



جامعة نزوى

كلية العلوم والآداب

قسم التربية والدراسات الإنسانية

ماجستير الإرشاد النفسي

التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى الطلبة

المتفوقين في مدارس التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة شمال الباطنة

**The Creative Thinking And The Attitude Toward The Electronic
Learning For The Outstanding Students In Post Basic Schools In
North Batinah Governorate**

رسالة ماجستير مقدمة من

سالم بن سعيد بن عبد الله الحوسني

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية - تخصص إرشاد نفسي

إشراف

د. عبد الفتاح الخواجه (مشرفاً رئيساً)

د. مصطفى عبدالعزيز منسي

د. آمال محمد بدوي

٢٠١٧ م

جامعة نزوى

كلية العلوم والآداب

قسم التربية والدراسات الإنسانية

دراسات عليا/ ماجستير

استمارة توقيع لجنة المناقشة بإجازة الرسالة

اسم الطالب: سالم بن سعيد بن عبدالله الحوسني .

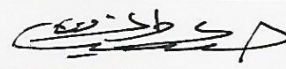
التخصص: الإرشاد والتوجيه.

العام الجامعي: ٢٠١٦/٢٠١٧ م.

- عنوان الرسالة : " التفكير الابداعي والاتجاه نحو التعليم الالكتروني لدى الطلبة المتفوقين في مدارس التعليم ما بعد الاساسي بمحافظة شمال الباطنة " .

- تاريخ المناقشة : 3/13 ٢٠١٧ م.

توقيع لجنة المناقشة

اسم المناقش	التوقيع
أ.د سامر جميل رضوان	
د . محمد أحمد نقادي	
د. حسين بن علي بن طالب الخروصي	

الامـداء

أهدي هذا العمل المتواضع ..

الى ارواح اجداد افذاذ كانوا للعلم موطننا .. وللحق سندنا .. وللعمل مثلاً ..
جدي الشيخ/ محمد بن المر بن محمد الحوسني ، وجدي الشيخ/ عبدالله بن سعيد بن المر الحوسني،
رحمهم الله تعالى بواسع رحمته ، واسكنهم فسيح جناته.

والى والدي ووالدتي العزيزين حفظهم الله ، وأمد في عمرهم ، ومتعهم بالصحة والعافية ..

والى سندي وعوني في هذه الحياة أخوتي الأعزاء (أحمد، وعبدالله، وخالد، وهلال) وأسرهـم الكريمة...

والى اسرتي الصغيرة .. زوجتي العزيزة أم سعيد ..

والى شموع حياتي ووهجها المضيء الذين جعلوا للحياة معنى .. أبنائي (سعيد، والثريا، وعلي،
وعبدالعزیز، والزهران) حفظهم الله ، ووفقهم لما يحبه ويرضاه

بكم تحلو الحياة ..

الباحـث

شكر وتقدير

الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على النبي المصطفى ، خير من علم وخير من تعلم وبعد ..
يطيب لي وأنا أنهي المشوار الطويل لهذا العمل المتواضع أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى
استاذي الجليل الذي كان لنصحه وارشاده الأخوي أكبر الأثر ، وأشعل في النفس حب البحث ، ونفض
غبار الكسل، وشحذ الهمم للعمل، الفاضل الدكتور/ عبد الفتاح الخواجه المشرف على هذه الرسالة ،
فجزاه الله عني خير الجزاء.

كما اتقدم بالشكر الجزيل الى أعضاء الهيئة التدريسية والادارية في مدرسة وادي الحواسنة الذين شرفت
بالعمل معهم ... وإلى كل من ساهم وساعد في هذا العمل من أحياء وأصدقاء وزملاء احتفظ
باسمائهم في القلب وهم كثر ،،،

لهم مني كل المحبة والتقدير ..

الباحث

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب	لجنة مناقشة الرسالة
ج	إهداء
د	شكر وتقدير
هـ	قائمة المحتويات
ط	قائمة الملاحق
ي	قائمة الجداول
ل	الملخص باللغة العربية
الفصل الأول : خلفية الدراسة وأهميتها	
٢	المقدمة
٤	مشكلة الدراسة
٧	اسئلة الدراسة
٧	أهمية الدراسة
٩	أهداف الدراسة
٩	حدود الدراسة
١٠	مصطلحات الدراسة
الفصل الثاني :الإطار النظري والدراسات السابقة	
١٤	الاطار النظري

تابع : فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
١٦	أولاً: التفكير الابداعي
١٧	- خصائص التفكير الابداعي
١٨	- أنواع التفكير
١٩	- التفكير الابداعي والنظريات النفسية
٢٢	- مهارات التفكير الابداعي
٢٣	ثانياً: التعليم الإلكتروني
٢٤	- مميزات التعليم الإلكتروني
٢٦	- معوقات التعليم الإلكتروني
٢٨	- أنواع التعليم الالكتروني
٢٨	ثالثاً: التفوق الدراسي
٢٩	- مبررات الكشف عن المتفوقين وارشادهم نفسياً
٣٠	الدراسات السابقة :
٣١	أولاً : دراسات تناولت التفكير الإبداعي
٣٢	ثانياً : دراسات تناولت التعليم الالكتروني وأخرى تناولت الطلبة المتفوقين
٣٢	- الدراسات التي تناولت التعليم الالكتروني.
٣٥	- الدراسات التي تناولت الطلبة المتفوقين .
٣٧	ثالثاً : دراسات تناولت التفكير الإبداعي والتعليم الإلكتروني معاً.

٣٩	تعليق على الدراسات السابقة .
الصفحة	الموضوع
الفصل الثالث : المنهجية والاجراءات	
٤٢	أولاً : منهج الدراسة
٤٢	ثانياً: مجتمع الدراسة
٤٤	ثالثاً : عينة الدراسة
٤٥	رابعاً : أدوات الدراسة
٥٤	خامساً : اجراءات تطبيق الدراسة
٥٥	سادساً : الأساليب الاحصائية
الفصل الرابع : نتائج الدراسة	
٥٨	أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول
٥٩	ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني
٦٠	- البعد الأول : الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني
٦٢	- البعد الثاني :الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية
٦٢	- البعد الثالث : الاتجاه نحو العاملين في المجالات الإلكترونية
٦٤	ثالثاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث
٦٥	رابعاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع
٦٧	خامساً: النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس
الفصل الخامس : مناقشة النتائج والتوصيات	
٧١	- مناقشة النتائج

٧١	أولاً : مناقشة نتائج السؤال الأول
الصفحة	الموضوع
٧٢	ثانياً : مناقشة نتائج السؤال الثاني
٧٣	ثالثاً : مناقشة نتائج السؤال الثالث
٧٥	رابعاً : مناقشة نتائج السؤال الرابع
٧٥	خامساً : مناقشة نتائج السؤال الخامس
٧٦	- التوصيات
٧٨	- المراجع العربية
٨٧	- المراجع الأجنبية
١٢٦	- الملخص باللغة الإنجليزية

قائمة الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
٨٨	رسالة تسهيل مهمة باحث من الجامعة	١
٨٩	رسالة تسهيل مهمة باحث من وزارة التربية والتعليم	٢
٩٠	رسالة تزويد الباحث بالبيانات والاحصاءات	٣
٩١	قائمة بأسماء المحكمين على اختبار القدرة على التفكير الابداعي اللفظي واستبانة الإتجاه نحو التعليم الالكتروني	٤
٩٢	اختبار قياس القدرة على التفكير الابداعي اللفظي بصيغته الأولية المرسله للمحكمين	٥
٩٩	اختبار قياس القدرة على التفكير الابداعي اللفظي بصيغته النهائية	٦
١٠٥	استبانة الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني في صيغتها الاولى المرسله للتحكيم	٧
١٠٧	استبانة الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني في صيغتها النهائية	٨

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١	مجتمع الدراسة	١٠٩
٢	توزيع عينة الدراسة	١٠٩
٣	مصفوفة الارتباطات بين اختبارات البطارية الخمسة لاختبار القدرة على التفكير الإبداعي اللفظي	١١٠
٤	درجات تشبع الاختبارات الخمسة لاختبار القدرة على التفكير الإبداعي اللفظي	١١١
٥	معاملات ثبات عوامل اختبار القدرة على التفكير الإبداعي اللفظي بطريقة التجزئة النصفية	١١١
٦	معاملات ثبات عوامل اختبار القدرة على التفكير الإبداعي اللفظي بطريقة هورست	١١٢
٧	معاملات ارتباط كل بُعد بالدرجة الكلية لمقياس مستوى التفكير الإبداعي	١١٢
٨	معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) لكل بُعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية	١١٣
٩	توزيع فقرات مقياس الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني	١١٣
١٠	معاملات الارتباط لبند استبانة الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني، ودلالاتها الإحصائية	١١٤
١١	معاملات الارتباط بين الفقرات والمقياس التي تنتمي إليه	١١٥
١٢	معاملات ارتباط كل بُعد بالدرجة الكلية لمقياس الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني	١١٦
١٣	معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) لكل بُعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية	١١٦
١٤	معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية	١١٧

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
١١٧	المتوسطات الفرضية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستويات كل من الطلاقة والمرونة والأصالة	١٥
١١٨	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات العينة على أبعاد مقياس الاتجاهات نحو التعليم الإلكتروني، مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية	١٦
١١٩	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات البُعد الأول: الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني، مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية	١٧
١٢٠	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات البُعد الثاني: الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية، مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية	١٨
١٢١	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات البُعد الثالث: الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية، مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية	١٩
١٢٢	معامل ارتباط بيرسون (Pearson) للعلاقة بين التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى عينة من الطلبة المتفوقين بمحافظة شمال الباطنة	٢٠
١٢٣	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) لأثر متغير النوع الاجتماعي في التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى الطلبة المتفوقين	٢١
١٢٤	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) لأثر متغير المواد الاختيارية في التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني	٢٢

ملخص الدراسة

التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى الطلبة

المتفوقين في مدارس التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة شمال الباطنة

إعداد

سالم بن سعيد بن عبدالله الحوسني

إشراف الدكتور

عبد الفتاح الخواجه

هدفت هذه الدراسة الى دراسة التفكير الابداعي والاتجاه نحو التعليم الالكتروني لدى الطلبة المتفوقين في مدارس التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة شمال الباطنة، وتكونت عينة الدراسة من (٢٠٠) طالب وطالبة من الصفين الحادي عشر والثاني عشر منهم (٤٢) طالب ، و(١٥٨) طالبة من المتفوقين .

وتضمنت أدوات الدراسة : مقياس للتفكير الإبداعي اللفظي ، ومقياس للاتجاه نحو التعليم الإلكتروني وأظهرت نتائج الدراسة أن مستوى التفكير الإبداعي لدى الطلبة المتفوقين بلغت درجة متوسطة في الاختبار ككل ، وأن مستوى الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى أفراد العينة بلغت درجة تقدير عالية ، كذلك اشارت النتائج الى عدم وجود علاقة دالة إحصائية بين مستويات التفكير الإبداعي وأبعاد الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني ، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التفكير الابداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني تبعاً لمتغيري النوع الاجتماعي و المواد الاختيارية للطلبة.

الفصل الأول

مشكلة الدراسة وأهميتها

مقدمة الدراسة

مشكلة الدراسة

أسئلة الدراسة

أهمية الدراسة

أهداف الدراسة

حدود الدراسة

مصطلحات الدراسة

المقدمة

نظرا للتقدم والتطور الحادث في جميع جوانب الحياة أصبحت المدرسة اليوم مطالبة أكثر من السابق لبذل كل جهد ممكن لتنشئة الإنسان العصري، الذي له القدرة على التفكير السليم البناء، والمتزن نفسياً، والمزود بالمعرفة والمهارات الأساسية، التي تمكنه من تحقيق ذاته وتنمية تفكيره ومداركه وإبداعاته، ومواكبة الطفرة المعلوماتية والتقدم العلمي الذي يشهده العالم.

وفي تقرير لليونسكو صدر في عام ١٩٧٢ والمعروف بتقرير (لجنة ادجار فور) الدولية Learning To Be اوضح هذا التقرير ان العملية التعليمية والتعلمية في كل مراحلها ابتداءً من المراحل الأولى وحتى مرحلة الجامعة يجب أن تكون ذات طابع نظري وعملي وتكنولوجي في ذات الوقت. (Four. etal، ١٩٧٢)

وسلطنة عمان كغيرها من الدول تتجه نحو تطبيق التكنولوجيا في شتى تعاملاتها، وبالتالي فانه لابد من بناء جيل على قدر كبير من الابداع وعلى إلمام واسع بجوانب التكنولوجيا المختلفة، وكذلك يكون على معرفة كافية بالتطورات المتسارعة في هذا المجال والتي لا نبالغ في القول بان هذا التطور يحدث بشكل لحظي .

وانطلاقاً من الاهتمام بتطوير استخدام تقنية المعلومات والاتصالات في قطاع التعليم، قامت وزارة التربية والتعليم وبالتعاون مع هيئة تقنية المعلومات في السلطنة على تنفيذ مشروع مؤشرات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في قطاع التعليم والذي كان من ضمن أهدافه : تكوين قاعدة أساسية عن أهم التقنيات، والتعرف على واقع انتشار وتوظيف التقنيات الحديثة في قطاع التعليم بالسلطنة، وكذلك ايضا انتاج تقارير تساعد في اتخاذ القرارات وإعداد الخطط والبرامج لبناء القدرات

الوطنية المبدعة، وكذلك تزويد المؤسسات الحكومية والخاصة المعنية والمنظمات العالمية بالمؤشرات التي تحتاجها في هذا المجال.

ولقد كانت فلسفة التربية والتعليم في السلطنة حريصة على اكتساب الطلبة والطالبات المهارات العلمية واللغوية والقدرات العقلية الابداعية بشكل يجعلهم قادرين على التفاعل مع ما يعترضهم من مشكلات نفسية وظواهر طبيعية من خلال استخدام اسلوب علمي لا يخلو من الإبداع ، حيث حرصت وزارة التربية والتعليم والتي هي تعتبر مسؤولة عن النشء وتربيته، حرصت على وضع المستجدات التربوية والعلمية المختلفة التي تصب في مصلحة العملية التربوية بمختلف جوانبها على قائمة أولوياتها من أجل الرقي بمخرجاتها. (المعولي والهاشمي، ١٩٩٩)

ولأن التفكير الابداعي يعتبر عملية معرفية تؤدي إلى إنتاج جيد يتصف بعدد من المهارات كالمرونة والاصالة والطلاقة، فهو بذلك ليس نتاجاً تلقائياً ولا يحدث بعشوائية بل هو نتيجة لجهود عقلية خلاقة يتم بذلها من قبل الشخص المتعلم (العتوم، ٢٠١٠)، فقد حظي التفكير الإبداعي باهتمام كبير وبدعم مستمر من قبل المؤسسات المختلفة وذلك لأثره البالغ في تقدم المجتمعات وتطورها، فمن المعلوم ان التقدم المعرفي والعلمي، والإختراعات والإكتشافات في جميع المجالات ما هي إلا نتاج فكر المبدعين، كما أن تخليص الفرد وتحريه من النماذج التقليدية في التفكير واكسابه مهارات وقدرات تمكنه من استخدام البدائل وطرح حلول جديدة للمشكلات التي تواجهه، مما يجعله يسهم وبصورة فعالة وجدية في مواجهة التحديات الكبيرة التي يشهدها العالم من حوله (العمرية، ٢٠٠٨)

ويعتبر الباحثون أن العلم والتقنية والعمل والإنتاجية عبارة عن مكونات وبنى بارزة في أي مجتمع وخاصة من المنظور التربوي والاقتصادي ، وهذا بالضرورة لا يعني الاهتمام فقط بتوفير

المباني والأشياء المادية التي تحتاجها تلك المكونات فحسب، وإنما يتعداها الى التصورات الفكرية والابداعية والنفسية والقيم والاتجاهات والعادات السلوكية المختلفة لأفراد ذلك المجتمع.(القاسم، ٢٠٠١)

ويرى المهتمون بالتربية إن استخدام التكنولوجيا وخاصة الحاسوب سيكون له اثر كبير في إحداث التغير المطلوب في المنظومة التربوية حيث أن إدخال مادة الحاسوب في التعليم سيؤدي بالضرورة الى احداث نقلة كبيرة ونوعية في التعليم وكذلك إجراء مراجعات شاملة للسياسات التربوية والتعليمية بما فيها من اساليب الإبداع والتفكير، والارشاد التي يتم استخدامها في كل من المنهج المدرسي والبيئة المدرسية بشتى جوانبها المختلفة. (حسين، ٢٠٠٢)

ومن وجهة نظر الباحث فان التفكير الابداعي له أهمية كبيرة حيث انه يعمل على تطوير المجتمعات وينقلها بشكل ملموس من التقليدية الى الحداثة وبالتالي منافسة المجتمعات المتقدمة بحيث يتم ابراز مواهب افراد المجتمع وابداعاتهم، وعليه فان ربط هذا النوع من أنواع التفكير بالتقانة والتكنولوجيا الحديثة، سيعمل على تنمية التفكير الابداعي وصقله خصوصا لفئة المتفوقين.

