الوطن
AL WATAN
صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير
محمد بن سليمان الطائي
ملحق خاص تصدره الوطن
بالتعاون مع جامعه نزوى

شراقة

ملحـــق شهـــري
العدد ٨٥

شمس معرفيّة جديدة تشرق على الجامعة بالتحاق ١٣٠٠ طالبٍ وطالبةٍ بركب الدّراسة فيها

مكتبة الجامعة تشارك في الملتقى السّادس للفهرس العربي الموحّد بالمملكة المغربيّة
الصفحة (٤)

اللّجنة الوطنيّة لحقوق الإنسان تنظّم جلسةً حواريّةً في رحاب الجامعة حول قيم المجتمع وحقوق الإنسان
الصفحة (٨-٩)

أكاديميٌّ من الجامعة يحصل على الدّكتوراه في الإدارة الذّاتيّة لدى العُمانيّين المصابين بالسُّكري من جامعة فيلانوفا الأمريكيّة
الصفحة (١٠)

فرضاني (٦)
إرشيف 'جوا' بالهند
(Goa Archives)
الصفحة (١١)

The king in the car park
page(15)

جامعة نزوى
University of Nizwa
متخصصون في نماء الإنسان...
أعظم ثروات الوطن

إعـــــلان

تعلن جامعة نزوى للرّاغبين في إكمال دراساتهم العُليا عن فتح باب التسجيل في برامج جديدةٍ في درجة الماجستير؛ وذلك في التّخصُّصات الواردة أدناه اعتبارًا من بداية شهر أكتوبر القادم:

م	التخصُّصات	الشُّروط
١	ماجستير في اللُّغة الإنجليزيّة والتّرجمة MA in English Language and Trarslation	١- أن يكون المتقدّم حاصلاً على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها في مجال التّخصُّص، وبمعدّل تراكمي لا يقل عن (٢,٧) أو ما يعادله، ومن جامعةٍ معترفٍ بها. ٢- أن يكون المتقدّم حاصلاً على درجة الدّبلوم العالي بمعدّل تراكميّ لا يقلّ عن (٢,٧) أو ما يعادله ومن جامعةٍ معترفٍ بها. ٣- أن يقدّم المتقدّم ما يثبتُ كفاءتَه في اللُّغة الإنجليزية، وذلك بالحصول على (٥٥٠) نقطةً في اختبار (التّوفل- TOEFL) أو بتقدير (٦) في اختبار (الآيلتس- IELTS). ٤- أن يجتاز المتقدّم المقابلة.
٢	ماجستير في اللُّغة الإنجليزيّة وآدابها MA in English Language and Literature	
٣	ماجستير في اللُّغة الإنجليزيّة للناطقين بغيرها MA in English Language and TESOL	

- للتّواصل والاستفسار عن متطلّبات التّسجيل: يرجى الاتّصال بالفاضل الوليد بن سليمان العبري على هاتف (25446212) أو (25446234)، أو عبر البريد الالكتروني (alwaleed@unizwa.edu.om).
- ولمزيد من المعلومات حول البرامج المطروحة: يرجى الاتّصال بالدّكتور بيان ماجي (Iain McGee) على هاتف 25446387، أو زيارة موقع الجامعة (www.unizwa.edu.om).
- للتّواصل عبر وسائل الإعلام الالكتروني تابعونا على حساب الجامعة في الفيسبوك https://www.facebook.com/unizwaoman ، وعلى حساب تويتر @unizwaoman.

الجامعة توقّع مذكّرة تفاهمٍ مع جامعة ''الشّهيد بهشتي'' بالجمهوريّة الإسلاميّة الإيرانيّة

استمراراً للنّهج الّذي تتّبعه الجامعة منذ نشأتها في التّعاون الأكاديمي، وإقامة علاقات تعليميّة بينها وبين مختلف الجامعات المرموقة في العالم لتطوير العمليّة التّعليميّة والبحثيّة فيها؛ خدمةً لطلابها وأساتذتها، وتلبيةً للدّعوة الكريمة الّتي تلقاها الأستاذ الدّكتور أحمد بن خلفان الرّواحي – رئيس الجامعة– من أخيه الأستاذ الدّكتور محمّد مهدي طهرانشي –رئيس جامعة الشّهيد بهشتي بطهران في الجمهوريّة الإسلاميّة الإيرانيّة–، حيث تسلّم الرّسالة عن طريق سعادة السّفير الإيراني في مسقط؛ قام رئيس الجامعة خلال الفترة من ٣ إلى ١١ من الشهر الجاري (١٠/ ٢٠١٣م) بزيارةٍ إلى طهران، رافقه خلالها كلٌّ من المكرّم الدّكتور طالب بن عيسى السّالمي –مساعد الرّئيس للعلاقات الخارجيّة–، والدّكتور عيسى بن سليمان العامري –مدير مركز دارس للبحث العلمي والتّطوير التّقني–. التقى خلالها برئيس جامعة "بهشتي" الإيرانيّة وباقي المسؤولين فيها، وقد أسفرت عدة جلسات عمل بين الجانبين إلى توقيع مذكرة تفاهمٍ بين الجامعتين لتسهيل تبادل الخبرات والطّلّاب والأساتذة وتطوير التّعاون البحثي بينهما.

كما قام وفد الجامعة بزيارة مرافق جامعة "بهشتي" ومختبراتها، ولمسوا من الجانب الإيراني رغبةً حقيقيّةً في توطيد العلاقات الأكاديميّة والبحثيّة بين الجامعتين. وقد أبدى الأستاذ الدّكتور أحمد بن خلفان الرّواحي –رئيس الجامعة– إعجابه بما وصلت إليه جامعة "بهشتي" من تطوّر في مختلف المجالات العلميّة والبحثيّة. الجدير بالذّكر أنّ جامعة الشّهيد "بهشتي" تعدّ من أفضل وأرقى الجامعات الإيرانيّة بعد جامعة طهران، ولها ثلاثة أفرع متميّزة في طهران وخارجها، ويدرس بها أكثر من عشرين ألف طالبٍ وطالبة، نصفهم تقريباً في مراحل الدّراسات العُليا، وهي من الجامعات الّتي تهتمّ كثيراً بمجال تدريس اللّغة العربيّة وآدابها.

أسرة التحرير

التّحرير:
مريم بنت جمعة الكميانيّة
عبدالله بن محمّد البهـلاني

التصميم:
فخرية بنت خميس المعمرية

التصوير:
إبراهيم بن سيف العزري – فيصل بن سليمان الرواحي

تصميم الغلاف:
زينب بنت محمّد القرنية

التّدقيق اللّغويّ:
عبدالله بن محمّد البهـلاني

دائرة الإعلام والتّسويق
جامعة نزوى

للتّواصل:
البريد الالكتروني: ishraqa@unizwa.edu.om - **الهواتف:** ٢٥٤٤٦٢٦١ – ٢٥٤٤٦٣١٧– ٢٥٤٤٦٤٦٨ - **فاكس:** ٢٥٤٤٦٣١٥

الآراء والمقالات المنشورة في الملحق لا تعبّر بالضّرورة عن رأي الجامعة

The king in the car park

By Yussuf Sookdin

On 22nd August 1485, one of medieval England's most famous kings - Richard III - was killed in the Battle of Bosworth Field. He was the last king from the Plantagenet dynasty. He was also the last English king to die in battle. Richard died a brutal death. According to historical accounts, he suffered many stab wounds and died from violent blows to his head. One of these blows was so powerful it drove his helmet into his skill. Others shattered the base of his skull, leaving large holes in the bone. Richard had not been a widely popular monarch and his enemies continued to attack his corpse even after death. His body was stripped naked and hung over a horse. It was paraded through the streets and abused by passers-by.

Richard III, 1452 – 1485

Opinions are divided over what kind of king Richard was. His supporters argue that he was an open-minded, tolerant ruler. He introduced important legal reforms, like legal aid for the poor, the presumption of innocence till proven guilty, and bail - paying money to free someone from jail until their trial. His critics argue that he was a cruel tyrant. He is accused of murdering his two young nephews to become king. In his famous play, Richard III, written 100 years after Richard's death, William Shakespeare describes him as a poisoned hunchback and an evil, ugly villain. Shakespeare's play has influenced how we remember Richard III. The play has one of the most famous opening lines in English literature: 'Now is the winter of our discontent'. The character of Richard in the play has been performed by many famous actors, including Laurence Olivier, Al Pacino and Kevin Spacey.

Usually, English kings are given big funerals and buried in famous castles or churches, like Windsor Castle and Westminster Abbey. But Richard III was buried quickly, and over time, his burial place was forgotten. For 500 years, nobody knew where he was buried. Some historians believed that he might not have been buried at all. They thought that his body might have been thrown into a river. One of the few English monarchs without a known grave, Richard III became known as the 'lost king'. Some scholars believe that if it weren't for Shakespeare's play, Richard might have been completely forgotten he only reigned for two years.

Then, in September 2012, archaeologists from the University of Leicester discovered a skeleton while digging under a car park in Leicester. It had several interesting features. The skeleton was that of a male. It was at least 450 years old. The wounds on the skeleton indicated that the person was killed in battle. There are ten injuries, eight of which are to the skull. Large holes in the skull suggested severe blows to the head. These head injuries would have been the cause of death. The burial site in Leicester is not far from the location of the Battle of Bosworth Field. But it is the curve in the spine that was of particular interest to the archaeologists. It is in keeping with descriptions of Richard III as a 'deformed hunchback'. Was it possible that they might have uncovered the grave of England's long lost king? Scientists studied the skeleton for the next four months, using carbon dating and DNA tests.

Carbon dating measures the amount of carbon-14 in an organism. All living organisms contain carbon-14. When the organism dies, it stops producing carbon-14. In the years after death, carbon-14 decays at a constant rate. By measuring the amount of carbon-14, scientists are able to calculate the age of an organism. The skeleton from the parking lot was carbon dated to between 1455 and 1540. The study also revealed that the bones belonged to a man between the ages of 25 and 35. Richard III died at the age of 32. Scientists also traced one of Richard III's descendants — a man called Michael Ibsen. They compared DNA from Ibsen's saliva with DNA extracted from the skeleton's teeth. The DNA matched, and on 4th February 2012, archaeologists from the University of Leicester confirmed that the skeleton in the parking lot was that of Richard III. England's lost king had finally been found, 528 years after his death. However, controversy began about where the lost king's remains should be buried.

Excavating the body

Michael Ibsen (left) providing saliva for DNA testing

W:725,R:67%,VP:88%K1K2AWL,O:100%

Sources:

http://www.bbc.co.uk/news/uk-england-leicestershire-21063882

http://www.channel4.com/news/richard-iii-descendants-call-for-york-burial

http://www.guardian.co.uk/science/2013/feb/04/richard-iii-dna-bones-king

http://www.le.ac.uk/richardiii/

http://news.nationalgeographic.com/news/2013/13/130204-king-richard-iii-skeleton-bones-science-archeology-world/

http://www.smithsonianmag.com/history-archaeology/The-Battle-Over-Richard-IIIs-BonesAnd-His-Reputation-190400171.html

Pictures:

http://www.flickr.com/photos/60861613@N00/3930916033/

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/2b/Archaeologist_working_in_Trench.jpg/400px-Archaeologist_working_in_Trench.jpg

شمسٌ معرفيّةٌ جديدةٌ تشرق على الجامعة بالتحاق ١٣٠٠ طالبٍ وطالبةٍ بركب الدّراسة فيها

أشرقت على الجامعةِ يوم الأحد (٦/ ١٠/ ٢٠١٣م) شمسٌ جديدةٌ من أشمُس المعرفة المتجدّدة، حيث تمضي جامعة نزوى قدمًا في مسيرة العطاء والنّماء، وهي الآن تخطو في عامها العشر، باستقبالها كوكبةً جديدةً من الطّلاب الجدد للعام الأكاديمي ٢٠١٣/ ٢٠١٤م، بلغ عددهم ١٣٠٠ طالبٍ وطالبة، وقد أعدّت الجامعة برنامجًا تعريفيًا بنظامها الأكاديمي والإداري. بدأ بلقاء الدّكتور عبدالمنعم بن علي الخروصي –المسجّل العام في الجامعة–، رحّب فيه بالطّلاب متمنّيا لهم عامًا موفقًا، حافلاً بالنّجاح والتميّز خلال مسيرتهم التّعليميّة، ورسم لهم فكرةً متكاملةً عن البرنامج الدّراسي، وما يتعلّق به من السّاعات المعتمدة التي يتوجب على الطّالب اجتيازها خلال سنواته الدّراسية، وكيفيّة حساب المعدّل التّراكمي للطّالب، والتّعرّف على مفهوم العبء الأكاديمي، مشيرًا إلى المراحل التي يمرّ بها الطّالب خلال مسيرة حياته الجامعيّة، وما قد يعتريها من أمورٍ أكاديميةٍ وكيف يتعاملون معها.

وأشار الخروصي إلى أهميّة هذه المرحلة العمريّة من حياة الإنسان، ومتطلّعًا لإسهامات الطّلاب في شتّى الميادين التّنموية المختلفة التي تخدم المجتمع والوطن، بعد أن رحّب بهم في رحاب الجامعة التي تأسّست لخدمتهم في المقام الأوّل، وتحدّث عن الجامعة ورسالتها في نشر الفكر الإيجابي، وما تضطلع به في المسيرة التّنموية للبلد. كما أكّد على ضرورة المشاركة في الحياة الجامعيّة والاندماج فيها لتنمية طاقات الفرد وقدراته؛ ليكون مسهمًا ومبدعًا ومتميزًا. ومن الأمور التي حرصت عليها الجامعة، ولها أهميةٌ بالغةٌ في الرّقي بالطالب واستغلال قدراته ومواهبه نحو التّفكير العلمي والإبداع، هي الأنشطة الطلابيّة.

