

السيرة الذاتية



المنصب/المسمى الوظيفي: أستاذ مشارك

القسم: اللغة العربية

الكلية: العلوم والآداب

جامعة نزوى، سلطنة عمان

المعلومات الشخصية

الاسم: شفيقة وعيل

عنوان البريد الإلكتروني: chafika.ouail@unizwa.edu.om

الاهتمامات البحثية:

الشعر العربي الحديث، الأدب العربي القديم، الأدب المقارن، فلسفة النقد، تاريخ الأفكار، الدرس اللغوي وفلسفته، مطارحات الفكر الإسلامي وعلم الكلام، الدرس الأخلاقي، التصوف فكرًا وأدبًا.

المؤهلات الأكاديمية:

1. دكتوراه فلسفة (Ph.D) في اللغة العربية وآدابها من الجامعة الأمريكية في بيروت.
2. زمالة ما بعد الدكتوراه بالمجلس العربي للعلوم الاجتماعية ببيروت (ACSS):
عنوان المشروع: "صناعة الجمهور (crowd) في التراث الإسلامي".
3. زمالة ما بعد الدكتوراه بالمعهد الألماني للأبحاث الشرقية ببيروت (OIB):
عنوان المشروع: Revisiting Jiwār in Islam: Towards an Ontology of Co-existence
(مراجعة مفهوم الجوار في الإسلام: نحو أنطولوجيا الوجود المشترك).
4. دكتوراه فلسفة (Ph.D) من جامعة الحاج لخضر بباتنة (الجزائر)، دائرة الدراسات الإسلامية، تخصص الدراسات القرآنية
(قيد الإنجاز): "إشكالية الحداثة في قراءة النص القرآني: منظومة الأخلاق نموذجًا".

التكوين والتدريب:

1. تحقيق المخطوطات الإسلامية (The Islamic Manuscript Association)، إشراف البروفيسور يان ياست فيتكام (Jan Just Witkam)، بيروت، إبريل 2015.
2. الامتياز في التعليم (Center for Teaching and Learning, American University of Beirut)، مارس-إبريل 2015.
3. ورشة التعليم بالكفايات، وزارة التربية والتعليم الجزائر، إبريل 2009.
4. الكفاءة في التعليم، أكاديمية الجزائر للتعليم الثانوي، إبريل 2004.

الأنشطة التعليمية:

1. أستاذ مشارك في الأدب الحديث بجامعة نزوى، 2023-الآن.
2. باحث بمركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية والإنسانية، 2023-الآن.
3. باحث رئيس في تقرير حال اللغة العربية ومستقبله، وزارة الثقافة، أبوظبي، 2019-2020.
4. أستاذ مساعد في اللغة العربية وآدابها بالجامعة العالمية، بيروت، 2017-2020.
5. مدرّس مساعد في اللغة العربية بالجامعة الأمريكية في بيروت، 2011-2013.
6. أستاذة التعليم الثانوي بالجزائر في العلوم الإسلامية، 2000-2011.
7. محاضر متعاقد بجامعة الجزائر، 1996-2003.

تدريس وتصميم مساقات:

1. النقد الأدبي الحديث.
2. النقد الأدبي القديم.
3. الأدب المقارن.
4. الاستشراق.
5. قضايا الشعرية العربية.
6. الشعر الحديث.
7. المؤثرات الخارجية على الأدب العربي.
8. أدب النثرين الأموي والعباسي.
9. الأنواع الأدبية.
10. الكتابة الإبداعية وتقنيات التعبير.
11. فتيات الإلقاء.
12. القراءات: الشاطبية أمودجا.
13. الأصوات العربية والقراءات القرآنية.