مشكلة الدراسة :

من أجل مسايرة التقدم العلمي الكبير و المتسارع فإن التعرف على مستوى التفكير الإبداعي لدى الطلبة المتفوقين وتأثيره على اتجاهات وميول هؤلاء الطلبة نحو التعليم الالكتروني يُساعد في التنبؤ بسلوكهم المستقبلي نحو هذا النوع من التعليم، بالإضافة الى إمكانية تنمية هذه الاتجاهات وتكوين اتجاهات ايجابية نحوه وكذلك تنمية التفكير الإبداعي .

لذلك رأى الباحث أنه من الجيد معرفة مستوى التفكير الابداعي للطلاب الذين يستخدمون هذا النوع من التعليم حيث أنهم هم المستهدفون في العملية التعليمية واتجاهاتهم هذه ستؤثر سلباً أو إيجاباً

عليهم وعلى زملائهم الآخرين، كما أن معرفة هذه الاتجاهات ومستويات التفكير الابداعي لدى الطلاب سيساعد المسؤولين القائمين على التربية والتعليم في البلد على فهم الواقع وبناء السياسة اللازمة للحد من استخدام التعليم الالكتروني وتوفير البيئة التحتية لهذا النوع من التعليم من حيث إعداد الكوادر البشرية المدربة وكذلك توفير خطوط وقنوات الاتصالات المطلوبة والتي تساعد على نقل هذا التعليم من مكان إلى آخر.

والباحث يعمل في الحقل التربوي منذ سنوات طويلة وقام بتدريس جميع الصفوف من الصف الأول وحتى الصف الثاني عشر ولاحظ مدى حاجة المدارس لمثل هذا النوع من التعليم والذي كان مفقدا في السنوات الماضية قبل تطبيق التعليم الأساسي ولكن مع توجه السلطنة إلى تطبيق التعليم الأساسي في العام الدراسي ١٩٩٨/١٩٩٩م فإن الأمور بدأت تتغير وزاد الاهتمام بالتعليم الالكتروني بشكل كبير جداً حتى لاتكاد مدرسة في السلطنة تخلو من وجود أجهزة الحاسب الآلي لديها ووجود فنيين وأخصائيين ، وقد تم تطبيق التعليم الالكتروني في معظم المناهج الدراسية ، كذلك لاحظ الباحث مدى شغل الطلاب بهذا النوع من التعليم ، وفي غمرة ذلك كله رأى الباحث أهمية التعرف على التفكير الابداعي وعلاقته بالاتجاه نحو التعليم الالكتروني لدى عينة من الطلبة المتفوقين .

ولقد لاحظ الباحث ومن خلال عمله في المدارس انه بعد تطبيق وادخال نظام المواد الاختيارية فان ذلك ربما يؤثر في مستوى التفكير الابداعي لدى الطلاب نتيجة لهذا التشعب في اختيار المواد الدراسية .

كما أن التعرف على مستويات التفكير الابداعي لدى الطلاب واتجاهاتهم نحو التعليم الالكتروني يُمكن أن يشكل قاعدة ينطلق منها باحثون آخرون للكشف عن مزيد من الحقائق المتعلقة بالتعليم الإلكتروني وعلاقته بالتفكير الابداعي .

ويعزز الشعور بمشكلة الدراسة ما أشارت اليه العديد من الدراسات حول العلاقة القوية بين التفوق والإبداع. وأن التفوق والإبداع يعنيان دائما وجود حياة ممتعة ومميزة مليئة بالابداع تتحقق فيها كل أهداف الفرد والمجتمع ، وهما بذلك يشكلان معاً متغيرين مهمين لهذه الحياة، وتتشأ بينهما علاقة قوية ومتبادلة، فتفوق الإنسان وتميزه في أي مجال يسمح له ويدفعه لمزيد من الإبداع، ومن جانب آخر فإن التفكير الإبداعي وتقديم إبداع ما وخاصة في دراسة المناهج التعليمية المختلفة يؤدي بالتالي إلى التفوق وتحصيل نتائج كبيرة ومستويات مرتفعة في الدراسة سواء على مستوى العلامات التي يحصل عليها المتعلم أو على مستوى الاستفادة العلمية (حمدي، ٢٠٠٤).

وتشير الأدبيات التربوية والنفسية إلى أن التفكير الإبداعي بالامكان تدريب وتعليم الطلبة عليه، وكذلك تقديم البرامج الارشادية النفسية لهم لرفع مستواهم في هذا النوع من أنواع التفكير، لذلك فقد وضعت الخطط والبرامج العالمية لتنمية هذا النمط من التفكير وتوفير الامكانيات التي تنقل الطلبة من أساليب التفكير التقليدية الى اساليب جديدة من التفكير (العتوم، ٢٠١٠).

وبما أن المتفوقون يعتبرون هم الوسيلة الأولى للطاقة البشرية وهم من أهم وسائل التنمية، فقد ركزت المجتمعات البشرية على تحقيق الإستفادة المرجوة من الأفراد وطاقتهم المختلفة، وعليه أصبح من المهم تنمية قدرات الطلبة المتفوقون وتعزيز مواهبهم وصقلها، وتقديم البرامج الارشادية والنفسية لهم من اجل صقل مواهبهم والوقوف على مشاكلهم النفسية، كذلك رعاية مجالات تميزهم، حيث أن هؤلاء الطلبة لديهم العديد من الحاجات النمائية والإرشادية الخاصة، حالهم في ذاك حال الطلبة العاديين وهذا عكس المفهوم السابق بأن هؤلاء الطلبة لا يحتاجون الى اهتمام وعناية خاصة لأنهم على كفاءة وقدرة لحل مشاكلهم والتعامل معها (غيث وآخرن، 2009).

أسئلة الدراسة :

- ١- ما مستوى التفكير الابداعي لدى عينة من الطلبة المتفوقين فى مرحلة التعليم ما بعد الأساسى بمحافظة شمال الباطنة ؟
- ٢- ما طبيعة الاتجاه نحو التعليم الالكترونى لدى عينة من الطلبة المتفوقين فى مرحلة التعليم ما بعد الأساسى بمحافظة شمال الباطنة ؟
- ٣- هل توجد علاقة دالة احصائيا بين درجات التفكير الإبداعي ودرجات الاتجاه نحو التعليم الالكترونى لدى عينة من الطلبة المتفوقين فى مرحلة التعليم ما بعد الأساسى بمحافظة شمال الباطنة؟
- ٤- هل توجد فروق دالة احصائيا بين التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الالكترونى لدى الطلبة المتفوقين تبعا لمتغير النوع الاجتماعى ؟
- ٥- هل توجد فروق دالة احصائيا بين التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الالكترونى لدى الطلبة المتفوقين تبعا لمتغير موادهم الاختيارية (علمي - أدبي) ؟

أهمية الدراسة :-

تكمن أهمية هذه الدراسة فى أهمية الموضوعات التي تبحث فيها سواء من ناحية دراسة التفكير الإبداعي والذي يُعتبر من أهم وأقوى أنواع التفكير التي تؤثر في التعليم كما أن قليل من الدراسات هي التي تناولت دراسة هذا الموضوع بمتغيراته الحالية ، وفي حدود علم الباحث من هذه الدراسات على مستوى السلطنة دراسة(البادي، ٢٠٠٧) بعنوان " مدى تضمن أنشطة مقررات الثقافة الإسلامية بالصفين الحادي عشر والثاني عشر لقدرات التفكير الإبداعي ومدى اكتساب الطلبة له" ودراسة (النيري، ٢٠٠٥) "مدى استخدام معلمي التربية الإسلامية أساليب تنمية التفكير الإبداعي في التدريس

بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي من وجهة نظر المشرفين" ودراسة (البلوشي، ٢٠٠٥) " أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني في تدريس الجغرافيا على تنمية التفكير الإبداعي والتحصيل لدى طالبات الصف العاشر " وعلى مستوى الوطن العربي دراسة (بشير، ١٩٨٩) بعنوان "نمو القدرة على التفكير الرياضي والتفكير الإبداعي وعلاقتها بالتحصيل في الرياضيات لدى طلبة المرحلة الثانوية في اليمن"، ودراسة (أبو جادو، ٢٠٠٣) بعنوان " أثر برنامج تدريبي مستند الى نظرية الحل الإبداعي للمشكلات في تنمية التفكير الابداعي لدى عينة من طلبة الصف العاشر الأساسي".

كذلك تكمن أهمية هذه الدراسة أيضاً في تناولها لموضوع التعليم الالكتروني والاتجاه نحو هذا النوع من التعليم والذي يُعتبر من طرق التعليم الحديثة التي تسعى كل الدول إلى تطبيقه في مدارسها وتخصص له موازنات ضخمة من حيث توفير المعدات والأجهزة المرتبطة بها وأيضاً توفير الشبكات، وتعمل على تدريب كوادر تربوية تعمل على تسهيل التعامل مع هذا النوع من التعليم.

وهنا ايضا يجب التنويه الى ما ذهبت اليه الاتجاهات التربوية الحديثة إلى التركيز على دور المعلم، باعتباره أحد اقطاب العملية التعليمية، وان عليه أن ينوع في طرق التدريس التي يستخدمها، وأن يعلم طلابه باستخدام أساليب التقصي والاكتشاف واستخدام المختبر، وأن يقلل من التلقين والحفظ والتعليم المباشر، أي أنه باختصار شديد يعلم طلابه كيفية التفكير لا كيفية حفظ المعلومة (الصانع، ٢٠٠٨).

وعلى ذلك فإن المعلمين في حاجة لأن تتوافر لديهم امكانات بالاضافة الى خبرات منظمة تساعد على فهم عميق لعملية التفكير وكيفية تحليلها وكذلك أساليب تتميتها لدى الطلبة (أبو جلاله، ٢٠٠٦)، كما ان المعلمون كذلك مطالبون بالعمل الجاد على إعداد جيل مثقف علمياً وقادر فكرياً على حل مشكلات العصر والتعامل معها بطريقة ابداعية(مازن، ٢٠٠٧).

واخيراً تكمن أهمية هذه الدراسة في أهمية الفئة التي تتناولها هذه الدراسة وهي فئة المتفوقين،
فرعايتها وكيفية الحفاظ على تفوقها وتميزها، وتقديم الارشاد والتوجيه النفسي لها والتي يجب ان يكون
من الاساسيات التي تركز عليها العملية التعليمية.

أهداف الدراسة :

تسعى هذه الدراسة لتحقيق الأهداف التالية:-

١- التعرف على مستوى التفكير الابداعي لدى الطلبة المتفوقين في مدارس التعليم ما بعد
الاساسي في محافظة شمال الباطنة.

٢- التعرف على طبيعة الاتجاه نحو التعليم الالكتروني لدى أفراد عينة الدراسة.

٣- التعرف على دلالة العلاقة بين التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الالكتروني لدى أفراد
عينة الدراسة.

٤- التعرف على دلالة الفروق بين التفكير الابداعي و الاتجاه نحو التعليم الالكتروني لدى أفراد
عينة الدراسة تبعا لمتغير النوع الاجتماعي.

٥- التعرف على دلالة الفروق بين التفكير الابداعي والاتجاه نحو التعليم الالكتروني لدى أفراد
عينة الدراسة تبعا لمتغير المواد الاختيارية (علمي- ادبي).

حدود الدراسة :-

١- الحدود البشرية : تحدد هذه الدراسة بالعينة المستخدمة فيها وتتكون من الطلاب المتفوقين

من مدارس التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة شمال الباطنة.

٢- الحدود المكانية :- محافظة شمال الباطنة في سلطنة عمان.

٣- الحدود الزمانية :- الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م .

مصطلحات الدراسة :

- التفكير الإبداعي :

يعرف هونج (Honig، ٢٠٠١) التفكير الإبداعي على أنه تفكير يتصف بالتشعب ويعمل على استبعاد الأفكار القديمة، والانتقال الى استخدام روابط جديدة وتوسيع أفق المعرفة ، وادراج أفكار جديدة وغريبة ومدهشة ، أي بمعنى آخر استحداث افكار ونواتج جديدة من خلال تفاعل ذهني وزيادة المسافة الذهنية بين الشخص وما يكتسبه من أساليب وخبرات .

ويعرفه (اللقاني والجمل، ١٩٩٦) بأنه تلك العملية العقلية التي يمر خلالها الطالب بمراحل متتالية من أجل إنتاج أفكار وتصورات جديدة غير موجودة من قبل وذلك من خلال تفاعل الطالب مع مواقف وأحداث تعليمية متعمقة في المناهج الدراسية ويتم ذلك في مناخ يسوده الألفة بين جوانب هذا الموقف المختلفة.

ويعرف الباحث التفكير الإبداعي إجرائيا بأنه: الدرجة الكلية التي يحصل عليها افراد العينة على مقياس التفكير الإبداعي اللفظي، المطور من قبل (الحكاك، ٢٠٠١)

- الإتجاه :

عرف فيشبين (Fishbein, 1972) الاتجاه بأنه استعداد الفرد نحو الاستجابة بشكل قد يكن ايجابياً أو سلبياً تجاه موضوع اجتماعي معين .

ويعرف حامد زهران بأنه تكوين فرضي يكون واقعا بين مثير واستجابة سواء كانت هذه الاستجابة موجبة أو سالبة نحو أفراد أو مواقف أو موضوعات معينة حيث تعمل هذه الاستجابة على استثارته (زهران، ١٩٧٨)

وقد عرف احمد عزت راجح حسب (بسطوروس، ١٩٨٥) الاتجاه بأنه هو استعداد مكتسب وثابت ثباتاً نسبياً يمكن من خلاله تحديد شعور الشخص وسلوكه نحو مواضيع معينة بحيث تتضمن اصدار حكماً عليها سواء كان ذلك بالقبول أو الرفض.

ويعرف الباحث الاتجاه اجرائياً بأنه: الدرجة الكلية التي يحصل عليها افراد العينة على مقياس الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني من أعداد (لال، ٢٠٠٩)

- التعليم الإلكتروني :

عرف بوسمان (٢٠٠٢, Bosman) التعليم الإلكتروني بأنه إحدى طرق التعليم التي تُقدم إلكترونياً من خلال استخدام الحاسوب من خلال الانترنت، أو عن طريق وسائط متعددة مثل الاقراص المدمجة، أو الاقراص الرقمية أو غيرها من وسائل المختلفة.

ويعرف (عبدالحى، ٢٠٠٥) التعليم الإلكتروني بأنه طريقة تعليم من خلال استخدام آليات حديثة في الاتصال من حاسب آلي وشبكاته ووسائط متعددة من صوت وصورة ورسومات ومحركات بحث ومكتبات رقمية وكذلك بوابات انترنت سواء تم ذلك عن بعد او في الفصول الدراسية.

