والتواصل مع الخريجين

كتبت -ليلي بنت خلفان الرحبية:



توافرها في كل خريج ليكون منافساً ورقماً صعباً بين مخرجات مؤسسات التعليم العالي، وقدم لهم هدية تذكارية مثنياً الدور الذي قاموا به، مؤكداً على ضرورة استمرار العلاقات الطيبة بين مجيد وجامعة نزوى.

تواصل لفعاليات البرنامج التدريبي الذي ينفذه مركز التوجيه الوظيفي والتواصل مع الخريجين، نظم المركز ورشة تدريبية بعنوان: «مجيد للتوظيف الإلكتروني»، وقد جاء تنفيذ الورشة تأكيداً على الدور الإيجابي الذي يسير على خطاه المركز لما له من أهمية في تعزيز مهارات الطلاب والخريجين وتمكين قدراتهم في ما من شأنه توجيه طاقاتهم لخدمة أنفسهم خاصة والمجتمع عامة.

وركزت الورشة التدريبية على عدة محاور أهمها التعريف بمبادرة مجيد للتوظيف الإلكتروني الحائزة بدورها على جائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي لعام 2015م، كما تناولت المهارات الواجب على الخريج امتلاكها قبل التخرج وهو يستعد للمنافسة في سوق العمل والخوض في تجارب البحث عن الوظيفة الملائمة والمتمثلة في مهارات المقابلة الشخصية وكيفية اجتيازها والحصول على الوظيفة المتقدم لها.

وقد أثرى الطلاب الحاضرون الورشة التدريبية بمجموعة من الأسئلة والاستفسارات في موضوعات عدة حول دور الطالب في تعزيز قدراته وكيف يتجاوز الصعوبات التي قد تعترض دربه وهو يشق طريقه للبحث عن وظيفة وتحقيق الاستقرار الوظيفي لاحقاً.

وفي ختام الورشة قدم مدير مركز التوجيه الوظيفي والتواصل مع الخريجين الفاضل حمد بن سليمان العزري كلمة شكر أثنى فيها على فريق مجيد الذين تجشموا عناء الطريق في سبيل تعريف طلاب جامعة نزوى بمبادرة مجيد وتعريفهم أيضاً بالمهارات الواجب

الشركة العمانية الهندية للسماذ تكرم ذوي الاحتياجات الخاصة وجامعة نزوى تفتتح وحدة رعاية خاصة بهم



كرمت الشركة العمانية الهندية للسماذ طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة بجامعة نزوى، وذلك تحت رعاية الفاضل سعيد بن حمود بن مسلم العاصمي -نائب الرئيس التنفيذي للشركة- وبحضور الأستاذ سعود بن مذكور الجفيلي -نائب رئيس الجامعة للشؤون الإدارية والمالية-، والدكتور صالح بن منصور العزري -مساعد الرئيس لشؤون الطلاب- وعدد من موظفي الجامعة وطلابها.

وفي حفل التكريم قدم الأستاذ حمدان بن سعيد العامري -مدير مركز الرعاية الاجتماعية- كلمة أكد فيها على التعاون والشراكة الحقيقية التي تربط بين مختلف مؤسسات المجتمع، مشيراً إلى اللفتة الطيبة التي قامت بها الشركة العمانية الهندية للسماذ والتي تمثل قيمة معنوية لذوي الاحتياجات الخاصة، شاكرًا إياها على دعمها المتواصل للجامعة والمجتمع على حد سواء. ثم قدم الطالب مكتوم بن راشد الحوسني كلمة نيابة عن زملائه الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة شكر فيها الشركة على مبادراتها الطيبة وكرمها الذي سيساند الطلاب في دراستهم وطلبهم للعلم. بعد ذلك تفضل راعي المناسبة بتقديم الهدايا لذوي الاحتياجات الخاصة والتي شملت تقديم أجهزة برايل والآيباد وكروسي متحرك، ثم اتجه راعي المناسبة والحضور لافتتاح وحدة رعاية طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة والتي تشمل غرف لتسجيل المقررات الجامعية لذوي الإعاقة البصرية، وكذلك تشمل حواسب آلية مزودة ببرنامج ناطق وقاعة لاستذكار الدروس. وتقدم الوحدة للطلاب العديد من الخدمات منها متابعة الطلاب أكاديمياً بمساعدة مشرفة الوحدة الفاضلة فايزية بنت سالم الشميلية، وتوفير طلاب الإسناد لمساعدتهم في استذكار الدروس ومعرفة القاعات، وتوفير من يساعدهم على كتابة الامتحانات، وحل المشاكل التي قد يعانون منها في مجتمعهم الجامعي الأمر الذي يسهل عليهم سير الأمور في مشايرهم الدراسي.

مركز الإرشاد الطلابي ينظم محاضرة توعوية عن «التحرش الجنسي بالأطفال»



نظم مركز الإرشاد الطلابي محاضرة توعوية عن التحرش الجنسي بالأطفال، قدمتها الدكتورة عبير فاروق البدري-مديرة المركز-، حيث تناولت المحاضرة العديد من المحاور التي تهدف إلى وقاية الأطفال من التحرش الجنسي. وقد بدأت المحاضرة بالحديث عن المنهج الوقائي للتحصين النفسي ضد المشكلات ومستويات الوقاية، كما تحدثت عن أنواع التحرش الجنسي والتي تشمل التحرش بالأفعال والتحرش بالكلام مشيرة إلى أسباب التحرش والتي تشمل الاختلاء بالطفل، وتعرضه لمشاهد غير لائقة عند جلوسه أمام شاشة التلفاز أو الإنترنت، إلى جانب الألعاب وما قد تحتويه من إحياءات جنسية، وكذلك إهمال الأهل للطفل.

ثم تطرقت الدكتورة عبير البدري إلى العلامات الدالة على تعرض الطفل للتحرش ومنها انزواءه فجأة ووجود كدمات في أنحاء جسمه وانفعال الطفل على غير عادته بالغضب أو العدوانية على الآخرين، وصراخه وهو نائم، إلى جانب التبول اللاإرادي وتمتمته بكلام غير واضح أو غير مفهوم. كما أشارت المحاضرة إلى طرق التعامل مع الطفل المتحرش به وبعض الأساليب المتبعة في علاجه مما قد يتعرض له، واختتمت المحاضرة بعرض مقطع فيديو يصور طرق الوقاية والعلاج من التحرش الجنسي بالأطفال.

مركز إنماء الموارد البشرية ينفذ أولى دوراته الإنمائية للعام الأكاديمي الجديد



وإسقاط قابلة للتخصيص وتعليقات صوتية ونماذج تقييم، إلى جانب تشجيع الطلاب على التعلم من بعضهم البعض وتنمية مهارات التفكير النقدي لديهم.

وقد قدم الدورة الأستاذ إلياس حريزة-من مركز تك نوليدج- وتناولت العديد من المحاور أهمها التعريف ببرنامج Turnitin وفاعليته في خدمة العملية التعليمية، و توضيح إعدادات البرنامج وطريقة استخدامه، إضافة إلى توضيح آلية عمل البرنامج وكيفية إدارته كبيئة تعليم افتراضية، وكذلك مناقشة بعض المفاهيم المرتبطة بالبرنامج مثل النزاهة الأكاديمية والسرقات الأدبية.

نفذ مركز إنماء الموارد البشرية ضمن دوراته الإنمائية للعام الأكاديمي (2016/2017م)، دورة في برنامج تورنتين (Turnitin) استهدفت أعضاء الهيئة الأكاديمية في الجامعة؛ إذ يساهم البرنامج في تسريع وضع العلامات وتبسيط مراجعات النظراء فضلاً عن تقديم تعقيبات نافعة للطلاب.

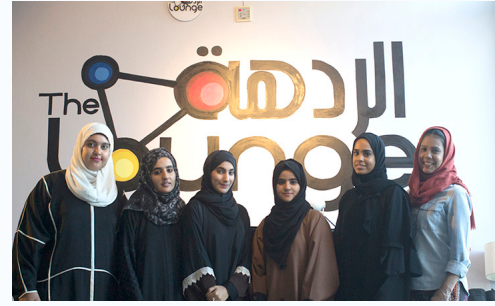
ويتمثل البرنامج في فحص أبحاث الطلاب فوراً للتحقق من أصالة محتواها ومقارنتها بقاعدة بيانات هي الأضخم عالمياً، والمساعدة في تحسين المستوى التعليمي لدى الطلاب وانخراطهم وذلك عن طريق تقديم ملاحظات أكثر ثراءً، وتوفير وقت المعلمين من خلال ابتكار علامات سحب

معهد التعلم مدى الحياة ينفذ برامج تدريبية خلال هذا الشهر



بدأ معهد التعلم مدى الحياة هذا الشهر بتنفيذ برنامجين تدريبيين وهما الدورة التحضيرية للأيلتس واللغة الإنجليزية العامة للمستوى الثالث، حيث نفذ البرنامجين على مدى شهر كامل، ويهدف برنامج اللغة الإنجليزية إلى تطوير مهارات المتدرب في اللغة الإنجليزية، وتعليمه طرق التواصل والمحادثة حول العديد من المواضيع المتعلقة بالحياة اليومية وتدرسه مختلف القواعد اللغوية وتطبيقها بالشكل الصحيح تحدثاً وكتابةً، وإثراء لثقافته بقراءة العديد من المواضيع المتعلقة باللغة مما يساعده بدوره في التطوير اللغوي للغة الإنجليزية التي يمتلكها. كما تهدف الدورة التحضيرية للأيلتس إلى تعريف المتدرب بأهم الاستراتيجيات التي تساعده على اجتياز الاختبار الدولي لشهادة الأيلتس من خلال عدة تمارين وأنشطة يقوم بها المدرس على المستوى الفردي والجماعي للمجموعة.

طالبات الجامعة يشاركن في ورشة «القيادة وتنظيم المهارات»



شاركت مجموعة من طالبات الجامعة في ورشة تطوير القيادات وتنظيم المشاريع التي نظمتها جمعية البيئة العمانية بمقر مؤسسة «الردهة» وذلك يوم السبت الموافق (2016/11/19م)، من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الرابعة عصراً. وقد تضمنت الورشة عدة محاور أهمها التعرف على القيادة وأهمية القيادة، وأيضاً كيفية إدارة الوقت والعمل الجماعي وكيفية تنظيم فعاليات ناجحة، وما هي أساسيات عمل فعالية ناجحة، كما تضمنت جانباً من الأنشطة والمسابقات حول ذات الموضوع. حضر الورشة عدداً من الفرق المشاركة في مسابقة المجموعات البيئية لجامعات والكليات، وكذلك أعضاء جمعية البيئة العمانية والشركات الداعمة للمسابقة.