الأنشطة البحثية: المؤتمرات

1. "ولكنه ضحك كالبكا: أنثروبولوجيا الضحك في نشر الدرّ للآبي،" المؤتمر الرابع للجمعية البريطانية لأساتذة اللغة العربية (British Association of Teachers of Arabic)، جون 2024 (قادم).
2. "نهاية اللغة بداية الوجود: النقيّ أفقًا للتفلسف،" مؤتمر الفلسفة الإسلامية، بيت الزبير، مسقط، أبريل 2024 (قادم).
3. "تختار أو لا تختار، تلك هي المعضلة! حركة القوائم الشعرية في النقد العربي القديم،" المؤتمر الدولي حول تخطيط العالم بقوائم: فنّ التعداد في الأدب والثقافة العربية، الجامعة الأمريكية في بيروت-جامعة ماربورغ ألمانيا، بيروت، أبريل 2024 (قادم).
4. "From True 'History' to the 'He-Story' of Truth: 'Al-Mawqif' as Narration of the Beginnings," The online lecture series "Sufism and Suprarationality: The Cognitive Aspects of Islamic Mysticism, University of Münster, March 2024 (upcoming).
5. "القطرة التي أفاضت الشعر: ميثا-شعرية الماء في القصيدة العربية الحديثة،" معهد الدوحة للدراسات العليا، الدوحة، فبراير 2024.
6. "ثلاثية المعنى في النصّ الأدبي،" نادي الطائف الأدبي، مكة، فبراير 2024.
7. "بينهما برزخ لا يغيان: ابن العربي قارئاً للنقيّ،" محاضرة مقدّمة بجمعية ابن العربي، لندن، يناير 2024.
8. "ثقافتني/ثقافتك: الحدود وتخطيها في التعبير الأدبي في سياق الثقافتين العربية والألمانية،" ندوة افتتاح المدرسة الشتوية الدولية لمشروع "أنا وأنت" في تحقيق المقاربات الأدائية للعالم، جامعة نزوى، عُمان، ديسمبر 2023.
9. "اللغة وإيثوس المروءة،" جامعة الشرقية، عُمان، نوفمبر 2023.
10. "الأحباس العلمية النسائية في الحضارة الإسلامية: من المنجز الحضاري إلى الاستحقاق الراهن،" الندوة الدولية للوقف النسائي: آفاق التطوير والاستدامة، مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية والإنسانية، نزوى، أكتوبر 2023.
11. "الفكر الصوفي: مقاربات بين التراثيات والأدبيات الحديثة،" ندوة حوارية من تنظيم الجمعية العمومية للكتاب والأدباء بالتعاون مع متحف عمان عبر الزمان، عُمان، سبتمبر 2023.
12. "الميثا-تأويل سبباً لفهم القرآن الكريم،" مؤتمر اللغة العربية والتأويل: نحو أفقٍ رحب للتحوور، جامعة محمد ابن زايد للعلوم الإنسانية، أبوظبي، مايو 2023.
13. "مزلق القراءة ومناورات الوصول،" مؤتمر سياسات القول الأدبي: اللغة الأدبية من منظورات نقدية معاصرة، جامعة أبو القاسم سعدالله 2، الجزائر، مايو، 2023.
14. "الرواية العربية: سؤال الطبيعة والتجنيس،" مؤتمر الرواية العربية الصوفية المعاصرة بين سردية التراث وتقنيات الحداثة، جامعة حسبية بن بوعللي الشلف، الجزائر، إبريل 2023.
15. "جينياولوجيا الموقف: بين مواقف الأمير عبد القادر الجزائري ومواقف النقيّ،" يوم دراسي حول الأمير عبد القادر في ذكرى المبايع الأولى، المكتبة الوطنية بالجزائر، نوفمبر 2022.
16. "في سرديات الدين،" مخبر قضايا الأدب والثقافة الشعبية والترجمة ومخبر الدراسات التاريخية والإنسانية بجامعة زيان عاشور بالجلفة، سبتمبر 2022.