وتعرف (الغراب، ٢٠٠٣) التعليم الإلكتروني بأنه تعليم يتم باستخدام حواسيب وبرمجيات مساعدة سواء على الشبكة العنكبوتية او الشبكات المفتوحة او الشبكات المغلقة.

ويعرف (الساعي، ٢٠٠٧) التعليم الإلكتروني بأنه طريقة من الطرق الإبداعية التي يتم من خلالها تقديم بيئة تفاعلية يكون محورها المتعلم ، ومصممة مسبقا بشكل جيد لا يخلو من الابداع ، بحيث تكون متاحة لأي فرد ، وفي أي مكان وزمان، باستعمال خصائص ومصادر تقنية وحاسوبية.

ويعرف الباحث التعليم الإلكتروني إجرائياً بأنه إحدى طرق التعليم التي يستخدم فيها الحاسوب أو إحدى ملحقاته المختلفة، من أجل تسهيل العملية التعليمية للمتعلم .

- الطلبة المتفوقين : يعرف (جروان، ٢٠٠٢) المتفوقين دراسياً بأنهم تلك الفئة من الطلبة اللذين يتميزون عن أقرانهم العاديين بقدرات ومهارات عليا، وكذلك يتمايزون عنهم ايضاً في ميولهم واتجاهاتهم، ويحصل الطالب المتفوق -غالباً- على تقدير أعلى في تحصيله للمواد الدراسية التي يقوم بتعلمها.

ويعرف (السدحان، ٢٠٠٤) التفوق بأنه حصول الطالب على تقدير امتياز في التحصيل الدراسي بحيث ان مجموع درجات الفرد تؤهله لأن يكون الأفضل بين زملائه.

اما (زحلق، ١٩٩٠) فتعرف المتفوقون تحصيلاً بأنهم الطلبة الذي يقع مستوى تحصيلهم في الربيع الاعلى أو هم من ينحرف مقدار تحصيلهم انحرافاً ايجابياً عن المتوسط.

أما (السرور، ٢٠١٠) فتذكر أن التفوق يحدث عندما يكون التحصيل عالي والإنجاز المدرسي مرتفع، وهناك نوعين من التفوق: التفوق التحصيلي العام والتفوق التحصيلي الخاص.

ويعرف الباحث المتفوقين اجرائياً بانهم :الطلبة الذين يحصلون على معدل ٨٠% فأكثر في المواد التي يقومون بدراستها .علماً بأن وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان تستخدم كلمة (المجيدين) كمفهوم بديل لمفهوم (المتفوقين)

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

-الاطار النظري

أولاً : التفكير الابداعي - خصائص التفكير الإبداعي

-أنواع التفكير

- التفكير الابداعي والنظريات النفسية

- مهارات التفكير الابداعي

ثانياً :التعليم الإلكتروني (١) مميزات التعليم الإلكتروني

(٢)معوقات التعليم الإلكتروني

(٣)أنواع التعليم الإلكتروني

ثالثاً : التفوق الدراسي

مبررات الكشف عن المتفوقين

الدراسات السابقة : أولاً (دراسات تناولت التفكير الإبداعي

ثانيا) دراسات تناولت التعليم الإلكتروني واخرى تناولت الطلبة المتفوقين

ثالثا) دراسات تناولت التفكير الابداعي والتعليم الالكتروني معا

- تعليق على الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

(١) الإطار النظري

مقدمة :-

إن رعاية الموهوبين والمتفوقين من أفراد المجتمع تعتبر من الأولويات التي يجب على المجتمع القادر على تنمية موارده البشرية أن يحرص عليها شديد الحرص. حيث يتم ذلك من خلال توفير الفرص والجو المناسبين للابداع، وبطبيعة الحال هذا لا يتأتى إلا من خلال الكشف عن المبتكرين والموهوبين، ورعايتهم نفسياً، ورعاية الابداع والابتكار وتنميته بالتشجيع والتعزيز وتوفير الإمكانيات اللازمة من امكانيات فنية وتقنية التي تعمل على مساعدة هؤلاء على تنمية ابداعاتهم، وتفكيرهم وصقل مهاراتهم . حيث انه يجب أن لا يقل الاهتمام بالموهوبين والمبدعين والمبتكرين عن الاهتمام بفئة اصحاب التخلفات الفكرية والعقلية ، لا سيما في هذا العصر الذي تتسارع فيه الدول وتتنافس في مجالات شتى من علوم ومعارف وتقنية متقدمة.(حسن، ١٩٩٤)

إن الأفكار النظرية للشعوب والأفراد لا يتم ترجمتها الى أعمال عملية خلاقة إلا من خلال جسر الإبداع حيث ان هذه الافكار النظرية ليس لها قيمة تذكر الا اذا تم تحويلها الى اعمال عملية وهذا بالطبع ما يجعل الإبداع يعتبر من ضروريات العصر الحديث وأولوياته، من حيث رعاية المبدعين، وجعل الابداع أيضاً محكاً فعالاً لقياس التفوق حيث من السهل رؤية أعمال الشخص المبدع وتقديم التقييم المناسب لها.(بن مانع، ١٩٨٩)

إن نظم التربية والتعليم في الدول العربية كان الإبداع في التربية هو من أهم أولوياتها ، حالها في ذلك حال النظم التربوية في الدول الاخرى ، حيث كان الابداع محل اهتمام قادة النظم التربوية والتربويين ، وكان دائما هو محور حديثهم في ندواتهم، واجتماعاتهم ومؤتمراتهم. (قمبر ، ١٩٩٧)

ولكن ماهي الاسباب والعوامل التي تدفع المجتمعات الى الاهتمام بالإبداع بهذه الدرجة الكبيرة ؟ إن ذلك يرجع إلى عدة عوامل اهمها ما يتميز به العصر الحالي من ثورة علمية في المعرفة وتسارع وتنامي في حاجات الفكر الأساسية والاجتماعية وتحولها إلى حاجات تقديم الأفكار الابداعية الجديدة وغير النمطية، كذلك من هذه العوامل المستقبل وما يحمل في طياته من احتمالات غير منظورة والتي يجب على الفرد أن يواجهها بطريقة إبداعية ، ويتناولها بمرونة وطلاقة، ويتعامل معها بأصالة وهذه في مجملها تعتبر من المهارات الرئيسية للتفكير الابداعي. (ليلي الصاعدي، ٢٠٠٧)

وقد أعتبر (درويش ، ١٩٨٣) أن تسابق الدول الكبرى المتقدمة تكنولوجياً وصناعياً هو في حقيقه الامر ليس سوى مظهر من مظاهر التحدي الإبداعي والذي يعتبر سمة اساسية من سمات العصر الحديث .

كما انه لا أحد يستطيع بطبيعة الحال إنكار الاسهام الكبير في شتى المجالات والتي يقوم الحاسوب بتقديمها لحل الكثير من المشاكل التي تعترض مجتمعاتنا المعاصرة ، حيث يقوم بانجاز العديد من الوظائف والمهام التي يصعب بدونه ان يتم انجازها، لذلك اصبح الحاسوب من الاشياء الرئيسية والمهمة في ثقافة المجتمع ، ولقد ظهر هذا الدور الكبير للحاسوب في النظام التعليمي واصبح مكونا مهما من مكونات المؤسسة التعليمية حيث يعمل الحاسوب على توفير بيئة صفية متفاعلة بين مختلف اطرافها. (محمد ، ١٩٩٦)

أولاً :- التفكير الابداعي :-

يعتبر التفكير الإبداعي أحد المناشط العقلية التي يكون هدفها البحث عن حلول، وهو تفكير يتميز بالعمومية والتعقيد، و ذلك لتداخل العناصر المعرفية والانفعالية والاخلاقية والذهنية في هذا النمط من أنماط التفكير ، وهناك مصطلحات ومقاهيم أخرى يتم استخدامها من قبل الباحثين قريبة من مفهوم التفكير الإبداعي وذلك من الجانب الاجرائي مثل: التغير المنتج والتفكير المتباعد والتفكير الجانبي وغيرها .(جروان، ١٩٩٨)

فالمبدعون هم دائماً أمل أي أمة كما انهم هم القادرون على النهوض ليس بانفسهم فقط وانما بمجتمعاتهم إلى أرقى درجات التقدم العلمي والرقى الإنساني وفي شتى المجالات المختلطة (البغدادي، ٢٠٠٨)

وهم كذلك الثروة التي تعمل معظم الدول على البحث عنها واكتشافها، وتفجير طاقاتها واستثمارها لصالح تقدمها في العالم الذي يكون الفيصل فيه دائماً العقل والفكر، ودائماً ما يكون التنافس بين الدول هو تنافس بين عقول أبنائها بهدف الوصول إلى تقدم علمي، وسبق تكنولوجي يضمن لها التقدم والرقى ، ومن ثم فإن الهدف الأهم للتربية في وقتنا المعاصر هو تنمية الإبداع والتفكير بجميع أنماطه . ومن هنا كان دور المدرسة دور كبير في إعداد أفراد مبدعين لهم قدرة على حل المشكلات والعوائق التي تواجههم في حياتهم، ويكون لهم قدرة على التفكير في بدائل وحلول متنوعة للمواقف المتغيرة التي يتعرضون لها سواء على مستوى البيئة المدرسية أو خارجها.(المشرفي،2003)

ويرى(كناني،٢٠٠٥) أن الإبداع هو إحدى الوسائل الفاعلة التي تعمل على تقليل الفجوة العلمية بين الأمم، وهو أيضاً من العوامل الحاسمة في رقي المجتمعات وتقدمها في كل مجالاتها الإنسانية.

ويمكن للابداع أن يتم من خلال إعادة صياغة وترتيب للمعلومات أو الخبرات التي يكتسبها الفرد والموجودة لديه أصلاً ولكن يتم ذلك في نمط أو شكل آخر جديد، وتعتبر المؤسسة التعليمية فرصة جيدة لممارسة الإبداع، وتوليد أفكار ابداعية تساهم في اداءه. (الأمبوسعيدى والبلوشي، ٢٠١٠)

من المهم بمكان أن يتم اشراك جميع اطراف العملية التربوية وان تتظافر الجهود مجتمعة عند استخراج الطاقات الإبداعية الكامنة لدى الأفراد. (عبد الجليل، 2005)

- خصائص التفكير الإبداعي:

يتميز التفكير الإبداعي بمجموعة من الخصائص المهمة والمهارات الفريدة والتي تجعله يتسم بجدة مبتكرة وهي ما تعرف بـ"الأصالة" ، أو بتنوع غني للأفكار والتي تعرف بـ "المرونة" ، أو تعدد شامل للأفكار المتصلة بالموقف تعرف بـ "الطلاقة".

يتميز التفكير الابداعي عن غيره من انواع التفكير الاخرى بالعديد من الخصائص ومنها حسب (المنسي، ٢٠٠٣، ص ٢٣) :

١. أنه عملية يقوم بها الافراد وتقود في مجملها إلى إنتاج شيء جديد ومختلف .
٢. عملية عقلية تسعى دائماً لمصلحة الفرد بالاضافة الى مصلحة المجتمع بأكمله .
٣. عملية يتم من خلالها الحصول على نتائج متميزة كما أنها تساعد في تقديم حلولاً ذات صيغة مبتكرة وغير مألوفة للمشاكل .
٤. عملية يتم من خلالها رؤية الكثير من المشكلات مما يساهم في الوصول إلى تفسيرات منطقية وكذلك حلول لهذه المشكلات .

٥. التفكير الإبداعي عملية تتصف بأنها غير تقليدية .

٦. الإبداع موجود لدى كل فرد ، فهو ليس حكرا على افراد معينين ، ولكنه بالتدريب والممارسة والصقل يمكن ان يصل ذروته عند بعض الافراد ،بينما ذلك لا يتم عند افراد آخرون .

٧. يمكن تنمية الإبداع بواسطة الأسرة أو كل من له علاقة بعملية التربية والتنشئة.

- أنواع التفكير:

حدد كثير من الباحثين في مجالات التفكير أنواع التفكير بأنها تقسم الى ستة أنواع ، فقد حددها (خير الله، ٢٠٠٩، ص ٥٤) وهي:

التفكير العلمي: وهو احد انواع التفكير يستخدمه الفرد في حياته اليومية المعتادة أو في نشاطاته التي يبذلها او حتى في علاقاته مع المحيط الذي يعيش فيه.

التفكير المنطقي : وهو الذي تتم ممارسته عند المحاولة في توضيح مسببات الاشياء وتبريرها، وعند محاولة التعرف على نتيجة الأعمال، ويمكن اعتباره أكثر من انه مجرد الوقوف على الأسباب فقد يصل الى الحصول على اثباتات وأدلة تعزز او تثبط فكرة معينة .

التفكير الناقد : وهو تفكير يتم فيه توخي الدقة اثناء ملاحظة الواقع والعمل على إستخلاص النتائج بطريقة منطقية وسليمة مع مراعاة الموضوعية العملية والبعد عن العوامل الذاتية كالتأثر بالنواحي العاطفية أو الأفكار المسبقة أو الانقياد الى الاراء التقليدية.

التفكير الإبداعي: وهو ذلك التفكير يعمل على إيجاد شيئاً مألوفاً من شيء آخر غير مألوف والعكس صحيح.

التفكير التوفيقى: وهو تفكير يتصف صاحبه بقدر من المرونة وعدم الجمود وكذلك قدرة على استيعاب الطرق التي يفكر بها الافراد الاخرين فيظهر تقبلا لافكارهم وأيضا يحاول أن يغير من افكاره ليجد مخرجا وسطا يجمع بين اسلوبه في المعالجة وطريقة الاخرين فيها.

التفكير التسلطي : هذا النوع من التفكير على عكس التفكير الإبداعي يعمل على قتل التلقائية وكذلك النقد والإبداع، فهو تفكير مفروض على الفرد فرضاً. (خيرالله، ٢٠٠٩)

- التفكير الابداعي والنظريات النفسية :

لقد تطرقت العديد من النظريات النفسية للتفكير الابداعي وحاولت معالجة مشاكله من جوانب عديدة، وسيقوم الباحث باستعراض بعض هذه النظريات :

أ - نظرية التحليل النفسي : اختلف علماء النظرية التحليلية في تفسيرهم الابداع، إلا انهم اشتهروا في التأكيد على الجوانب الانفعالية والوجدانية له، مستبعدين بذلك الجوانب الاخرى المعرفية والعقلية. (Guilford, 1969) .

فمثلا (فرويد) وهو احد رواد المدرسة التحليلية يصف الابداع بأنه رديف لمفهوم التسامي أو الإغلاء وأنه عند كبت الدافع الجنسي يتم التسامي به ليصل إلى دافع مقبول اجتماعياً يكون على هيئة سلوك إبداعي؛ وعلى ذلك فان مصدر الإبداع لدى فرويد هو التسامي بالطاقات الغريزية وتوجيهها إلى نشاطات ذات قبول اجتماعي. (Piliro, 1992)، ويمكن اعتباره كذلك بأنه احد وسائل الدفاع النفسية للحياة اللاشعورية كما انه يعبر عن الطاقات الجنسية والعدوانية للفرد (عبد الغفار، 1977) .

أما كوبيه kubie فان وجهة نظره أن الابداع لا يحدث الا بوجود حرية وهي تكون مؤقتة لا تتوفر إلا في الشعور، وذلك لأن الشعور هو المسؤول عن عملية التحريض، ودفع الذهن إلى التفكير. (الحموي، ١٩٩٦).

وبسبب النظرة التشاؤمية لمفهوم الإبداع فإن هذه التفسيرات التحليلية للإبداع وجدت بعض الانتقادات خاصة تفسير فرويد الذي عمل على ربط الابداع بالاضطرابات النفسية، حيث ان فرويد رأى أن المبدع شخص تكون الإحباطات النفسية هي المسيطرة عليه، ويكون عاجزا عن التعبير عن غرائزه الجنسية ولهذا لا يجد امامه سوى الإبداع يكون بديلا يتسامى به عما فقده في الواقع الذي يعايشه (Sisk, 2003).