مركز خدمة المجتمع يستضيف ورشة عمل «التقنيات الحديثة للرسم المائي» لمعلمي الفنون التشكيلية بمحافظة الداخلية



العمرية، ومنها نقل أثر المهارات المكتسبة من التجارب التي عرضت ونفذت بالورشة؛ وذلك بابتكار وسائل تعليمية والتنوع فيها وزيادة دافعية الطلبة من خلالها. وتناولت الورشة شرح لتقنيات مختلفة للرسم المائي منها تقنية التسييح والعزل والقطارة، قدمها الفنان التشكيلي فهد بن سالم المعمري -معلم فنون تشكيلية بمحافظة جنوب الباطنة-، حيث قام بشرح جميع التقنيات المستخدمة في الرسم المائي ومنها قام المشاركون بالتطبيق وإنتاج لوحات فنية مختلفة تم عرضها في اليوم الخامس من الورشة، وذلك بقصد تبادل الخبرات فيما بينهم ونقد العمل بشكل يعين المعلم على تقويم العمل. هذا وقد رعى حفل ختام الورشة الأستاذ سيف بن حمد العبدلي -مدير دائرة تنمية الموارد البشرية بتعليمية محافظة الداخلية-

استضاف مركز خدمة المجتمع ورشة عمل «التقنيات الحديثة للرسم المائي»، التي نظمها قسم المهارات الفردية ممثلاً بوحدة الفنون التشكيلية بالمديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الداخلية وذلك بقاعة الخزف بالجامعة، حيث استهدفت ستين معلماً ومعلمة للفنون التشكيلية بالمحافظة، ولمدة خمسة أيام. وقد هدفت الورشة إلى تدريب المعلمين على تقنيات وأساليب متنوعة في الرسم المائي تتناسب مع التغيرات في المناهج والتطورات الحديثة في الرسم والتصوير، وتعريف المعلمين بالخامات والأدوات المناسبة للرسم المائي من خلال العرض الإلكتروني، كذلك تنفيذ أعمال فنية بتقنيات مختلفة بالألوان المائية في مساحات معينة مع مراعاة الشفافية فيها والاستفادة من أبسط أساليب الرسم والتلوين، وتطبيقها مع الطلبة مع مراعاة تغيير الطريقة حسب ما يناسب الفئة

حيث قام بتوزيع الشهادات التدريبية للمعلمين المشاركين، كما كرم المحاضرين والمدرسين في الورشة وكذلك تكريم جامعة نزوى على المشاركة في التنظيم والاستضافة.

الأستاذ الدكتور بوحجاء في ضيافة مركز الفراهيدي للدراسات العربية



جدا لإنصاف التاريخ العماني، حيث أن لابن ماجد سيرة ذاتية يجب على كل عماني أن يفخر بها وأن يتباهى بهذا الرجل العظيم لما لعبه من دور في اكتشاف العديد من الطرق البحرية والمسارات التي كانت مجهولة لدى العالم في ذلك الوقت». بعد ذلك تحدث عن أهم ما ذكر في كتابات المستشرقين عن ابن ماجد ودوره المهم في مساعدة أبرز الملاحين والمستكشفين العالميين أمثال فاسكو دي جاما. وفي نهاية المحاضرة فتح بوحجاء المجال للحضور لطرح أسئلتهم واستفساراتهم والإجابة عليها، كما توجه الدكتور محمد المحروقي للأستاذ الدكتور بوحجاء بالشكر الجزيل على تفضله بإلقاء المحاضرة وتبادل الهدايا التذكارية.

كتب - أمجد الرواحي:

نظم مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي بالتعاون مع مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم محاضرة بعنوان: ((أحمد بن ماجد في كتابات المستشرقين))، ألقاها الأستاذ الدكتور محمد ناصر بوحجاء -رئيس جمعية التراث بالجزائر- وسط حضور عدد من أساتذة الجامعة وطلبة الماجستير. وفي بداية المحاضرة قدم الدكتور محمد المحروقي - مدير مركز الفراهيدي- للحضور الدكتور سعيد الراشدي وذلك للتعريف عن كُتب بمركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم وأهم اختصاصاته والمجالات التي يدعمها المركز سواء كانت ثقافية أم علمية حيث يعتبر المركز المنظم الرئيسي لهذه المحاضرة.

تلى ذلك تقديم الأستاذ الدكتور بوحجاء لبدء المحاضرة الثرية بالمعلومات والتي تعلقت بأسد البحار العماني أحمد بن ماجد، حيث قدم الأستاذ نبذة تعريفية عن حياة ابن ماجد، وقال: «إن هذه المحاضرة مهمة

معهد الضاد يضم كوكبة جديدة في دورته الأربعين

كتبه: خليل الحضرمي

استقبل معهد الضاد لتعليم العربية للناطقين بغيرها في جامعة نزوى مجموعة جديدة من دراسي اللغة العربية من جمهورية ألمانيا الاتحادية، وجمهورية الفلبين، وجمهورية فرنسا، وجمهورية الهند الشقيقة، وجمهورية باكستان الإسلامية وجمهورية تركيا. حيث خضع المنتسبون لبرنامج دراسي مكثف لمدة أربعة أسابيع. اشتمل اليوم الأول على جولة تعريفية في مختلف مرافق الجامعة تضمنت تعريف الطلاب بالقاعات التدريسية ومكتبة الجامعة والأكاديمية والإداري بالمعهد. كما قدم أعضاء هيئة التدريس عرضاً مفصلاً اشتمل على بعض المعلومات الأساسية التي يجب على الطالب أن يلتزم بها بالإضافة إلى الآداب والسلوكيات التي يجب على الطلاب اتباعها خلال فترة دراستهم بالمعهد. كما قدمت الأستاذة نهى العبري بعض النصائح التي تفيد الطلاب خلال تجوالهم واندماجهم بالمجتمع العماني المحلي



وذلك خلال إقامتهم للرحلات والفعاليات المتنوعة التي أعدها المعهد لهم. وأضافت العبري شرحاً مفصلاً عن البرنامج الثقافي والأكاديمي والترفيهي الذي تم إعداده للطلبة الملتحقين بالدورة. هذا وبعدها خضع جميع الطلاب الملتحقين بالدورة إلى امتحان تحديد المستوى المحسوب ليتم بعد ذلك توزيعهم حسب مستوياتهم المختلفة. وعلى هامش برنامج اليوم التعريفي تحدثت الأستاذة رحيمة الجامودية قائلة « تأتي هذه الدورة وهي الدورة الأربعين من افتتاح المعهد في الجامعة، حيث ضمت أكثر من اثني عشر طالبا وطالبة من مختلف الجنسيات بمختلف لغاتهم وثقافتاتهم، وهي فرصة تتاح لهذه الكوكبة من الطلاب من شتى بلدان العالم لالتقاءهم في بلد واحد وهي سلطنة عمان من أجل تعلم لغة القرآن وهي اللغة العربية، والأهم بأن ينقلوا الطلاب ثقافتنا العربية إلى بلدانهم وتشجيع زملائهم على تعلم اللغة العربية كلغة تساعد الطالب في حياته العملية والمهنية».

جدير بالذكر أن هذه الدورة ضمت 12 طالبا وطالبة من مختلف

احتفالاً بيوم الشباب العماني.. مركز التميز الطلابي يقيم أولى فعالياته لهذا العام الأكاديمي

كتبت- فاطمة عبدالله الوحشية:

من المؤسسات الشبابية العمانية الناشئة، و الناجحة وهي مؤسسة «الردهة»، عرض من خلالها المدير التنفيذي للردهة الفاضل محمد الوهيبي، عرضاً مفصلاً لنشأت هذه المؤسسة و شغف شبابها الذي أسس فكرة هذا المشروع برأس مال قدره 50 ريال عماني و مساحة لا تتجاوز 60 متر مربع. و يأتي 26 من أكتوبر من كل عام، يوماً للشباب العماني وذلك بمكرمة من لدن مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس من سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه-.

أقام مركز التميز الطلابي الفعالية الأولى للمركز لهذا العام، وذلك بمناسبة يوم الشباب العماني. تضمنت الفعالية مسرحية مونودراما بعنوان: «تجربة حياة» من تقديم جماعة المسرح و الموسيقى، عكست واقع فتاة تصارع ظروف الحياة من أجل تحقيق أحلامها. كما تضمنت الفعالية، استضافة لواحدة



الشاعر ناصر بن الشين الدرعي والشاعر أحمد بن علي الخميس والشاعر سلطان بن أحمد المجعلي والشاعر هادي بن صالح الدرعي والشاعر خالد بن محمد الدرعي والشاعر بدر بن سليم الجنوبي. حضر الأمسية جمع كبير من طلاب الجامعة وأساتذتها.

من منطلق خلق التفاعل المثمر بين الطلاب وتنمية العلاقات الأخوية بينهم، وغرس مفهوم احترام ثقافات الآخرين، أقام مركز التميز الطلابي أمسية طلابية بعنوان «أهل البادية» بقاعة الشهباء، كان ذلك تحت رعاية الفاضل خالد بن سالم بن علي الدرعي -رئيس الجمعية العمانية للنقل البري-. وقد شملت الأمسية عدداً من الفقرات التي سلطت الضوء على حياة أهل البادية في سلطنة عمان وأهم عاداتهم وتقاليدهم، حيث بدء الحفل بأي من الذكر الحكيم، تلاه عرض فيديو عن أهل البادية، كما قام فريق الجامعة للفن الشعبي بتقديم لوحتين من فن الشعبي (اليولة)، وأقيمت مسابقة حول مفردات اللهجة العمانية. وكان من أهم الفقرات الجلسة الشعرية وفن الشلة والتي ضمت كوكبة من شعراء أهل البادية حيث قدم الشعراء عدد من الأشعار باللهجة البدوية وشارك في الجلسة الشعرية كل من

النشاط الرياضي يقيم دوري كليات جامعة نزوى



انطلقت مؤخراً فعاليات خماسي كرة القدم «دوري كليات جامعة نزوى» للعام الأكاديمي 2016/2017م بالصالة الرياضية الجديدة. و شارك في الدوري كلية العلوم والآداب بفريقيين، وكلية الهندسة والعمارة بفريق واحد، وكذلك كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات بفريق، أما كلية الصيدلة والتمريض فشاركت بثلاث فرق، وشارك معهد التأسيس بثلاث فرق ليصبح عدد الفرق المشاركة عشر فرق تضم (110) طالباً من طلاب الجامعة. وبدأت المباراة الأولى الساعة السابعة مساءً بين فريقي كلية العلوم والآداب وفريق المعهد التأسيس، وقد فاز فريق كلية العلوم والآداب بنتيجة (8/). وبدأت المباراة الثانية الساعة الثامنة مساءً بين معهد التأسيس وكلية العلوم والآداب وأسفرت عن فوز فريق كلية العلوم والآداب (ب) بنتيجة (14/-). أما المباراة الثالثة فقد كانت في تمام الساعة التاسعة

مساءً حيث جمعت كلية الهندسة والعمارة وفريق كلية الصيدلة والتمريض (أ) وأسفرت عن فوز فريق كلية الهندسة والعمارة بنتيجة (8/6). كما بدأت المباراة الرابعة الساعة العاشرة مساءً حيث جمعت فريقي كلية الصيدلة والتمريض (ب) وفريق كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات وأسفرت عن فوز فريق كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات بنتيجة (9/6). وقال الأستاذ محمد فريد محروس المشرف الرياضي بجامعة نزوى أن هذا الدوري يحظى بمشاركة إيجابية من طلاب الجامعة وإن دل على شيء فإنما يدل على قناعة الطلبة بأهمية ممارسة النشاط الرياضي داخل وخارج الجامعة بمختلف أنواع الرياضات.