17. "التراث... ونحن"، المهقى الأدبيّ لنادي تمكين بمسعد، الجلفة، سبتمبر 2022.
18. "أنطولوجيا اللغة الصوفيّة: لغة التجربة أم تجربة اللّغة؟" مخبر قضايا الأدب والثقافة الشعبيّة والترجمة بجامعة زيان عاشور بالجلفة، مايو 2022.
19. "الرؤية التقويمية للمتصوّفة لدى أبي عبد الرحمن السلميّ"، المكتبة الوطنيّة بالجزائر والمكتبة الفلسفيّة الصوفيّة، ديسمبر 2021.
20. "أن يقول النّصريّ، أن يكتب، أن يكون: الكتابة في الموقف أم الكتابة عن الموقف؟" صالون البروفيسور شادية شقروش، أكتوبر 2021.
21. "الجذب' من خصوصيّة العرفانيّ إلى نطية الاجتماعيّ"، الجامعة المستنصريّة، العراق، جولي 2021.
22. "Beyond Classification: Reconstructing the Concept of *Jiwār* in Islam," Universität Erfurt, Germany, July 2021.
23. "أن تنفال اللّغة: النّصريّ بين 'الوادي المقدّس' و'سدره المنتهى'،" المنتدى الثّقافيّ الجزائريّ، مايو 2021.
24. "الخروج إلى حقائق الصمديّة"، المجلس الأعلى للّغة العربيّة والمجلس الإسلاميّ الأعلى بالجزائر، مايو 2021.
25. "العلاقة بين الشعر والنصّوف"، مخبر تحليل الخطاب الصوفيّ بكلية اللغة العربيّة وآدابها واللغات الشريقيّة - جامعة الجزائر 2، مايو 2021.
26. "النصّ الصوفيّ: آية قراءة اليوم؟"، المنتدى الثّقافيّ الجزائريّ، أبريل 2021.
27. "بين الرواية (الحديثيّة) والتأصيل لرؤية أخلاقيّة: نواذر الأصول للحكيم الترمذيّ (ق. 9/م3هـ)،" مؤتمر الأخلاق الإسلاميّة: المصادر المركزيّة والمؤسسون، مركز دراسات التشريع الإسلاميّ والأخلاق، الدوحة، ديسمبر 2020.
28. "Revisiting *Jiwār* in Islam: Towards an Ontology of Co-existence," Neighborliness in Global Perspective, Orient-Institut Beirut, Cairo, December 2019.
29. "نحو أخلاق القلوب: الحُبُّ بديلاً أخلاقياً في التجربة الصوفيّة"، مؤتمر المفهومات الأخلاقيّة في النصوص والتراث الإسلاميّ: الدلالات والمناهج والمقاربات، مركز دراسات التشريع الإسلاميّ والأخلاق، الدوحة، ديسمبر 2019.
30. "الله والإنسان: نحو رؤية أخلاقيّة جديدة في النظر والممارسة"، مركز دراسات التشريع الإسلاميّ والأخلاق، الدوحة، ديسمبر 2019.
31. "النسق المعرفيّ لإعادة إنتاج المفاهيم الأخلاقيّة عند الصوفيّة"، مؤتمر التّصوّف والأخلاق في الإسلام *Mysticism and Ethics in Islam*، الجامعة الأميركيّة في بيروت، مايو 2019.
32. "تأنيث ما لا يُقال: ستّ عجم قارئّة لابن العربيّ"، المؤتمر الدوليّ: المبدعة العربيّة والروحانيّات، تونس، أبريل 2019.
33. "المعجم الصوفيّ وإشكاليّة المنهج: معضلة التجربة وسؤال الإمكان والتحقّق"، المؤتمر السابع للعلوم الاجتماعيّة والإنسانيّة: إشكاليّة مناهج البحث في العلوم الاجتماعيّة والإنسانيّة، الدوحة، مارس 2019.
34. "أزمة النصّ الصوفيّ بين ترجمة اللّغة وترجمة التجربة"، المؤتمر الدوليّ الخامس: الترجمة وإشكالات المثاقفة، منتدى العلاقات العربيّة والدوليّة، الدوحة، ديسمبر 2018.

35. "The Theological Debate in Early Maghrebi/Andalusian Exegesis of Qur'an," 4th International Symposium: Muslim Efforts on Qur'an in the First Three Centuries of Islam, Ankara, October 2018.