ب - النظرية السلوكية : كانت وجهة النظرية السلوكية بزعامه واطسون Watson أن التفكير الإبداعي هو ناتج عن العلاقة بين المثير والاستجابة، فهو بذلك يمكن اعتباره تفكير ترابطي، وأن قيمة التفكير الإبداعي يمكن تحديدها بمدى الرابطة بين المثير والاستجابة ونوعية هذه الرابطة . (السرور، ٢٠٠٢)

أما سكرن يرى ان الابداع يحدث اذا وجد السلوك تعزيزا ، وعلى عكس ذلك فانه لا يحدث اذا واجه السلوك عقابا او لم يحصل له تعزيز حيث انه سينطفئ منذ نشأته، وعليه فإن الافعال محكومة بنتائجها. (السرور ، 2002)

ج- النظرية الإنسانية : يعد إبراهيم ماسلو Abraham Maslow أحد رواد النظرية الإنسانية، ويرى ان الاشخاص المبدعين يكون تجاوبهم وتعبيرهم عن أنفسهم أكثر من الاشخاص العاديين ،كما أنهم يعيشون الواقع أكثر من اولئك الذين يعيشون في عالم من النظريات والمجردات ومجموعة من

المعتقدات التي تتصف بالمنطقية، كما يرى أن الأفراد المبدعين بإمكانهم التعبير عن أنفسهم أكثر عن غيرهم وذلك بأسلوب طبيعي وتلقائي. (السرو، ٢٠٠٢)

وافترضت (كلارك) أن التعليم الذي يصل بالطالب الى حالة من التفكير الابداعي يعتبر هو التعليم الأمثل (Optimal Learning)، أما (روجرز) فقد اعتبر الإبداع بأنه ظهور إنتاج جديد يكون هذا الانتاج نابعا من تفاعل يحدث بين الشخص، وما يمر به من تجارب مختلفة، وخبرات متعددة (سلامة، ١٩٩٥)

د - النظرية الجشتالطية : يرى فرتهايمر (Wertheimer) أن بداية التفكير الإبداعي تكون عادة مع وجود مشكلة ما وتحديد تلك التي تمثل جانبا فيه نقص معين، وعند العمل على صياغة حل للمشكلة فإن الكل يؤخذ بعين الاعتبار اما الأجزاء فيتم فحصها وتدقيقها ضمن اطار الكل وليس كأجزاء، كذلك يرى (فرتهايمر) انه يجب التمييز بين الحلول الإبداعية وتلك القائمة على التعلم، أو التي تأتي بالصدفة، فالفكرة الإبداعية عند (فرتهايمر) تأتي بشكل فجائي عن طريق الحدس وليست بالمنطق. (روشكا، ١٩٨٩).

هـ - النظرية المعرفية : لقد كان تركيز النظرية المعرفية على التفكير الإبداعي بأنه يمثل عملية ذهنية تسير وفق سلسلة من العمليات مثل الانتباه، والإدراك، والوعي، والتنظيم، والتصنيف، والتدوين والإدراك، والتكامل ثم الوصول إلى شكل جديد للحل أو خبرة جديدة. (الحموي، ١٩٩٦ ص ٤)

ويرى الباحث ان معظم النظريات النفسية أكدت على أهمية التفكير الابداعي، وأنه من الاشياء والمتطلبات الرئيسية والضرورية لحياة الفرد، وان الابداع بشكل عام يعمل على تطور الفرد الذي بدوره يقود الى تطور المجتمع بشكل اشمل واعم.

- مهارات التفكير الابداعي :

تعرف مهارات التفكير الابداعي بأنها: "مجموعة من المهارات العقلية التي يستخدمها الفرد لإنتاج أفكار جديدة وهادفة" (الحدابي، ٢٠١١ ص ٤٣)

وهذه المهارات هي :

١- الأصالة : وهي قدرة الفرد على طرح الحلول الجديدة وإنتاجها ، حيث ان الشخص المبدع يأتي

بأشياء جديدة ولايقوم بتكرار أفكار من حوله، كذلك يطرح حلول للمشكلات التي يقوم بحلها وذلك بأسلوب غير تقليدي، وهي ناتجة عن التخيل، وهي قدرة الفرد على إنتاج الاستجابات الأصيلة، اي بمفهوم الإحصاء يكون تكرارها قليل داخل المجموعة التي ينتمي إليها الفرد لهذا فان العلاقة بين درجة الشيع ودرجة الاصالة تكون عكسية.(كريم ،وخلف، ٢٠١٠)

٢- المرونة: هي المقدرة على تحويل التفكير وطبقته المستخدمة لحل مشكلة ما من اتجاه الى اخر او من وضع الى اخر وهذا يعني باختصار التكيف السريع للتطورات الحادثة والمواقف الجديدة.

ويمكن تعريف المرونة ايضا بانها القدرة على توليد أفكار غير مألوقة وجديدة وبعيدة عن المتوقع أحيانا ،وهي على عكس الجمود الذهني ، والذي يعمل على تبني النمط ذهنية محددة سلفاً وغير قابلة للتغير حسب ما تستدعي الحاجة. (جروان ، ٢٠٠٩)

٣- الطلاقة : تلعب دورا هام في تحديد صور التفكير الإنساني المختلفة وعلى وجه الخصوص

التفكير العلمي ، والابداعي ، وللطلاقة أشكال مختلفة مثل الطلاقة السمعية، والطلاقة اللغوية والطلاقة الرمزية وتهتم الطلاقة بالجانب الكمي في الإبداع. ويمكن تعريف الطلاقة ايضا

بأنها عدد الأفكار التي يمكن للمتعلم المبدع ان يأتي بها، ويجب ان تتميز الأفكار الابداعية دائما بالواقعية، بعيدة عن الأفكار العشوائية الناتجة عن جهل وعدم معرفة كالخرافات وغيرها (حجازي، ٢٠٠٦)

ثانياً :التعليم الإلكتروني :

إن التعليم الإلكتروني يعد من المفاهيم الجديدة نسبياً، كان ظهوره مقترنا باختراع الحاسب الآلي، وقد شهد تطوراً كبيراً شمل مختلف جوانبه المتعددة من برمجيات والآت واجهزة، ونبعت فكرة التعليم الإلكتروني من خلال الفلسفة القائلة بالتعليم في أي مكان وأي زمان ، والمقصود بها أن المتعلم يمكن أن يحصل على المواد التعليمية والمعلومات بشكل عام متى شاء وأين شاء (ربيع ، والشيزاوي، ٢٠٠٥)

ويمكن تعريف التعليم الإلكتروني أيضاً بأنه احدى طرق التعليم التي يتم تنفيذها إلكترونياً من خلال تقنية المعلومات والاتصالات المتاحة داخل شبكة الانترنت ، او عن طريقه استخدام الوسائط الالكترونية من قبل مؤسسات التعليم وذلك بهدف تسهيل عملية التعلم واتاحتها لكل أفراد المجتمع وكذلك العمل على رفع كفاءة وجودة العملية التعليمية وتحقيق مبدأ الفرص التعليمية المتكافئة وتدريب الطلاب على العمل بشكل إيجابي ومستقل.(Ismail،2002)

وقد أكد(ابراهيم، ٢٠٠٤) على أن من اهم سمات عصرنا الحالي الذي هو عصر التكنولوجيا والمعلوماتية ان المواد والمناهج الدراسية فيه تتصف بحداثتها ودقتها، ومواكبة لذلك فانه يجب على المعلم والمتعلم على حد سواء استخدام تقنيات التعليم وأدواته الحديثة لتسهيل تعلم المفاهيم وكذلك مواجهة التطور الذي يحدث بشكل كبير في التعليم ونظمه.

ان التعليم الإلكتروني يمكن ان يُستخدم فيه مجموعة اشياء لتسهيل عملية التدريس والتعليم، وهذه الاشياء تتفاوت بين وسائل تكنولوجية بسيطة إلى وسائل معقدة نوعا ما، وهذا بدوره يتيح فرصة التعليم للطلاب في اي مكان وزمان بناءً على قدراتهم الخاصة ووفقا للسرعة التي يتمتعون بها في التعليم، حيث يتم من خلال ذلك كله تحقيق مبدأ ان يتعرف الطالب كيف يعلم نفسه ؟، وبمعنى آخر أن يتعلم الطالب كيف يتعلم؟ (Bird , ٢٠٠٧)

ويرى (الخان، ٢٠٠٧) أن التعليم الإلكتروني اصبح احدى طرق التعليم الابداعية حيث يقدم فيها التعليم بطريقة إبداعية تمارس في بيئة تفاعلية، يكون تمركزها حول المتعلمين، وتم تصميمها مسبقا بشكل جيد، ومتوفرة لأي فرد وفي أي مكان وأي وقت، حيث يتم ذلك باستخدام خصائص ومصادر الإنترنت والتقنيات الرقمية المختلفة والتي تعمل على جذب المتعلم واخراج طاقاته الابداعية .

١) مميزات التعليم الإلكتروني :

يمكن اعتبار التربويين اليوم بأنهم أحوج الفئات إلى التعليم الإلكتروني في مجال التعليم والتعلم وذلك لمسايرة مقتضيات عصرنا الحالي الذي يتصف بالسرعة ، وعليه فن التعليم الإلكتروني يتميز بعدد من الميزات تمكّنته من تذليل كثير من العقبات التي تعوق عملية تعميمه حول العالم (حمدان، ٢٠٠٧) ومن هذه الميزات:

- يعمل التعليم الإلكتروني في تنمية التفكير اضافة الى إثراء عملية التعلّم، كما انه يعطي فرصة للمتعلمين في إمكانية الحصول على المناهج وكذلك المواد التعليمية، وهذا بدوره يجعل المتعلّم في حالة من الاستقرار، فهو يحصل على المعلومات والبيانات التي يرغب

بها في اي وقت يناسبه، وعلى ذلك يمكن القول بأن التعليم الإلكتروني يدعم مبدأ التعلم الذاتي و كذلك التعلم المستمر. (عبد الرزاق، ٢٠٠٧)

- يعمل التعليم الالكتروني على تحفيز المتعلم وتقديم التعزيز له بصورة مباشرة ، وفي الوقت المناسب (نجم،1999)

- يوفر التعليم الإلكتروني الوقت والجهد لكل من المعلم والمتعلم على حد سواء (إبراهيم،2001)

- التعليم الإلكتروني احدى طرق التعليم الحديثة التي تعمل على حل مشكلة الانفجار المعرفي إضافة للطلب المتزايد على التعليم (بسيوني، ٢٠٠٧)

- يعمل التعليم الالكتروني على زيادة إمكانية الاتصال والتواصل بين الطلبة فيما بينهم ، وبين الطلبة والمدرسة ، وذلك لسهولة الاتصال ما بين هذه الأطراف في عدة اتجاهات.

- عدم الاعتماد على الحضور الفعلي الى المؤسسة التربوية، فالطالب بإمكانه متابعة أعماله والتواصل مع المؤسسة التعليمية .

- سهولة استفادة المتعلم من المعلم في أي وقت وأي مكان، وذلك لسهولة الوصول اليه والتحاوّر معه بكل سهولة ويسر .(الموسى،٢٠١١)

- على عكس التعليم التقليدي والذي يحتاج الى وقت كبير حتى يتم تغيير المناهج الدراسية فيه فان التعليم الالكتروني يمكن تطوير وتغيير المناهج بشكل اسرع وهذا بدوره يمكن من مواكبة خطط المؤسسات التعليمية ومتطلبات العصر دون تحمل اعباء مالية إضافية. (المبارك ،٢٠٠٤)

اضافة الى تلك المميزات يرى الباحث أن من مميزات التعليم الإلكتروني ايضا انه يوفر بيئة أكثر إثارة وتشويق للمتعلم مقارنة بالتعليم التقليدي خصوصا لصغار السن. ويعطي المتعلم قدرا من الثقة بالنفس وذلك من خلال اعتماده على نفسه في التعلم والبحث والحصول على المعلومة . ومن ناحية أخرى فان التعليم الإلكتروني يبقى اثره طويلا لانه مبني على الممارسة والتطبيق. وكذلك ايضا قلة التكاليف التي تنفق على هذا النوع من التعليم وذلك مقارنة مع التعليم التقليدي.

(٢) معوقات التعليم الإلكتروني :-

رغم ما للتعليم الإلكتروني من مميزات إلا أن له عيوباً تحد من فعاليته أو تعيق استخدامه ومنها ما ذكره (سالم، ٢٠٠٤، ص٢٩٨) :

- لا يستخدم المتعلم في التعليم الإلكتروني كل حواسه، بل يركز فقط على حاستي السمع والبصر دون بقية الحواس.

- يحتاج هذا النوع من التعليم إلى توفير بنية تحتية متكاملة وذلك من أجهزة ومعامل وغيرها من معدات مرتبطة بالحاسوب .

- يتطلب هذا النوع من التعليم تدريب مكثف لاعضاء هيئة التدريس والطلاب على استخدام التقنيات الحديثة حتى يتمكنوا من تقديمه على اكمل وجه .

- يحتاج إلى أعضاء هيئة تدريس متمكنين للتعامل مع المستجدات التكنولوجية المستخدمة في هذا النوع من التعليم، كما يحتاج أيضا إلى فنيين متخصصين في إعداد وتصميم البرمجيات التعليمية.

- يقل في التعليم الإلكتروني التواصل الإنساني والعلاقات الإنسانية بين اطراف العملية التعليمية.

- نظرة بعض المجتمعات في بعض الدول إلى أن خريجي التعليم الإلكتروني بأنهم أقل كفاءة وتمكن في المادة العلمية.

ويضيف (الموسى ٢٠٠٧، ص ٢١١-٢١٢) معوقات اخرى مثل :

- عدم وضوح الأنظمة والطرق والأساليب التي يتم فيها التعليم ، حيث يكتنفها بعض الغموض .

- يكون القائمين على التعليم الإلكتروني في أغلب الاحيان هم من التقنيين، أما المتخصصين في المناهج والتربية والتعليم فتكون مساهمتهم فيه أقل .

- تكون المعلومات الخاصة بالمحتوى أو الامتحانات معرضة للاختراق وبالتالي يحدث نوعا من الخوف على الخصوصية والسرية .

- في التعليم الإلكتروني لا يستطيع المتعلم أن يطرح جميع الاستفسارات التي تدور في ذهنه وتشكل له حاجساً مقارنة بالموقف الصفّي، اضافة الى ميزة اخرى بفنقدها هذا النوع من التعليم وهي المناقشات والجماعية وخاصة في التعليم الإلكتروني غير المتزامن والذي سنأتي على ذكره في أنواع التعليم الإلكتروني. (Steinberg, 1984, pp3-5)

ويرى الباحث ان من المعوقات التي يمكن ان تواجه التعليم الإلكتروني ايضا :

- ضعف الشبكة في بعض الاماكن والتي تحد من استخدامه خاصة التعليم الإلكتروني المعتمد على الانترنت .

- عدم مراعاة التعليم الإلكتروني للفروق الفردية بين المتعلمين.

- صعوبة تطبيقه لدى بعض المراحل العمرية وخاصة كبار السن واللذين لا يستهويهم هذا النوع من التعليم ويعتقدون بصعوبته.

٣) أنواع التعليم الإلكتروني :-

قسم (الحلفاوي، ٢٠٠٥، ص ٦٤) التعليم الإلكتروني حسب اعتماده على الإنترنت إلى قسمين :

١- التعليم الإلكتروني الذي يكون معتمدا على الإنترنت وهو نوعين:

أ- متزامن : حيث يقوم جميع الطلاب وكذلك المعلم بالدخول إلى الموقع المخصص له على الإنترنت في الوقت نفسه، وتتم المناقشة فيما بينهم وكذلك بينهم وبين المعلم.

ب- غير متزامن : حيث يكون المنهج متوفرا ومتاحا في أي وقت حسب وقت وحاجة المتعلم .

٢- التعليم الإلكتروني الذي يكون غير معتمدا على الإنترنت:

وهو الذي يشمل معظم الوسائط الإلكترونية المتعددة التي يتم استخدامها في تقديم التعليم سواء كانت برمجيات أو قنوات فضائية أو كتب الكترونية أو غيرها من وسائل .