لأول مرة على مستوى جامعات وكليات السلطنة.. الجامعة تدشن

جماعة «صناع الريادة» الخاصة بطلبة الدراسات العليا

كتبت- فخرية العامرية:

شهدت الجامعة حفل تدشين جماعة صناع الريادة كأول جماعة لطلبة الماجستير في الجامعة، وكان ذلك تحت رعاية الدكتور طالب بن عيسى السالمي -نائب الرئيس للعلاقات الخارجية- وحضور ضيف الشرف الأستاذ طلال الرواحي -مدرّب التنمية البشرية ومقدم برامج تلفزيونية وإذاعية- ومجموعة من الأكاديميين والموظفين وطلبة وطالبات الجامعة.

وبدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم بصوت القارئ أحمد العلوي -عضو في الجماعة- ثم تلتها كلمة رئيس الجماعة يوسف العطار تحدث فيها عن الجماعة كمشروع ريادي متفرد يعنى بطلبة الدراسات العليا في مرحلة الماجستير والجماعة هي الأولى من نوعها على مستوى الجامعات في السلطنة، كما عبر في كلمته عن خالص شكره وامتنانه للقائمين في جامعة نزوى وعلى رأسهم

الدكتور أحمد الرواحي -رئيس الجامعة- لما تم تقديمه من دعم ومساندة لتأسيس هذه الجماعة، ثم ألقى ضيف الشرف الأستاذ طلال الرواحي كلمة قصيرة عبر فيها عن قيمة الأعمال الريادية ومستوى طموح الساعي لتلك الأعمال وأشاد بالجماعة وعبر عن مدى امتنانه لمشاركته في تدشينها. وتم خلال الحفل عرض فيديو عن أهداف الجماعة وأنشطتها ومواهب أعضاءها، كما وتميز الحفل بفقراته الفنية كالفن التشكيلي برسم مباشر لصورة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم للفنان التشكيلي هشام الرزوقي وتقديم قصيدة شعرية متميزة من الشاعر خالد الشلي. وتم تقديم الورود والحلوى والهدايا لجميع الحضور مما أضاف جواً ممتعاً وبهيجاً بنفوس الحاضرين. وشهد الحفل في ختامه تدشين شعار الجماعة وتكريم المؤسسات الراعية للحفل وكذلك السحوبات على مجموعة من الهدايا المقدمة من الشركات الراعية.

جامعة نزوى تشترك في الملتقى وتحصل المركز الأول فـ

كتب - باسم بشرى صليب:

شاركت جامعة نزوى ممثلة بمركز التميز الطلابي و شعبة التربية الفنية بكلية العلوم والآداب في الملتقى الإبداعي الطلابي الثامن عشر، والذي يقيمه المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية بجامعة جنوب الوادي بجمهورية مصر العربية، وقد رأس وفد الجامعة الدكتور صالح بن منصور العزري -مساعد الرئيس لشؤون الطلاب وخدمة المجتمع- و ممثل جامعة نزوى بالمجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية و نائبة مدير مركز التميز الطلابي الأستاذة منى بنت عبد القوي اليافعية.

افتتح الدكتور عباس منصور رئيس جامعة جنوب الوادي، الملتقى الإبداعي الثامن عشر والذي تنظمه جامعة جنوب الوادي بالتعاون مع المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية تحت رعاية الدكتور أشرف الشحي -وزير التعليم العالي والبحث العلمي بجمهورية مصر العربية - والدكتور سلطان أبو عرابي -أمين عام اتحاد الجامعات العربية- وبحضور الدكتور خالد حمزة -رئيس جامعة الفيوم- والدكتور محمد رأفت محمود-الأمين المساعد لاتحاد الجامعات العربية-.

وقد أكد الدكتور عباس منصور -رئيس الجامعة- في كلمته على اهتمام الدولة بالشباب ودعمها لهم في كل المجالات لأنهم أمل المستقبل والركيزة الأساسية لبناء الدولة وفي هذا الإطار أشار رئيس الجامعة إلى أن إقامة الملتقى الإبداعي الطلابي الثامن عشر بجامعة جنوب الوادي يعد فرصة طيبة لشباب الجامعات لطرح



بتوزيع الجوائز للطلاب الفائزين بالمراكز الأولى بفعاليات الملتقى الطلابي الإبداعي الثامن عشر للجامعات العربية والذي نظمتها جامعة جنوب الوادي بالتعاون مع المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية.

**طلاب جامعة نزوى يحصدون مراكز
متقدمة:**

وقد حصلت الطالبة حنان بنت محمد العبرية على المركز الأول ببحثها والذي حمل عنوان: «القيم الجمالية للزخارف الهندسية في الكمة العمانية والمصر» كمصدر للتذوق الفني المشارك في محور الإبداع الفني، وبإشراف الدكتور هاني فاروق، وقالت العبرية: «سعيدة جدا بمشاركتي في الملتقى الطلابي الثامن عشر وحصولي على المركز الاول وأني استطعت أن أعرف المشاركين بالكمة العمانية والمصر وفن صناعتها من خلال هذا البحث، كذلك أنني تمكنت من نقل صورة عن المجتمع العماني وعاداته المتمثلة في

وقد تم استلام 126 بحثاً تم قبول 63 منها للمشاركة في الملتقى وقد جاءت الأبحاث المقبولة من 34 جامعة عربية من 9 دول عربية وهي الأردن والسعودية والسودان وسلطنة عمان والعراق وفلسطين ولبنان ومصر واليمن وأكد الدكتور محمود سيد عبد الصادق -منسق عام الأنشطة الطلابية بجامعة جنوب الوادي- أن الملتقى يساهم في تشجيع الأنشطة العلمية والثقافية والفنية لطلبة الجامعات العربية، وأيضاً توفير فرص تدريب لطلبة الجامعات العربية عن طريق إقامة ملتقى عربي سنوي يتم خلاله توفير فرص تدريب ما بين الجامعات العربية المختلفة ويتضمن برنامج الملتقى مناقشات لعرض الأبحاث ولجان التحكيم المختلفة بالإضافة إلى الأنشطة الترفيهية والمزارات السياحية للوفود المشاركة.

وقام الدكتور عباس منصور -رئيس جامعة جنوب الوادي- والدكتور أحمد القيسية -مدير المجلس العربي لطلاب الجامعات العربية- في حفل الختام

أفكارهم وإبداعاتهم المختلفة وهي أفكار جيدة قابلة للتنفيذ وتساهم في حل العديد من المشكلات التي تواجه المجتمع العربي.

**الملتقى الطلابي فرصة لإبراز مواهب
الطلاب وإبداعاتهم:**

وأكد الدكتور أحمد القيسية -مدير المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية- أن أهمية إقامة هذا الملتقى تأتي إيماناً من المجلس العربي بأن الطلاب هم المرتكز الأساسي للجامعات العربية وهم النبتة الأساسية لبناء وتحقيق أهداف وأمال المستقبل لأية أمة ومن باب الحرص أيضاً على رعايتهم ومحاولة إبراز المبدعين منهم مشيراً إلى اختيار عنوان الملتقى وهو «معالجات وحلول الشباب للتحديات المعاصرة وأزمة الهويات الفرعية» ليكون ملائماً لاحتياجات المجتمعات العربية المعاصرة ودور الطلاب في المساهمة في تلبية جزء من تلك الاحتياجات، وأضاف أنه تم توجيه الدعوة لكل الجامعات العربية

الإبداع الطلابي الثامن عشر في مجال الإبداع الفني



المقررات الدراسية والعمل على إقامة ورش عمل وحلقات نقاشية في البحث العلمي ويشمل -:

- 1- البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- 2- البحث العلمي في العلوم التطبيقية. وورش عمل في الإبداع ويشمل -:
- 1- الإبداع التكنولوجي.
- 2- الإبداع الأدبي.
- 3- الإبداع الفني.

وكذلك إدارة وبناء المؤسسات والأمن المجتمعي.

الجدير بالذكر أن جامعة نزوى من أوائل الجامعات في منطقة الخريج العربي التي اشتركت بالمجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية، وقد حصلت الجامعة على المركز الاول للعام 2015 م في عدد الطلاب الذين أوفدتهم للتدريب بالجامعات العربية وعدد الطلاب الذين تم استقبالهم للتدريب بالجامعة، وقد استضافت الجامعة في نفس العام الملتقى الإبداعي الطلابي السابع عشر لطلاب الجامعات العربية.

• توصيات الملتقى الإبداعي الطلابي:

حيث أوصى المؤتمر بضرورة الاتصال بجامعة الدول العربية التي يتبعها اتحاد الجامعات العربية وأيضا بالسادة وزراء الخارجية العرب وشرح الفعاليات التي يقوم بها المجلس العربي من أجل تسهيل الحصول على تأشيرات الدخول للمشاركين في الملتقيات الإبداعية وتدريب الطلبة وتطوير عملية التقييم الأولى بقبول البحوث المرشحة للمشاركة في أي من الملتقيات، وطرح قضية الإبداع العربي كمحور جديد في الملتقى القادم وتزويد المشاركين من خلال ممثل الجامعة في الملتقى بجدول أعمال الملتقى وفعالياته، كما توصى اللجنة بأن لا يقل عدد أعضاء لجنة التحكيم النهائي عن ثلاثة من المتخصصين في المحور المعني وأيضا الاستعانة بمتخصصين في محاور الملتقى من داخل الجامعات الموجودة داخل القطر لاشتراكهم ضمن لجان التقييم.