36. "جدلية الجسد والمشاعر في الدرس الكلامي الإسلامي"، المدرسة الصيفية الدولية ثنائية اللغة: المشاعر التي تهم: مقاربات متعددة التخصصات للإحساس والانفعال والجسد في الأدب والفنون والثقافة العربية، الأكاديمية العربية الألمانية للباحثين الشباب (AGYA)، مشروع "نحو دراسات عربية برؤى متعددة"، الرباط، نوفمبر 2018.

37. "الجمهور في التراث الإسلامي: المفهوم والحضور"، مركز مغارب للأبحاث، الرباط، جون 2018.

38. "الخروج من الورد: مقارنة لمعضلة الشفهي والمكتوب في تعليم العربية"، المؤتمر الدولي السابع للغة العربية، دبي، إبريل 2018.

39. "عن جدلية الحكم والجمهور في التراث الإسلامي من جديد"، منتدى البحوث الثالث للمجلس العربي للعلوم الاجتماعية، عمان، إبريل 2018.

40. الذي رأى: محاولة أخرى لقراءة التقريري (ق4/هـ10م)، الجامعة الأمريكية في بيروت، مارس 2018.

41. "نحو منهج أنطو- دلالي لقراءة النص الصوفي: مفهوم 'الشعث' نموذجاً"، المؤتمر الدولي للغة العربية، دبي، مايو 2017.

42. "نحو فهم توشيهيكو إيزوتسو: الامتداد الأنطولوجي لمفهوم الرحمة في رؤية الوجود القرآنية"، المؤتمر السنوي السادس للعلوم الاجتماعية والإنسانية، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، الدوحة، مارس 2017.

43. "مراجعات في التراث الإسلامي وإسقاطاته على الخطاب المعاصر: الجمهور وصناعة القرار"، المؤتمر الثالث للمجلس العربي للعلوم الاجتماعية، بيروت، مارس 2017.

44. "ذاكرة الروح: مقارنة روحية للأخلاق الحمديّة"، الملتقى الدولي للأخلاق الحمديّة، وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، الجزائر، ديسمبر 2016.

45. "An-Niffarī's *Mawqif*: Between the Sacred Valley and the Lote Tree of the Uttermost Boundary," The School of Abbasid Studies (SAS), Leiden, July 2016.

46. "On an-Niffarī and Prophecy: Revelation as a Prophetic Legacy," workshop on Prophecy, The American University of Beirut, May 2015.

47. "التعليم القرآني بين أمس واليوم: الأهداف والوسائل"، الملتقى النسوي للقرآن الكريم، الجزائر، جولي 2009.

48. "المرأة في القرآن الكريم: دروس في التربية"، الملتقى النسوي للقرآن الكريم، الجزائر، جولي 2008.

49. "التعليم القرآني: مقارنة تربوية"، الملتقى النسوي للقرآن الكريم، الجزائر، جولي 2007.

الأنشطة البحثية: المنشورات العلمية

- المقالات المحكّمة:

1. "الرؤية الأخلاقية في نواذر الأصول للحكيم الترمذي (ق 3هـ/9م): ولائته الأخلاق والسلطة"، في أعمال مؤتمر الأخلاق الإسلامية: المصادر المركزية والمؤسسون (الدوحة: مركز دراسات التشريع الإسلامي والأخلاق، 2024).