ثالثاً :- التفوق الدراسي :-

إن البيئة المدرسية الايجابية تُعتبر هي الأساس التي من خلالها يتم رعاية المتفوقين، وهنا يجب أن نفرق بين بيئة مدرسية جاذبة وغنية بالمشيرات التي تدفع المتعلمين الى الابداع ، وبيئة مدرسية أخرى تتصف بالجمود ولا تهتم بالتجديد والتطوير . (شريت وأحمد، 2008)

ولما كانت فئة المتفوقين من الفئات المهمة في المجتمعات فقد عملت كثير من دول العالم على ايلاء هذه الفئة اهتماما كبيرا حيث أنشأت بعض الدول المتقدمة مؤسسات خاصة للاهتمام بالمتفوقين يتم فيها تقديم برامج ومناشط خاصة لهؤلاء المتفوقين من أجل العمل على زيادة التفاعل بين الانسان المتفوق والمصادر البيئية المختلفة المحيطة به ، وكذلك العمل على وضع الاستراتيجية العامة لرعايتهم على مستوى الدولة (الرشود،2007)

وتوجد العديد من المحكات التي يمكن استخدامها للتعرف على الطلبة الموهوبين والمتفوقين إلا أنه يبقى التحصيل الدراسي هو المحك الرئيسي ، حيث انه أحد المظاهر الأساسية لأي نشاط عقلي عند الفرد . فالطالب يتم تصنيفه على انه متفوق عند حصوله على درجات مرتفعة .(أبو هاشم،2003)

والنظام التربوي الذي يهتم بالمتفوقين ويعمل على رعايتهم يتميز بأن لدى مسؤوليه والقائمين عليه خطط واستراتيجيات خاصة بهم، من حيث توفير المعلمين المتخصصين والمناهج والأنشطة التعليمية المختلفة التي تعمل على تنمية تفوقهم وإبداعاتهم، وأخيرا توفير التعزيز من حوافز وغيرها والتي تعمل على دفعهم الى مزيد من التفوق والابداع .(حيدر ، ٢٠٠٤)

- مبررات الكشف عن المتفوقين وارشادهم نفسياً :

وهناك مبررات أدت إلى توجه عالمي نحو أهمية الكشف عن المتفوقين وتقديم الرعاية المناسبة لهم، وارشادهم نفسياً ومن هذه المبررات ما أشار اليها (جروان،٢٠٠٨):

- ١- ظهور ما يعرف بالقياس العقلي والنفسي وكذلك تطوير المقاييس الخاصة بها، هذا حدث بسبب ظهور مشكلات التخلف العقلي وضعف القدرة على التعلم .

٢- التحديات الناتجة عن الثورة المعرفية وكذلك المشكلات المصاحبة للانفجار السكاني، والتي دفعت الدول إلى الاعتماد على أفرادها المتفوقين .

٣- اجتهادات العلماء الفردية والتي دفعتهم للاهتمام بالمتفوقين والدفاع عنهم واعتبارهم فئة خاصة بحاجة الى رعاية واهتمام حالهم في ذلك حال باقي الفئات الاخرى .

اضافة الى ذلك هناك عديد من الأسباب التي أدت إلى العناية بفئة المتفوقين والاهتمام بهم ، من أهمها ارتفاع مستويات الحياة وتعقد الأساليب والمنافسة بين الفلسفات والأنظمة المختلفة، مما دفع هذه المجتمعات النظر فيما لديها من امكانيات ومصادر يمكنها من المنافسة، الأمر الذي دفع علماء النفس والتربويين لدراسة التفوق بابعاده المختلفة ، وكذلك تصميم وإعداد برامج تخص المتفوقين، بهدف التوصل إلى الاسباب والعوامل التي تسبب تفوقهم، وأيضاً توفير خدمات المناسبة لهم، لتنمية قدراتهم وتعديل البرامج الخاصة بهم . (عامر، ٢٠٠٧)

وقد اكدت العديد من الدراسات أن البرامج التعليمية والإرشادية الموجهة للمتفوقين تساعد في السيطرة على بيئتهم المحيطة، كما أكد آخرون على أهمية البرامج الإثرائية في مساعدة المتفوقين على بناء علاقات و صداقات جيدة، وتساهم في رفع مستوى علاقاتهم الاجتماعية، واندماجهم في المجتمع (سرور، ١٩٩٨)

٢ : الدراسات السابقة :

سيتضمن هذا الفصل استعراضاً لدراسات سابقة ذات علاقة بمشكلة الدراسة والتي تسنى للباحث الحصول عليها من خلال مسح الدوريات والرسائل العلمية والمجلات العلمية والكتب والانترنت وغيرها.

أولاً (دراسات تناولت التفكير الإبداعي :

دراسة (السرور، ١٩٩٦) وقد هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر برنامج تعليم التفكير (الماسترثنكر) على تنمية المهارات الإبداعية لدى طلبة كلية العلوم التربوية في الجامعة الأردنية، حيث تكونت عينة الدراسة من (٧٣) طالباً وطالبة من طلبة الجامعة في مرحلة البكالوريوس ، وتم توزيعهم إلى مجموعتين: الأولى وعددها (٣٨) طالباً وطالبة والثانية وعددها (٣٥) طالباً وطالبة وقد استخدم في الدراسة اختبار تورانس اللفظي والشكلي الصورة (أ)، حيث كشفت الدراسة عن العديد من النتائج أهمها وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في الأداء على المهارات الإبداعية لصالح المجموعة التجريبية .

وهدف دراسة (بامقابل، ٢٠٠٧) إلى التعرف على أثر إستراتيجية العصف الذهني في تنمية التفكير الإبداعي والتحصيل لدى طلبة الصف الأول ثانوي في مادة الكيمياء وقد تكونت عينة الدراسة من (٨٠) طالباً وطالبة من طلبة الصف الأول الثانوي من مدارس مديرية الشيخ عثمان بمحافظة عدن، تم توزيعهم على مجموعتين تجريبية بعدد (٢٠) طالباً و(٢٠) طالبة ومجموعة ضابطة (٢٠) طالباً و(٢٠) طالبة حيث تم استخدام اختباراً يتم من خلاله قياس التفكير الإبداعي في مادة الكيمياء إضافة إلى اختبار تحصيلي لقياس مستويات بلوم المعرفية وقد أظهرت نتائج الدراسة فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية ، كذلك خلصت الدراسة الى عدم وجود علاقة بين التفكير الإبداعي والتحصيل الدراسي.

وقامت (عابدين، ٢٠٠٩) باجراء دراسة بهدف فحص فاعلية برنامج تدريبي لاستراتيجيات العصف الذهني والتخيل والتكرار في تنمية التفكير الإبداعي لدى عينة من طلبة الصف العاشر وقد اشتملت عينة الدراسة عدد (٦٠) طالباً وطالبة من طلاب الصف العاشر في مدارس بيت المقدس

بجنوب عمان وتم تقسيم العينة عشوائياً إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية في كل مجموعة (٣٠) طالباً وطالبة، وقد تم تطبيق اختبار تورانس للتفكير الإبداعي الصورة الشكلية (أ) وحسب نتائج الدراسة فإنه توجد فروق دالة إحصائية في التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف العاشر تعزى إلى المجموعة (الضابطة، التجريبية) وذلك لصالح المجموعة التجريبية، كما وأشارت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس وللتفاعل بين المجموعة والجنس.

ثانياً) دراسات تناولت التعليم الإلكتروني وأخرى تناولت الطلبة المتفوقين :

-الدراسات التي تناولت التعليم الإلكتروني :

قام (موسى، 1995) بدراسة ذلك لمعرفة أثر استخدام الحاسوب في تدريس وحدة التلوث البيئي لمتعلمي المستوى الأول من المرحلة الثانوية وتنمية اتجاهاتهم، بهدف التعرف على أثر استخدام الحاسوب في تدريس التلوث البيئي لمتعلمي المستوى الأول من المرحلة الثانوية وتنمية الاتجاهات. واشتملت عينة الدراسة على (100) طالب وطالبة من الصف الأول الثانوي كمجموعة تجريبية، و (100) طالب وطالبة كمجموعة ضابطة . وقد أشارت نتائجها وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (1%) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية وذلك في الاختبار النهائي المباشر، كما أشارت النتائج أيضاً إلى عدم وجود فرق في التحصيل دالة إحصائية تعود إلى متغير الجنس، ووجود فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (1%) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية في الاختبار النهائي المؤجل، ووجود علاقة موجبة دالة إحصائية عند مستوى دلالة (1%) بين كلا من التحصيل الدراسي والاتجاهات .

وهدفت دراسة هينيسي وآخرون (Hennessy et al ., 1995) الى التعرف إلى أثر استخدام الحاسوب في تعلم للمفاهيم الفيزيائية، حيث شملت هذه الدراسة (375) من المدارس الثانوية في منطقة شاسعة من بريطانيا، كما تراوحت أعمار طلابها بين (١٢-١٥) سنة، و (60) شخصاً بالغاً، وتم استخدام برنامج تعليمي محوسب لموضوع القوة والحركة، وأشارت نتائج الدراسة الى الأثر الإيجابي لاستخدام البرامج التعليمية المحوسبة في الطريقة المستخدمة في تعلم الطلبة للفيزياء.

بينما هدفت دراسة (العبري، ٢٠٠٠) إلى التعرف على مدى اكتساب طلبة مختبر الحاسوب في جامعة السلطان قابوس للثقافة الحاسوبية، وعلاقتها باتجاهاتهم نحو الحاسوب. وقد تم تطبيقها على عينة مكونة من (١٥٠) طالباً وطالبة من طلبة مختبر الحاسوب من جميع الكليات في الجامعة اختيروا بطريقة عشوائية طبقية، واستخدم اختبار للثقافة الحاسوبية ، ومقياس اتجاهات الطلاب نحو الحاسوب كأداة للدراسة، وأشارت نتائجها الى أن اتجاهات الطلبة نحو الحاسوب إيجابية، كما لا توجد فروق تعزى للجنس في اتجاهات الطلبة نحو الحاسوب، بينما وجدت فروق تعزى إلى متغير الكلية.

وهدفت دراسة جعفر (Jafer, ٢٠٠٣) للتعرف أثر التعليم بمساعدة الحاسوب (CAI) بالمقارنة مع التدريس التقليدي على تحصيل طلبة الصف الرابع واتجاهاتهم نحو قضايا الصحراء، واستقصاء تأثير التعليم بمساعدة الحاسوب على تحصيل واتجاهات الطلبة ذوي القدرات القرائية العليا والدنيا. وقد تكونت عينة الدراسة من (١٨١) طالباً من الصف الرابع من مدرستين في منطقة قروية جنوب شرق ولاية يوتا الأمريكية تم توزيعها على مجموعتين: تجريبية درست مادة العلوم باستخدام الحاسوب وأخرى ضابطة درست مواد قرائية مشابهة في محتواها للمجموعة التجريبية بالطريقة التقليدية. وأشارت نتائج الدراسة أن التعليم بمساعدة الحاسوب لم يعمل على تحسين تحصيل الطلبة، وكذلك الاتجاهات

الإيجابية نحو قضايا الصحراء لم يحصل لها زيادة. كما أن التعليم بمساعدة الحاسوب لم يعمل على زيادة تحصيل واتجاهات الطلبة اصحاب القدرات القرائية المختلفة.

وهدقت دراسة بورستورف ولو (Borstorff & Lowe ،٢٠٠٦) الى الاهتمام بالاتجاهات نحو التعليم الإلكتروني والذي هو أكثر أساليب التعليم شيوعاً بالجامعات والمؤسسات التعليمية المختلفة ، وقد كانت عينة الدراسة مكونة من (١١٣) طالباً، حيث تم تطبيق استبيان للتعرف على إدراكاتهم وقناعاتهم بالتعليم الإلكتروني . وأشارت نتائج الدراسة أن (٨٨%) من أفراد العينة كانت اتجاهاتهم إيجابية وخبراتهم موجبة نحو استخدام التعليم الإلكتروني ، وقام (٧٩%) منهم بنصح الآخرين لاستخدام هذا النوع من التعليم . بينما ومن وجهة نظر الطلاب كانت هناك اوجه قصور تمثلت في الحاجة إلى المزيد من التواصل مع المعلمين ووضوح تعليمات الاستخدام ، بينما أوضح الذكور والطلاب الأصغر سناً بأنهم بحاجة الى مزيد من التواصل مع الطلبة الآخرون .

بينما هدفت دراسة (السفياني ،٢٠١٠) الى التعرف على درجة أهمية واستخدام التعليم الإلكتروني في تدريس الرياضيات بالمرحلة الثانوية من وجهة نظر المعلمات و المشرفات التربويات وقد اوضحت نتائج الدراسة اختلاف بين وجهات نظر عينة الدراسة حول الأهمية والاستخدام تبعاً للمتغيرات العمر، والمستوى التعليمي ، والتخصص الوظيفي، وسنوات الخبرة، وعدد الدورات الملتحقات بهن . وتم استخدام المنهج الوصفي في الدراسة، وقد تكونت عينتها العشوائية من عدد (١٦٠) معلمة و (٤٠) مشرفة. وأشارت نتائج الدراسة الى ان درجة أهمية التعليم الإلكتروني في منهج الرياضيات بالمرحلة الثانوية من وجهة نظر عينة الدراسة كانت عالية ، أما درجة الاستخدام فقد كانت بدرجة متوسطة، كذلك اشارت نتائج الدراسة الى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ بين المتوسطات الكلية لمحاور الأداة تبعاً لكل من متغير العمر، المستوى التعليمي، عدد

الدورات التدريبية في تحديد درجة الأهمية و استخدام التعليم الإلكتروني من وجهة نظر عينة الدراسة. وايضا لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الكلية لمحاور أداة الدراسة تبعا لكل من التخصص الوظيفي، سنوات الخبرة في تحديد درجة أهمية و استخدام التعليم الإلكتروني من وجهة نظر عينة الدراسة، بينما يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ بالنسبة للتعليم الإلكتروني في أدوات تنمية الرياضيات.

-الدراسات التي تناولت الطلبة المتفوقين :

دراسة (القريطي، ١٩٨٩) وقد استهدفت هذه الدراسة الى التعرف على المشكلات التي يواجهها المتفوقون في البيئة الأسرية والمدرسية وآثارها ودور الخدمات النفسية في رعايتهم، واستخدم الباحث المنهج التحليلي، وقد خلص الباحث إلى أن المشكلات ومصادر الإحباطات التي يواجهها الطفل المتفوق في نطاق بيئته الأسرية تتلخص في: الاتجاهات الأسرية نحو مظاهر التفوق العقلي والأساليب الوالدية اللاسوية في التنشئة، وكذلك افتقار البيئة المتربية للأدوات والوسائل اللازمة في تنمية استعدادات الطفل ومواهبه، وإغفال الحاجات النفسية للطفل، كما توصلت الدراسة الى أن أهم المشكلات التي يعاني منها الطفل المتفوق عقلياً في نطاق مدارس العاديين هي: قصور فهم المعلمين للطفل وحاجاته، وأن المناهج الدراسية والأساليب التعليمية غير ملائمة، كذلك استخدام محكات غير كافية في الكشف عن التفوق العقلي.

قامت (الغفيلي، ١٩٩٠) بإجراء دراسة تهدف الى التعرف على الحاجات والمشكلات النفسية لدى التلميذة المتفوقة مقارنة بالتلميذة العادية، واستخدمت عينة دراسة مكونة من (١٦٦) تلميذة سعودية ممن تتراوح أعمارهن الزمنية بين (١٠-١٢) سنة، في الصفين الخامس والسادس تم اخذها من (٢٠)

مدرسة ابتدائية في مدينة الرياض، حيث استخدمت الباحثة مقياس من إعدادها، وأشارت نتائج الدراسة الى تميز عند التلميذات المتفوقات بحاجتي (التحصيل والتحمل).