وأخيرا تم اقتراح إدراج مادة بحث علمي أو منهجية البحث العلمي ضمن

«إن مثل هذه الملتقيات فرصة لطلاب الجامعات العربية على التعارف والصداقة وتبادل الخبرات فيما بينهم». وحول البحث الذي قدمه الطالب قال: «إن المسرح الجامعي في جامعة نزوى مسرح له بصمات داخل الجامعة وخارجها» وأشار إلى أن مشاركته في مجال الإبداع الفني جاءت من خلال رغبة صادقة في تعريف المشاركين في الملتقى بدور المسرح الجامعي في جامعة نزوى وما يقوم به ورسالته وأهم الأعمال التي يقدمها على مدار العام الأكاديمي.

و تم منح الأستاذة منى بنت عبد القوي اليافعية -نائبة مدير مركز التميز الطلابي-، تكريمين من قبل المجلس العربي، وهما عضوية شخصية في المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية، وكذلك منحها صفة ممثلة للمجلس العربي في جامعات دول مجلس التعاون الخليجي وهذا يحدث لأول مرة في الوطن العربي أن تكون هناك عضوية شخصية في المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية.

اللبس التقليدي». وأشادت الطالبة بالملتقى الإبداعي ودوره في فتح المجال للطلاب لاستكشاف قدراتهم ومواهبهم وتنميتها، الأمر الذي يبقى في ذاكرتهم دوما كمحطة مروا بها في أيامهم الجامعية، كذلك أشادت الطالبة بحسن الاستقبال والضيافة.

إضافة إلى ذلك حصل الطالب خالد بن مسعود الحوسني -طالب بكالوريوس هندسة بتروكيماويات- على جائزة المجلس العربي عن بحثه والذي جاء بعنوان «المسرح الجامعي بجامعة نزوى ودوره في نشر الثقافة المسرحية ومعالجة مشاكل المجتمع العماني» بإشراف الأستاذ باسم بشرى. وفي حوار مع الطالب خالد الحوسني حول مشاركته في الملتقى أشار إلى أنه سعيد جداً بمشاركته في الملتقى لما حصل عليه من خبرات ومهارات، وأشاد بالتنظيم وحسن الضيافة والاستقبال من قبل القائمين على التنظيم وأشاد بالبرنامج السياحي الذي أتاح له مشاهدة معالم مدينة الأقصر وأهم المعابد الفرعونية به مثل معد الكرنك ووادي الملوك بالبر الغربي من النيل وأضاف:



الدكتور/ سليمان بن سالم الحسيني

سافر في الأسفار خمس فوائد (٧) ..

أوكسفورد مدينة العلم والجمال



التي جمعها علماء الأحياء من كل قارات العالم، مع مجسم لعالم الأحياء البريطاني (تشارلس داروين)، وعرضا لنظريته في أصل الكائنات الحية التي توصل إليها نتيجة دراساته العميقة، والمتأينة للكائنات التي جمعها خلال رحلته التي استمرت زهاء الخمس سنوات في أمريكا الجنوبية في القرن التاسع عشر.

وأما (متحف تاريخ العلوم) فإنه يعرض إنجازات علماء الفلك والطب والرحالة والمستكشفين، وما يزيد على خمسة عشر ألفاً من الأدوات العلمية بما فيها السبورة التي كان يكتب عليها عالم الرياضيات الشهير (اينشتاين) معادلاته الرياضية، والكاميرا التي وثق بها (لورانس العرب) بالصور الفوتوغرافية مغامراته الحربية في شبه الجزيرة العربية. زيارتي إلى أوكسفورد لمدة ستة أيام في أثناء مشاركتي بـ (المؤتمر السابع: الإباحية وعمان)، في شهر مايو 2016 (بمركز دراسات الشرق الأوسط بكلية سانت أنتوني)، أكدت لي النظرة التي تكونت لي قبل ما يقارب من (25) سنة عندما زرت لأول مرة هذه المدينة في بداية التسعينيات من القرن الماضي، بأن أوكسفورد ليست مجرد مدينة بها جامعة، وأن جامعة أوكسفورد أكثر من مجرد جامعة في مدينة. فمدينة أوكسفورد بكل مرافقها، وشوارعها، وأحيائها، وحدائقها، جامعة تنبض علماً. وجامعة أوكسفورد أصبحت عبر القرون جامعة بحجم مدينة نتيجة دعم المجتمع البريطاني، وطموحات العلماء، ونبوغ الطلبة، وتنافس رجال السياسة والدين في الخير، وكرم رجال المال والأعمال وعطائهم الجليل.

(جون دي باليلو) أن الطلبة المنحدرين من العائلات الفقيرة لا يستطيعون تحمل تكاليف الدراسة بنى لهم (كلية باليلو)، وخرّجت لبريطانيا كبار الكتاب والساسة مثل (ماثيو أرنولد) و(جراهام جرين) و(إدوارد هيث) و(دنس هيلي). و تبرّع رجل المال والأعمال (توماس بيرنج) في (1874م) بإنشاء (كلية هرتفورد). وفي منتصف القرن العشرين دعمت شركتنا النفط (شل) و(بي بي) إنشاء (مركز دراسات الشرق الأوسط).

تكتمل رسالة الكليات وقاعات الدراسة والكتب والمختبرات والأساتذة في أوكسفورد بدور موازي تقوم به المتاحف والمعارض وحديقة النباتات التي لا تقتصر مهامها في الجانب الترفيهي والسياحي وحسب. فالمتاحف لا تقف عند عرض إنجازات العلماء وما حققته الجامعة بمختلف كليّاتها وفروعها خلال تاريخها الطويل من العطاء المعرفي والتنويري، بل تقدّم لطلاب العلم، خاصة الأطفال والناشئة الذين يتدفقون عليها فرادى وجماعات، بيئة واقعية ومادة خام لاكتساب المعرفة التي لا تتأتى من خلال الدراسة النظرية. ليس ذلك وحسب؛ فقد جلبت هذه المتاحف إلهام العالم كله بحضاراته، وثقافته، وكائناته، وبيئاته، ووضعته بين أيديهم. ففي حين يعرض (متحف بت ريفرز) نصف مليون قطعة من الأسلحة والعملات النقدية والأقنعة والمجوهرات والمنسوجات والأدوات جاء بها الكابتن (جيمس كوك) والراند (هنري ريفرز) وغيرهما من أصقاع العالم، يعرض (المتحف الجامعي للتاريخ الطبيعي) عيّنات للكائنات الحيوانية والنباتية وعظام الديناصورات

والكراسي العلمية التي أسسها رجال دين، وتحمل مسميات قديسين ورهبان. وتقع داخل كنائس أو بُنيت على هيئة كنائس. وكنيسة القديسة مريم العذراء ببرجها السامق ورواقها المنمّق مثال شاهد على ذلك، لم لا وهي الكنيسة الرسمية لجامعة أوكسفورد! وعندما أسّس (السير توماس وايت)، وهو ابن أحد أثريا النساجين البريطانيين، كليته في أوكسفورد أطلق عليها (كلية القديس جون) لأنّ القديس جون كان خياطاً. وهيو برايس، رجل الدين وأمين الخزانة في كاتدرائية القديس ديفد، هو مؤسس (كلية المسيح) في القرن السادس عشر. وأوكسفورد مهد الطائفة (الميثودية) المسيحية التي أسسها (جون ولسي) في القرن الثامن عشر، و(حركة أوكسفورد البروتستانتية) التي تجمّع أعضاؤها تحت قيادة (جون كيبيل) في القرن التاسع عشر.

وفي أوكسفورد جرت أكثر العقوبات عنفاً في تاريخ البشرية عندما نُفذ في أحد ساحاتها حكم الإعدام حرقاً بالنار على ثلاثة من قساوستها: (ريدلي) و(لاتيمر) و(كرانمر): لأنهم رفضوا التخلي عن عقيدتهم البروتستنتية التي كان ينظر إليها آنذاك أنها ضرباً من الهرطقة والكفر بتعاليم الكنيسة. وفي جامعة أوكسفورد تخرج القسيس (توماس فالبلي فرنش) الذي جاء إلى عُمان في (1819م) لنشر المسيحية ودوّن في مذكراته مغامراته التبشيرية مع سكان مسقط وضواحيها.

وأثار روح المبادرة ودعم المجتمع والقطاعات المالية والصناعية في إثراء أوكسفورد علمياً ومعرفياً متعددة، وأكثر من أن يحصيها مقال عابر كهذا لا يتعدى بعض الأمثلة. فعندما رأى

الجامعة. وقد توجّ هذا الاهتمام في (1985م) بإنشاء (مركز أوكسفورد للدراسات الإسلامية). وكان لسلطنة عمان، التي سُميت إحدى قاعاته الكبرى باسمها، نصيباً في المساهمة في دعمه لتحقيق رسالته كمركز مستقل لدعم التعاون والتفاهم بين العالم الإسلامي والغرب وخدمة الباحثين وطلبة العلم المهتمين بالإسلام وشعوب العالم الإسلامي. والأناث الخشبي بمكتبة المركز مزدان بنقوش ذات طابع إسلامي صنع في سلطنة عُمان.