وكان رئيس الجامعة الأستاذ الدّكتور أحمد بن خلفان الرّواحي، قد وجّه للطّلاب كلمةً مكتوبةً رحّب فيها بالطّلاب، وهنّأهم على اجتيازهم مرحلة الدبلوم العام وقبولهم في الجامعة، وقال: إنّ الجامعة برؤيتها ورسالتها تسعى حثيثًا إلى نشر المعرفة والعلم، من خلال نشر الفكر الإيجابي؛ فهي تحثّ كلّ من يستقي منها علومه وينهل من معين معارفها الدّفاقة على أن يكون جزءًا من الحلّ لا جزءًا من المشكلة، جزءًا فاعلاً بنّاءً لتنمية المجتمع وهذا الوطن المعطاء. وذكّر رئيس الجامعة بأن وظائف الجامعة الأساسيّة هي: نشر المعرفة، وإنتاج المعرفة من خلال البحث العلمي، وخدمة المجتمع. وشدّد على موضوع الهويّة والقيم، موضحًا أنّ القيم العُمانيّة ثروةٌ إنسانيّةٌ متأصّلةٌ ومتجدّدةٌ ما دام الإنسان العُماني يتحلّى بها ويصونها بالحفاظ عليها.

بعد ذلك تطرّق رئيس الجامعة إلى محورٍ آخر، وهو نجاح عمليّة التّعلم، وقال: إنّ نجاح عمليّة التّعلم يقوم على ركنين مهمّين وهما الرّغبة والقدرة، وهذان الرّكنان لا بدّ من أن تصحبهما إرادةٌ وجهد، ثمّ أستاذٌ ذو مكنةٍ ودرايةٍ وكفاية. وأوضح الأستاذ الدّكتور أنّ ربح الجامعة هو الطّالب المجدّ المتميّز المنتج، حاثًا الطّلاب على الجدّ والاجتهاد والمثابرة، وإلى استغلال الوقت وصرفه في الاستذكار والمراجعة للدروس والبحث. حيث إنّ للطّالب الجامعي ما يقارب من خمسٍ وخمسين ساعةً في الأسبوع غير ساعات الدّراسة والرّاحة يمكن للطالب المثابر أن يستغلّها في التّعلّم والاجتهاد.

وامتدّ الأسبوع التّعريفيُّ لطلاب الجامعة الجُدد خمسة أيّامٍ متتاليةً، حيث كان أسبوعًا حافلاً بعددٍ من اللّقاءات المهمّة مع مسؤولي الجامعة وعمداء الكليّات الأربع، إلى جانب احتوائه على عددٍ من الفعاليات الطلابيّة.

برامج ماجستير جديـــدة في مجـال اللُّغـــة الإنجليزيّـة للفصـــل القـــادم

تطرح الجامعة عددًا من البرامج الجديدة في الدّراسات العُليا لنيل درجة الماجستير في كليّة العلوم والآداب بالجامعة، وتشمل البرامج ثلاثة تخصّصات، وهي تخصص اللّغة الإنجليزية والتّرجمة، وتخصص اللّغة الإنجليزية وآدابها، وتخصص تدريس اللّغة الإنجليزيّة للنّاطقين بغيرها. وتأتي هذه البرامج ضمن خطة الجامعة بشكلٍ عام، وكليّة العلوم والآداب بشكلٍ خاصّ في تطوير البرامج الأكاديميّة التي تطرحها الجامعة، وتلبيةً لطلبات المتقدّمين للدّراسة فيها. وقد صمّمت هذه البرامج للمهتمّين بالتّطوير المهنيّ المتميّز، ولمن يرغب في البحث عن فرص عمل أكثر، وكذلك لمن يرغب في الانضمام في العمل الأكاديمي بمختلف الكليّات والجامعات.

الجدير بالذّكر أنّ هذه البرامج تمّ اعتمادها من قبل وزارة التّعليم العالي بالسلطنة، وتتضمن عددًا من الشّروط، منها الحصول على درجة البكالوريوس أو الدّبلوم العالي أو ما يعادلهما في مجال التّخصص وبمعدّل لا يقلّ عن (٢.٧)، إضافةً إلى تقديم ما يثبت إجادة المتقدّم للّغة الإنجليزية عن طريق شهادة (الأيلتس) أو (التّوفل) حسب المعدّل المشترط، واجتياز مقابلة القبول التي تعدّها الكليّة للمتقدّم. وفتح باب التّسجيل للرّاغبين في الالتحاق بالدّراسة في أحد هذه التّخصصات ببداية شهر أكتوبر الحالي، لتبدأ الدّراسة في الفصل الدّراسي القادم من هذا العام الأكاديمي ٢٠١٣/ ٢٠١٤م.

The Ethnologue

By Jill Newby James

Ask people what the most common language in the world is today. Most would probably say 'English'. Approximately 1.5 billion people can speak it. That is one quarter of the population of the whole planet. They use it for work, education and the Internet. However, the number of native speakers is much smaller. In fact, more people speak Mandarin Chinese as a mother tongue than English. Arabic, Spanish, Hindi, French and Portuguese are also major languages. Languages survive — and even grow - because many people use them. Yet, some languages are only spoken by a few people. These are the minority languages.

There are minority languages in most countries around the world. In Oman, for example, Shahri and Mahri are minority languages. The majority language is Arabic. Often, speakers know both languages. They have to use the main language to go shopping, fill out forms, or go to school. In Afghanistan, a small number of people — only fifty — speak Ormuri. That is not the main language. In fact, it comes from Pakistan, although even there only a few thousand people know it. The majority language in Pakistan is a form of Baluchi. How do we know all this? From something called the Ethnologue.

Ormuri speaker from Afghanistan

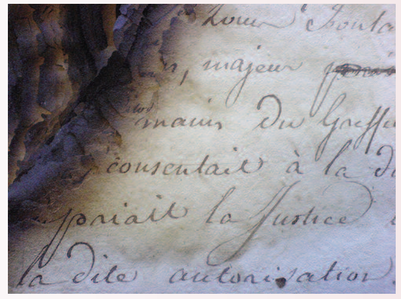
The Ethnologue was founded by Richard Pittman in the late 1940s. He wanted to share information on language development with colleagues. He began to collect facts and figures from around the world. By 1951, when the first edition was published, he had data on forty-six languages. Over the next eighteen years, Dr Pittman's work continued to grow. By 1969, he had data on 4,493 languages. Three years later, the Ethnologue covered all known living languages in the world.

Not all scholars agree about what a language is. In some cases, two people just say words in a different way. This is accent. It is just a change in sound. The words written down would be the same. There is also dialect. In this case, people may say words differently, have different grammar and use old or local words for things. This example is from Cornwall, in the far south west of the UK.

"Where's me gamp?"	*Where's my umbrella?*
"Where's it to?"	*Where is it?*
"Her'll be late."	*She'll be late.*

According to the Ethnologue, if two speakers can interact with each other without having to learn the other language, then each is a variant, not a separate language. Someone from London, for example, could interact with the speaker from Cornwall easily enough. Neither needs to learn a new language. Using this definition, the Ethnologue now has 6,809 languages listed.

Many of those are endangered. That means that they are in danger of dying out or becoming extinct. Speakers stop using them for many reasons. They may use a second language — such as English — with their children. The children use English more and more at school, then in shops or at work. Their native language is used less and less. Old speakers of the language die and eventually there may be nobody who uses it as their first language. In the end, the language itself dies. The researchers at the Ethnologue are concerned about this. They study the reasons why people stop using a language and the effect that has on the local community. This is because language is closely linked to culture, so losing a language means losing part of a culture.



To decide whether a language is in danger, the researchers look at two things. First, they look at the number of speakers. Second, they look at how and where the language is used. A language may be endangered because there are fewer and fewer people who speak that language. This is especially true for languages that are not written. They may also be endangered because they are used for fewer and fewer functions. For example, if a language is only used in the home, but not in the market, it may become endangered. The Ethnologue suggests that a language is nearly dead when fewer than fifty people speak it. At present, 497 languages are listed as endangered. Soon, they may be gone for ever. As a result, researchers have begun to study the many factors which contribute to endangerment.

W:702,R:72%,VP:90%K1K2,O:100%

Photos:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6d/Pashtun_girl.jpg

Image: 'Vanishing' http://www.flickr.com/photos/19614198@N00/2296396081 Found on flickrcc.net

مكتبة الجامعة تشارك في الملتقى السّادس للفهرس العربي الموحّد بالمملكة المغربيّة

كتبت– زينة بنت صالح الحكمانيّة:

شاركت مكتبة الجامعة يومي الحادي عشر والثّاني عشر من شهر سبتمبر الماضي في "الملتقى السّادس للفهرس العربي الموحّد بالمملكة المغربيّة، وذلك تحت شعار "المكتبة الرّقميّة.. تواصل معرفيّ" بمقرّ مؤسّسة الملك عبد العزيز للدّراسات الإسلاميّة والعلوم الإنسانيّة بالدّار البيضاء الّتي نظّمت الملتقى بالتّعاون مع المكتبة الوطنيّة المغربيّة. وقد شهد الملتقى عدّة فعاليّاتٍ وأحداثٍ مهمّة؛ تمثّل نقلةً نوعيّةً حقيقيّةً في فضاء علم المكتبات على المستوى العربي، حيث تمّ إطلاق المبادرات الأولى للمكتبة الرّقميّة العربيّة، وبدايات الوصول المحتوى العربي الّذي سوف يسهّل الكثير من المهامّ على الباحثين والدّارسين في الوصول إلى أوعية المعلومات بطرقٍ مقنّنة وسهلة الوصول؛ الأمر الّذي يمثّل إضافةً نوعيّةً مهمّةً لتطوير قدرات المكتبات العربيّة بما يتناسب مع معطيات ثورة المعلومات في هذا العصر.

كما شهد الملتقى تدشين بوابة مكتبات المملكة المغربيّة الأعضاء بالفهرس، وقد كان ذلك إبّان الجلسة الافتتاحيّة للمؤتمر. علمًا بأنّ مكتبات السّلطنة انضمّت للفهرس عام ٢٠١١م، وهي تشمل حوالي ٣٥ مكتبةً عامّةً ومتخصّصة. وقد صاحب الملتقى إقامة دورتين تدريبيّتين على هامش اللّقاء يومي (٩ و١٠/ ٩/ ٢٠١٣م) بمقرّ المكتبة الوطنيّة بالرّباط، وكانت الأولى عن الإجراءات الفنيّة للفهرس والممارسات المقنّنة، شارك فيها كلٌّ من الفاضلة منال بنت خلف الرّواحيّة، والفاضلة زينة بنت صالح الحكمانيّة –موظفتان في مكتبة الجامعة–، في حين أنّ الدّورة الثّانية كانت عن فهرسة المصادر الإلكترونيّة، وشارك فيها الفاضلة نصيرة بنت ناصر التّوبيّة –موظّفة في مكتبة الجامعة–.

مركز التّميّز الطُّلابي يكرّم الجماعات الطُّلابيّة المشاركة في الموسم الثقافي التاسع.. و«التقنية الحيويّة" تحصد المركز الأوّل في مسابقة المشاريع الطُّلابيّة

كتب– خميس بن صابر السّعدي:

نظّم مركز التّميّز الطُّلابي يوم الثلاثاء (٢٠١٣/٩/١٧م) حفل تكريم الجماعات الطّلابيّة في الموسم الثّقافي التّاسع، الّذي أقيم في الفترة من ١٣ إلى ٢٠ مارس ٢٠١٣م بعنوان "نحو وعي استهلاكيّ رشيد"، وكان الحفل ذلك تحت رعاية المكرّم الدّكتور طالب بن عيسى السّالمي –عضو مجلس الدّولة، ومساعد رئيس الجامعة للعلاقات الخارجيّة.

بدأ الحفل بآيٍ من الذّكر الحكيم، تلاها عرضٌ مسرحيّ من تقديم طلاب جماعة المسرح، ثمّ ألقت رئيسة المجلس الطّلابي في الجامعة الطّالبة زينب بنت علي المطاعنيّة كلمةً أوضحت فيها أنّ عدد الطّلاب المشاركين في الموسم الثّقافي الماضي بلغ ألفين وأربعمائة وأحد عشر طالبًا و طالبةً؛ كلّهم شاركوا من خلال سبعةٍ وثلاثين جماعةً طلابيّةً، حيث أبرزوا من خلالها مواهبهم وإبداعاتهم العلميّة والثّقافيّة والفكريّة والتّرفيهيّة، إلى جانب إقامة عددٍ من المحاضرات والنّدوات وحلقات العمل. وعن أهميّة الموسم الماضي قالت رئيسة المجلس الطّلابي: " لقد كان الموسم الثّقافي التّاسع بمثابة شجرةٍ من الجهد والنّشاط؛ تنافس فيها الطّلاب في جميع الأنشطة على إبراز طموحاتهم وإبداعاتهم وهممهم لمواجهة صعوبات الحياة".

بعد ذلك قام المكرّم الدّكتور راعي المناسبة بتكريم الجماعات الطّلابيّة المشاركة، وتوزيع الجوائز والكؤوس على مشاريع الجماعات الفائزة في الموسم الثقافي التّاسع: حيث حصدت جماعة التّقنية الحيويّة المركز الأوّل، فيما حصلت جماعة رياض الأطفال على المركز الثّاني، أمّا المركز الثّالث فكان من نصيب جماعة المسرح. واختتم الحفل بتكريم الطّلاب المشاركين في المخيّم الكشفيّ العالميّ السّادس عشر، وتقديم فنّ اليولة الشّعبي. الجدير بالذّكر أنّ هذا التّكريم، الّذي ينظّم سنويًّا: جاء إيمانًا من الجماعة بأهميّة تشجيع الأنشطة الطّلابيّة وإبراز مواهب الطّلاب وصقل مهاراتهم، وتحفيزًا لهم على بذل الجهد والعطاء، وتسخير قدراتهم لإنجاح الموسم.