2. "المعجم الصوّفي وإشكالية المنهج: معضلة التجربة وسؤال الإمكان والتحقق"، في سؤال المنهج في الأبحاث الاجتماعية: مقاربات متعدّدة الاختصاصات (الدوحة: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2023).
3. مراجعة كتاب "العالم لن يعود كما كان، تحرير وإشراف: بيرتران بادوي ودونينيك فيدال، [*Le monde ne sera plus comme avant*, ed. B. Badie et D. Vidal (Paris:Les Liens qui Libèrent, 2022)]، "قراءات، مجلّة جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية، ع 4 (مايو 2023)، 16-19.
4. التسق المعرفي لإعادة إنتاج المفاهيم الأخلاقية عند الصوّفية، " في التّصوّف والأخلاق في الإسلام *Mysticism and Ethics in Islam*، تحرير بلال أورفه لي ومحمد رستم، 233-247 (بيروت: منشورات الجامعة الأمريكية في بيروت، 2021).
5. واقع اللغة العربيّة ومستقبلها من منظور الخطاب الإعلاميّ المعاصر، " في تقرير حال ومستقبل اللغة العربيّة، 60-75 (أبوظبي: وزارة الثقافة والشباب، 2021) -مقال مشترك-.
6. "من وحي تجارب إحياء اللغات: نحو مشروع 'تمكين' للغة العربيّة في مجتمعاتها،" في تقرير حال ومستقبل اللغة العربيّة (أبو ظبي: وزارة الثقافة والشباب، 2021)، 84-86.
7. "استخدامات العربيّة في تدريس العلوم وفي البحث العلمي،" في تقرير حال ومستقبل اللغة العربيّة (أبو ظبي: وزارة الثقافة والشباب، 2021)، 253-273.
8. "في الأفق غيمة ماطرة: البروفيسور زهير السباعي نموذجًا لتعريب تعليم العلوم الطّبيّة،" في تقرير حال ومستقبل اللغة العربيّة (أبو ظبي: وزارة الثقافة والشباب، 2021)، 281-283.
9. صناعة 'الجمهور' في التراث الإسلاميّ: إشكاليّات المصطلح والمفهوم، " في أوراق عمل المجلس العربيّ للعلوم الاجتماعيّة، بيروت، يناير 2020.
10. "The Theological Debate in Early Maghrebi/Andalusian Exegesis of Qur'an," *Kur'an Ve Yorum -Ilk üç Yüz Yil-, The Qur'an and its Interpretation -The First Three Centuries-*, vol.1, (December 2019): 561-568.
11. "صناعة 'الجمهور' في التراث الإسلاميّ: المصلحة آليّة جماهيرية من التّنظير الفقهيّ إلى التّطبيق السّياسي،" مجلّة مقاربات، المجلّد 19، 38 (يوليو 2019).
12. التّقرّي من جديد: إضاءات توثيقية، "الأبحاث، الجامعة الأمريكية في بيروت، 65-66 (2017-2018): 157-189.
13. "الكتابة بـ'لا شيء': أو عندما أوقف النّقرّي،" الأبحاث 62-63 (2014-2015): 126-144 (صادر في خريف 2018).
14. "نحو فهم توشيهيكو إيزوتسو: الامتداد الأنطولوجي لمفهوم الرّحمة في رؤية الوجود القرآنيّة،" في سلسلة أعمال، المؤتمر السنويّ السادس للعلوم الاجتماعيّة والإنسانيّة (الدّوحة: المركز العربيّ للأبحاث ودراسة السياسات، 2018).
15. "الخروج من الورق: مقارنة لمعضلة الشفهيّ والمكتوب في تعليم العربيّة،" في أعمال المؤتمر الدوليّ السابع للغة العربيّة (دبي: المجلس الدوليّ للغة العربيّة، 2018)، 160-170.
16. "نحو منهج 'أنطو- دلاليّ' لقراءة النصّ الصوّفيّ: مفهوم 'الشعث' نموذجًا،" في أعمال المؤتمر الدوليّ السادس للغة العربيّة (دبي: المؤتمر الدوليّ للغة العربيّة، 2017)، 160-168.

17. "إشكاليات الرؤية التّحتيّة عند ابن فارس،" اللسانيات العربيّة، 2 (سبتمبر 2015): 148-177.
18. "الشّعر ذرّوشة: قراءة في ديوان وادي التّمل للشّاعر جمال الصّليبي في ضوء تقاطع رؤيّي السلوك الصّوفيّ والتّرحال الدّولوزي،" المشرق 88، 1 (كانون الثاني - حزيران 2014): 135-185.
19. "المرأة في القرآن الكريم: دروس في التّربية،" رسالة المسجد 7، 3 (مارس 2009): 48-55.