ومن بيته في أوكسفورد اكتشف عالم الفلك إدmond هالي في (1705م) أنّ (المذنب هالي) - الذي أصبح يحمل اسم عالم الفلك - له دوران ثابت ويظهر في سماء الأرض مرّة واحدة كل (75) سنة. وفي أوكسفورد تقع (مكتبة بودليان)، واحدة من ستّ مكتبات مخوّلة منذ (1610م) بالاحتفاظ بنسخة من كل كتاب يصدر في بريطانيا. وأوكسفورد المقرّ الرئيس (لمكتبة بلاكولز الشهيرة، التي كانت عند إنشائها في (1879م) على يد مالكها بنجامين بلاكولز كمحل لبيع الكتب المستعملة لا تتسع لثلاثة أشخاص، غير أنها أصبحت الآن واحدة من أضخم المكتبات، ودور النشر في المملكة المتحدة، يضمّ فرعها الرئيس في هذه المدينة ما يصل طوله إلى (5) كيلومترات من الرفوف تعرض بها مؤلفات في جميع التخصصات والمجالات. قصة نجاح أوكسفورد كمدينة جامعية ذات شهرة عالمية يمتزج فيها العلم مع روح المبادرة وحُبّ العطاء والمغامرة والدين والسياسة بشكل قد لا يوجد له مثل في العالم: فكلية (أوريل) أسسها الملك (إدوارد الثاني) في القرن الرابع عشر إثر هزيمته على أيدي الإسكوتلنديين بمعركة بانوكبيرن في (1314م)، قاطعا على نفسه عهداً إن نجا من تلك الهزيمة أن يبني كلية نذرا للقديسة مريم. والعلاقة بين الدين (المسيحية) والعلم في أوكسفورد تبدو مظاهرها في الكثير من الكليات

هذه المدينة البريطانية لا تكمن شهرتها في عراققتها وحسب وإنما، وبشكل أساسي في كونها مدينة علم بكلّ ما تحمل الكلمة من معنى، يضاف إلى ذلك الطابع الجمالي والتصاميم البديعة لمبانيها، وشوارعها، وحدائقها، وحقولها الخضراء، ونهري التيمز وتشيرول؛ ففي أوكسفورد تقع واحدة من أجمل قاعات الدراسة في أوروبا كلها (دفينتي سكول)، وتتوسط كل كلية ومبنى حدائق (السكواد) الرباعية الشكل؛ فيتمازج العلم بجمال المكان ونقاء البيئة، وكأنّ العلم والجمال لدى الأوكسفورديين وليد رحم واحد أو توأمان لا يعيش أحدهما إلا بوجود الآخر. بلغة الأرقام: يضمّ قلب مدينة أوكسفورد أكثر من أربعين كلية، وأكثر من مئة مكتبة فيها ما يربو على إثني عشر مليون مطبوع، وأكثر من ثمانين ألفَ دورية الكترونية، كما تضمّ سبعة متاحف علمية وتاريخية. وبلغة العراقة: تعود علاقة أوكسفورد بالمعلم والمعرفة إلى القرن الثاني عشر الميلادي، وذلك عندما أصبحت كرسياً للعلم والمتعلمين في بريطانيا إثر المنع الذي فرضه الملك هنري الثاني في (1167م) على الطلبة البريطانيين من التوجه إلى جامعة باريس، وفي القرن التالي (بين 1249-1280م) شهدت المدينة ميلاد أول كليّاتها العلمية (الكلية الجامعية) و(كلية مرتون) و(كلية باليلو). وبعد ذلك توالى إنشاء الكليات، وقاعات الدراسة، ومساكن الطلبة، والمكتبات؛ لتشهد المدينة تمداً في حجمها ومساحتها، وزيادة في أهميتها العلمية، وشهرتها على مستوى العالم حتى أصبحت مزاراً لملايين السياح سنوياً. وبلغة الإنجازات العلمية، أوكسفورد أول جامعة في بريطانيا تُدرس اللغة العربية في بداية القرن الرابع عشر كجزء من علم (الاستشراق) الذي عُنت به، وبشكل أساس (كلية الدراسات الاستشراقية)، إلى جانب عدد من الكليات والأقسام الأخرى بالجامعة، إلى أن أسّست (كلية القسيس أنتوني) في (1957م) (مركز دراسات الشرق الأوسط) لتوحيد الجهود في مجال الدراسات العليا والبحوث المتعلقة بالشرق الأوسط التي تقوم بها الكليات المختلفة في



إعداد: د. عبدالفتاح الخواجه

جامعة نزوى

استاذ الإرشاد النفسي المساعد

قسم التربية والدراسات الانسانية.

العنف والأطفال

هاماً في تعريف المفهوم وأشكاله والنظر إليه، كما أن نظام المدارس مختلف وكذلك دخول الطلبة الصف الأول، وكذلك أن أدوات قياس وتقدير العنف مختلفة.

ويمكن التمييز بين سلوك العنف والعدوان بصفات منها: أنه سلوك موجه ومتكرر والضحايا لا أحد يدافع عنهم.. كما أن في العنف هناك مشاعر مؤلمة لشخص الضحية ومريحة للآخر المستقوي، والقوة في العنف غير متوازنة فهي بين طرف قوي وآخر ضعيف.

العنف وأشكاله:

- العنف اللفظي: السب أو الشتم، اللعن، أو الإثارة، أو التهديد، أو التعنيف، أو الإشاعات الكاذبة، أو إعطاء ألقاب ومسميات للفرد، أو إعطائه تسمية عرقية.

- العنف الجسدي: كالضرب أو الصفع، أو القرص، أو الرفس أو الإيقاع أرضاً، أو السحب، أو إجباره على فعل شيء رغماً عنه.

- العنف الجنسي: استخدام أسماء جنسية وينادي بها، أو كلمات قذرة، أو لمس، أو تهديد بالممارسة.

- العنف العاطفي والنفسي: المضايقة والتهديد والتخويف والإذلال والرفض من الجماعة.

- العنف في العلاقات الاجتماعية: منع بعض الأفراد من ممارسة بعض الأنشطة إقصائهم أو رفض صداقتهم أو نشر شائعات عن آخرين.

- العنف على الممتلكات: أخذ أشياء الآخرين والتصرف فيها رغماً عنهم أو عدم إرجاعها أو إتلافها، وهنا لابد من القول إن هذه الأشكال السابقة قد ترتبط معاً فقد يرتبط الشكل اللفظي مع الجسدي أو الجسدي مع الاجتماعي أو غيرها.

- العنف من خلال استخدام شبكات التواصل: لقد أصبح العنف اليوم أكثر تطوراً من خلال الوسائل الحديثة كالانترنت مثل: إرسال رسائل عن طريق الواتساب أو البريد الإلكتروني، أو رسائل الهاتف الخليوي، أو نشر إشاعات على صفحات الإنترنت، وهذا يعطي مساحة إضافية لسلوكيات العنف.

كيف يمكن أن نسهم في خفض سلوك الاعتداء والاستقواء على الطفل:

- تدريب الوالدين على تربية الأطفال وعلى تأديبهم دون عنف وعلى مهارات حل المشكلات.
- تدريب الأطفال منذ نعومة أظفارهم على (تأكيد الذات) وقول (لا) للآخرين، لكي لا يقعوا ضحية استغلالهم من الغرباء أو المستقوين. وتدريبهم على الصدق مع ذويهم والوالديهم، وأن لا يخفوا عنهم أي شيء ربما يتعرضون له خارج المنزل.
- تحسين التواصل فيما بين المدرسة والبيت وبصورة مستمرة ومنظمة.

التدخل المبكر وإثارة الوعي ضروري وهام من أجل وقف العنف، وإن الحاجة ماسة لنعلم الطلبة والمشاركين جميعاً طرقاً مناسبة في العلاقات مع الآخرين.

ما هو العنف بشكل عام؟

يعد العنف بأنه أي فعل سلبي تجاه طفل أو أكثر وبشكل مقصود، من أجل الضرر به والإساءة إليه، حيث لا يكون هناك توازناً بينهما. وهو إيقاع الأذى على فرد واحد أو مجموعة أفراد وهذا الأذى ربما يكون بديناً أو نفسياً أو عاطفياً أو لفظياً أو جميعهما أو بعضهما معاً، ويتضمن كذلك التهديد بالأذى البدني أو الجسدي والابتزاز، أو مخالفة الحقوق المدنية، أو الاعتداء والضرب، أو العمل ضمن عصابات، ومحاولات القتل أو التهديد، كما يضاف إلى ذلك التحرش الجنسي. كما أن العنف هو ذلك السلوك الذي يحصل من عدم التوازن بين فردين الأول يسمى المستقوي (Bully) والآخر يسمى الضحية (Victim)، وهو يتضمن الإيذاء الجسدي والإيذاء اللفظي، والإذلال بشكل عام، ومن بعض أشكاله مثلاً دعوة الطفل باسم أو لقب لا يحبه، أو العمل على نشر إشاعات عنه، أو رفضه من قبل الآخرين.

وعندما يتعرض طفل ما إلى فعل أو عمل ضار من طفل أكبر منه وباستمرار، وعندما لا يكون هناك توازن بينهما في القوة نكون أمام حالة استقواء. وبالرغم من الإختلافات في تعريف العنف، إلا أن الغالبية يصفونه على أنه أي أذى جسدي أو لفظي يقوم به المستقوي تجاه شخص ما أضعف منه، أو أصغر منه، أو أقل شعبية، أو أقل شعوراً بالأمن، من خلال الضرب أو التعنيف أو الطلب منه القيام بأعمال رغم إرادته، أو رفض الشخص وأبعاده عن المجموعة. أي أنه شكل من أشكال العدوان الذي يقوم به شخص أو عدة أشخاص بمضايقة آخر مراراً وتكراراً في الجانب الجسدي أو النفسي.

وعليه فالعنف هو سلوك مقصود لإلحاق الأذى الجسدي أو اللفظي أو النفسي أو الجنسي ويحصل من طرف قوي المسيطر تجاه فرد ضعيف، لا يتوقع أن يرد الاعتداء عن نفسه، ولا يبادل القوة بالقوة، وكذلك لا يبلغ عن حادثة العنف للراشدين من حوله، وهذا هو سر العنف على الضحية. والبعض ينظر إليه على أنه اضطراب في سلوك الفرد، يوصف بأنه مزيج من السلوك العدواني، وغير الاجتماعي يتصف بالديمومة والاستمرارية ولا يتضمن فقط سلوك التحدي أو المعارضة، وينتشر هذا السلوك غير السوي في علاقات الطفل مع الآخرين، وعادة ما ينتشر عبر البيئة المدرسية أكثر منه في البيت.

إن بعض أشكال العنف تحدث في المدرسة School Bullying، وبعضها يحدث في بيئة العمل Workplace Bullying، كما أن بعض أشكاله لا تحتاج إلى التكرار لكي تكون استقواء خاصة العنف الجنسي. هذا وتختلف كلمة استقواء من بلد إلى آخر، حيث تلعب الفروق الثقافية دوراً

يمكن أن يعرف العنف ضد الأطفال بأنه أي اعتداء جسدي، أو جنسي، أو سوء معاملة، أو إهمال يتعرض له الطفل. وبشكل أكثر دقة فهو سوء معاملة الطفل بشكل عام، وهي مجموعة الأفعال التي مورست من طرف أحد الوالدين أو من يقوم برعاية الطفل والتي تسببت في إيذاء حسي، أو معنوي للطفل، أو تهديد بإيذاؤه. كما أن الاعتداء على الطفل يكمن أن يمارس في البيت، أو في مؤسسات الرعاية المختلفة، أو المدارس، أو في أي من المجتمعات التي يتفاعل فيها الطفل. وهناك أربع فئات رئيسية للاعتداء على الأطفال هي: الاعتداء الجسدي، والإهمال، والاعتداء النفسي أو المعنوي، وآخرها الاعتداء الجنسي، ولا ننسى أن ظاهرة العنف ضد الأطفال تمثل وباء عالمياً الآن وهي في تصاعد مستمر، ويتعرض ملايين الأطفال حول العالم سنوياً للعنف بكافة أشكاله، وبذلك يمثل العنف مشكلة خطيرة على الصعيد العالمي.

