

مريم البادي

أستاذ مساعد، تخصص: النقد الأدبيّ

✉ البريد الإلكتروني: shalbadi@unizwa.edu.om

☐ المؤهلات العلميّة:

| سنة التخرّج | المؤهل | الجهة المانحة |
|-------------|---|--|
| 2020/2019 | دكتوراه الفلسفة: اللّغة العربيّة وآدابها. نقد أدبيّ | كلية الآداب والعلوم الاجتماعيّة، جامعة السلطان قابوس |
| 2017/2016 | ماجستير في اللسانيّات | جامعة ليدز، المملكة المتّحدة |
| 2012/2011 | دبلوم في اللّغة الإنجليزيّة | معهد بيت، بورموث، المملكة المتّحدة |
| 2010/2009 | ماجستير في اللّغة العربيّة وآدابها | كلية العلوم والآداب - جامعة نزوى |
| 2008/2007 | دبلوم في برنامج التّأهيل التربوي | كلية التّربية، جامعة السلطان قابوس |
| 2006/2005 | بكالوريوس في اللّغة العربيّة وآدابها | كلية الآداب والعلوم الاجتماعيّة، جامعة السلطان قابوس |

☐ الخبرات العمليّة:

| | | |
|--------------------------|---|--|
| 2019/11/1 - حاليًا | أستاذ مساعد | قسم اللّغة العربيّة، كلية العلوم والآداب، جامعة نزوى |
| 2010/1/21 - 2019/11/1 | محاضر | قسم اللّغة العربيّة، كلية العلوم والآداب، جامعة نزوى |
| صيف 2013 | تعليم العربيّة للناطقين بغيرها (طلّاب مبتعثين من جامعة دستو - أسبانيا) | معهد التعلّم مدى الحياة، جامعة نزوى |
| 2009/9 - 2011/12م. | محررة مواد بحثيّة | مشروع الموسوعة العُمانيّة - وزارة التّراث والثّقافة (عمل جزئي). |
| صيف 2015 | تعليم العربيّة للناطقين بغيرها (فينا-النمسا) | جامعة فينا-النمسا |
| صيف 2014 | مدرّبة وخبييرة لغويّة | الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون - سلطنة عُمان |

☐ بعض الأنشطة:

- عضو في لجنة تصميم برنامج ماجستير في تدريس اللّغة العربيّة للناطقين بغيرها، بجامعة نزوى، والمشاركة في إعداد خطط تدريس مساقاته ومناهجه، خريف 2014/2013.

- تحكيم بعض المسابقات المحليّة في مجالات الشّعْر والقصة القصيرة والرّواية آخرها تحكيم جائزة الإبداع الثّقافيّ 2019 (فرع الرواية)، الجمعية العُمانيّة للكتاب والأدباء.

-نشر مقالات علمية محكمة منها: لسانيات التلّفظ بين ميشال بريال وإميل بنفنيست.

-عضو في «مجموعة أبحاث التهذيب اللغوي»، وهو فريق بحثي مهتم بمظاهر التأدّب (والفاظظة) في الممارسات اللغوية، ويركّز اهتمامه على الخطابات اليومية، وتديره اللسانية كارين غرينجر.

☐ مشاريع علمية قائمة:

أعملُ حاليًا على دراسة أبرز الجهود اللسانية التلّفظية الغربية وانعكاساتها على الدراسات السردية.