- الكتب:

1. قيافة المعنى: من التّأويل إلى الميّا-تأويل - مشروع المنحة البحثيّة-، يصدر في أبريل 2024 عن مركز أبوظبي للغة العربيّة.
2. مائة مبدعة ومبدعة- كتاب جماعيّ، يصدر في أبريل 2024 عن مركز أبو ظبي للغة العربيّة.
3. صناعة "الجمهور" في التّراث الإسلاميّ - مشروع زمالة ما بعد الدكتوراه بالمجلس العربيّ للعلوم الإنسانيّة ببيروت-، يصدر في جون 2024.
4. الذي رأى: قراءة أنطو-دلاليّة للتّقرّي، يصدر في جون 2024.
5. مائة كتاب وكتاب- كتاب جماعيّ (أبوظبي: مركز أبوظبي للغة العربيّة، 2022).

- مقالات تحت المراجعة:

1. "An-Niffarī's *Mawqif*: Between the Sacred Valley and the Lote Tree of the Uttermost Boundary."
2. "Face à face: L'amour *ru'ya* entre Nwyia et al-Niffarī."
3. "Adab-Kalām Encounter: Impact of Theology on *Risālat al-Ghufṛān*."
4. "صناعة 'الجمهور' في التراث الإسلاميّ: معضلة إنتاج الرأى."
5. "الجمهور' الجمهور وسلطانه في المجال العامّ في الفكر الإسلاميّ الرّاهن."
6. "من أخلاق العناية إلى أخلاق الرّعاية: البديل المقاصديّ."
7. "نحو أخلاق القلوب: الحُبُّ بديلاً أخلاقياً."

- المقالات النّقديّة الصحفيّة:

1. "أن يهزم الشّعُر الشّاعر: عن أدب 'اللا-تمام' نتحدّث،" مجلّة أوتاد، العدد 2 (ديسمبر 2022): 11: <https://syradab.malak90.com/2022/12/Awtad-2nd-Edition.html>
2. "والعاديّات شعراً... أو عندما يُنظَرُ الشّعُر للشّعُر،" جريدة الدستور الأردنيّة (15 أكتوبر 2021): 12: <https://www.addustour.com/file.php?fileid=480410&view=1>

الخبرة الإداريّة:

1. رئيسة لجنة المناهج بقسم اللغة العربيّة بجامعة نزوى، 2023-الآن.
2. عضو لجنة الدراسات العليا والبحث العلميّ بقسم اللغة العربيّة بجامعة نزوى، 2023-الآن.
3. عضو لجنة تنمية مهارات الطّلاب بقسم اللغة العربيّة بجامعة نزوى، 2023-الآن.
4. ممثّل القسم في مجلس كليّة الآداب والعلوم بجامعة نزوى، 2023-الآن.

5. عضو لجنة البحث العلمي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة العالمية، 2016-2019.
6. عضو لجنة الدراسات العليا بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة العالمية، 2016-2019.
7. عضو اللجنة الاستشارية العليا بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة العالمية، 2016 إلى يومنا هذا.

خدمات المجتمع:

1. المساهمة في نشاطات نوادي اللغة العربية بالجامعات التي درّستُ بها.
2. المساهمة في النشاطات الثقافية بالمجتمع (في الجزائر ولبنان وعمان)، في المتاحف والمدارس والنوادي الأدبية.