الجامعة تشارك في النّدوة الدَّوليّة حول "تاريخ الحضارة الإسلاميّة في شرق أفريقيا" بـ (زنجبار)

شاركت جامعة نزوى في الفترة من ٢ إلى ٤ سبتمبر الماضي في أعمال النّدوة الدّوليّة حول "تاريخ الحضارة الدّوليّة الإسلاميّة في شرق أفريقيا"، الّتي نظّمتها هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بالسّلطنة، بالتّعاون مع كلّ من مركز الأبحاث للتّاريخ والفنون والثّقافة الإسلاميّة (أرسيكا) بالعاصمة التركية إسطنبول، ووزارة الخارجية العُمانيّة، وجامعة زنجبار الحكوميّة، حيث عقدت النّدوة في زنجبار بجمهورية تنزانيا. وقد مثّل الجامعةَ في النّدوة الدّكتور خميس بن ماجد بن خميس الصّباري –أستاذ مساعد بقسم اللّغة العربيّة في الجامعة–، حيث قدّم ورقةً بحثيّةً بعنوان "الخطاب الشّعريّ الاستنهاضي في شرق أفريقيا: عينية أبي مسلم البهلاني (١٨٦٠–١٩٢٠م) أنموذجًا". وارتكز موضوع البحث على فكرة شاملةٍ مفادها "اليقظة"، وهي فكرةٌ خطابيّةٌ استنهاضيّةٌ دعويّة؛ أراد بها الشّاعر في نصّه إيقاظ الأمّة الإسلاميّة من غفلتها؛ لتقاوم الاستعمار، وترجع إلى سابق عهدها بالاستمساك بمنهج الإسلام. وتطرّق الدّكتور خميس الصّباري في ورقته إلى أهمّ المستويات النّصيّة التي خدمت الفكرة الموضوعيّة؛ ذكر منها: المستوى الإيقاعي، حيث لتوظيف البحر الطويل المكوّن من ثماني تفعيلات قدرةً واسعةً للبوح بأكبر قدرٍ يشبع به الشاعر نصه من العواطف والأحاسيس والمشاعر، كما أشار إلى أنّ للقافية برويّ حرف العين خصوصيّة التّعبير الخطابي، والإيقاع الصّوتي المعبّر الذي يملأ آذان المتلقي بالروح الاستهاضية التي تجهر بفكرة (اليقظة). أما الثّاني الّذي درسه الصّباري فكان المستوى المعنوي؛ إذ قال: عبّر الشّاعر المستوى المعنوي عن مجموعةٍ من الأفكار المساندة الّتي ترفد الفكرة الرّئيسة للنّصّ من خلال التركيز على دوره الاستنهاضي الدعوي، والامتعاض من واقع الأمة الإسلامية المحرج، وضرورة الدفاع عنها، والدعوة إلى الاستمساك بالقدوة الصالحة. وتحدّث عن المستوى اللفظي، وهو – كما يقول– يُعنى باللغة التي ظهرت في النص بصورة سهلة واضحة بعيدة عن التعقيد؛ بهدف أن يبلّغ فكرته إلى جميع الطبقات؛ ليفهمها الجميع عنه بيُسرٍ ووضوح؛ مستعملًا حقلًا دلاليًّا تؤكّد فكرة "اليقظة"، مقرونًا باستعمالات أسلوبيّة عدّة توحي بالفكرة نفسها، ومستلهمًا من ثقافته الموسوعيّة بعض الاستعمالات القناصية والرمزية. وعن المستوى البلاغي أوضح الدكتور خميس أنّ البهلاني يستعمل فيه الاستعارات الّتي اعتادها العرب في التشبيه دون أن يحفل كثيرًا بالصناعة اللّفظيّة؛ من أجل أن تأخذ الفكرة الرّئيسة صدقها للوصول إلى المتلقي بواقعيّة دون تزويق. وختم الصّباري ورقته بأنّ نصّ قصيدة "العينيّة" للبهلاني يعرض فكرةً قيميّةً كونيّة هي "اليقظة" مشبّعة بروح استنهاضيّة؛ تتّخذ الخطاب الدّعوي أسلوبًا للمنافحة عن الإسلام. يذكر أنّ افتتاح النّدوة الدّولية بزنجبار كانت تحت رعاية رئيس زنجبار الدّكتور علي محمّد شين بحضور وزير الإعلام العُماني الدكتور عبدالمنعم بن منصور الحسني، وعددٍ من الشّخصيّات من الدّارسين والباحثين المهتمّين بشأن الحضارة في شرق أفريقيا.

عُمانـــيُّ الأُرومـــة

وقائلـــةٍ لـــه في زِنجبـــارِ ... عرفتُكَ أنت مِـن أهلـي وداري
عمانـيُّ الأرومـةِ ذو وقـارِ ... بنفسي أفتدي أهلَ الوَقـارِ
وإنـك ذو مآثـرَ خالـداتٍ ... نُقشن على الحجارةِ في جداري
فأهـلا ! بينَنـا رَحِمٌ أصيـلٌ ... ومجدُكَ لم يزل سندي وجاري
تفضّلْ هـذه أرضٌ بُسـاطٌ ... جرَى فيها مِن النعمـاءِ جاري
يفوحُ شذَى قرنفلِهـا فيسري ... بـه في النـاسِ عبْرَ البحرِ ساري
وربّ حضـارةٍ بقيـتْ قرونـا ... فأثمـرَ مجدُهـا خيْرَ الثمـارِ
إذا تُليـتْ صحائفُهـا أبانـتْ ... بأنـوارٍ وأعـلامٍ كبـارِ
بني قومي، الحضارةُ ذاتُ شأنٍ ... تقومُ على التفاهـمِ والحِـوارِ
ويقـوَى بالسـلامِ لهـا قـرارٌ ... فأنعِمْ بالسـلامِ وبالقـرارِ
وربّ سفينةٍ للعـزْبِ سـارتْ ... إلى أفريقيـا عبْرَ البحـارِ
رأتْ أرضَ السّواحـلِ مُشتَـرادًا ... فأهدتْهـا لُبانًـا منْ ظَفـارِ
وأصبح ذو عَرارٍ شمـيمِ نجْـدٍ ... يُغنّـي بالقرنفـلِ والعَـرارِ
يـودُّ لوَ انّه يَحيـا قرونـا ... قريـرًا بالعشيّـة والنّهـارِ
فديتُـكَ أيّها المجـدُ العُماني ... لقد علّمتنـا معنَى الفَخـارِ
وسارتْ عبْرَ هذا البحـرِ قدْمًـا ... سفائنُ للصداقـةِ كالـدّراري
ومـا أفريقيـا إلا بـلادٌ ... عَلَـتْ مثـلَ المنـارةِ والمنـارِ
بها يتمازجُ الأقـوامُ روحـًا ... فتصنـعُ مشهدًا حسَنَ الجِـوارِ
فبوركِ أهلُهـا أبـدًا وعِشْنـا ... بخيـرٍ في عُمـانَ وزِنجبـارِ

شعر د. خميس بن ماجد الصباري
جامعة نزوى- ٢٠١٣/٩/١م

كنوز الحياة لا تُعرف بسرعة!

تأنّ قليلًا يا من تمرّ على هذه الورقة على مهلك اقرأها: ستعجبك أرجو ذلك...

«كنوز الحياة": أعني بها كلّ شيءٍ نعتبره كنزًا ليس فقط سبائك الذّهب...

بل أعظم كنزٍ هي ذواتنا؛ كنوزنا الّتي تستمر معنا حتّى بعد أن نوضع بمهلٍ على قبورنا...

ضعْ في ذهنك دائمًا أنّك كنزٌ تضع فيه كلّ ثمينٍ أحيانًا قد نخاطب ذواتنا فنقول: "لا أحد يفهمني". أقول لك: كنوز الحياة لا تُعرف بسرعة...

كنوزٌ نحن؛ كلّما ربينا أنفسنا على عزّة النّفس وعلوّ الهمّة وصحوة الضّمير و...

كنوزٌ نحن؛ نبحث عن كلّ جديدٍ، نحبّ التّغيير السّليم، نطوّر من مهاراتنا، نحسن الظّنّ في تبصّرٍ مع غيرنا...

كنوزٌ نحن؛ لنا شغفٌ بالتّعلّم والتّطلّع والسّير الحثيث إلى كلّ خيرٍ...

«أنا، نحن، أنت، أنتما، أنتم، هم، هما، هنّ"" جميعًا كنوزٌ للحياة لا تُعرف بسرعة...

ضعْ في كنزك ما يزيد بريقه، واطلب من خالقك أن يبارك ضياءه.

الطّالبة: مريم بنت هلال المصلحيّة

وقفـــة وتأمّـــل

على زاوية المكان الشّاسع، ومع الهدوء الّذي يسود المكان أقلّب صفحات ذاكرتي أنتشي عبق أريج الذّكريات تعلو محياي ابتسامةٌ تبهج النّاظر وتسعد المحزون وتشرح النّفس بعد ضيق...

صمت وجداني تعجز النّفس عن وصفه ونعته...

استمرّ الحال هكذا، والوقت يمضي يسحب بساط الضّحى نحو الظّهيرة، حيث الشمس تتربّع في أحضان السّماء...

فجأةً!...

لم أشعر إلا بوقْع أقدام تقترب من النّاحية الّتي أجلس فيها: يا إلهي! ما هذه الخطوات الّتي أيقظتني من غمرت ذكرياتي؟!

اللّحظات تمضي، والأقدام تقترب حتّى أحسستُ أنّها قريبةٌ جدًّا منّي...

حاولتُ أن أتجاهل الأمر، وألّا أعير اهتمامًا لأيّ شيءٍ إلا أنّ غرابة الشّعور والفضول حرّكا رأسي إلى الأعلى فإذا بي...

ماذا ...؟!

هي الّتي طالما أمّلتُ نفسي برؤيتها، ترمقني بنظراتها السّاحرة الجذّابة الّتي تُذهِب اللّبّ وتسبي العقل... عيناها نحوي تحدّقان وبدون شكّ تتعمّد النّظر إليّ؛ لأنّ الجميع مشغول بنفسه ولا يعير اهتمامًا لما حوله، فأيقنتُ أنّي المقصود فحاولتُ... ماذا ...؟!

فجأةً...

أن أبادلها الشّعور، وأسرق نظرات خاطفةً إليها: لعلّها تكون فاتحة الخير وتمام الوصال بين العاشقين...

حقًّا إنّ لنظراتها سحرًا عجيبًا لا أستطيع وصفه خاصّةً في مثل ذلك المكان وما سطّره يراعي ليس إلا قطرةً من شعورٍ ونزرًا يسيرًا من عالم الوجدان...

فجأةً...!

ينحرف المسار فإذا بي في قاعة الاختبار، والحسناء الّتي تبحلق فيّ، وأسرق النّظرات نحوها تظهر على حقيقتها، والذّكريات الّتي كنتُ غارقًا فيها تكشف السّتار...

نعم! هي ورقة الاختبار، وذكرياتي هي المعلومات الّتي ذاكرتها جلست مستحضرًا إيّاها...

أسأل الله التّوفيق لجميع من عاش هذه اللّحظة ولمن سيعيشها...

الطّالب: عدنان بن ناصر العوفي
ماجستير في الدّراسات العربيّة

من وحي السَّفر

يكتبها لكم: أ. عبدالله الشّكيلي

(٦) الاعتزاز باللُّغة الأمّ

لقد وهبنا الله لغةً كريمةً مباركةً؛ فيها أنزل كتاب الله، وبها اختصّ الله أمّة العرب؛ يقول ربّ العباد: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ)، ويقول أيضًا: (كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ). تعجبت كثيرًا عندما رأيت في المجتمعات الأخرى يحرصون أيّما حرصٍ على تعليم أجيالهم لغتهم الأم منذ الطفولة حتّى الدّراسة الجامعيّة والدّراسات العُليا. ففي روسيا واليابان وفرنسا وألمانيا وإسبانيا والبرتغال والكثير، يحرصون على لغتهم الأصليّة ويقومون بجهد كبير لترجمة كافّة العلوم إلى لغاتهم. أ هو عجزٌ في لغتنا لاحتواء العلوم وكافّة المصطلحات أم العجز الحقيقي فينا؟!

اقتضت العولمة في وقتنا الحاضر التّداول باللّغة الإنجليزية، وخاصّةً في مجالات التّجارة الدولية والاتفاقيّات والمعاهدات الخاصّة بالتبادل التجاري وغيرها. كما أصبحت لغة التّقنيات تكتب أيضًا بهذه اللغة. وقد يكون الأمر مسلّمٌ به لما قد يؤتيه من مصلحة للمجتمعات العربيّة والمسلمة. ولكن ما يدعو الأمر للغرابة أنّنا بأنفسنا لا نجيد استعمال لغتنا العربية فيما بيننا؛ فترى الواحد يدخل بين حديثه كلماتٍ من لغاتٍ أخرى إنجليزيّةً أو فرنسيّةً مثلا. حتّى المراسلات الدّاخلية في المؤسّسات العربيّة تتمّ بلغة غير عربيّة.