ويمكن النظر إلى سلوك العنف هنا على أنه إيقاع الأذى النفسي أو الجسدي أو العاطفي أو المضايقة أو السخرية أو الإحراج من قبل طالب مستقو على طالب آخر أضعف منه، أو أصغر منه أو لأي سبب من الأسباب وبشكل متكرر. ويمكن أن يقاس هذا السلوك وبحسب الاتجاه أو الإطار السلوكي من خلال الدرجة التي يحصل عليها مقياس (سلوك الاستقواء) ومجالاته الخمسة.

فالعنف (Bullying) ظاهرة قديمة موجودة في جميع المجتمعات منذ زمن بعيد، وهي موجودة في المجتمعات المتقدمة (الصناعية) وكذلك المجتمعات النامية، ويبدأ سلوك العنف في عمر مبكر من الطفولة حتى أن بعضهم يراه يبدأ في عمر السنتين حيث يبدأ الطفل بتشكيل مفهوم أولي العنف، ويبدأ تدريجياً ويستمر حتى يصل إلى الذروة في المرحلة الأساسية المتوسطة (الرابع، الخامس، السادس)، ثم يستمر في المرحلة الأساسية العليا، ثم يبدأ بالهبوط في المرحلة الثانوية، وقلما يكون في المرحلة الجامعية، وباستثناء حالات السخرية فلا يسمع عن حوادث استقواء في الجامعات والكليات، بالرغم من أننا نسمع عن حالات استقواء بين الأزواج حيث يستقوي الزوج على زوجته، أو تستقوي الزوجة على زوجها، كما أن بعض بيئات العمل قد يتوفر فيها بعض أشكال العنف.

والعنف هو سلوك مكتسب من البيئة التي يوجد فيها الشخص، وهو سلوك خطر على جميع الأطراف المشاركين فيه، وفيه يمارس طرف قوي الأذى النفسي والجسدي والجنسي تجاه فرد أضعف منه في القدرات الجسمية أو العقلية. وأنه من المهم أن نزيل الفكرة غير العقلانية لدى الكثير من الناس التي ترى في العنف سلوكاً طبيعياً بين الأطفال، وينتهي تلقائياً دون تدخل من أحد، بل أن المستقوين (Bullies) والضحايا (Victims) والمتفرجين (Bystanders) يعانون من مشكلات وصعوبات نفسية وجسمية تؤثر على حياتهم ونموهم، وإن

- تقبل الأسرة لما يعرف بالإرشاد الأسري إن كانت هي السبب، وتدريبها على فنيات التعامل والتواصل مع الأبناء بما يكسبهم المفهوم الإيجابي لذواتهم، وتدريبهم ليزداد وعيهم بمهارات التربية الصالحة لأبنائهم.
- دور المدرسة في الإرشاد النمائي والوقائي، وإكساب الطلبة مهارات إيجابية وتدريبات وأنشطة هادفة يستطيعون من خلالها تفريغ انفعالاتهم وطاقتهم.
- انتباه الأسرة لدور ومهام الخادمة في المنزل.
- دور الأسرة والمدرسة في تقوية شخصية الأطفال وتحصينهم للوقاية من التحرش والاعتداء.
- تدريب الأبناء على أسلوب (رد الفعل الحازم ومن أول مرة) وهذا قد يدفع المعتدي التراجع.
- تعليم الطفل أن لا يتقبل رشاي أو هدايا من أحد وخاصة الغرباء.
- يجب على الوالدين أن يعرفا دائماً مكان تواجد طفلهم.
- يجب أن يعرف الطفل أين يمكنه الاتصال بوالديه، وأن يعرف الأشخاص الذين يمكنه التوجه إليهم في حال غاب الوالدين.
- التقيد بدقة المواعيد واجبة على الأطفال وعلى الوالدين على السواء.
- لا تضعوا اسم طفلكم على الغطاء الخارجي للحقيبة المدرسية بل ضعوه في داخلها، حتى لا يستطيع شخص غريب قراءة الاسم بسهولة وبالتالي مخاطبة طفلكم باسمه فيكسب ثقته بسرعة.
- تدريب الطفل أن لا يذهب مع شخص غريب، وأن لا يصعد إلى سيارة أحد ولا أن يسمح لغريب بالدخول إلى المنزل.
- تدريب طفلكم أن يعرف بالضبط، كيف ينبغي له أن يتصرف في حالات معينة.
- بناء ثقة الطفل بنفسه.
- لا بد أن يتم توضيح هذه العبارة للطفل وبشكل إيجابي (جسدي ملك لي).
- لا تعزز أيضاً سلوك الاستقواء عند طفلك.

حين يُقَمع السؤال

أرني كيف تحيي الموتى ((البقرة: 260)).
إن السؤال عن الكيفية تفتح مدارك الإنسان ليطلع و يستنبط ويعمل وفقا لما استنتج مما يجعله يتقدم بذاته و مجتمعه، وهذا هو الحال الذي اتبعه العلماء المسلمين من تجربة و حب للسؤال و إيجاد الحل له مما أدى تبعا لذلك النهوض بالأمة الإسلامية و جعلها في مقدمة الركب.

ناهيك عن فوائدها النفسية و الاجتماعية فقد توصل الباحثون في دراسة نشروها في مجلة العلم النفسي الاجتماعي بأن الأطفال الشغوفين و كثيري السؤال يحققون مستويات عالية في اختبارات مستوى الذكاء، كما أنهم ناجحين في علاقاتهم الاجتماعية و أكثر سعادة عن غيرهم لاطلاعهم المستمر و اكتسابهم معارف جديدة يوميا.

إن طلابنا في الوطن العربي يخرجون من المدارس و الجامعات بالماليين سنويا و لكن لا نلتمس أثرا واضحا لتعلمهم على أرض الواقع كسائر البلدان المتقدمة بل العكس تماما، فالتعليم هنا عبارة عن خطوات للوراء بسبب حصر الفكر و كبحته وعدم السماح بإطلاق الفكر والتعبير بالسؤال واستخدام الطاقات الفكرية الكامنة لدى الطلاب و حصر الفكر فقط على مناهج مقيدة بشكل جامد، أين نحن من عبد الله بن العباس الذي يعرف بصاحب اللسان السؤول و القلب العقول عند تلقيه العلوم .

إن المنع من السؤال أو السخرية من السائل تولد أزمة ثقة في اكتشاف الحياة مما يؤدي إلى كبت القدرات والإمكانات التي من الممكن أن تخلصنا من الأزمات التي تصيب المنطقة في الوقت الراهن و تخلصنا من الفكرة الملتصقة بنا بأننا أمة المال التي لا تمتلك الفكر والإبداع.

فعند معرفة جذور الحكمة يسهل حينها الحل، كل ما علينا فعله هو تغيير منهجية التعليم بحيث يصبح أكثر اتساعا لاستقبال أفكار أبناء جيله واحتضانها وصقلها لتصبح أحد نقاط التحول التي تنهض بالأمة الإسلامية لتجعلها مواكبة للدول المتقدمة، تماما مثلما كانت تصنف فنلندا من أسوأ الدول في التحصيل الدراسي السوء لطلابها، حيث أعادت النظر إلى منهجية التدريس وتجربة أفكار جديدة وفي غضون فترة وجيزة تمكنت من الحصول على المركز الأول في المستويات العالية لطلابها .

فالسؤال و الفضول حول معرفة الغامض و حب التقصي و الاطلاع كفيل بتحويل حياة الانسان إلى الأفضل وعيش حياة كريمة تليق بنا كمسلمين .

مريم بنت حمد الشريقية
التخصص: اللغة الانجليزية والترجمة

أتذكر ذلك اليوم الذي طرحت فيه سؤالا لأستاذة التربية الإسلامية في الصف الثامن من باب أخذ المعرفة لا الجدل.. لماذا يحاسبنا الله على تفاصيل حياتنا إن كانت مقدرة من الله تعالى؟!

استاءت حينها من السؤال وقالت بغضب: لا تسألني عن الأمور الغيبية مطلقا!

الأمر الذي أخرجني بشكل كبير بعد النظرات التي تلقيتها منها ومن الطالبات ..

لم تنتهي المعاناة هنا، ففي المرحلة الإعدادية كانت تقام لنا الكثير من الندوات التعليمية والتثقيفية في شتى المجالات وكنت حينها أنتهز الفرصة لسؤال المختصين، ولكنني بدأت ألحظ الاستياء من الجميع من كثرة أسئلتي، كنت أسأل عن سفاسف الأمور، لم يعلموا يوما بأن صغائر الأمور عند ثبوتها تثبت معها المفاهيم الكبرى التي لديك فتأكد صحتها لك فتبني على أساسها استنتاجات أخرى مهمة.

سنتان كانتا كفيلتين بقمع مهارة السؤال وتحجر العقل وقتل الروح في داخلي، أصبحت كتلة صمت في مراحل الثانوية وحينها اعتدت الأمر فطمست الثقة في الذات لا إراديا.

قابلت يوما شخصا متدينا بعد سنوات فتذكرت السؤال الذي سألته لأستاذة التربية الإسلامية في الإعدادية و تجرأت على سؤاله مرة أخرى، العجيب أنني قوبلت بردة فعل مغايرة تماما عن سابقتها: رُحب بالسؤال و سُرح لي بالتفصيل مع ذكر أمثله من واقع الحياة لتقريب المعنى لي، اندهشت حينها لماذا رُفضت بتلك الطريقة من قبل والجواب موجود! ما الجرم الذي نرتكبه عند سؤالنا طمعا لمزيد من المعرفة والفهم؟!

إن كثرة الرفض تमित مهارة التفكير فيحمل العقل و يتحجر وهذا ما نلاحظه في مدارسنا، فمعدل سؤال الطفل قبل دخوله المدرسة ما يقارب 100 سؤال يوميا و في المرحلتين الابتدائية و الإعدادية تتناقص هذه المهارة عند الطلاب، إن الخلل واضح و بشكل كبير جدا فهو الأسلوب المتبع في عملية التدريس حيث يكافأ الطالب على عدد الأسئلة التي يُجيب عليها لا على عدد الأسئلة التي يُقدمها، و أغلب الإجابات مقيدة ومقتصرة على المنهج فقط ، أي لا تفكر في الإجابة ، بل احفظها فقط.