لقاءات إعلامية:

1. لقاء في برنامج ضفاف بتلفزيون "العربي"، حول الميثا-شعرية وملامحها في الشعر العربي الحديث، الدوحة، فبراير 2024:
<https://www.alaraby2.com/programs/ضفاف/مسرح-الحرية-في-جنين-مساحة-للتنديد-بأشكال-الاحتلال،-والموسيقار-نصير-شمة-يفتح-معرضه>
2. حوار ببرنامج "المشهد الثقافي"، إذاعة سلطنة عُمان، سبتمبر 2023:
<https://apps.apple.com/om/app/ayn/id1576357105>
3. ندوة "الجمهور في التراث الإسلامي: مقارنة في التصوّف"، مع الأستاذ بدر العربي، قناة أنس، مسقط (مارس 2022):
<https://www.youtube.com/watch?v=VERDizGmcZI>
4. لقاء تلفزيوني بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية، برنامج إضاءات ثقافية على القناة الجزائرية الثالثة، الجزائر (21 ديسمبر 2021):
<https://www.youtube.com/watch?v=J6QJDO4RREI>
5. لقاء تلفزيوني حول "الشعر والتصوّف"، برنامج على فنجان قهوة على القناة الجزائرية الثالثة، الجزائر (جولاي 2021):
https://www.youtube.com/watch?v=NjfZkH_quJs
6. حوار صحفي، مجلة القوافي، الشارقة، السنة الثالثة، العدد 19 (مارس 2021): 20-24:
https://xsi.sdc.gov.ae/content/uploads/Newsletter/PDFs/2_745bcb19f3544e9c97556de784ce66.pdf
7. حوار صحفي، مجلة شاعر المليون، أبو ظبي، فبراير 2021، 30-31.
8. لقاء تلفزيوني، برنامج بيت القصيد، قناة الرافدين، إسطنبول، أوغست 2020:
<https://www.youtube.com/watch?v=rapsZW1dAkk>
9. حوار صحفي، "د. شفيقة وعيل: الذاكرة الشعرية بيضاء تقوم على الدهشة"، جريدة اليمامة، الرياض (14 نوفمبر 2019): 32-33:
<http://alyamamahonline.com/repo/pdf/2583/2583.pdf>
10. حوار صحفي: "الباحثة الجزائرية شفيقة وعيل: النفرى لم يكن صاحب مدرسة فكرية أو دينية أو أدبية"، حوار صحفي، جريدة القدس العربي، لندن (15 جولاي 2019):
<https://tinyurl.com/mmkp8ddn>

الأنشطة الاستشارية والتدريبية:

1. عضو خارجي في مناقشات رسائل الماجستير بعدد من الجامعات العربية.
2. عضوية اللجان الأكاديمية والاستشارية في عدد من الجامعات العربية.
3. الإشراف على التدريب على تقنيات الكتابة في برنامج رواد الديمقراطية (MEPI)، مبادرة الشراكة الأمريكية الشرق أوسطية، بيروت، 2013.

نشاطات التحرير والمراجعة العلمية في المجالات المحكّمة:

1. مدير التحرير بمجلة الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات اللغوية والأدبية، 2023-الآن.
2. مراجعة في فريق تحقيق رسائل الهدايا، جامعة NYUABD، أبو ظبي، 2022-2023.
3. مراجعة متعاونة مع مجلة مركز أبوظبي للغة العربية، 2020-2023.
4. مراجعة متعاونة بمجلة الأخلاقيات الإسلامية *Journal of Islamic Ethics*، 2021.
5. محررة الطبعة الثانية لكتاب مريم في القرآن الكريم لحسن عبود، 2019-2020.
6. مراجعة متعاونة مع المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، الدوحة-بيروت، 2019.
7. مستشارة دولية بلجنة تحرير مجلة ميتافيزيقا، المركز الدولي ميتافيزيقا، أذربيجان، 2018-2020.
8. مساعدة تحرير مجلة الأبحاث، الجامعة الأمريكية في بيروت، 2017-2018.
9. مراجعة مجلة الأبحاث، الجامعة الأمريكية في بيروت، 2013-2017.

العضوية في الهيئات العلمية:

1. عضو مدرسة الدراسات العباسية (The School of Abbasid Studies SAS).
2. عضو المجلس العربي للعلوم الاجتماعية (ACSS).