وكما أسلفتُ، تتعجب كثيرًا عندما ترى المجتمعات الغربيّة حريصةً على لغتها، ففي الحافلة أو السوق أو الجامعة تجدهم يتكلّمون بلغتهم ويدرسون بها. صحيح أن بعضهم يتقن لغات أخرى، لكن ليس بالأكثريّة، وخاصّةً في الدول غير النّاطقة بالإنجليزيّة مثلا. فرنسا – على سبيل المثال– عندما رأت هيمنتها في العالم بدأت تقلّ، وجدت أنّ من أسباب ذلك ضعف اللّغة الفرنسيّة وقلّة انتشارها، فعمدت على تطوير مشاريع طويلة الأجل لتقوية اللغة الفرنسية حتّى أنه يقال إنها منعت كتابة لوحات الشوارع بأيّ لغة سوى الفرنسية. نقف عند مثال آخر وهو اللغة العبرية اليهودية التي تستعمل لتدريس كافّة العلوم من التمهيدي حتى الجامعة، فنجاح (إسرائيل) مستمدٌ من نجاح لغتها هكذا يقولون.

إحدى الدراسات تذكر أنّ الدّول التي سجّلت بها براءات اختراعٍ هي من الدول التي تدرس بلغتها أمثال روسيا والصين واليابان. إنّ اللغة العربية قادرةٌ على مواكبة العصر بكافّة المستجدّات، ولكن ما ينقصنا حسب نظري هو عدم وجود هيئة منظمة تُعنى بترجمة المعارف والمصطلحات للّغة العربية. لا شكّ أنّ مختلف العلوم الطبية والكيميائية والتجارية والهندسية وغيرها قد كتبت بلغات أخرى بعد أن قام أربابها بترجمتها أصولها من العربية وقاموا بتطويرها والبحث فيها. وقد قال لي أحدهم إنه لا يمكن التدريس حاليًا باللّغة العربية في الدّراسات الجامعية. لماذا يا ترى؟! قال: لأن العلوم كتبت الآن بالانجليزية!

يقضي الطالب حوالي ١٢ سنةً، وهو يدرس المراحل قبل الجامعة باللّغة العربية، ثمّ ما إن يدخل الجامعة حتّى يلزم بدراسة كافّة المقرّرات باللّغة الإنجليزيّة، وقد تسأل بعض الطّلبة عن حصيلتهم العلميّة بعد التّخرّج فتجدهم صفرًا على الشمال. لماذا؟! لأنّه قضى طوال الدّراسة يدرس اللّغة الأخرى ويحفظ المصطلحات. ولا تعارض في الأمر فما المانع من أن تدرس العلوم باللغة الإنجليزية مثلا، وبجانبها بعض المقرّرات العلمية التي تدرس بالعربية؟!؛ وذلك تمكينًا للفائدة المرجوة، وحفاظًا على اللّغة لتواكب مصطلحاتها حركة الحضارة العصريّة، ولنبقي عزيزين بلغتنا الأم.

طموح الطّالب واقع ملموس

الطالب: أيوب بن حمد بني عرابة
تخصص علوم حاسوب

تعدّ فئة الشّباب من أهمّ ثروات الوطن، الّتي تقوم على بناء التّنمية ووضع الأساس الذي يقوم عليه حاضرنا ومستقبلنا؛ لأنّها ببساطة تمثّل أمل الوطن ومستقبله الذي يترقّبه، "ويعلّق عليها النّجاح في مشاريع البناء والتّقدم الحضاري". كما نرى بأنّ هناك إشارة تشير إلى الزّمن وقيمته لدى الشّباب الطّموحين للتّغيير من المناخ و الرّوتين القديم الذي اعتاد عليه عمل وطنهم، فذلك يؤدّي إلى رقيّ الوطن وسمعته الطيّبة بين الشّعوب والعالم من حوله، وهو أيضًا واقعٌ من أغصان الطّموح. ورغم التّحديات والعقبات الّتي يصادفها الشّاب الطّموح للنّهوض وبناء وطنه، تجده يتغلّب عليها حتّى ولو كان في ظروف لا تسمح له بتكملة طريقه ومساره الّذي جعله مقدّمةً مهمّةً في حياته اليوميّة والمستقبليّة. أمّا الطّالب الجامعيّ فهو الّذي يرسم الأهداف ويخطّط لها، وذلك من خلال الاهتمام بوقته الدّراسيّ واهتمامه بدراسته الأكاديميّة، التي تجعل منه مسارًا يخطو عليه مستقبل الوطن الناجح. فإذا حافظ الطالب على وقته في التّخطيط لمشوار تحقيق طموحه الدراسي من أجل خدمة الوطن الغالي وردّ الجميل الّذي وفّر له الوطن ما يطمح إليه من عمل ودراسة وعيشة كريمة على الأرض الّتي تركت له فضاءً واسعًا وحرًّا لإنجاز مهامه العمليّة، وإبراز دوره في المجتمع.

إنّ "قطار الحياة يسير وعند كلّ محطّة يكبر الإنسان أكثر، يصل القطار إلى أهمّ محطّة، وهي المحطة الفاصلة الّتي أتت نتيجة جهد متواصل لتحقيق الحلم المنتظر، وهو النّجاح في التّخطيط لرقيّ الوطن بأبنائه الغيورين". ولابدّ من القول بأن هذه الأحلام لا تقيّد صاحب الطّموح والعزم، وكلّ ما نحلم به نستطيع تحقيقه، حتّى لو لم نستطع تحقيق ما نصبو إليه اليوم، فلا بد أن نحققه غدًا. وأيضًا هناك الثّقة الّتي غرسوها في أنفسهم والّتي بنت أحلامًا كبيرة وشبه مكتملة؛ لأنّنا لو قلنا بأنّ أعمالنا قد اكتملت فالكمال لله سبحانه وتعالى.

«واجعل أحلامك أكبر ممّا كانت عليه، فمن جدّ وجد، وكن على يقين بأنّ الله لا يضيع مثقال ذرة، واجعل أحلامك أبرّ، وأبعد اليأس عن ذاتك ممّا كانت عليه، فمن جدّ وجد، فلا نترك مثقال ذرة، فعارٌ علينا ونحن في هذا العمر المليء بالنّشاط والحيويّة، أن نفسح لأنفسنا أيّ مجال لليأس أو القنوط فنحن الجيل الجديد والأمل الموعود".

كيف تصنع طفلا قياديًّا

الطّالب: خميس بن صابر السّعدي
بكالوريوس صيدلة

القيادة هي مجموعةٌ من الصفات التي تولد داخل الإنسان، وتبرز من خلال تماسّها المباشر بالمحيط الخارجي، وتمرّ صناعة القيادة في الطفل عبر مراحل تبدأ منذ طفولته وتشكلها أدوارٌ ثلاثة؛ وهي: البيت والمدرسة والمجتمع. فدور البيت يعدّ من أهم الأدوار الّتي تأسس الطفل القيادي؛ وذلك خلال تعزيز العلامات القياديّة الّتي تظهر في بدايات حياة الطفل وتهيئة البيئة المناسبة لها ودعمها معنويًا وماديًا وتصحيح مسارها؛ فمن العلامات مثلا علامة الشّجاعة التي تظهر من خلال إبداء الطفل رأيه في الأمور الّتي تحدث في البيت ومحاولة فرض رأيه فيها، وعلامة التّحليل الّتي تكتشف من خلال ما يسأله الطّفل من أسئلة كثيرة وذكيّة بهدف التعرّف على الأحداث، إلى جانب العلامات الأخرى كالمبادرة والطّموح الّتي يجب على الوالدين الاهتمام بها وتحفيزها منذ الطفولة.

ولا بدّ أيضًا للوالدين من تهيئة البيئة المناسبة للعلامات القياديّة في الطّفل؛ لكي تترسّخ فيه، فهو بحاجةٍ إلى بيئة من القيم كالصدق والتّواضع والانتظام والقدوة من قبل الوالدين، وأيضًا بيئة من الحريّة والاختيار والاستقلاليّة التي تشجّعه لبذل المزيد من التفكير والإبداع من دون الإضرار بصحّته وأمنه وأخلاقه، إلى جانب توفير البيئة التي تتيح له فرصة الممارسة والتّعليم والترفيه والقراءة الّتي تغرس فيه العلامات القياديّة.

أمّا دور المدرسة والمجتمع فهما من الأدوار المكمّلة لصناعة الطّفل القيادي. فالمدرسة بمنهجها التّعليميّ وأنشطتها توفّر له بيئةً من التفكير والإبداع ووضع الأهداف والتّخطيط واتّخاذ القرار وغيرها، والمجتمع من خلال إشراك الطّفل في الأندية الثّقافيّة والرّياضيّة والمناسبات الّتي تعزّز فيه العلاقات الاجتماعية والعمل بروح التّعاون مع زملائه الّتي يتّصف بها القادة.

أخيرًا: صناعة الطّفل القيادي تحتاج إلى اهتمامٍ ورعايةٍ وريّ. فبقدر ما تسقيه من الصّفات القياديّة فستحصل على طفلٍ قياديّ يكون في أمنٍ وأمانٍ من متاهات الزّمن ومشكلاته الّتي تتجدد يوميًا أشبه بالفيروسات حاضرًا ومستقبلا.

موظّفة من الجامعة تشارك في حفل اختتام فعاليّات "برنامج شبابي" بالدّاخليّة

شاركت الفاضلة لطيفة بنت علي بن ناصر السّيابيّة – موظّفة بدائرة الموارد البشريّة في الجامعة– في حفل اختتام فعاليات "برنامج شبابي ٢٠١٣م"، الذي نظّمته دائرة الشّؤون الرياضية بمحافظة الدّاخليّة؛ تتويجًا لسلسلة من الأنشطة والفعاليّات المتنوّعة الّتي تمّ تنفيذها على مدى فترة البرنامج في أندية المحافظة، وذلك تحت رعاية سعادة المهندس علي بن محمد بن زاهر العبري – وكيل وزارة البلديّات الإقليميّة وموارد المياه لشؤون موارد المياه–. وتأتي مشاركة السيابيّة في الحفل بالمعرض المصاحب له للفنون التّشكيليّة والابتكار؛ حيث قدّمت إحدى عشرة لوحةً من لوحات الفنّ التّشكيليّ، تنوّعت بين الطّبيعة الصّامتة، والحروفيّات، والوجوه.

الجدير بالذّكر أنّ "برنامج شبابي" تضمّن أنشطةً عديدةً من بينها حلقات العمل والنّدوات والمحاضرات الشبابية والثّقافية، وكذلك الدّورات التّدريبيّة المتنوّعة وبرامج الحاسب الآلي والأنشطة الرّياضيّة، كما تضمّن البرنامج إقامة مسابقات متنوّعة بين الأندية هي المسابقة الدّينيّة للقرآن الكريم والسّنة النّبويّة والمسابقة الثّقافيّة ومسابقة الإنشاد ومسابقة الشّطرنج، وقد اجتذب البرنامج عددًا كبيرًا من الشّباب من الجنسين ولقي أصداءً إيجابيّةً داعمة له.

في إطار التّعاون المتبادل.. الجامعة تعقد اجتماعًا مع الهيئة العامّة للطّيران العُماني

عُقد يوم الثلاثاء (١/ ١٠/ ٢٠١٣م) اجتماعٌ موسّعٌ بين جامعة نزوى ممثلةً في معهد التّعلّم مدى الحياة، وبين الهيئة العامّة للطّيران العُماني، وذلك بقاعة الاجتماعات بالهيئة في مطار مسقط الدّولي. حيث ترأّس الاجتماع من قبل الهيئة الفاضل حمد بن علي العبري –مساعد المدير العام للشّؤون الملاحة الجوّيّة– في حين مثّل الجامعة الدّكتور سالم بن حمد المحروقي –مدير معهد التّعلّم مدى الحياة–.

وقد نُوقشت في الاجتماع مجموعةٌ من الاتفاقيّات المزمع توقيعها مع الهيئة، ومنها التّوقيع على اتّفاقيّة عقد التّدريب للدّفعة الثّانية من موظّفي الهيئة؛ وذلك في مجال اللّغة الإنجليزيّة، ودورة اللّغة الإنجليزيّة للمديرين ومن في فئتهم، كما نوقشت بنودٌ أخرى تختصّ بالتّعاون بين الجامعة والهيئة في شؤون التّدريب والتّأهيل.

مركز التّميّز الطّلابي ينظّم محاضرة بعنوان "الوقاية خير من العلاج"

نظّم مركز التّميّز الطّلابي بالجامعة ممثلًا في النشّاط الرّياضي يوم الثّلاثاء (٨ /١٠ /٢٠١٣م) محاضرةً بعنوان "الوقاية خيرٌ من العلاج"، ألقتها الدّكتورة حسناء حمدي؛ تناولت فيها العمود الفقري والتّشوّهات الّتي تصيبه الأسباب والوقاية منها؛ إذ بدأت الحديث بتعريف العمود الفقري، مشيرة إلى مكوّناته من الفقرات والغضاريف والأعصاب الّتي تربط العمود بكلّ جزء من جسم الإنسان، ثم تحدثت عن الفقرات الّتي بدورها تنقسم إلى فقرات عنقيّة وفقرات صدريّة وأخرى قطنيّة والفقرات العجزيّة، وتحتلّ الفقرات العنقيّة المرتبة الأولى من حيث الحركة في حين تحتلّ الفقرات القطنيّة المرتبة الثّانية، بعدها أشارت المحاضرة إلى أسباب آلام الظّهر ذاكرةً أنّ من بين أهمّ تلك الأسباب هو قصور أو ضعف في العضلات والأربطة المحيطة بالعمود الفقري وحدوث الحركة المفاجئة والسّريعة، إلى جانب أوضاع الجلوس الخاطئة وضعف في عضلات البطن الّتي تشدّ العمود الفقري والمجهود الشديد وترسّب حمض اللاكتيك وغيرها من الأسباب.