دراسة (أبو جريس، ١٩٩٤) والتي كان هدفها التعرف على المشكلات والحاجات الإرشادية لدى الطلبة المتميزين (المتفوقين) وغير المتميزين والمقارنة بينهم في هذه المشكلات، وصممت الباحثة أداة لقياس المشكلات والحاجات الإرشادية تكونت من ٦٩ فقرة، وضمت (٦) أبعاد هي: "المشكلات المدرسية، المشكلات الانفعالية، المشكلات الأسرية، المشكلات الاجتماعية، المشكلات الصحية، ومشكلات النشاطات والهوايات وأوقات الفراغ" واستخدمت الباحثة عينة مكونة من (٦٥٤) طالبًا وطالبة في عمان والسلط، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن المركز الأول احتلته المشكلات الانفعالية ضمن مشكلات الطلاب الموهوبين من الجنسين، جاءت بعدها مشكلات النشاط وأوقات الفراغ، وأن من أهم المشكلات التي يعاني منها الموهوبون هي: الحساسية والعصبية الشديدة، وعدم وجود إمكانيات لممارسة الأنشطة والهوايات في المدرسة، والشعور بالملل وفقدان الحماسة للدراسة، والشعور بأن تحصيله أقل من قدراته، وأن أسرته تطلب منه أكثر من قدراته ، اضافة الى التحيز من قبل المعلمين.

وهدفت دراسة (الجعافرة والخرابشة، ٢٠٠٧) الى التعرف على درجة امتلاك الطلبة المتفوقين لمهارات التفكير الناقد في مدرسة اليبوبيل في الأردن، حيث تم استخدام عينة مكونة من (٩٤) طالب وطالبة من طلاب الصفين العاشر والحادي عشر موزعة الى (٥٠) ذكور و(٤٤) إناث، باستخدام مقياس كاليفورنيا للتفكير الناقد (الاستنتاج - الاستدلال - الاستقرار - التحليل - التقويم)، وقد توصلت الدراسة إلى تدني واضح لدرجات العينة في المجموع الكلي ولكل مهارة على حدة على المقياس

المطبق، وقد أوصت الدراسة بإعادة النظر في طرائق التدريس المستخدمة في مدارس المتفوقين ،
وانه يجب إعداد برامج خاصة لتنمية التفكير الناقد للطلاب المتفوقين.

فيما هدفت الدراسة التي قام بها (بنات ويحيى، ٢٠٠٩) التعرف على المشكلات التي يعاني منها
الطلبة المتفوقون في المراكز الriادية؛ والكشف عن الإستراتيجيات المستخدمة في التعامل مع هذه
المشكلات. وذلك باستخدام مقياسين هما مقياس المشكلات التي يعاني منها الطلبة، وآخر
لإستراتيجيات التعامل مع المشكلات. وتكونت عينة الدراسة من عدد (٨١) طالب وطالبة من الموهوبين
والمتفوقين في المركز الريادي. وتوصات الدراسة الى أن المشكلات الانفعالية هي أكثر المشكلات
حدوثاً لدى الطلبة المتفوقين، بينما المشكلات الأسرية هي الأقل. وجاءت إستراتيجية الاسترخاء الأكثر
استخداماً من قبل الطلبة المتفوقين للتعامل مع المشكلات؛ فيما كانت إستراتيجية الانعزال الأقل في
الاستخدام. كما توصلت الدراسة إلى وجود فروق في طبيعة المشكلات وكذلك نوعية إستراتيجيات
الطلبة المتفوقين تبعاً لمتغير الجنس.

ثالثاً)دراسات تناولت التفكير الابداعي والتعليم الالكتروني معا :

أجرى(الفار، ٢٠٠٠) دراسة توصل من خلالها إلى أن البرامج المحوسبة يمكنها ان تتيح فرصة
اختيارواكتشاف واستخدام إستراتيجيات بديلة وكذلك حل المشكلات، حيث أن هذه البرامج تعطي حرية
أكبر في التجريب والتفاعل الإيجابي بين المتعلم والحاسوب ، وتقديم تغذية راجعة وتعزيز دون شعور
بخوف من الوقوع في الأخطاء، وهذا بدوره يساعد في تطوير أنماط جديدة من التفكير تساعد
المتعلمين على التعلم في مواقف تعليمية أخرى. وقد قام تورانس (Torrance) بتلخيص نتائج
(١٤٢) دراسة تم تصميمها لدراسة برامج تعليمية محوسبة لتنمية التفكير الإبداعي، توصل من
خلالها إلى أن البرامج التعليمية المحوسبة يمكن أن تسهم في تنمية التفكير الإبداعي.

هدفت دراسة (القرالة، ٢٠٠٤) إلى الكشف عن أثر برنامج تعليمي في تطوير القدرة على تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف السابع الأساسي. تم اختبار عينة الدراسة من (٥١) طالباً من إحدى مدارس مديرية التربية والتعليم بمحافظة الكرك. حيث تم توزيعهم عشوائياً إلى مجموعتين أحدهما تجريبية وعدد أفرادها (٢٦) طالبة، والآخرى ضابطة وعدد أفرادها (٢٥) طالباً. وقام الباحث بإعداد سبعة مواقف لتدريب أفراد المجموعة التجريبية عليها، باستخدام النقاش والتعزيز، تم تطبيق اختبار تورانس النموذج اللفظي (أ) على المجموعتين كاختبار قبلي وبعدي. وقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha = 0.05$) بين أداء المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

وأجرى (الصباطي، ٢٠٠٣) دراسة هدفت إلى الكشف عن تأثير استخدام الحاسوب في تنمية بعض مكونات التفكير الإبداعي (الأصالة، الطلاقة، المرونة) لدى الطلاب المراهقين في كل من الريف والحضر. واستخدمت في الدراسة عينة مكونة من (٢٣٠) تلميذاً من تلاميذ الصف الثاني المتوسط. حيث تم تقسيم التلاميذ إلى أربع مجموعات. حيث تم استخدام اختبار للتفكير الإبداعي بالإضافة إلى استمارة جمع البيانات.

وهدفَت الدراسة التي قام (المواجدة، ٢٠٠٦) إلى معرفة أثر التعلم التعاوني المحوسب والتعلم الفردي المحوسب في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف السابع في الجغرافيا في الأردن. حيث تم استخدام اختبار تورانس لمهارات التفكير الإبداعي صورة الألفاظ (أ) وقد أشارت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الأصالة) والإبداع الكلي وتعزى لأسلوب التعلم وجاءت النتائج لصالح التعلم التعاوني المحوسب.

أما (علي، ٢٠٠٩) فقد قام بإجراء دراسة هدفت إلى الكشف عن أثر تدريس العلوم وفق منحى العلم والتقنية والمجتمع في تنمية التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الصف السابع الأساسي في صنعاء ، وتم اختيار عينة مكونة من (١١٦) تلميذاً بطريقة عشوائية بسيطة، في مدرستين إحداها ذكور والأخرى إناث كمجموعة تجريبية والآخرين إحداها ذكور والأخرى إناث كمجموعة ضابطة ، واستخدم الباحث اختبار التفكير الإبداعي لتورانس ، وأشارت نتائج الدراسة الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية ، كذلك اشارت النتائج الى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبيتين يمكن ايعازها الى متغير الجنس .

تعليق على الدراسات السابقة :

من خلال استعراض الدراسات السابقة بمحاورها الثلاث نخلص الى ما يلي :

في معظم الدراسات السابقة تم اختيار عينة الدراسة من طلاب المدارس تراوحت بين الصفوف الاولى وحتى الصف العاشر على سبيل المثال دراسة (موسى، ١٩٩٥)، ودراسة (العبري، ٢٠٠٠)، ودراسة (الصياطي، ٢٠٠٣)، ودراسة (القراله، ٢٠٠٤)، ودراسة (المواجد، ٢٠٠٦)، ودراسة (بامقابل، ٢٠٠٧)، ودراسة (علي، ٢٠٠٩)، ودراسة (عابدين، ٢٠٠٩)، ودراسة (بنات ويحيى، ٢٠٠٩)،

أما الدراسة الحالية فقد استخدمت الصفين الحادي عشر والثاني عشر من التعليم بعد الاساسي . وتراوحت عينات الدراسات السابقة من (٥٠) فردا الى (٣٧٥) فردا . أما الدراسة الحالية فقد استخدمت عينة مكونة من (٢٠٠) فرد .

اشتملت الدراسات السابقة على عدة متغيرات كان (النوع الاجتماعي) الأكثر شيوعا بينها ، اما الدراسة الحالية فقد اشتملت على متغيري (النوع الاجتماعي)، و (المواد الاختيارية للطلبة)

استخدمت بعض الدراسات السابقة المنهج التجريبي على سبيل المثال دراسة (السرور، ١٩٩٦) ، ودراسة (بامقابل، ٢٠٠٧)، ودراسة (عابدين، ٢٠٠٩) ، ودراسة (موسى، ١٩٩٥) ، ودراسة (القرالة، ٢٠٠٤) ودراسة (Jafer، 2003) ، بالاضافة للمنهج التحليلي الذي استخدمته دراسة (القريطي، ١٩٨٩) أما الدراسة الحالية فاستخدمت المنهج الوصفي .

وقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة في دعم المقدمة بأهمها ، و دعم الإطار النظري ، وإعداد أداة الدراسة ، و تحديد الأساليب الإحصائية المناسبة ، وفي كيفية تحليل وتفسير النتائج .

الفصل الثالث

منهجية الدراسة

أولاً : منهج الدراسة

ثانياً : مجتمع الدراسة

ثالثاً : عينة الدراسة

رابعاً : أدوات الدراسة

(١) الخصائص السيكومترية لـ إختبار القدرة على التفكير الإبداعي اللفظي

(٢) ثانياً: الخصائص السيكومترية لـ مقياس الاتجاه نحو التعليم الالكتروني

خامساً : اجراءات تطبيق الدراسة

سادساً : الأساليب الإحصائية

الفصل الثالث

منهجية الدراسة

يتناول هذا الفصل وصفا مفصلا للمنهجية التي اتبعت في اجراءات الدراسة، وهي التعريف بمنهج الدراسة، ووصف لمجتمعها وتحديد لعينتها ، وبيان اجراءاتها، والمراحل التي اتبعها الباحث في تطوير أدوات الدراسة ثم التأكد من صدقها وثباتها، وبعد ذلك ذكر الأساليب الاحصائية والمعالجات التي استخدمها في تحليل البيانات ومعالجتها.

أولاً : منهج الدراسة :

لتحقيق أهداف هذه الدراسة اعتمد الباحث في دراسته على المنهج الوصفي باعتباره أكثر المناهج البحثية ملائمة لطبيعة هذه الدراسة ، حيث انه يفيد هذا النوع من الدراسات في تقدير العلاقة بين متغيرين أو أكثر من ناحية، ومعرفة مدى هذه العلاقة من ناحية أخرى (داؤود، ٢٠٠٦)

ثانياً: مجتمع الدراسة :

يتألف مجتمع الدراسة الحالية من جميع الطلاب المتفوقين والتي حددتهم وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان بالطلبة الحاصلين على نسبة ٨٠% فما فوق من المجموع الكلي للدرجات في الصفين الحادي عشر والثاني عشر في محافظة شمال الباطنة للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦م الفصل الدراسي الأول والبالغ عددهم (٣١٢٤) طالبا وطالبة ، حسب احصائيات دائرة التقويم التربوي بمحافظة شمال الباطنة. والجدول (١) يوضح توزيع مجتمع الدراسة.

جدول ١

مجتمع الدراسة

العدد	الجنس	العدد	نوع المواد الاختيارية	الصف
50	ذكر	436	ادبي	الحادي عشر
386	انثى			
248	ذكر	1122	علمي	
874	انثى			
70	ذكر	576	ادبي	الثاني عشر
506	انثى			
281	ذكر	990	علمي	
709	انثى			
649				مجموع الذكور
21%				النسبة المئوية للذكور
2475				مجموع الاناث
79%				النسبة المئوية للاناث

ثالثاً :عينة الدراسة :

تكونت عينة الدراسة من (٢٠٠) طالبا وطالبة تم اختيارها بطريقة عشوائية،حيث تم اختيار مدارس من ثلاث ولايات من ولايات محافظة شمال الباطنة وذلك من اصل ست ولايات بالمحافظة والعينة موزعة كما في الجدول (٢)

جدول ٢

توزيع عينة الدراسة

المتغير	الفئات	العدد	النسبة المئوية
الصف	الحادي عشر	١٠٠	%٥٠
	الثاني عشر	١٠٠	%٥٠
	المجموع	٢٠٠	
النوع الاجتماعي	ذكر	٤٢	%٢١
	انثى	١٥٨	%٧٩
	المجموع	٢٠٠	
نوع اختيار المواد	مواد علميه	١٢٥	%٦٢,٥
	مواد ادبية	٧٥	%٣٧,٥
	المجموع	٢٠٠	

يتضح من الجدول رقم (٢) ان عدد افراد العينة متساوية بالنسبة للصفوف حيث بلغت (١٠٠) فرد للصف الحادي عشر و (١٠٠) فرد للصف الثاني عشر، وبالنسبة لمتغير النوع الاجتماعي فقد بلغ عدد الذكور (٤٢) طالب بنسبة(٢١ %) وبلغ عدد الاناث (١٥٨) طالبة بنسبة (٧٩%) وهي تقريبا نفس النسب لعددهم في مجتمع الدراسة ، اما بالنسبة لمتغير نوع اختيار المواد فقد بلغ عدد الافراد الذين اختاروا مواد علمية (١٢٥) فردا بنسبة (٦٢,٥ %) والذين اختاروا مواد ادبية (٧٥) فردا بنسبة (٣٧,٥ %)

رابعاً: أدوات الدراسة :

لأغراض هذه الدراسة تم استخدام الأدوات التالية؛ اختبار لقياس القدرة على التفكير الإبداعي اللفظي والذي طور من قبل (الحكاك، ٢٠٠١). ومقياس الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني إعداد (لال، ٢٠٠٩)، والمكون من (٢٠) فقرة.

أولاً: الخصائص السيكمترية لـ اختبار القدرة على التفكير الإبداعي اللفظي:

تم اشتقاق المقياس من بطارية تورانس للتفكير الابداعي، والذي أعده للعربية (خيرالله، ٢٠٠٩) والمكون من ثلاثة محاور رئيسية (الطلاقة - المرونة - الاصاله) تحتوي على ٢٣ فقرة (الحكاك، ٢٠٠١)، ولتصحيح هذا المقياس تم تقدير أربع درجات لكل طالب (درجة للطلاقة ، ودرجة للمرونة، ودرجة للاصاله، ودرجة كلية) حيث تقاس الطلاقة من خلال ذكر الطالب اكبر عدد ممكن من الاجابات في زمن معين ، وتكون لكل استجابة صحيحة وغير عشوائية درجة ، بينما تقاس المرونة من خلال تنوع الاجابات واعطاء درجة لكل مجموعة استجابات وذلك من حيث انتمائها لأكبر عدد من المجالات ، اما الاصاله تقاس بالقدرة على ذكر اجابات غير شائعة في المجموعة التي ينتمي اليها الفرد .

أ - الصدق :

قامت (الحكاك، ٢٠٠١) باستخراج الصدق العاملي للمقياس بحساب مصفوفة ارتباطات الاختبارات الفرعية للمقياس ودلالة تشبعاتها الذي يشير الى انها يجب أن تزيد عن (٠,٣٠) لتكون دالة بحسب معيار كايزر لدلالة الصدق العاملي، وكانت جميعها دالة.