المنح:

1. منحة مركز أبوظبي للغة العربية: لإنجاز كتاب: *قيافة المعنى: من التأويل إلى الميتا-تأويل* (2023).
2. منحة "معتزلات الكتابة"، وزارة الثقافة السعودية، جولاى-أغسطس 2023.
3. منحة الدكتوراه (PhD) من الجامعة الأمريكية في بيروت، دائرة اللغة العربية ولغات الشرق الأدنى (2010-2016).

النشاطات الأدبية:

- المشاركات الشعرية:

1. أصبوحة شعرية بمناسبة الاحتفال بيوم اللغة العربية، متحف عُمان عبر الزمان، 2023.
2. أمسية شعرية احتفالية بمناسبة إعلان المملكة العربية السعودية 2023 عامًا للشعر، هيئة أدب، يناير 2023.
3. أمسية شعرية حوارية في نادي الطائف الأدبي ضمن فعاليات "الطائف عاصمة الشعر العربي"، نوفمبر 2022.
4. افتتاح احتفالية اليوم الوطني للشعر، قصر الثقافة مفدي زكريا، العاصمة الجزائر، أوغست 2022.
5. مهرجان الخنساء للشاعرات العربيات للدورة الثالثة (دورة د. سعيدة بنت خاطر)، سلطنة عُمان، يناير 2021:

<https://www.youtube.com/watch?v=Bme6nsMn4Y8&t=4936s>

6. المنافسة في نهائيات مسابقة شاعر عكاظ، الطائف، 2019:

https://www.youtube.com/watch?v=yHW8BMN17_g&t=78s

7. مشاركة في مهرجانات شعرية في عواصم عربية (وغير عربية): الجزائر، أبوظبي، نواقشط، بيروت، دمشق، عمان، الشارقة، الرياض، الطائف، إسطنبول، إسلام آباد، منذ 2007، مثلاً:

<https://www.youtube.com/watch?v=mwBGRCBmYFo>

<https://www.youtube.com/watch?v=mwBGRCBmYFo&t=719s>

<https://www.youtube.com/watch?v=F76UBQz6aAE>

<https://www.youtube.com/watch?v=gTcprbwRm08>

8. عضو لجنة التنظيم والتحكيم في المسابقة السنوية للقرآن الكريم، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بالجزائر، 2007.

- المؤلفات:

1. أقول كأتك وأنت إنك، ديوان شعر (مخطوط).
2. قصائد منشورة في عدد من المجلات العربية: اليمامة (الرياض)، القوافي (الشارقة)، أقلام عربية (عمان).
3. يقطف الصدى، ديوان شعر (عمان: دار يافا، 2021)؛ (الرياض: دار تكوين، 2021).
4. يثشي به الظل، ديوان شعر (بيروت: الدار العربية للعلوم-ناشرون، 2014).
5. الريح لا تكفي الوحيد، ديوان شعر مشترك (عمان: نادي الزرقاء، 2010).

- الجوائز وشهادات التقدير:

1. جائزة خليفة الدولية للتمر، النخلة على السنة الشعراء، أبوظبي، 2022.
2. جائزة محمد الثبيتي للنص المسرحي، النادي الأدبي للطائف، 2021.
3. جائزة لجنة التحكيم مسابقة "أمير الشعراء" التلفزيونية، هيئة الثقافة والتراث، أبوظبي، 2008.

الكفاءات اللغوية والمهارات الحاسوبية:

1. العربية: اللغة الأم.
2. الفرنسية: منارة قراءة وكتابة.
3. الإنجليزية: جيدة جداً قراءة وكتابة.
4. الألمانية: مستوى القراءة.
5. مهارات الحاسوب: تقني سامي في البرمجة، المعهد الوطني للعلوم والأشغال العامة، 2003:

عنوان المشروع:

Modèles de gestion informatisée de la bibliothèque de l'Institut des Sciences de l'Information et de La Communication ITFC (Université d'Alger).

(نموذج برمجي لتسيير مكتبة معهد علوم الإعلام والاتصال ITFC بجامعة الجزائر)