ثمّ انتقلت إلى الحديث عن آلام أسفل الظّهر وأسبابها المتمثّلة في ضعف العضلات وزيادة الوزن وتشوّهات العمود الفقري، إلى جانب وجود أسباب بيئيّة كالأحذية ذات الكعب العالي والملابس والحالة النّفسيّة للفرد، والإجهاد، ونوع المهنة الّتي يعمل عليها. وأشارت إلى أنّ تشوّهات العمود الفقري تتمثّل في سقوط الرّأس إلى الأمام والانحناء الجانبي والعنق المائل والتّجويف القطني، وأنّ أسباب انحراف العمود تعود إلى سوء التّغذية وارتكاب العادات الخاطئة والإصابة بالإجهاد. بعد ذلك تطرّقت المحاضرة إلى الوقاية من هذه الآلام؛ مشيرةً إلى أساليب اتّخاذ الأوضاع الصّحيحة في الوقوف والجلوس والنّوم، وكذلك الابتعاد عن مسبّبات الإرهاق في العمل، وحذّرت من الجلوس الطّويل على المكتب، وبضرورة الوقوف والحركة بين الفينة والأخرى، شارحةً ذلك بمجموعة من التّمارين العمليّة. إلى جانب ذلك تحدّثت عن أهميّة ممارسة الرّياضة والمحافظة على الوزن المناسب وعدم تحريك الأشياء الثّقيلة. ثمّ فتح باب الحوار للإجابة عن تساؤلات الحضور واستفساراتهم.

عشائر جوّالة الجامعة تشارك في اللّقاء الكشفي الدّوليّ السادس عشر بصلالة

شارك مركز التّميّز الطّلابي بالجامعة، ممثلا في عشائر الجوالة، في اللّقاء الكشفي الدّولي السادس عشر لتبادل الثقافات والتّعرف على الحضارات، والّذي كان تحت شعار "تراثنا.. جسورٌ للتفاهم وبناء المستقبل"، وذلك خلال الفترة من ٥ إلى ١٣ من الشّهر الجاري. وقد أقيم اللّقاء الكشفي الدّائم بسهل جبل أشور في صلالة، حيث استضافته وزارة التربية والتعليم، ممثّلةً بالمديريّة العامّة للكشّافة والمرشدات. شارك بالمخيم ٣٥ دولةً من العالم، منها: السّعودية، ومصر، ولبنان، والكويت، وليبيا، والبحرين، والإمارات، وسوريا، وتونس، والجزائر، والسودان، وفلسطين، وقطر، ونيجيريا، وأرمينيا، وكلومبيا، وماليزيا، والدنمارك، وبريطانيا، والكاميرون، إلى جانب جوالة السّلطنة.

وكانت مشاركة جوّالة جامعة نزوى في كافّة الفعاليّات المقامة في المخيّم، وأفاد فيها الجوالة إفادة جعلتهم يتعرفون على ثقافات الوفود المشاركة من الدّول الأخرى، كما قام الجوالة بتعريف الوفود المشاركة بجامعة نزوى وما تقدّمه من برامج تعليمية وبحثيّة وخدميّة، إلى جانب الخدمات الطّلابيّة، وخاصّة في مجال الأنشطة الطلابيّة، والتي من بينها نشاط الجوّالة.

تحت عنوان "إدارة التّغيير".. "بيت الخبرة" يستضيف طارق السّويدان في أمسيّةٍ تدريبيّةٍ في رحاب الجامعة

تصوير– هالة القرنيّة:

استضاف "بيت الخبرة لخدمات التّدريب" بالتّعاون مع مركز خدمة المجتمع في جامعة نزوى يوم الجمعة (٢٧/ ٩/ ٢٠١٣م) المدرّب والمفكّر الإسلامي الدّكتور طارق السّويدان – مدرّب محترف في الإدارة والقيادة–. حيث قدّم السّويدان في قاعة الشّهباء بالجامعة أمسيّةً تدريبيّةً تناول من خلالها "منهجيّة إدارة التّغيير"، وحثّ في مستهلّها المشاركين على أهمّية علم الإدارة، وإدارة التّغيير، وضرورة دراسته واحتوائه، موضحًا أنّ التّميّز يكون لمن يتفرّد وينشغل بهذا الجانب في الدّول العربيّة لندرته.

وتطرّق الدّكتور طارق السّويدان في أمسيّته التّدريبيّة إلى أنواع التّغيير، وأشار إلى أنّ للتّغيير نوعين، أولهما التّغيير في المنظّمات، وفي هذا المحور شرح الدّكتور مفهوم التّغيير الجذري، وعناصره ومعوّقاته، كما أوضح المفاهيم المتّصلة به مثل المنظّمة، والفشل. وقال: يقصد بالتّغيير هنا هو ذلك التّغيير الجذري الّذي يترك أثرًا كبيرًا بعيد المدى، ولا يقصد به التّحسينات المحدودة. وأشار إلى أنّ للتّغيير الفعّال عناصر، منها: إضافة المعلومات، وتنمية المهارات، وتغيير القناعات، وأهمّها على الإطلاق الأخير لاحتوائه ما قبله. وعن الوقت المناسب للتّغيير، أوضح السّويدان أنّه بوجود حالة عدم الرّضا الدّاخلي، والفشل في تحقيق الأهداف، مع تراجع في النّتائج، وتقدّم المنافسين، وتغير الظروف: فإنّ التّغيير يجب أن يكون. وتطرّق كذلك إلى شرح أنواع التّغييرات بشقيها المفاجئ والتّدريجي، وسبب تفضيل التّغيير المفاجئ في المنظّمات على التّغيير التّدريجي: لأنّه لا يعطي للمقاومة مجالاً لتنظيم صفوفها للوقوف أمام التّغيير. وأكّد أنّ ثلثي الفشل في أحداث التّغيير يأتي من المقاومة، ويقصد بها من يقف حجر عثرة في طريق التّغيير لتعارضه مع مصالحه الشّخصية. وقال: إنّ كلّ تغيير جذري يكون مصحوبًا بألم كبير؛ لذا فالتّغيير "لا يقوى عليه أصحاب القلوب الضّعيفة"، وإذا كانت المنظّمة تحتوي على مجموعة متجانسة، فهي قادرة على التّنفيذ دون القدرة على التّغيير والتّخطيط؛ فالتّغيير يحتاج لمجموعة غير متجانسة.

وفي المحور الثّاني من الأمسيّة التّدريبيّة تحدّث السّويدان عن النّوع الثّاني للتّغيير، وهو تغيير الأفراد أو التّغيير الفردي، حيث أوضح أنّه يجب في مثل هذا التّغيير الاستعانة بالمقربين، وتجنّب الصّدام بعد عرض الفكرة، ثمّ ننتقل للشّدّة والإصرار، وأخيرًا المساومة. وقدّم الدّكتور طارق هنا معادلةً في كيفيّة قياس مقدار النّجاح في التّغيير، وهي تشمل كلّ تغيير، كما قدّم عددًا من القصص والأمثلة والعروض والألعاب للمشاركين في الأمسيّة، وكان التّفاعل سيد الموقف في قاعة الشّهباء الّتي امتلأت بالمشاركين.

وفي ختام الأمسيّة التّدريبيّة –الّتي استمرّت قرابة أربع ساعات– قدّم منظّم الدّورة هديّةً تذكاريّة للمدرب والمفكر الإسلامي الدّكتور طارق السّويدان تكريمًا واحتفاءً به، إلى جانب تكريم المشاركين في الأمسيّة التّدريبيّة.

"ركن الثّقافة الأمريكيّة" بمعهد التّأسيس ينظّم محاضرةً حول استخدام التّكنولوجيا لحلّ مشكلات الواقع

استضاف ركن الثّقافة الأمريكيّة بمعهد التّأسيس (American Corner) الأستاذة الزائرة الدّكتورة تراسي واكر جلبرت – زميلة أبحاث في العلوم والتّكنولوجيا بالجمعيّة الأمريكيّة للتقدّم العلمي–، حيث ألقت في قاعة المشارق بالجامعة محاضرةً بعنوان "استخدام التّكنولوجيا لحلّ مشكلات الواقع". تناولت من خلالها طرق استخدام التّكنولوجيا في الصّناعة والهندسة واستخدام النّظام التّعليمي (STEM)، وهو مجال يُعنى بتطبيق العلوم والتّكنولوجيا والهندسة والرّياضيّات لحلّ المشكلات العلميّة.

كما تحدّثت الدّكتورة تراسي عن أهميّة التّكنولوجيا في البرامج الدّراسيّة المختلفة، ومنها: علوم الأرض التّطبيقيّة، وتكنولوجيا المعلومات والسّياحة التّطبيقيّة، والتّطوير الإقليمي، وكذلك التّخطيط المدني، والتّصميم المعماري. وتطرّقت إلى آثار التّكنولوجيا الإيجابيّة والسّلبيّة على المجتمع في مجالات شتّى، وأوضحت تراسي دور المرأة الشرق أوسطيّة في شتّى المجالات الّتي تستخدم فيها التّكنولوجيا لحلّ مشكلات الواقع. وختمت محاضرتها بمناقشة الطّلاب عن طرق استخدام التّكنولوجيا لتحسين إيجاد حلول سريعة للمشكلات في مجالاتهم. حيث حضر المحاضرة عددٌ من طلاب الجامعة في تخصّصات نظم المعلومات وعلوم الحاسوب وهندسة الكمبيوتر.

يذكر أنّ جامعة نزوى كانت قد أنشأت بالتّعاون مع السّفارة الأمريكيّة ركنًا ثقافيًا بمسمّى (American Corner). وقال المكرّم الدّكتور طالب بن عيسى السّالمي –مساعد رئيس الجامعة للعلاقات الخارجيّة–: إنّ الهدف الأساس من إنشاء هذا الرّكن الثّقافي هو تقوية اللّغة الإنجليزيّة لدى طلاب جامعة نزوى. ويشمل عمل الرّكن توفير أحدث مصادر المعلومات في تعليم اللّغة الإنجليزيّة إلى جانب توفير أحدث ما توصّلت إليه التّكنولوجيا في مجال اللّغة الإنجليزيّة، ويساعد الرّكن الطّلاب على تنمية مهاراتهم اللّغويّة –كلّ حسب تخصّصه–، وذلك بتوفير أساتذة من كافّة التّخصّصات في الجامعة لإشباع الطّلاب بما يحتاجونه من لغة في تخصّصاتهم.

فرضاني (٦)

إرشيف " جوا " بالهند (Goa Archives)

د. محمّد بن ناصر المعروقي

جاءت زيارتي الأخيرة لإقليم "جوا" بالهند؛ تحقيقًا لرغبة ظهرت لديّ قبل أكثر من عشر سنوات، وتأديةً للدّور العلمي الّذي يضطلع به مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدّراسات العربيّة في جامعة نزوى في جمع الوثائق والمخطوطات العُمانيّة من مختلف أنحاء المسكونة. وأثناء دراستي للدّكتوراه بجامعة لندن اطّلعتُ على دراسة منشورة في مجلّة علميّة محكّمة عن رسالة سواحليّة محفوظة في إرشيف "جوا". كانت الرّسالة من السّلطانة فاطمة بنت السّلطان محمد إلى رعاياها أهالي "كلوة كسواني". تقول فيها إنّ والي الإمام اليعربي أخبرها أنّ الإمام يؤكّد مناصرته لهم، وتقول لهم نحن والعرب (العُمانيّين) صفٌ واحدٌ ضدّ النّصارى. ولأهميّة هذه الرّسالة اقتطعتُ وقتًا أثناء بعثتي لترجمتها ونشرها وتعريف القرّاء العُمانيّين خاصّةً بهذه الدّراسة. وقد ذكر المحقّقان للرّسالة، وهما علي يحيى عمر وبوكسر (Boxer) أنّ إرشيف "جوا"، وتحديدًا الملف (M.R 77/78) يضم رسائل أخرى بالسّواحليّة. من هنا تاقت نفسي لزيارة هذا الإرشيف والاطلاع على بقية الرّسائل، والبحث في الملفّات الأخرى عن رسائل أخرى محتملة. والرّابط هنا يقود إلى جزءٍ مبتسر من الرّسالة المنشورة في مجلة نزوى عام ٢٠٠٠م (http://nizwa.com/articles.php?id=1306). وقد تعرّضت هذه التّرجمة للسّرقة الأدبيّة، وأعيد نشرها بعد ستّ سنوات بمجلّة العربي الكويتيّة المشهورة، نشرها صحفيٌ كويتيٌ يدعى يحيى جابر؛ مدعيا أنّه صاحب التّرجمة، وأنّه عثر عليها أثناء تنقيبه في بطون كتب التّاريخ! ولذلك قصةٌ أخرى قد نعرض لها لاحقًا.

قررت أنّ الفرصة سانحةٌ هذه المرّة للطّيران إلى "جوا"، وشددتُ الرّحال. تعرّض إقليم "جوا" للاحتلال البرتغالي مدّة طويلة استمرّت ٤٥٠ سنة، ولم تنل "جوا" الاستقلال سوى في بدايات ستينيّات القرن الماضي. والأثر البرتغالي على "جوا" واضحٌ جدًا فيما يتّصل بانتشار المسيحيّة والمعمار والثّقافة ومختلف مجالات الحياة. في زيارة لي لمركز التّمثيل الثّقافي ومقابلة مديره السّيد إدواردو كارفيلهو (Eduardo Kol de Carvalho)، الّذي عمل بعُمان مستشارًا في وزارة التّراث مدّة عام في سنة ١٩٧٦م تقريبًا، ذكرت له أنّني قرأت في الإرشيف رسائل متضاربةً في موقفها من البرتغاليّين؛ بعضها تعتبرهم أنصارًا والبعض تعدّهم أعداء، وتعقّبت بأنّ الأمر أصبح تاريخًا ماضيًا الآن، والتّاريخ بعضه سلبي وبعضه إيجابي. قال: بالطّبع فإنّ وجود البرتغاليين في "جوا" كانت له جوانبه السّلبيّة والإيجابيّة. لكنّني – والحديث ما زال لمدير المركز البرتغالي– أذكر لك أنّ "فاسكودي جاما" عندما وصل "جوا" قضى مباشرة ودون أيّ تردّد على عادة هندوسيّة سيّئة تتمثّل في حرق الزّوجة المتوفّى عنها زوجها مع جثمانه، وهذا عملٌ إنساني يحسب للبرتغاليّين. أقول: وقد رأيتُ حسنةً ثانيةً لهؤلاء الأقوام سيأتي ذكرها.

