د.محمد كراكبي

أستاذ

اللغة العربية

كلية العلوم والآداب

جامعة نزوى، سلطنة عمان

هاتف: (+968)25446200

محول: 525

البريد الإلكتروني: m.kerakbi@unizwa.edu.om

موقع المكتب: 32-24

يعمل في الجامعة: منذ 2014

حصل على درجة دكتوراه اللغة العربية عام 1998 م ، من جامعةالجزائر المركزية ـ الجزائر، وعلى درجة الماجستير في اللغة العربية عام 1987 م، من جامعة باجي مختار ـ عنابة ـ الجزائر كما حصل على درجة بكالوريوس في علوم اللغة العربية عام 1981..من جامعة باجي مختار ـ عنابة – الجزائر أما اهتماماته البحثية فتقع في استثمار المعطيات اللغوية في الإبداع الأدبي .

Dr- Mohammed kerakbi CV UoN.pdf

المؤهلات الأكاديمية

دكتوراه في اللغة العربية، جامعة الجزائر المركزية ، 1998

الأنشطة البحثية

المنشورات ـ

مقال:

1. 2014 خصائص البنية التركيبية في الإلياذة لمفدي زكرياء
2. 2008 معضلة تحديد الجملة وأنواعها في الدرس اللساني العربي
3. 2005 خصائص البنية العروضية في شعر الإلياذة لمفدي زكريا الجزائري
4. 2004 مشكلة الترجمة في الدرس اللساني العربي الحديث

5. 2003 صورة المدينة في شعر عبد المعطي حجازي

6. 2003 استثمار اللسانيات في قراءة النص الشعري

7. 2002 إشكالية الدلالة الاسمية في الدرس اللساني

8. 2002 المكونات الدلالية السردية في رواية(مرايا متشظية) لعبد الملك مرتاض

9. 2002 استثمار اللسانيات الوصفية في تدريس النحو العربي

10. 2001 خصائص الخطاب السردي في القصة القصيرة الجزائرية

11. 2000 تفاعل الدال والمدلول في الخطاب الشعري الجزائري المعاصر ـ إلياذة الجزائر لمفدي زكرياء ـ أنموذجا

كتاب:

1. 2017 الجديد*ـ بنية الخطاب الشعري – دراسة لسانية لإلياذة الجزائر للشاعر مفدي زكرياء

2. 2011 كتاب مشترك: اللسانيات والجهود الصرفية والنحوية عند الخليل

3. 2008 بنية الجملة ودلالاتها البلاغية في الأدب الكبير لابن المقفع ، دراسة تركيبية تطبيقية

4. 2003 ـ كتاب مشترك: أبحاث ودراسات في اللغة العربية ، الكتاب الأول

5. 2003 خصائص الخطاب الشعري في ديوان أبي فراس الحمداني ـ دراسة صوتية وتركيبية

مؤتمر أو ورشة:

1. 2006 أثر المعطى اللساني المستحدث في تحولات الخطاب النقدي المعاصر

2. 2003 استثمار المنهج اللساني في قراءة النص الشعري

3. 1998 مشكلة الترجمة في الدرس اللساني المعاصر

4. 1998 استثمار اللسانيات الوصفية في تدريس النحو العربي

5. 1993 تفاعل الدال والمدلول في الخطاب الشعري الجزائري المعاصر

6. 1993 الخصائص الصوتية في الشعر الجزائري المعاصر

7. 1992 أنشودة المطر لبدر شاكر السياب ، دراسة دلالية

8. 1991 مفهوم الخطاب الشعري في التراث النقدي العربي القديم

Dr- Mohammed kerakbi CV UoN.pdf

المرجع: https://www.unizwa.edu.om/staff/cas/m.kerakbi