جدول ٣

مصفوفة الارتباطات بين اختبارات البطارية الخمسة لاختبار القدرة على التفكير الإبداعي اللفظي

اسم الاختبار	الاستعمالات	المرتبات	المواقف	التحسينات	التداعي	المجموع الكلي
الاستعمالات	1,000	0,405	0,260	0,198	0,419	2,28
المرتبات	0,405	1,000	0,508	0,366	0,428	2,71
المواقف	0,260	0,508	1,000	0,320	0,306	2,39
التحسينات	0,198	0,366	0,320	1,000	0,307	2,19
التداعي	0,419	0,428	0,306	0,307	1,000	2,46
المجموع الكلي للارتباطات	2,28	2,71	2,39	2,19	2,46	12,03

طريقة الحصول على التشبع

المجموع الكلي للارتباطات = 12,03

الجذر التربيعي للمجموع الكلي = 3,471

وبقسمة مجموع درجة كل اختبار من الاختبارات الخمسة على الجذر التربيعي الكلي نحصل على

درجات تشبع هذه الاختبارات بالقدرة على التفكير الابداعي، وكانت درجات التشبع كما يوضحها

جدول ٤

جدول ٤

درجات تشبع الاختبارات الخمسة لاختبار القدرة على التفكير الإبداعي اللفظي

ترتيب الاختبار	اسم الاختبار	درجة التشبع
الرابع	الاستعمالات	0,65687
الاول	المتريبات	0,7807548
الثالث	المواقف	0,6885623
الخامس	التحسينات	0,630942
الثاني	التداعي	0,7087294

تشير النتائج الى إن درجات التشبع لاختبارات البطارية تتراوح بين (0,78- 0,631)، وهي مرتفعة نسبة الى (0,30) ، مما يدل ايضا على صدق هذه البطارية عامليا.

ب-الاثبات :

قامت (الحكاك، ٢٠٠١) بحساب ثبات المقياس بطريقتين، طريقة "التجزئة النصفية" المصحح بمعادلة "سيبرمان براون" وبلغت قيمته (٠,٧٣٩٥) للمقياس ككل ، واستخرج كذلك الثبات لارتباط التجزئة النصفية المصحح بمعادلة "هورست" بين جزئي الاختبار غير المتساويين وبلغت قيمته بعد التصحيح (٠,٦٥٨)، وبذلك تحقق للمقياس خصائص سيكومترية جيدة تجعله مهيا للتطبيق وتشخيص المبدعين.

جدول ٥

معاملات ثبات عوامل اختبار القدرة على التفكير الإبداعي اللفظي بطريقة هورست

معامل الثبات	الطلاقة	المرونة	الإصالة	القدرة الكلية
قبل التصحيح	0,4869	0,5158	0,5628	0,5867
بعد التصحيح	0,5644	0,5922	0,636	0,6583

ولأغراض هذه الدراسة قام الباحث بحساب معاملات ارتباط كل بعد بالدرجة الكلية لمقياس التفكير الإبداعي اللفظي.

جدول ٦

معاملات ارتباط كل بُعد بالدرجة الكلية لمقياس مستوى التفكير الإبداعي

الأبعاد	معامل الارتباط
الطلاقة	.795**
المرونة	.919**
الأصالة	.800**

** دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠١).

يوضح الجدول (٦) أن معاملات ارتباط الأبعاد بالدرجة الكلية لمقياس مستوى التفكير الابداعي قد تراوحت ما بين (0.795** - 0.800**), وتجدر الإشارة أن جميع معاملات الارتباط كانت ذات درجات عالية ودالة إحصائياً.

ومن خلال الجدول (٧) يلاحظ أن معامل الثبات في كل بُعد من أبعاد مقياس مستوى التفكير الابداعي والدرجة الكلية للمقياس تراوح بين (0.865-0.898)، وهي قيم ذات درجة عالية من الثبات في العلوم الانسانية، ومؤشراً على مدى الاتساق الداخلي لعبارات المقياس، وعليه اعتبرت جميع أبعاد المقياس ثابتة وصالحة لأغراض الدراسة.

جدول ٧

معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) لكل بُعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية

الأبعاد	معامل ألفا كرونباخ Cronbach's Alpha
الطلاقة	0.889
المرونة	0.865
الأصالة	0.889
مقياس مستوى التفكير الابداعي ككل	0.898

ولأغراض هذه الدراسة فقد تم التحقق من الصدق الظاهري لأدوات الدراسة حيث تم عرضها على (١٣) من الأكاديميين من حملة شهادة الدكتوراه في كل من جامعة السلطان قابوس، وكلية التربية بالرساق ، وجامعة صحار بالإضافة إلى محكمين من حملة شهادة الدكتوراه بوزارة التربية والتعليم. والملحق (٤) يوضح قائمة بأسماء المحكمين ودرجاتهم العلمية. وذلك للحكم على مدى مناسبة المقياس للبيئة العمانية، وعلى مدى وضوح العبارات، وفي ضوء ملاحظات المحكمين تمت إعادة صياغة بعض العبارات ، والملحق رقم (٦) والملحق رقم (٨) يوضح الادوات في صورتها النهائية.

ثانيا: الخصائص السيكمترية لـ مقياس الاتجاه نحو التعليم الالكتروني

يبين الجدول رقم (٨) توزيع فقرات مقياس الاتجاه نحو التعليم الالكتروني.

جدول ٨

توزيع فقرات مقياس الاتجاه نحو التعليم الالكتروني

م	المجال	عدد الفقرات	ارقام الفقرات
١	الاتجاهات نحو الاستخدام الإلكتروني	٧	١٨ ، ١٧ ، ١٥ ، ١٤ ، ٨ ، ٧ ، ١
٢	الاتجاهات نحو المصادر الالكترونية	٦	١٩ ، ١٦ ، ١٣ ، ٩ ، ٥ ، ٢
٣	الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية	٧	٢٠ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٦ ، ٤ ، ٣

صدق وثبات الأداة:

أ- الصدق العاملي : قام (لال.٢٠٠٩) بحساب صدق مفردات استبانة الاتجاه نحو التعليم

الالكتروني ، وذلك من خلال حساب معامل الارتباط بين درجة كل بند والمجموع الكلي لدرجة

الاستبانة ، حيث اشارت النتائج أن معاملات الارتباط للاستبانة ما بين ٠,٤٩ إلى ٠,٧٩

وجميعها معاملات دالة إحصائيا عند مستوى ٠,٠١ ، وذلك من خلال تطبيق الاستبانة على

عينة استطلاعية .

جدول ٩

معاملات الارتباط لبنود استبانة الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني بالدرجة الكلية، ودالاتها الإحصائية

(ن = ١٠٠)

رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط
١	**٠,٦٧	١١	**٠,٥٩
٢	**٠,٧١	١٢	**٠,٦٢
٣	**٠,٧٣	١٣	**٠,٥٥
٤	**٠,٦٥	١٤	**٠,٦٥
٥	**٠,٦٦	١٥	**٠,٦١
٦	**٠,٦٩	١٦	**٠,٦٣
٧	**٠,٧٥	١٧	**٠,٧٠
٨	**٠,٧٦	١٨	**٠,٤٩
٩	**٠,٧٧	١٩	**٠,٦٤
١٠	**٠,٧٩	٢٠	**٠,٦٧

** دالة عند ٠,٠١

ب- الثبات: كذلك قام (لال، ٢٠٠٩) بحساب ثبات استبانة الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني من

خلال استخدام معادلة ألفا كرونباخ ، فبلغ معامل الثبات ٠,٧٨ ، وهو معامل مقبول

إحصائيا .

ولاغراض هذه الدراسة قام الباحث باستخراج دلالات صدق البناء ومعاملات الثبات للمقياس،

ومعاملات ارتباط الفقرات مع المقياسين ككل في عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة تكونت من

(٣٠) ثلاثون طالبا وطالبة، حيث تم تحليل فقرات الاستبانة وحساب معامل ارتباط كل فقرة من

الفقرات، إذ أن معامل الارتباط هنا يمثل دلالة للصدق بين كل فقرة والبعد التي تنتمي إليه، والجداول

التالية توضح ذلك.

الجدول 10

معاملات الارتباط بين الفقرات والمقياس ككل

معامل الارتباط مع المقياس ككل	رقم الفقرة	معامل الارتباط مع المقياس ككل	رقم الفقرة
.196**	11	.284**	1
.292**	12	.282**	2
.212**	13	.204**	3
.256**	14	.265**	4
.223**	15	.144*	5
.206**	16	0.122*	6
.304**	17	.182*	7
.191**	18	.249**	8
.220**	19	.100*	9
.196**	20	.302**	10

* دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥).

** دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠١).

يوضح الجدول (١٠) أن معاملات ارتباط الفقرات مع المقياس ككل قد تراوحت ما

بين (.304***.100*)، وتجدر الإشارة أن جميع معاملات الارتباط كانت موجبة ودالة إحصائية.

جدول ١١

معاملات ارتباط كل بُعد بالدرجة الكلية لمقياس الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني

الأبعاد	معامل الارتباط
الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني	.910**
الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية	.893**
الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية	.916**

** دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠١).

يوضح الجدول (11) أن معاملات ارتباط الأبعاد بالدرجة الكلية لمقياس الاتجاه نحو التعليم الالكتروني قد تراوحت ما بين $(.893^{**} - .916^{**})$ ، وتجدر الإشارة أن جميع معاملات الارتباط كانت موجبة ودالة إحصائياً.

الجدول ١٢

معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) لكل بُعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية

الأبعاد	معامل ألفا كرونباخ Cronbach's Alpha
الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني	0.941
الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية	0.942
الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية	0.94٠
مقياس الاتجاه نحو التعليم الالكتروني ككل	0.949

من خلال الجدول (12) يلاحظ أن معامل الثبات لكل بُعد من أبعاد مقياس الاتجاه نحو التعليم الالكتروني والدرجة الكلية للمقياس تراوح بين $(0.94٠ - 0.942)$ ، وهي قيم ذات درجة عالية من الثبات في العلوم الانسانية، ومؤشراً على مدى الاتساق الداخلي لعبارات المقياس، وعليه اعتبرت جميع أبعاد المقياس ثابتة وصالحة لأغراض الدراسة.

معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية

جدول ١٣

معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية

الجزء الأول	الجزء الثاني	الارتباط بين النصفين (Pearson)
الفقرات المفردة	الفقرات الزوجية	٠,٧٦٨

يلاحظ من الجدول (١٣) أن درجة الاتساق الداخلي بين اجابات العينة بطريقة التجزئة النصفية جيدة، حيث أن الارتباط بين النصفين (قيمة الفا بين الجزء الأول؛ الفقرات المفردة، وبين الجزء الثاني؛ الفقرات الزوجية) قد بلغت (٠,٧٦٨).

خامساً : اجراءات تطبيق الدراسة :-

مرت إجراءات الدراسة بعدة خطوات وهي :

- الاطلاع على الأدبيات والبحوث والدراسات السابقة وذات الصلة سواء كانت عربية أو أجنبية
- إعداد الاطار النظري للدراسة بعد الاطلاع على المراجع والدراسات السابقة .
- الاطلاع على بعض المقاييس المستخدمة لقياس التفكير الابداعي وكذلك مقاييس الاتجاه نحو التعليم الالكتروني .
- اختيار اختبار قياس القدرة على التفكير الابداعي اللفظي ، لمناسبته للدراسة ، وكذلك استبانة الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني .
- صياغة الاختبار والاستبانة بعد الاستفادة من مجموعة من الدراسات السابقة ، وبلورته قبل عرضه على المحكمين الملحق رقم (٥) والملحق رقم (٧).
- عرض المقياس على مجموعة من المحكمين والاستفادة من ملاحظاتهم والأخذ بها اثم إخراجها بصورته النهائية.
- ولغرض التعرف على وضوح التعليمات والأسئلة والمفردات وحساب الوقت لاختبار القدرة على التفكير الابداعي اللفظي، والكشف عن جوانب الضعف فيها من حيث الصياغة والمضمون وسهولة استيعابها وإمكانية الإجابة على مفرداتها دون التباس، تم تطبيق المقياس على عينة

استطلاعية مكونة من (٣٠) طالبا وطالبة، وقد اكدوا وضوحها باجاباتهم عنها جميعا وبلغ معدل الوقت الذي استغرقه افراد العينة للإجابة على المقياس بأكمله (٧٤) دقيقة ابتداءً من قراءة التعليمات وفهم الاسئلة والاجابة عليها وبذلك أصبح المقياس مهياً للتطبيق لغرض تجربة التحليل الاحصائي.

- التحقق من صدق أداتي الدراسة وثباتها، واخراجها بصورتها النهائية والملحق رقم (٦) والملحق رقم (٨) يوضح المقياس بصورته النهائية .

وبعد مخاطبة المكتب الفني للدراسات والتطوير بوزارة التربية والتعليم، الذي قام بدوره مخاطبة المديرية التعليمية لمحافظة شمال الباطنة ، لتسهيل مهمة الباحثة (الملحق رقم ٢)، وكذلك مخاطبتهم للحصول على البيانات والاحصاءات اللازمة (الملحق رقم ٣) طبقت أداتي الدراسة والمكونة من اختبار القدرة على التفكير الابداعي اللفظي واستبانة الاتجاه نحو التعليم الالكتروني ، على أفراد العينة والتي تم اختيارها بطريقة عشوائية من الطلبة المتفوقين من مدارس التعليم ما بعد الاساسي بمحافظة شمال الباطنة، والبالغ عدد افرادها (٢٠٠) طالب وطالبة من الصفين الحادي عشر والثاني عشر منهم (٤٢) طالب ، و(١٥٨) طالبة، وظهر الاختلاف في العدد بين عدد الطلبة الذكور والاناث وذلك لان نسبة الذكور المتفوقين في مجتمع الدراسة بلغت ٢١% بينما بلغت نسبة الاناث المتفوقات ٧٩% من مجتمع الدراسة ، وقد تم تطبيق الدراسة في مدارس ثلاث ولايات تمثل نصف عدد ولايات محافظة شمال الباطنة والبالغ عددها ست ولايات .

سادساً : الأساليب الإحصائية :-

استخدام برنامج الحزم الاحصائية spss للمعالجة الاحصائية لاستخراج المتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية.

حيث تم استخدام الأساليب الاحصائية التالية :-

١- معامل الفا - كرونباخ لمعرفة درجة الاتساق الداخلي للمقياس .

٢- المتوسطات الحسابية والمتوسطات الفرضية والانحرافات المعيارية للإجابة على السؤال

الأول المتعلق بمستوى التفكير الابداعي لدى عينة الدراسة والسؤال الثاني المتعلق بمستوى

الاتجاه نحو التعليم الالكتروني لدى عينة الدراسة .

٣- معامل ارتباط بيرسون للتعرف على العلاقة بين مستوى التفكير الابداعي وعلاقته بالاتجاه

نحو التعليم الإلكتروني لدى عينة من الطلبة المتفوقين في مرحلة التعليم ما بعد الأساسي

بمحافظة شمال الباطنة في سلطنة عمان ، واختبار(ت) للتحقق من دلالة الفروق التي تعزى

النوع الاجتماعي، والمواد الاختيارية ، للإجابة على السؤالين الرابع والخامس .

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول

ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني

ثالثاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث

رابعاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع

خامساً: النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مستوى التفكير الإبداعي وعلاقته بالاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى عينة من الطلبة المتفوقين في مرحلة التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة شمال الباطنة في سلطنة عمان، وفيما يلي عرضاً لنتائج الدراسة مرتبة حسب تسلسل أسئلتها.

أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول، ونصه:

" ما مستوى التفكير الإبداعي لدى عينة من الطلبة المتفوقين في مرحلة التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة شمال الباطنة؟"

وللإجابة عن هذا السؤال، تم حساب المتوسطات الفرضية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل من الطلاقة والمرونة والأصالة، والجدول رقم (١٤) يوضح ذلك.