قبل زيارتي لهذا الإرشيف كنتُ قلقًا من إمكانيّة عدم نجاح مهمّتي؛ إذ إنّ إراشيف الوثائق والمخطوطات لديها الكثير من التّحفّظ، والقائمون على هذه الأراشيف يختلقون بعض الصّعاب لمصالحهم الماديّة أحيانًا، وتجاربي السّابقة في إفريقيا وأوروبا والإمارات عزّزت لديّ القلق من عدم نجاح مهمّتي؛ فذهبتُ إلى الإرشيف مدجّجًا بعبارات وتصرّفات كنتُ سأقوم بها لتقوية موقفي ونجاح مهمّتي. وبعد أن قدّمتُ نفسي لمسؤولة الوثائق السّيدة بلوزم ميديرا (Blossom Medeira)، ذكرتُ لها أنّني أبحث عن القليل من الوثائق حتّى لا تستكثر ما أريد وتضع العراقيل. قالت لي: "أملاً هذه الاستمارة". وبعد أن ملأتها بدأت تمدني بما أريد من كتالوجات الإرشيف وفهارسه ومن الوثائق فوق ما أمّلت؛ فقد عرضت عليّ ملفًا به العديد من الوثائق المكتوبة بالحرف العربي بلغات عُثمانيّة وأرديّة وعربيّة. وأخبرتني أنّ هذا الملفّ لم يطّلع عليه أحدٌ غيري؛ لأنّه لم يصنّف بعدُ. كما أنّها أمرت الموظّفين بمساعدتي للبحث عن الوثائق في بقيّة الملفات الخاصّة بالمجموعة (MR) ممّا يبلغ مائة مجلد، والحمد لله، والشّكر الجزيل لها. تبددت مخاوفي وظفرت بمطلوبي، واطّلعتُ على ما أريد في أيام معدودة من العمل بالوثائق.

أثناء استراحات البحث قابلتُ مدير الإرشيف السّيد مانوهار ديكولكار (Manohar L. Dicholkar)، وطلبت منه الاطلاع على معمل التّرميم، وعلى مخازن الوثائق، فأجاب بالإيجاب، وأعطى أوامره بذلك. وقال: في الغد ستذال المرادي زرتُ المعمل فإذا هو عبارة عن غرفتين: الأولى صغيرةٌ جدًا وتستخدم للمعالجة الكيمياويّة للوثيقة، وبها موظفةٌ واحدة، والغرفة في الطّابق الثّالث، والغرفة الثّانية في الطّابق الثّاني، بها العديد من الموظّفين يبلغون العشرة وطاولاتهم في صفّين متقابلين؛ مساحتها تقريبًا (٤م 8 X٤م). وتنفّذ بها عمليّات التّرميم الأخرى غير الكيميائيّة كالمعالجة اليدويّة لترميم الوثيقة، وكذلك الخياطة والتّجليد. سألتُ إن كان هؤلاء الموظّفون يمتلكون شهاداتٍ خاصّةً في مجال عملهم. ابتسمتْ المسؤولة، وقالت: هم الآن خبراء بعد عشرات السّنوات في هذا العمل، وقد تعلّموا المهنة على رأس العمل.

بعد زيارة معمل التّرميم المتواضع، أخذني المدير إلى مكتب السّيدة "مديرا"، وأمرها بأن تأخذني في جولة إلى مخازن الوثائق والمخطوطات. تقع المخازن في ثلاثة طوابق، الأعلى للأقدم. وهي وثائق برتغاليّةٌ مرتبةٌ حسب ترتيبات إداريّة ومناطقيّة وتاريخيّة. تبدأ الوثائق من سنة ١٥٣٠م، وهي في أكثرها عبارة عن سجلّات ضخمة؛ لأجل هذا غلّف بعضها تغليفًا خشبيًا، كما يتّضح في الصّورة لبعض الملفّات أو السّجلّات العسكريّة. أطلعتني المسؤولة على مخطوط قديم جدًا ذهبت الكتابة في معظم صفحاته، يعود إلى سنة ١٤٩٨م، وهو أقدم موجوداتهم. يضمّ المخطوط تعليمات للحكام البرتغاليين في كيفيّة إدارة الدّولة بخاصّة كيف يتعاملون من الفقراء والأيتام والضّعفاء، وهو تعامل يقوم على مساعدتهم والرّفق بهم. قلت لها: وهذه حسنةٌ ثانيةٌ للبرتغاليين. قالت: وما الحسنة الأولى؟ قلت: هذا الإرشيف الضّخم المنظّم لمختلف مجالات الحياة؛ لقد حفظوا هكذا تاريخ "جوا". قالت: نعم، إنّها حسنات تعدّ لهم.

رأيتُ سجلات الأوامر الملكيّة الّتي تأتي من "لشبونة" إلى حاكم "جوا"، وهي في عشرات الأجزاء، وسجلات أخرى للمعاملات التّجاريّة في البيع والشراء وما إلى ذلك، وسجلّات المكاتبات الإداريّة الدّاخليّة والقادمة من "لشبونة"، وسجلّات القوانين والتّعليمات، والسّجلات العسكريّة وسجلات الفرضة، وسجلات المؤممات. قلت ما المؤممات؟ قالت:

هي قرى أو مدن أو عقارات تستولي عليه الدّولة، وتكون ملكًا لها. وهذه المؤممات يُعمل لها جردٌ دقيقٌ وتسجّل في هذه السّجلات الخاصّة. ومررنا بسجلات خاصّة بمستعمرات برتغاليّة أخرى: سجلات (MACW) أو تيمور الشّرقيّة الّتي كانت تابعةً للحكم البرتغالي، وهناك سجلّات لفتت انتباهي بقوّة خاصّة بمقاطعة ديو (Provence De mao E DIU)، وهي منطقةٌ وقعت فيها موقعةٌ كبيرةٌ بين العُمانيّين والبرتغاليّين، تسمى موقعة "ديو البحريّة". هذه المجموعة خاصّة تحتاج أن نبحث إليها متخصصا ينتخب منها ما كان خاصًا بالتّاريخ العماني.

يتردد على هذا الإرشيف الباحثون والسّكان العاديّون. تمليكات الأراضي القديمة وصكوك البيع والشراء محفوظةٌ بالإرشيف من عقودٍ عديدة، وهي معتمدة في السّجلات العقاريّة الحكوميّة الحاليّة والمحاكم، كذلك الأسر وتسلسل الأنساب محفوظ بشكل دقيق لديهم، ويعود كثيرٌ من المهاجرين من "جوا" إلى الإرشيف لمعرفة سلسلة نسبهم، وهذه حسنةٌ من حسنات الاستعمار البرتغالي.

إنّ هذه الزّيارة أكّدت لديّ أهميّة أرشيف "جوا" في صياغة التّاريخ العماني بما يحويه من وثائق برتغاليّة بلغات مختلفة من بينها العربيّة والسّواحليّة. كما أكّدت لي دعوةٌ دعوت إليها عام ٢٠٠٦م في لقاءٍ نشر في مجلّة العربي عن الحضور العُماني في الشّرق الأفريقي: لقد دعوت إلى أهميّة عقد مؤتمر دولي تحضره الأطراف المختلفة الّتي تفاعلت معًا بإبّان السّيطرة البرتغاليّة على الممرّ التّجاري السّاحلي الواقع على المحيط الهندي، مؤتمر يهدف إلى إنصاف التّاريخ المحض دون خدمة أيّ أجندة سياسيّة أو مصالح فنويّة. وفي مقابلاتي لباحثين برتغاليين وهنودٍ وأفارقة لمستُ رغبةً حقيقيّة للمشاركة في مؤتمر كهذا، ومركز الفراهيدي للدّراسات العربيّة بجامعة نزوى الّذي أتشرّف برئاسته من بين تلك المؤسّسات العلميّة في السّلطنة المسؤولة عن تحقيق فكرة كهذه. إنّ إمبراطوريّة عُمان التّاريخيّة تستوجب من جميع أبنائها المؤهّلين القادرين القيام بجهودٍ قويّةٍ للتّعريف بتاريخها العريق.

أكاديمي من الجامعة يحصل على الدّكتوراه في "الإدارة الذّاتيّة لدى العُمانيّين المصابين بالسُّكري" من جامعة فيلانوفا الأمريكيّة

حصل الباحث هلال بن حمود بن محمّد الرّحبي، الأستاذ المساعد في كليّة الصيدلة والتّمريض بجامعة نزوى، والمبتعث عن طريق مركز إنماء الموارد البشريّة بالجامعة، على درجة الدّكتوراه في علم التّمريض من جامعة فيلانوفا بولاية بنسلفينيا الأمريكيّة؛ وذلك عن أطروحته باللّغة الإنجليزيّة، الّتي حملت عنوان "الإدارة الذّاتيّة لدى العُمانيّين المصابين بالسّكري– DIABETES SELF-MANAGEMENT (DSM) IN OMANI WITH TYPE-2 DIABETES".

وتأتي هذه الدّراسة ضمن توجّه جامعة نزوى لدعم الموارد البشريّة وإنمائها بالتّأهيل والتّدريب، ولإعداد جيل من المتخصّصين العُمانيين. وهدفت دراسة الرّحبي إلى تقييم مستوى الإدارة الذّاتيّة لمرض السّكّري لدى العُمانيّين المصابين بالسّكري من النّوع الثّاني، وتقييم أو قياس العلاقة بين مستوى الإدارة الذّاتيّة ومستوى التّحكّم في مستوى السّكري في الدّم (Glycemic Control)، وتقييم العلاقة بين مستوى الإدارة الذّاتيّة والمعلومات الدّيموغرافيّة لدى المرضى المشاركين، إلى جانب المقارنة بين محافظتي مسقط والدّاخليّة من حيث مستوى الإدارة الذّاتيّة ومستوى التّحكّم بالسّكري من النّوع الثّاني.

وتحمل الدّراسة في طيّاتها خمسة فصول: حيث ألقى الفصل الأول نظرةً عامّةً إلى مرض السّكري بصورةٍ مجملة، ومقدّمةً عن المرض شملت أسباب المرض وعلاجه وكيفيّة الكشف عنه، ومدى انتشاره عالميًا، وعلى مستوى السّلطنة. كما ركّز الفصل الأوّل على قضيّة البحث الرّئيسة، وهي الإدارة الذّاتيّة لمرضى السّكري، وأهميتها في عمليّة التّحكّم في السّكّري، وتحسين جودة حياة مرضى السّكري. إلى جانب شرح لأهداف الدّراسة، والنّتائج المرجوّة منها بالنسبة للحقل الطّبّي، وبالنّسبة للسّلطنة.

وشمل الفصل الثّاني من الدّراسة ما يسمّى بـ«مراجعة الأدبيّات"، وهي النّظر إلى ما قدّمه العلم من بحوث ودراسات وتجارب فيما يخصّ الإدارة الذّاتيّة لمرضى السّكّري من النّوع الثّاني. وقد خلص هذا الفصل إلى عدم وجود أيّة دراسة مسبقة أجريت في سلطنة عُمان مشابهة للدّراسة الحاليّة. فيما حوى الفصل الثّالث شرحًا عن جميع الأمور المتعلّقة بطريقة إجراء الدّراسة، وما يتبع ذلك من تخطيط وتجهيز. تلاه الفصل الرّابع؛ مركزًا على عمليّة عرض نتائج الدّراسة، وما يتعلّق بها من رسومات بيانيّة وإجراءات إحصائيّة. أمّا الفصل الخامس الأخير من الدراسة فكان عبارة عن مناقشة نتائج الدّراسة وتنقيحها وقراءتها باستفاضة؛ للوصول إلى الحقائق والنّتائج العلميّة المستفادة منها، مع الأخذ في الحسبان مقارنة نتائج هذه الدّراسة بالدّراسات الّتي أجريت خارج السّلطنة كما هو معمولٌ به عند الباحثين.

وخلص الدّكتور هلال الرّحبي في دراسته هذه إلى عدّة نتائج أهمها: أنّ الإدارة الذّاتيّة لدى مرضى السُّكّري من النّوع الثّاني متدنيّة؛ إذ إنّ نسبة المرضى الّذين التزموا بتناول غذاءٍ صحّي بلغت (١٧٪)، فيما بلغت نسبة المرضى الّذين التزموا بالقيام بالنّشاط البدنيّ (١٨٪). كذلك كانت نسبة المرضى الّذين التزموا بالفحص الذّاتي للسّكر في المنزل تقدّر بـ(٥٪).

ومن جانب آخر خلصت الدّراسة إلى أنّ المرضى الّذين بلغت مدّة تشخيصهم أكثر من ٥ سنوات كانوا أكثر التزامًا بالإدارة الذّاتيّة من المرضى المشخّصين حديثًا. في حين حقّق المرضى من الرّجال مستويات مرتفعة، مقارنةً بالنّساء في قضيّة الالتزام بالنّشاط البدني، بينما حقّقت النّساء مستويات عاليةً في قضيّة الالتزام بتعاطي الأدوية مقارنةً بالرّجال. وقد أجرى الرّحبيّ دراسته في سلطنة عُمان؛ حيث شارك فيها (١٣٥) مريضًا بالسّكري من النّوع الثّاني من محافظة مسقط، و(١٣١) مريضًا من محافظة الدّاخلية، وشملت ستّة مراكز ومجمّعات صحيّة من محافظة الدّاخليّة، و(١٣) مركزًا صحيًا من محافظة مسقط.