إن السؤال فطرة في الطبيعة البشرية وهو الأساس الذي تُبنى من خلاله العلوم والمعارف وحب التجربة والاطلاع، نلاحظ مثلا على أطفالنا حب تفكيك الألعاب والاطلاع عما تحتويه في داخلها وغالبا ما نقابلهم بالتوبيخ ولكن لو تأملنا الموقف لتذكرنا سؤال النبي إبراهيم لله تعالى بقوله ((وإذ قال إبراهيم رب

السلام على أهل المهمة

حياتهم باتت سعادة تتلوها سعادة برغم تلك العواصف وأي العواصف أقصد ؟!
كانوا ببرائتهم يختارون بعناية الألوان والأشكال لكراساتهم وأقلامهم وحقائبهم المدرسية، يعدون الثواني والدقائق لبدء العام الدراسي الجديد الذي يجمعهم بأحب معلمهم وأصدقائهم، وما إن تمضي أسابيع من بدء الدراسة إلا ويتساءلون عن مواعيد الإجازات ويفرحون بالعطلة الأسبوعية فتلك هي أيامهم الابتدائية الجميلة.

تتطور الأمور وتبدأ فرص الاختيار واتخاذ القرارات البسيطة وبدء الإحساس بتحمل شيئا من المسؤولية فتتاح لهم فرص تحديد مساراتهم العلمية والأدبية وتكريس جهدهم في المذاكرة والاستعداد للاختبارات الوزارية، سعيدين ممتنين لكل من أخذ بأيديهم وحفز طاقاتهم العلمية متشوقين لفرص القبول والانتساب للدراسة في الجامعات المعهودة فتلك هي أيامهم الثانوية وذكرياتهم الجميلة.

اليوم كل منهم في جامعته التي كانت حلما جميلا ماضيا، موزعين جهدهم بين الدراسة والتخصص وبين الموهبة والإبداع في مهاراتهم وبعضهم مزج بين الدراسة والتدريب في مجالات تخصصهم، رغم عواصف اختبارات التوفل وما يعادلها، والبعض أبى أن يؤجل فصلا دراسيا يدرس في فصول السنة بأربعها يأمل أن يتخرج ويحقق الحلم في أقرب فرصة، متناسين كل التحديات متطلعين لغد مشرق، راجين فرص التوظيف الذي يحقق ذواتهم في المجتمع فيها تكتمل سعادتهم وتلك هي أيامهم الجامعية.

فالسلام على أهل المهمة ، فهم صفوة الأمة وسادة المجتمع ونجومه اللامعة وسراج المنير الذي يهدي الناس إلى الصراط القويم والدرب السديد.

ندى بنت راشد بن سيف الجابرية
التخصص: إدارة أعمال

العولمة

لذلك دائما ترى القوي يسعى إلى فرض مفاهيم العولمة لما فيها من مصالح تعود عليه بالنفع والفائدة، ذلك أن العولمة قد تقتضي في إحدى تجلياتها إحداث تغييرات قانونية وثقافية وسياسية واقتصادية تستطيع الدول القوية التي تمتلك نفوذا عبر العالم من التكيف معها، بينما ترى البلدان الضعيفة ذوبان ثقافتها واقتصادها وبالتالي انعدام أسباب وجودها لصالح القوي صاحب النفوذ .

نادية بنت خلفان السيابية
التخصص: اللغة الانجليزية والترجمة

العولمة كلمة أخذتني إلى عالمين متناقضين اكتشفتها متأخرا جدا، منذ الوهلة لأولى من سماعي هذه الكلمة كنت أعتقد أنها عالم التطور والتقدم في جميع نواحي الحياة تقبلها الجميع لما لها من أثر ملموس في تلبية جميع نشاطات الحياة للبشرية، لكنها في الحقيقة كلمة أخطر من جميع الأسلحة الفتاكة المستخدمة في الحروب لما لها من سرعة فائقة في النفاذ إلى أي دولة من دول العالم التي وقع عليها الاختيار من قبل الدول الكبرى، تمكنت العولمة من تقريب العالم وجعله أشبه بالقرية الصغيرة من حيث قرب ثقافات الشعوب من بعضها البعض بل وذوبانها أحيانا في بعضها بحيث تتشكل هوية جديدة وثقافة جديدة تسمى بثقافة أو هوية العولمة،

المغادرة إلى الحقيقة الصادقة

ومثابرتك إلى أن تطمئن روحك و نلتقي.
فقيدي الراحل ..

إن الحياة بلا توجيهاتك ونصائحك هي سراب، وبها سراديب تحتاج إلى ذلك المصباح الذي أخذته معك .

للغالي والحبیب والفقيد الراحل : « طبت في الفردوس نعيما».

أسماء بنت عوض السواقية
تخصص : اللغة الانجليزية والترجمة

جدي الغالي ..

غادرت بلا سابق إنذار أو قليلا من التنبيه.

لقد كنت لي وللجميع مصدر أمان واطمئنان، فلماذا غادرت؟

قل هو قدر الله ، يحل أينما يأمره المؤتمر بأمره «سبحانه جل جلاله»

له في أحداث هذه الحياة تصرفات مختلفة، لمنح السعادة للبعض، والحزن للبعض؛ لكي يختبرهم أيهم أحسن عملاً ..

جدي الحبيب ..

تركت فرغاً كبيراً في حياتي، ولكنك لا زلت تأتي في ذلك الظلام الدامس، لتقول لي: استمري في اجتهادك



قابوس .. عمان

من نور الشمس رسمت حكاية مكان
بين رجل عاشق ووطن يسمى عمان
بين ضلوعه وخفقات قلبه
أسكنه بكل صدق وإحسان
زرع أرضه خيرا ، حبا وأمان
لتثمر إنسانا مخلصا يحب عمان
نحبك أبي قابوس فقد علمتنا
أن حب الوطن يسمو بالإنسان
لوطني، عملي أؤديه بكل
أمانة واتقــــــــــــــــان
فأنا، أنا مثل أبي،
قلبي وحبتي وحلمي
وطن يسمى عــــــــــــــــمان
سالمة بنت جمعة الراشدية
التخصص: اللغة العربية

الواتساب

في الحالات الطارئة وحالات التنبيهات المستعجلة، مثل الأعاصير التي قد تحدث في السلطنة حيث يقوم الأشخاص ذوي الخبرة بنشر التنبيهات بشكل سريع بين أفراد السلطنة وأيضا يمكن استخدام الواتساب في عمليات البيع والشراء وذلك عن طريق إرسال الصور.
وأخيرا فلكل وسيلة ايجابيات وسلبيات فيجب على المستخدم أن يعلم أن لكل برنامج حدين فيجب تجنب سلبيات الوسيلة واستخدامها بالشكل الصحيح لتفيد المجتمع بشكل عام والحياة الشخصية بشكل خاص.



إشراق بنت عامر العلوية
التخصص: اللغة الانجليزية والترجمة

الواتساب هو عبارة عن وسيلة من وسائل التواصل الاجتماعي، التي تساعد على نقل الأخبار بين أفراد المجتمع بشكل سريع جدا نظرا لكثرة مستخدمي هذه الوسيلة.
وبما أن الواتساب هو وسيلة أو شبكة من شبكات التواصل الاجتماعي فإن لها سلبيات تؤثر على الشخص بشكل خاص والمجتمع بشكل عام، كما أنه لا بد من وجود إيجابيات أيضا لهذه الوسيلة.
ومن سلبيات الواتساب على حياة المستخدم الشخصية هي كثرة انشغاله بالمراسلات عبر الواتساب وإهمال مسؤولياته الأخرى اتجاه عائلته، أصحابه، وخدمة مجتمعه، مما يؤثر بشكل عام على المجتمع من حيث الضعف الاقتصادي وقلة الإنتاج بسبب إهمال الموظفين لمسؤولياتهم الوظيفية، كما قد يستخدم الواتساب في صورة غير مشروعة في نشر الفيديوهات والصور الفاضحة والإشاعات التي لا صحة لها، مما قد تؤدي إلى هتك أعراض الآخرين.
بما أن هناك سلبيات فلا بد من وجود إيجابيات لهذه الوسيلة، ومن إيجابيات الواتساب هو نشر النصائح الصحية بين الأشخاص، كما يستخدم

لن أكون امرأة عادية



لن أكون فتاة تنظر من شباك نافذتها إلى عريسها القادم من بعيد، فتقول وهي تلعب بضفائرها هذا حلمي..
أريد أن أكون نجمة في السماء، ووردة في الأرض، أريد أن أركب حافة زها حديد، وملالا يوسف زي، و مديحة الشيبانية؛ ليسطع حلمي عاليا وأكون المرأة التي أريد أن أكون.
لا أنكر أن حلم كل فتاة بيت دافئ المشاعر فيه كلام عذب وأصوات كالعصافير. لكن لماذا نحصر أنفسنا بحلم نضعه في المقام الأول لأهدافنا؟
ألا يمكن أن نحصل على شيئين معا: أن نكون نجوم في سماء مجتمعنا، و بلادنا، وشموس دافئة في بيوتنا ؟!
أن أكون امرأة، لا يعني أن لا أستطيع أن أفعل ما أريد، فقط نحتاج إلى عقل راجح ينظر إلى عمق الأمور لا غلافها.

هدى بنت عبدالله العبري
التخصص: هندسة تصميم داخلي وديكور

الأمل

بذرة صغيرة غرست بداخلي فرويتها بماء القلب، اعتنيت بها حتى أزهرت وكانت هذه البذرة هي الأمل الذي أحيى به الآن..
الأمل جبل قوي للمضي قدما في سبيل تحقيق ما ترنو إليه..
الأمل زهرا أبيض اللون يشعرنا بأن كل ما في الوجود يعيش عليه ليكمل المسير..
الأمل
غصن أخضر.. يقف عليه عصفور بديع الألوان يشدوا بالألحان
الشجية لحنا للحياة..
الأمل
هو طهر يرسم في محيا طفل صغير قد تحقق حلمه بأخذ قطعة حلوى من أمه..
الأمل
حجر يتقوقع بيد طفل فلسطيني يرمي به العدو ليحرر أرضها ويطهرها..
الأمل
قلم يخط على الورق يرسم على وجوه الآخرين ابتسامة تعشقها القلوب..
الأمل
فراق لسنين طوال ينتهي بلقاء حبيب بحبيبه: «أي يوسف بأبيه يعقوب».

سميرة بنت سالم الوردية
التخصص: اللغة الانجليزية والترجمة

رحلة إلى الأفق السعيد..