وختم الباحث دراسته العلميّة بعدّة توصيّات قال في بدايتها: إنّ سوء الإدارة الذّاتيّة للسّكري بين المشاركين في الدّراسة يشير إلى الحاجة لمزيدٍ من البحث في القضيّة. ومن أهمّ التوصيات في ذلك: أنّه يمكن إجراء دراسة لتقييم البرامج الحاليّة للإدارة الذّاتيّة لمرض السّكري فيما يتعلّق بالفعاليّة والشّموليّة والملاءمة، والاتّساق مع المعايير المحليّة والعالميّة لإدارة مرض السّكري، ومثل هذه الدّراسة تتطلّب جهدًا مشتركًا بين الأطباء والممرّضين وأخصائيّي التّغذية والصّيادلة ومعلّمي السّكريّ المعتمدين، والعاملين في مجال الصّحّة العقليّة، وأيضًا المرضى الّذين يعانون من مرض السّكري أنفسهم. ويضيف الرحبي: بما أنّ المرضى العُمانيين مسلمون فإنّه بالإمكان إجراء دراسة في سلطنة عُمان لمعرفة دور الدّين والثّقافة والمعتقدات في التّأثير على الإدارة الذّاتيّة للسّكري؛ وذلك قد يساعد في وضع برامج ملائمة ثقافيًا ودينيًا، كما يمكن إجراء دراسة لمعرفة العوامل المساعدة في عمليّة الإدارة الذّاتيّة للسّكري.

ويعمل الدّكتور هلال الرّحبي حاليًا في جامعة نزوى أستاذًا مساعدًا في مدرسة التّمريض بكليّة الصّيدلة والتّمريض، وكان قبلها رئيسًا لقسم التّمريض في ديوان البلاط السّلطاني، كما شغل وضيفة ممرض قانوني في المكان نفسه بين عامي ١٩٩٢ و٢٠٠٣م، وقد بدأ حياته العمليّة "ممرضًا ملحقًا" في وحدة العناية المركزة للكبار ووحدة الطوارئ في المستشفى السّلطاني عام ١٩٩٢م. وحصل على درجة الماجستير في علم التّمريض عام ٢٠٠٦م من جامعة فيلانوفا الأمريكيّة، وكان قد حصل على درجة البكالوريوس من الجامعة نفسها عام ٢٠٠٢م، أمّا درجة الدّبلوم فقد حصل عليها من معهد العلوم الصّحيّة بمسقط.

وحدة "بحوث الأفـــلاج" تزور إحدى مـــزارع "الأقوابونيك" في بركـــاء

زارت وحدة بحوث الأفلاج بالجامعة يوم الخميس (١٧/ ١٠/ ٢٠١٣م) إحدى مزارع "الأقوابونيك" في بركاء، وقد مثّل الوحدة الدّكتور عبدالله بن سيف الغافري –مدير الوحدة–، إلى جانب الدّكتور دينيس بور – رئيس قسم المشاريع–، والأستاذ الدّكتور رودريك دوتون – مستشار المركز الوطني للبحث الميداني في مجال حفظ البيئة– . وتأتي هذه الزيارة للتّعرّف على التّقنيات المستعملة في مزارع "الأقوابونيك" ونتائجها الإيجابية والسلبية، وإمكانية إدراج هذه التّقنية في أنظمة الأفلاج العُمانيّة. وتعدّ "الأقوابونيك" تقنيةً حديثةً في الزراعة تنتج الأسماك ومحاصيل زراعيّةً تزرع بدون تربة؛ إذ تعتمد على تقنيتين لإنتاج الغذاء هما: تقنية "الهيدروبونيك"؛ وهي الزراعة بالماء وبدون تربة، وتقنية "الأقواكلتشور"؛ وهي زراعة الأسماك حيث يتمّ تدوير المياه المستعملة لتربية الأسماك بين جذور النباتات، فيما تزرع النباتات في الحصى بدون الحاجة للتّربة بما يسمح للماء بالانسياب بحريّة، وتعمل مخلفات الأسماك الغنيّة بالمواد المغذّية للنبات كالنيتروجين كسماد للنباتات؛ لذا لا يضاف أيّ سماد آخر لها، وفي نهاية دورة الماء يكون الماء نقيًا ويعاد ضخّه في خزان السّمك.

وتعود هذه التقنية في بداياتها إلى شرق آسيا حين تمّت تربية الأسماك في حقول الأرز؛ لتوجد هذه التقنية حاليًا في كثير من الدّول كدول قارتي آسيا وأمريكا، وهي تعتمد كثيرًا على الظّروف المناخيّة للمكان؛ فالأسماك تحتاج إلى مدى معينٍ من درجات الحرارة وكذلك النباتات. وتقع سلطنة عُمان ضمن الدّول التي تنجح فيها هذه التقنية بالشّكل الأفضل؛ وذلك لعدم وجود فوارق كبيرة بين فصول السنة المختلفة من حيث طول فترة السّطوع الشمسي اليومي على سبيل المثال. وكما هو الحال مع التقنيات العصرية في وجود إيجابيّات وسلبيّات لكلّ تقنية إلا أنّ تقنية "الأقوابونيك" تتميّز بقلّة السلبيات مقابل الإيجابيّات المحقّقة منها، وهي تتمثّل في نوعين من السّلبيات: الأولى منها تتعلق بزراعة الأسماك؛ إذ يجب أن تحافظ على مدى معينٍ من درجات الحرارة للماء تقريبًا ما بين ٣٠ و٣٥ درجةً مئويّةً؛ لذا الاحتياجات التشغيليّة من الطاقة تتغيّر بحسب الظروف الجويّة، غير أنّه بالنسبة للسّلطنة، وخصوصًا المناطق السّاحليّة فإنّ درجة الحرارة تكون صالحة لزراعة الأسماك معظم شهور السّنة. والنّوع الثاني من السّلبيات يتعلق بالنباتات حيث إنّ المياه المستعملة لتربية الأسماك لا تكون بها نسبةً كافيةً من الفسفور؛ لذا يحتاج إلى تعويض ذلك بخلط مواد عضوية مع المياه، والسّلبية الأخرى أنّه تصعب زراعة الأشجار الكبيرة لعدم توفّر الدعم الميكانيكي الكافي للجذور، وإن كانت زراعة أشجار كالبابايا أو الفيفاي ناجحةً جدًا.

ورغم ذلك إلا أن هذا النوع من التقنية يوفر مردودًا اقتصاديًا كبيرًا جدًا؛ حيث إنّ الأسماك خلال ثلاثة أشهر فقط يتضاعف وزنها من أربعين جرامًا بالنسبة للثلابيا مثلا، إلى أكثر من ألف جرام، وبالنسبة للنباتات وبسبب وجود الجذور في ماء غنيّ بالمغذّيات، فإنّ دورة النباتات تكون قصيرةً؛ فمثلا يمكن أن نحصد بعض محاصيل الخضار بعد أسبوعين فقط من زراعتها. ولا يكلّف تشغيل النّظام سوى القليل من الطاقة لتدوير الماء وشراء الأسماك الصغيرة قليلة الثمن وكذلك غذائها. ولهذه التقنية مستقبلٌ واعدٌ حيث تمتاز بانخفاض التكلفة وعدم إضرارها بالبيئة إلى جانب غزارة الإنتاج وارتفاع المردود الاقتصادي. وتتوفر في السّلطنة جميع العوامل لنجاحها من الطّقس الدّافئ، وتوفّر جميع المواد اللازمة في السّوق المحليّة، وملاءمة التقنية للمناطق الجافّة بها؛ إذ إنها لا تستهلك كميات كبيرةً من المياه.

العناية بمرض السّكّري (الحلقة الأولى)

د. هلال بن حمود بن محمّد الرّحبي
أستاذ مساعد بكليّة الصّيدلة والتّمريض– جامعة نزوى
دكتوراه في الإدارة الذّاتية لمرض السّكّري*

السّلام عليكم –أيّها القرّاء الأعزاء– ورحمة الله وبركاته، وبعد:

يسعدني أن ألتقي معكم في بضع حلقات أعرض فيها قضيّةً مهمّةً تتعلّق بمرض السّكّري، وهي العناية الذّاتيّة بمرض السّكّري من النّوع الثّاني دعونا أوّلا باختصار شديد نعرّف مرض السّكري. كما هو معلوم لدى الكثير أنّ مرض السّكريّ هو عبارةٌ عن ارتفاع في معدّل السّكر في الدّم؛ بحيث تكون قراءة الفحص في الدّم للفرد وهو صائمٌ مساويًا أو أعلى من ٧ ميليمول/لتر. وينقسم السّكري إلى نوعين: السّكري من النّوع الأوّل، والسّكريّ من النّوع الثّاني. حيث تمثّل حالات مرضى السّكري من النّوع الأول ما نسبته ٥ إلى ٨٪، والنوع الثّاني ما نسبته ٩٢ – ٩٥٪. ومن الفوارق الرّئيسة بينهما أنّ النّوع الأوّل تنقطع فيه غدّة البنكرياس عن إفراز هرمون الأنسولين، وهو المنظّم لعمليّة استخدام السّكر من قبل الجسم. أمّا النّوع الثّاني فيتمثّل في قلة نسبة الأنسولين المفرزن، واعتلاله من حيث عدم قدرته على القيام بوظيفته الرّئيسة، وهي تنظيم عمليّة استخدام السّكر من قبل الجسم.

دعونا الآن ننتقل إلى موضوعنا الرّئيس، وهو العناية الذّاتيّة لمرض السّكري من النّوع الثاني. إذ تعدّ العناية الذاتيّة بمرض السّكري الرّكيزة الأساسيّة في عمليّة علاج المرض؛ حيث إنّ أغلبية البحوث العلميّة في هذا المجال تؤكّد الارتباط الوثيق بين العناية الذّاتيّة وانخفاض معدّلات السّكر في الدّم. إضافةً إلى تأثير العناية الذّاتيّة إيجابًا على عوامل كثيرة تندرج تحت مفهوم "تحسين جودة حياة مرضى السّكريّ"؛ كانخفاض عدد نوبات القلق والضّغط، وتقليل عدد مرّات الإصابة بنوبات انخفاض السّكر في الدّم إلى مستوًى غير طبيعي.

تعرّف العناية الذّاتيّة عند المتخصّصين عمومًا بأنّها مجموعةٌ من الأنشطة الّتي يقوم بها مريض السّكّري للتّحكّم بالمرض، ويختزلها كثيرٌ منهم في عدّة أنشطة، منها القيام بالنّشاط البدني، وتناول الغذاء الصّحي، وتناول أدوية السّكري بانتظام. والحقيقة أنّ العناية الذّاتيّة لمرض السّكّري هي عبارةٌ عن منظومةٍ متكاملة من الأنشطة والتّصرّفات يدخل فيها ما ذكرناه سابقًا، ويتعدّى إلى القيام بأمورٍ أخرى كالصّبر على المرض والتّحكّم بالضّغوطات النّفسيّة والدّعم الأسري، وعمل كثيرٍ من الفحوصات الطّبيّة المتعلّقة بمرض السّكري. ومن التّحدّيات الّتي يواجهها مريض السّكريّ عند تشخيص المرض ما يسميها المختصّون بمرحلة "عدم التّصديق" بوجود المرض؛ ممّا يؤثّر سلبًا على التزامه بقضيّة العناية الذّاتيّة. ويختلف طول هذة المرحلة عند كثير من المرضى حسب ظروف المريض وحسب عوامل عدّة. وقد أثبتت الدّراسات أنّ أغلب المرضى المشخّصين حديثًا لا ينتظمون في العناية الذّاتيّة بالمرض، ربّما يصل بعضهم في ذلك إلى فترةٍ طويلةٍ تصل إلى خمس سنوات.

وقد أجريت دراساتٌ عديدةٌ في بلدنا عُمان حول مرض السّكري وعلاجه والتّحكّم به. حيث خلصت إحدى الدّراسات إلى أنّ مستويات العناية الذّاتيّة عند الكثير من مرضى السّكريّ متدنيّةً؛ ممّا يعني أن الكثير منهم غير منتظمٍ على الاهتمام بما قد يسهم في تحسين عمليّة علاج المرض، وما يتبع ذلك من تحسينٍ لجودة الحياة الّتي يعيشها مريض السّكري.

فما هي المعوّقات والتّحدّيات الأخرى الّتي يواجهها مريض السّكري؟ وكيف يمكن التّغلّب عليها؟! هذا ما سنتناوله في الحلقات القادمة بإذن الله.

يتبع...

* alrahbi@unizwa.edu.om

اللّجنة الوطنيّة لحقوق الإنسان تنظّم جلسةً حواريّةً في رحاب الجامعة حول " قِيم المجتمع وحقوق الإنسان "

نظّمت اللّجنة الوطنيّة لحقوق الإنسان، وبالتّعاون مع جامعة نزوى جلسةً حواريّةً بعنوان "قِيم المجتمع وحقوق الإنسان"، وذلك تحت رعاية سعادة الشّيخ الدّكتور خليفة بن حمد السّعدي –محافظ الدّاخليّة–، وبحضور المكرم محمد بن عبدالله الرّيامي –رئيس اللّجنة الوطنيّة لحقوق الإنسان–، والأستاذ الدّكتور أحمد بن خلفان الرّواحي –رئيس جامعة نزوى–، وعدد من أصحاب السّعادة وأعضاء المجلس البلدي، ومديري العموم وممثلي الدّوائر الحكوميّة بمحافظة الدّاخليّة. هدفت الجلسة إلى التّعريف بمهام عمل اللّجنة الوطنيّة لحقوق الإنسان واختصاصاتها، وتعزيز نشر ثقافة الحقوق والواجبات في المجتمع، إلى جانب بناء حوار هادف مع مؤسّسات المجتمع المدني؛ إذ استهدفت الجلسة جمعيّات المرأة العُمانيّة، وطلاب الجامعة، وأساتذتها الأكاديميين، وجمعيّة الصّحفيين، والأندية الرّياضيّة، ومجموعةً من مؤسّسات المجتمع المدني.

وبدأت الجلسة بآيٍ من الذّكر الحكيم تبعتها كلمة اللّجنة الوطنيّة لحقوق الإنسان ألقاها المكرم محمّد بن عبدالله الرّيامي –رئيس اللّجنة –؛ رحب فيها بالحضور، وأشار إلى أن هذه الجلسة إنّما هي ثمار مباركة بين اللّجنة الوطنيّة وجامعة نزوى تهدف إلى تعزيز الوعي والفهم لحقوق الإنسان لدى المجتمع، وتعزيز روح المواطنة لدى المواطن لبناء عمان الحاضر والمستقبل. كما أوضح أنّ قيم المجتمع العماني التي توارثناها مستمدة من قيم الدين الإسلامي التي جاءت قبل إعلان العالم لحقوق الإنسان، والمتتبّع لآي القرآن والسنة النبويّة يجد ما يدل على اهتمام الإسلام بحقوق الإنسان كقوله تعالى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ عَلَى أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ"، والرأيُ في حال المجتمع العماني يرى الاحترام المتبادل بين الأفراد والاعتدال في التعامل والقيم الرفيعة التي يتميز بها دون غيره، فحضيت هذه القيم بالاهتمام والتعزيز والدعم المستمرّ، فالمجتمع العُماني تربةٌ طيبةٌ لا تنبت إلا طيبًا فكان حقيقًا أن يوجد من يعمل على ترسيخ هذه القيم وتثبيتها لدى الأفراد. فجاءت اللّجنة الوطنيّة لحقوق الإنسان لتقوم بهذا الدّور الرّائد.

الجلسة الأولى...

بعد ذلك قدّم المكرّم محمّد الريامي هديّة تذكاريّة لكلٍّ من راعي المناسبة ورئيس جامعة نزوى، كما قدّم رئيس جامعة نزوى هديّةً تذكاريّةً لرئيس اللّجنة الوطنية لحقوق الإنسان. بعدها ابتدأت أولى أوراق عمل الجلسة الحواريّة، حيث قدّمها الدّكتور راشد بن حمد البلوشي –الأمين العام للجنة الوطنيّة لحقوق الإنسان–، وكانت حول اختصاصات اللّجنة الوطنيّة لحقوق الإنسان، حيث بدأ حديثه فيها بالتّعريف بحقوق الإنسان وخصائصها، والتي هي تلك الحقوق التي يشملها القانون الدولي العُرفي (ما تعارفت عليه الأمم المتحضرة)، وصكوك حقوق الإنسان والقانون الوطني، الّذي يعترف بهذه الحقوق ويحكمها. وأشار البلوشي إلى أنّ هذه الحقوق هي حقٌ طبيعيٌ عالميٌ شاملٌ وغير قابل للتصرف، كما أنّها تكاميليةٌ مكملةٌ لبعضها البعض.

ثمّ تحدّث البلوشي عن منظومة حماية حقوق الإنسان؛ بأنّها تأتي على عدّة مستويات هي المستوى الدّولي والمستوى الإقليمي والمستوى الوطني، وبعد ذلك تحدّث عن اللّجنة الوطنية لحقوق الإنسان في السّلطنة، والتي أنشئت بموجب المرسوم السّلطاني ١٢٤ لسنة ٢٠٠٨م، وتضم ١٤ عضوا، منهم ٨ أعضاء يمثّلون غرفتي البرلمان وجمعيّات المجتمع المدني، و٦ أعضاء يمثلون الحكومة، وهي تعمل من أجل تعزيز كافة صنوف الحقوق والحريات وحمايتها في السّلطنة، وذلك من خلال متابعة حماية حقوق الإنسان وحرياته في السّلطنة؛ وفقًا للنّظام الأساسي للدّولة والمواثيق والاتفاقيات الدّوليّة، ورصد ما قد تثيره الحكومات الأجنبية والمنظّمات الدوليّة والمنظّمات غير الحكوميّة من ملاحظات في مجال حقوق الإنسان في السلطنة، والتنسيق مع الجهات المعنية للتحقق منها والرد عليها، إلى جانب تقديم المشورة للجهات المعنيّة في الدّولة في المسائل المتعلقة بحقوق الإنسان وحرياته، والمساهمة في إعداد التقارير التي تتناول هذه المواضيع، ورصد أيّة مخالفات أو تجاوزات متعلقة بحقوق الإنسان في الدّولة، والمساعدة في تسويتها وحلّها وغيرها من الاختصاصات.

المجتمع المدني وحقوق الإنسان...

فيما جاءت الورقة الثانية بعنوان "دور جمعيّات المجتمع المدني في نشر ثقافة حقوق الإنسان" للفاضلة ماجدة بنت شيخان المعمريّة –رئيسة جمعيّة المرأة العُمانيّة بالسّيب، وعضو في اللّجنة الوطنيّة لحقوق الإنسان–، تطرّقت فيها إلى دور المجتمع المدني في تعزيز مفاهيم حقوق الإنسان، المتمثّل في التّنسيق المستمرّ بين منظّمات المجتمع المدني في قضايا حقوق الإنسان، مشيرة إلى وجود جمعيّات متخصّصة، مثل: جمعيّات المرأة، وجمعيّة البيئة، وجمعيات ذوي الاحتياجات الخاصّة وغيرها. وأوضحت أنّ على هذه الجمعيات تدعيم دور الأسرة في نشر فهم مبادئ حقوق الإنسان وتعميقها وجعلها سلوكًا يوميًا للفرد. كما يمكن أن تلعب دورا كبيرًا في فهم الوالدين لتلك الحقوق عمومًا وحقوق الطفل خصوصا. وقالت المعمريّة: إنّ لمنظمات المجتمع المدني دورًا كبيرًا في نشر ثقافة حقوق الإنسان في المناطق الرّيفيّة وبين الفئات الخاصة كذوي الاحتياجات الخاصة، ثمّ تطرّقت إلى دور جمعيات المرأة العُمانيّة في توعية المرأة بحقوقها ودورها في غرس المبادئ والقيم في نفوس الأطفال وتعريفهم بحقوقهم.

واختتمت الجلسة الحوارية للورقتين الأولى والثّانية بطرح العديد من الأسئلة والاستفسارات حول اللّجنة الوطنيّة لحقوق الإنسان ودورها في المجتمع العُماني.

جامعة نزوى وحقوق الإنسان...

وكانت الورقة الثالثة من الجلسة من تقديم جامعة نزوى ألقاها الدّكتور حسين بن سعيد الحارثي– أستاذ بقسم الدّراسات الإنسانيّة بكلية العلوم والآداب– حول "تجربة جامعة نزوى في تعزيز مفهوم المواطنة بين جيل الشباب"، تطرّق فيها إلى مفهوم المواطنة والفرق بين المواطنة والوطنيّة، وقال إنّ هناك مستويات للشعور بالمواطنة، ومنها شعور الفرد بالروابط المشتركة بينه وبين بقية أفراد الجماعة كالدم والجوار والوطن وطريقة الحياة، وشعوره باستمرار هذه الجماعة على مر العصور، وأنّه مع جيله نتيجةً للماضي، وأنّه وجيله بذرة المستقبل.

وعن دور جامعة نزوى في تعزيز مفهوم المواطنة قال الحارثي: إنّ تعزيز مفهوم المواطنة بين جيل الشّباب أحد المبادئ التي تسعى جامعة نزوى للتركيز عليها؛ انطلاقا من ثلاثة ثوابت، هي: الإيمان بالله سبحانه وتعالى، والانتماء، والولاء لكلّ من الوطن وجلالة السلطان. ولقد وضعت جامعة نزوى منذ أن أنشئت بموجب القرار الوزاري رقم (٢٠٠٤/١) في ٣ يناير ٢٠٠٤م؛ نصب عينيها رسالةً ساميةً هدفها نشر الفكر الإيجابي، وترسيخ هويّة الأمّة وقيمها وإرثها الحضاري. وأضاف: جاءت رؤية الجامعة معزّزةً لمفهوم المواطنة؛ وذلك من خلال سعيها الدّؤوب لأن تكون منارة علم ورشاد لطلاب العلم؛ بهدف بناء أجيال من المواطنين المؤهلين والواعين بتراث الأمة الإسلامية وثقافتها، والمحافظين على الهوية العمانية الأصيلة والقيم، والمسلحين بالمعرفة والقدرات التقنية التي يتطلبها المجتمع العماني. وأوضح أنّ شعار جامعة نزوى جاء ترجمةً بيانيةً وتجسيدا مصورا للرسالة التي تكفلت الجامعة بحملها؛ فهو يحتوي على عدد من الدّلالات التصويرية لمفهوم المواطنة، منها: الكتاب، والأشعة الخارجة من الكتاب، سعف النخيل الخضراء، حزام الخنجر العماني، اتصال السعف بحزام الخنجر، جامعة نزوى، والقلعة.

وإجابةً عن تساؤل: إلى أي مدى نجحت جامعة نزوى في ترجمة رؤيتها ورسالتها من أجل تعزيز مفهوم المواطنة في المجتمع العماني؟؛ تحدّث الدّكتور حسين الحارثي عن دور إدارة الجامعة في تنمية مفهوم المواطنة، ودور الأنشطة الطلابية في تنمية المواطنة، ودور المناهج الجامعية في تنمية مفهوم المواطنة، إلى جانب دور الأستاذ الجامعي في ذلك، حيث لا تقتصر مهمة الأستاذ في جامعة نزوى على نقل المعرفة وتوصيلها، بل يتعدى إلى إعداد الطّلاب للحياة المستقبليّة عن طريق غرس القيم والمبادئ والمثل والأخلاقيات الحميدة في نفوسهم بما يجعلهم مواطنين صالحين.

المواطنة وحقوق الإنسان...

وكانت الورقة الأخيرة للجلسة الحواريّة للدكتور ناصر بن سيف الشّامسي –عضو اللّجنة الوطنيّة لحقوق الإنسان– عرج فيها على "مفهوم المواطنة وحقوق الإنسان"، وقال فيها: يرتبط مفهوم المواطنة الحديث بأساس فلسفيّ قديم؛ ذلك لأنّها ارتبطت بمفهوم (الدّولة) التي تكوّنت في اليونان بعدة قرون قبل الميلاد. وأشار إلى أن الاتجاه الإسلامي منذ عهد النبوة فكان سابقًا في إعلان مبدأ المواطنة قبل ظهور مفهوم الدولة الإقليمية المعاصرة منذ معاهدة وستفاليا سنة ١٨٥٦م. بعد ذلك تحدّث الشّامسي عن التّأصيل الشرعي لمفهوم المواطنة من خلال وحدة الأصل الإنساني أو النزعة الفطرية الإنسانيّة، ووحدة المصالح المشتركة والآمال والآلام.

البيان الختامي

وختمت الجلسة الحواريّة ببيانٍ ختاميّ ألقاه المحامي أحمد بن سيف البرواني –عضو اللّجنة الوطنيّة لحقوق الإنسان– قال فيها: لا شك في إن الحوار بين فئات المجتمع له دور كبير في ترسيخ ثقافة حقوق الإنسان بينها؛ لبناء جيلٍ واعٍ واعٍ بحقوقه الأساسيّة بالشكل السّليم موازنًا بينها وواجباته. مع مراعاة تكييف القيم والمبادئ في ظل التغييرات العالمية المعاصرة بما لا يفقدنا خصوصيتنا العُمانيّة. وأضاف: إنّ جيل المستقبل ممثلًا بفئة الشّباب عليه أن يأخذ على عاتقه مسؤوليةً كبيرةً لحماية مكتسبات الوطن ومقدراته من خلال تطبيق مفهوم المواطنة الحقّة في واقع حياته اليومية.

وأوضح البرواني أنه تمخّض عن الجلسة الحواريّة جملةٌ من المرئيات منها: أن التمسّك بالقيم والأخلاقيات له دورٌ كبيرٌ في احترام حقوق الآخرين، وأن شراكة مؤسّسات المجتمع المدني مع اللّجنة الوطنية لحقوق الإنسان لها دورٌ كبيرٌ في تعزيز ثقافة حقوق الإنسان، وضرورة توسيع النّطاق الجغرافي للجنة الوطنية لحقوق الإنسان في مجال التوعية والتثقيف بحقوق الإنسان وواجباته، والتّأكيد على أهمية قيام الجهات المعنية مضاعفة الجهود للتصدي للظواهر الاجتماعية السلبية التي تؤثر على قيم المجتمع العماني، مثل المخدرات والانتحار.

كما أكّد البيان الختامي على أهمية تكثيف الحملات التوعوية المتعلقة بحقوق الإنسان لتصل إلى كافة شرائح المجتمع، وحرص اللّجنة الوطنية لحقوق الإنسان على إبراز مفهوم القيم العمانية الأصيلة لدى فئة الشباب من خلال البرامج التوعوية في وسائل الإعلام وخصوصا في وسائل التواصل الاجتماعي والمؤسّسات التربوية والجمعيات الأهلية، وتشجيع الدراسات والبحوث التي تتناول قيم المجتمع العماني ومبادئه وإنمائها لدى الأفراد، والعمل على تعميم تجربة جامعة نزوى في مجال غرس مفهوم القيم الاجتماعية والمواطنة لدى مختلف الجامعات والكليات الحكومية والخاصة.