استيقظت صباحا..
فتحت النافذة،
تسللت أشعة الشمس،
مشكلة جسرا بين الأفق و نافذتها،
و كأنها تدعوها للصعود..
للتوجه نحو الأفق،
حيث النور،
حيث الهواء الطلق،
تمدها بالطاقة..
تدعوها للمباشرة في تحقيق الأحلام..
تهمس لها بجمال الرقي و رونقه..
بدأت العمل..
استمتعت بإنجازه،
يمضي الوقت سريعا،
ترحل الأيام يوما تلو يوم،
كل يوم يمد لها طاقة أعلى،
فجرت طاقاتها،
وصلت لنهاية المطاف..
تحقق حلمها،
زاد فخرها،
ثقتها،
فرحتها،
لقد وصلت إلى النور..
إلى الأفق،
حيث السعادة والراحة

أسماء بنت محمد العامرية

Omani history once more honoured in Paris / Omani history in place of honour in Paris

Olga Andriyanova

On Tuesday, 8 November, the Embassy of the Sultanate of Oman in Paris opened its doors to welcome some 40 researchers, students, journalists and other interested members of the public who came to attend a half-day conference entitled "Oman in the geographical sources, the accounts of travellers and orientalists".

The conference was coordinated by the Embassy with support from the University of Nizwa (Oman) and the French Centre for Archaeology and Social Sciences (Kuwait). Olga Andriyanova, a Paris-based Russian student preparing a PhD on the modern socio-political history of Oman, ensured the link between the Omani and the French sides.

A welcoming speech pronounced by H. E. Humaid bin Ali al-Maani, the Ambassador of the Sultanate of Oman in France, launched the conference. His Excellency expressed his sincere thanks to all the contributors to the conference, especially to the University of Nizwa and its Chancellor, Dr. Ahmad bin Khalfan al-Rawahi, for their support and partnership that made this scientific meeting possible, as well as to the French Centre for Archaeology and Social Sciences (CEFAS) for its support and proposal to publish the research papers in the Arabian Humanities, the peer-reviewed journal published by CEFAS.

H. E. the Ambassador drew the attention of the public to the history of Omani-French relationships, to centuries-old European interest in Oman, and to the particularities of the Omani culture that, being "part of the Arab Islamic culture in the region" and being "in constant renewal thanks to its contacts with other local and international cultures", "could develop its richness in several fields likes music, literature, poetry and art".

He also pointed to the importance of the corpus of testimonies on Oman left by travellers, orientalists and artists as "it allows us to make research on our cultural heritage, to better understand our past and its multiplicity, and to consider the future as a source of hope".

The first paper was presented by Dr. Moez Dridi, a Franco-Tunisian historian working for the Arabic Section of the Institut de recherche et d'histoire de textes, and was entitled "Iqlīm 'Umân in Arabic sources: the view of the other

between realities and prejudices". The researcher demonstrated how the religious and political conflict that marked the early period of Islamic history made the Arab authors based in the central part of the Arab Caliphate create a negative image of Oman and Ibadi communities. The second paper presented, "Oman in medieval travel accounts (7th-15th centuries)", belonged to Dr. Sterenn Le Maguer, research fellow of CEFAS and of the "Medieval Islam" research unit (UMR 8167) of the French National Research Centre (CNRS), and archaeologist working on medieval Islam in the Indian Ocean area. She presented the accounts available on the three port-cities of Oman (Sohar, Qalhat and Zafar) that were extremely active in the Indian Ocean trade. She also compared the data from Arabic, European and Chinese sources with the results of archaeological research being led in Oman by the Ministry of Heritage and Culture with the collaboration of the French National Research Centre (CNRS). The second part of the conference concerned the modern and pre-contemporary period. Dr. Dejanirah Couto, a lecturer and research supervisor at the Ecole Pratique des Hautes Etudes, presented a paper entitled "Portugal in the Sea of Oman: Portuguese documentary holdings and Iberian travel accounts in the beginning of the 17th century". She presented the international project started in 2006 and supervised by the Ministry of Awqaf and Religious Affairs of Oman. The project included publication and translation into English and Arabic of the documents from the Portuguese archives containing data on Oman, the Omani-Portuguese relationship, and Omani presence in East Africa. The project is coordinated by Dr. Michael Jansen and Dr. Abdulrahman al-Salimi and is the result of the partnership between the Centro de Estudos Históricos da Universidade Nova in Lisbon and the Research Center of Indian Ocean in Muscat. The researcher demonstrated how the archival sources might complement the travel accounts data with regard to the information on Oman provided by Frei Antonio de Gouveia and D. Garcia de Silva y Figueroa, Spanish diplomat and ambassador to Persia. The concluding paper was presented by Dr. Suleiman al-Husseini, a full-time researcher at Al Khalil bin Ahmed Center for Arabic studies (University of Nizwa) and was entitled "Scientific, historical and cultural importance of the accounts of Western travellers



and orientalists on Oman", in which he analysed the factors that encouraged Western travellers to visit Oman. He presented the background of the authors of these accounts, and examined the nature of these sources and their importance for the study of the history of Oman, and their importance as independent subjects for research. In conclusion, he stressed the necessity to continue the collection and the study of these types of sources as they contain information not available in local Omani sources. He further proposed to enrich and develop the collections of the Omani-French museum in Muscat, with its being a link between the two peoples and their cultures.

The conference was accompanied by a small book exposition of some recent publications related to the subject, including the publications of the participating researchers. The attending public could also visit the library of the Embassy opened last year with the aim of facilitating access for French students and researchers to specialized literature and to the most recent Omani publications.

The papers presented aroused a lively discussion between the participating researchers and the attending public on the sources of the early history of Oman, and on the importance of the Portuguese sources (archives and travel accounts) for the historical data on Oman for the 16th and 17th centuries, a period which is relatively poorly represented in the available local Omani sources. It was mentioned that Omani historians have progressed in their research because they now have a better mastery of foreign languages. It was also stressed that international meetings uniting researchers from Oman, France and other countries are of vital importance for scientific exchange and for the progress of academic knowledge on Oman.

حكيم العرب .. سلطان القلوب



أسمعت من رجل عظيم؟! عظيم كعظمة التاريخ، قوي كالسيف،
ثابت كالجبال، ملك الملوك وسيد الأزمان، رجل تجف في وصفه الأقلام،
نعم إنه تاج الرؤوس وفيلسوف النفوس، ملهم الإحساس و حجر الأساس،
هو السيد والأب والقائد الذي تفدى له النفس وترفع له القبعات وتحنى له
الظهور بحب وفرح واحترام:
«قابوس» لا يليق بك سوى كلمات الحب والشكر والإجلال،
وما في قلوبنا أعظم من أن يكتب على سطور من ورق.

Sage of Arabs .. Sultan of Hearts

Have you heard about a great man?! Great like the greatness of history .. Strong
such as sword .. Fixed like mountains .. King of kings and lord of times .. The
pens will dry up when describing this man .. He is a crown of the heads and
philosopher of the souls .. Inspiring of the sense and foundation stone .. He is Mr.
and the father commander .. We offer him our souls by love and joy and respect
.. Qaboos .. Not only worthy of words of love and thanksgiving .. And what is in
our heart is greater than to write...

Asma Salim Saleem AL-Mabsali
Translation English language and

Close to the moon

I went out from my home
I called my brother named john
Switched off the lights of my room
I walked until reaching `the zone
I found my father setting with mom
They were watching a film in public shown
I took a photo of them with a big zoom
Suddenly in the sky I saw a balloon
Has a photo of an actor called tom
Making beautiful picture close to the moon
Surrounding with fantastic soap foam



Marwah suliemman Abdullah alabri

My Angel Mother

You Are Not Forgotten
You are not forgotten, forever they miss you.
You are not forgotten, always they see you.
You are not forgotten, internally they will stay with you.
You are not forgotten, for life they will laugh with you.
You are not forgotten, because the smile on their face the reason is you.
You are not forgotten, their admiration is shine on you.
You are not forgotten, because no one inspire them but you!!

Sakhiya Amour Rashid
Civil Engineering

«ARABIA & TRAVEL WRITING» conference

Last Sunday on
the 13th of November,
2016, the French
language section in
the foreign languages
Department, College
of Arts And Sciences
held the «ARABIA &
TRAVEL WRITING»
conference. The French
studies colloquium



was a huge success with the presence of Dr. Mahmood Jasim,
Dr. Mostafa Mansi, Dr. Khalfan Al Harrasi & Prof. Charles
Forsdick; as well as, many faculty members and students. The
papers delivered by five researchers from 10 AM to 4 PM, gave
a great historical overview of the topic: from the Middle Ages to
contemporary times, we heard presentations about Arab writers
and European explorers, in a great spirit of cultural exchange.

Dr. Guillaume, who was the main organizer of the conference,
said that it was «an opportunity for the French studies in Nizwa
to show our eager to develop academic research in a multilingual
context, and to declare our love for the Arabic peninsula, and for
Oman in particular, through travel literature.»

Professor Charles Forsdick was invited to give a talk as a key-
note speaker; allowing us to enjoy the communication of one
of the greatest specialist in travel writing in the world. Forsdick
came straight from Liverpool University, he appreciated greatly
his stay in Nizwa, and really enjoyed the papers delivered in his
presence. «It is a the fascinating experience, Forsdick said, which
provides a very good image of the research in French studies in the
Gulf countries». His own lecture focused mainly on the journeys
of convicts between North Africa and other oversee territories.

Previously of professor Forsdick speech, the conference
started with four presentations in French language exploring
new academic territories concerning «ARABIA & TRAVEL
WRITING»: Ms. Karima Bel Baraka explained the work of
medieval geographer Al Bakri, while Ms. Hajer Nahdi analysed
famous Syrian poet Nizar Qabbani's travel texts. Then Dr. Djamila
Gabruck talked about travel blogs in Arabia, and Dr. Guillaume
Thouroude completed this rich morning session by theorizing
orientalism tendencies in contemporary literature.

After this fructuous day, it is only reasonable to hope that
«ARABIA & TRAVEL WRITING» will turn itself into a
publication, to make these pieces of research available to a wider
audience, and that other conferences will be organized in the DFL
in order to keep the creativity alive.

وقد عقدت بنهضتك الأمان
وأزهر دربنا وربى عمان
معطرة بطيب الأقحوان
إلى العليا بعنوان التفاني
وتحرس ظلك السبع المثاني

بك احتفلت مدارات الزمان
وأنت إذ أتيت فشع فجر
تقبل سيدي منا التهانى
وعهداً أن نحت الخطو دوماً
رعاك الله أين نقلت رجلاً

كل عام
كل عام
كل عام



متخصصون في نماء الإنسان... أعظم ثروات الوطن

www.unizwa.edu.om

46
عاماً
حافلاً بالنماء