جدول ١٤

المتوسطات الفرضية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستويات كل من الطلاقة والمرونة والأصالة

الرقم	المحاور	المتوسط الحسابي	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	مستوى التفكير
١	الطلاقة	52.70	٥٣	11.93	متوسط
٢	المرونة	48.90	٥٠	18.40	ضعيف
٣	الأصالة	77.20	٧٧	12.58	عالي
	الاختبار ككل	59.60	٦٠	12.15	متوسط

يبين الجدول رقم (١٤) المتوسطات الفرضية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستويات كل من الطلاقة والمرونة والأصالة، ففي محور الطلاقة بلغ المتوسط العام (٥٢,٧٠) بانحراف معياري عام (١١,٩٣)، أي بمستوى متوسط في التفكير الإبداعي لدى الطلبة المتفوقين في هذا المحور، وعند مقارنة المتوسط الحسابي بالمتوسط الفرضي نجد أن المتوسط الحسابي أقل من المتوسط الفرضي، ما يعني وجود فروقات في المتوسطات بين إجابات الطلبة، وبلغ المتوسط العام (٤٨,٩٠) بانحراف معياري عام (١٨,٤٠) لمحور المرونة، أي بمستوى ضعيف في التفكير الإبداعي لدى الطلبة المتفوقين في هذا المحور، وعند مقارنة المتوسط الحسابي بالمتوسط الفرضي نجد أن المتوسط الحسابي أقل من المتوسط الفرضي، ما يعني أيضا وجود فروقات في المتوسطات بين إجابات الطلبة، في حين بلغ المتوسط العام (٧٧,٢٠) بانحراف معياري عام (١٢,٥٨) لمحور الأصالة، أي بمستوى عالي في التفكير الإبداعي لدى الطلبة المتفوقين في هذا المحور، وعند مقارنة المتوسط الحسابي بالمتوسط الفرضي نجد أن المتوسط الحسابي أكبر من المتوسط الفرضي، ما يعني أيضا وجود فروقات في المتوسطات بين إجابات الطلبة

ثانيا: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني، ونصه: " ما مستوى الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى عينة من الطلبة المتفوقين في مرحلة التعليم ما بعد الأساسي

بمحافظة شمال الباطنة؟"

وللإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاتجاهات عينة من الطلبة المتفوقين نحو التعليم الإلكتروني حسب الأبعاد والأداة ككل، والجدول رقم (٤) يوضح ذلك.

الجدول ١٥

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات العينة على أبعاد مقياس الاتجاهات نحو التعليم الإلكتروني، مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية

الرتبة	الرقم	الأبعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	١	الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني	4.06	0.63
٢	٢	الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية	3.94	0.59
٣	٣	الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية	3.91	0.65
		المقياس ككل	3.97	0.56

يبين الجدول (١٥) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات عينة من الطلبة المتفوقين في مرحلة التعليم ما بعد الأساسي نحو التعليم الإلكتروني، حيث جاء في المرتبة الأولى بُعد الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني، بأعلى متوسط حسابي بلغ (٤,٠٦) وانحراف معياري (٠,٦٣)، تلاه في المرتبة الثانية بُعد الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية، بمتوسط حسابي بلغ (٣,٩٤) وانحراف معياري (٠,٥٩)، فيما جاء في المرتبة الثالثة والأخيرة بُعد الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية، بمتوسط حسابي بلغ (٣,٩١) وانحراف معياري (٠,٦٥)، وبلغ المتوسط الحسابي العام للمقياس ككل (٣,٩٧)، بانحراف معياري عام (٠,٥٦) بدرجة تقدير عالية.

على مستوى الأبعاد

البُعد الأول: الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني

جدول ١٦

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات البُعد الأول: الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني،
مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية

الرتبة	الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى التقدير
١	1	هناك مميزات واضحة من خلال استخدام التعليم الإلكتروني	4.41	0.74	عالية
٢	18	يؤدي استخدام التعليم الإلكتروني إلى تطوير أداء المتعلمين الابداعية	4.17	0.87	عالية
٣	14	تزيد الخبرة في العملية التعليمية باستخدام التعليم الإلكتروني	4.10	0.99	عالية
٤	15	يؤدي استخدام التعليم الإلكتروني إلى تكوين العقل المبدع بدلا من العقل التقليدي	4.00	1.03	عالية
٥	8	تسير العملية التعليمية بشكل أسرع عند استخدام التعليم الإلكتروني في المنهج المدرسي	3.99	1.07	عالية
٦	17	استخدام التعليم الإلكتروني يحسن من جودة تلقي المتعلمين الابداعية	3.94	0.87	عالية
٧	7	يجب استخدام التعليم الإلكتروني في مختلف المواد الأساسية والاختيارية	3.80	1.07	عالية
		المستوى العام	4.06	0.63	عالية

يبين الجدول (١٦) المتوسط الحسابي العام والانحراف المعياري العام لفقرات البُعد الأول: الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني، إذ بلغ المتوسط العام (٤,٠٦) بانحراف معياري عام (٠,٦٣)، وبدرجة تقدير عالية. حيث جاءت الفقرة رقم (١) والتي تنص على "هناك مميزات واضحة من خلال استخدام التعليم الإلكتروني" في المرتبة الأولى بأعلى متوسط حسابي بلغ (٤,٤١)، تلتها في المرتبة الثانية الفقرة رقم (١٨) ونصها "يؤدي استخدام التعليم الإلكتروني إلى تطوير أداء المتعلمين الابداعية" بمتوسط حسابي بلغ (٤,١٧)، تلتها في المرتبة الثالثة الفقرة رقم (١٤) "تزيد الخبرة في العملية التعليمية باستخدام التعليم الإلكتروني" بمتوسط حسابي بلغ (٤,١٠)، بينما جاءت الفقرة رقم (٧)

ونصها" يجب استخدام التعليم الإلكتروني في مختلف المواد الأساسية والاختيارية" في المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي بلغ (٣,٨٠).

البُعد الثاني: الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية

جدول ١٧

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات البُعد الثاني: الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية، مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية

الرتبة	الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقدير
١	2	يساعد التعليم الإلكتروني في انجاز مهام الطلاب التعليمية	4.42	0.77	عالية
٢	19	يلعب التعليم الإلكتروني دورا ناجحا في تغيير المناهج التعليمية وفقا لاحتياجات المستقبل	4.41	0.85	عالية
٣	16	ينمي التعليم الإلكتروني مكونات التفكير الإبداعي لدى الطلاب	4.05	0.94	عالية
٤	5	ضرورة تعميم التعليم الإلكتروني في جميع المراحل التعليمية	3.81	1.16	عالية
٥	13	أن استخدام التعليم الإلكتروني يقلل من التكلفة الاقتصادية للتعليم	3.58	1.30	عالية
٦	9	يقلل التعليم الإلكتروني من اعتماد الطلاب على المعلم	3.40	1.24	متوسطة
		المستوى العام	3.94	0.59	عالية

يبين الجدول (١٧) المتوسط الحسابي العام والانحراف المعياري العام لفقرات البُعد الثاني: الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية، إذ بلغ المتوسط العام (٣,٩٤) بانحراف معياري عام (٠,٥٩)، وبدرجة تقدير عالية. حيث جاءت الفقرة رقم (٢) والتي تنص على "يساعد التعليم الإلكتروني في انجاز مهام الطلاب التعليمية" في المرتبة الأولى بأعلى متوسط حسابي بلغ (٤,٤٢)، تلتها في المرتبة الثانية الفقرة رقم (١٩) ونصها" يلعب التعليم الإلكتروني دورا ناجحا في تغيير المناهج التعليمية وفقا لاحتياجات المستقبل" بمتوسط حسابي بلغ (٤,٤١)، تلتها في المرتبة الثالثة الفقرة رقم (١٦) "ينمي التعليم

الإلكتروني مكونات التفكير الإبداعي لدى الطلاب" بمتوسط حسابي بلغ (٤,٠٥)، بينما جاءت الفقرة رقم (٩) ونصها " يقلل التعليم الإلكتروني من اعتماد الطلاب على المعلم" في المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي بلغ (٣,٤٠).

البُعد الثالث: الاتجاه نحو العاملين في المجالات الإلكترونية

جدول ١٨

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات البُعد الثالث: الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية، مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية

الرتبة	الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقدير
١	3	من خلال التعليم الإلكتروني تمنح لي فرصة أكبر للاستفادة	4.31	0.83	عالية
٢	20	يمكن من خلال التعليم الإلكتروني تحقيق الاتصال التعليمي بين الطلاب بعضهم ببعض	4.23	1.06	عالية
٣	4	يقدم التعليم الإلكتروني أحسن الفرص لرفع مستوى الطلاب تحصيلياً	4.04	0.94	عالية
٤	10	يزيد التعليم الإلكتروني من مهارات الطلاب في التعلم	3.96	1.02	عالية
٥	12	يستطيع الطلاب انجاز واجباتهم المدرسية عن طريق التعليم الإلكتروني أكثر من الطريقة التقليدية	3.96	1.12	عالية
٦	6	أعتقد أن التعليم الإلكتروني يساعد على رفع مستوى تحصيل الطلاب	3.84	1.01	عالية
المستوى العام			3.91	0.65	عالية

يبين الجدول (١٨) المتوسط الحسابي العام والانحراف المعياري العام لفقرات البُعد الثالث:

الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية، إذ بلغ المتوسط العام (٣,٩١) بانحراف معياري عام (٠,٦٥)، وبدرجة تقدير عالية. حيث جاءت الفقرة رقم (٣) والتي تنص على " من خلال التعليم الإلكتروني تمنح لي فرصة أكبر للاستفادة" في المرتبة الأولى بأعلى متوسط حسابي بلغ (٤,٣١)،

تلتها في المرتبة الثانية الفقرة رقم (٢٠) ونصها " يمكن من خلال التعليم الإلكتروني تحقيق الاتصال التعليمي بين الطلاب بعضهم ببعض " بمتوسط حسابي بلغ (٤,٢٣)، تلتها في المرتبة الثالثة الفقرة رقم (٤) " يقدم التعليم الإلكتروني أحسن الفرص لرفع مستوى الطلاب تحصيليا " بمتوسط حسابي بلغ (٤,٠٤)، بينما جاءت الفقرة رقم (١١) ونصها " يعتمد التعليم الإلكتروني على التعلم الفردي الذي لا يحتاج إلى معلم " في المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي بلغ (٣,٠٣).

ثالثا: النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث، ونصه:

" هل توجد علاقة دالة احصائيا بين درجات التفكير الإبداعي ودرجات الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى عينة من الطلبة المتفوقين في مرحلة التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة شمال الباطنة؟ " للإجابة عن هذا السؤال، تم استخراج معامل ارتباط بيرسون (Pearson) لمعرفة طبيعة العلاقة بين مستوى التفكير الإبداعي وعلاقته بالاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى عينة من الطلبة المتفوقين في مرحلة التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة شمال الباطنة في سلطنة عمان، والجدول (٨)، يوضح ذلك.

جدول ١٩

معامل ارتباط بيرسون (Pearson) للعلاقة بين التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني

المقياس	الاتجاه نحو التعلم الإلكتروني			علاقة الارتباط	مستويات التفكير الإبداعي
	الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية	الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية	الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني		
الطلاق	0.013-	0.016-	0.018	0.029-	معامل بيرسون (r)
0.858	0.827	0.803	0.679	الدالة الاحصائية	
0.047	0.039	0.034	0.054	معامل بيرسون (r)	المرونة
0.512	0.579	0.629	0.445	الدالة الاحصائية	
0.103	0.066	0.103	0.115	معامل بيرسون (r)	الأصالة
0.148	0.353	0.147	0.106	الدالة الاحصائية	
0.055	0.038	0.059	0.057	معامل بيرسون (r)	الاختبار ككل
0.441	0.597	0.41	0.42	الدالة الاحصائية	

يبين الجدول رقم (١٩) عدم وجود علاقة دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$) بين مستويات التفكير الإبداعي وأبعاد الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى عينة من الطلبة المتفوقين في مرحلة التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة شمال الباطنة في سلطنة عمان؛ وهذا يعني أن مستويات التفكير الإبداعي لدى الطلبة المتفوقين ليس لها ارتباط بالاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لديهم، إذ بلغت الدلالة الإحصائية (0.441)، وبلغ معامل الارتباط بيرسون بين المقياسين ككل ($r=0.05$)، وتجر الإشارة إلى أن جميع قيم معامل الارتباط الخطي بين مستويات التفكير الإبداعي وأبعاد الاتجاه نحو التعلم الإلكتروني. طردية تامة وموجبة عدا مستوى الطلاقة .

رابعاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع، ونصه:

" هل توجد فروق دالة احصائية في التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى الطلبة المتفوقين تبعاً لمتغير النوع الاجتماعي؟"

للإجابة عن هذا السؤال تم تحليل البيانات لاستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل مستوى من مستويات التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني، ومقارنة هذه المتوسطات باستخدام اختبار (ت) للعينات المستعملة للتحقق من دلالة الفروق التي تعزى النوع الاجتماعي، والجدول رقم (٩) يوضح ذلك.

جدول ٢٠

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) لأثر متغير النوع الاجتماعي في التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى الطلبة المتفوقين

المحاور	النوع الاجتماعي	درجات الحرية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	الدلالة الإحصائية
الطلاقة	ذكر	44	54.61	11.12	0.006	0.941
	أنثى	156	52.17	12.13		
المرونة	ذكر	44	62.66	21.79	13.71	0.000
	أنثى	156	45.01	15.29		
الأصالة	ذكر	44	79.83	11.30	0.991	0.321
	أنثى	156	76.46	12.85		
الاختبار ككل	ذكر	44	65.70	12.17	1.365	0.244
	أنثى	156	57.88	11.62		
الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني	ذكر	44	3.95	0.67	0.021	0.885
	أنثى	156	4.09	0.62		
الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية	ذكر	44	3.81	0.57	0.001	0.974
	أنثى	156	3.98	0.59		
الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية	ذكر	44	3.87	0.63	0.113	0.737
	أنثى	156	3.93	0.65		
الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني ككل	ذكر	44	3.88	0.56	0.075	0.784
	أنثى	156	4.00	0.56		

يلاحظ من الجدول رقم (٢٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في الإجابات بين الذكور والإناث في مستوى المرونة، إذ بلغت قيمة ت (١٣,٧١)، وبدلالة إحصائية (٠,٠٠٠١)، وجاءت الفروق الإحصائية لصالح الذكور.

فيما يلاحظ من الجدول عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين الذكور والإناث في باقي محاور التفكير الإبداعي، إذ بلغت قيمة ت (٠,٠٠٦)، وبدلالة إحصائية (٠,٩٤١) في مستوى الطلاقة، وبلغت قيمة ت (٠,٩٩١)، وبدلالة إحصائية (٠,٣٢١) في مستوى

الاصالة، فيما بلغت قيمة ت(١,٣٦٥)، وبدلالة إحصائية (٠,٢٤٤) في مستوى اختبار التفكير الإبداعي ككل.

كما يلاحظ من الجدول عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في اتجاهات الطلبة المتفوقين نحو التعليم الإلكتروني في جميع الأبعاد والأداة ككل، إذ بلغت قيمة ت(٠,٠٢١)، وبدلالة إحصائية (٠,٨٨٥) في البعد الأول: الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني، وبلغت قيمة ت(٠,٠٠١)، وبدلالة إحصائية (٠,٩٧٤) في البعد الثاني: الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية، وبلغت قيمة ت(٠,١١٣)، وبدلالة إحصائية (٠,٧٣٧) في البعد الثالث: الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية، فيما بلغت قيمة ت(٠,٠٧٥)، وبدلالة إحصائية (٠,٧٨٤) في الأداة ككل.

خامسا: النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس، ونصه:

" هل توجد فروق دالة احصائية في التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى الطلبة المتفوقين تبعا لمتغير موادهم الاختيارية (علمي - أدبي)؟"

للإجابة عن هذا السؤال تم تحليل البيانات لاستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل مستوى من مستويات التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني، ومقارنة هذه المتوسطات باستخدام اختبار(ت) للتحقق من دلالة الفروق التي تعزى المواد الاختيارية(علمي . أدبي)، والجدول رقم(١٠) يوضح ذلك.

جدول ٢١

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) لأثر متغير المواد الاختيارية في التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني

المحاور	المواد الاختيارية	درجات الحرية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	الدلالة الإحصائية
الطلاقة	مواد علمية	124	53.74	12.79	1.209	0.273
	مواد أدبية	76	51.02	10.25		
المرونة	مواد علمية	124	55.47	17.86	3.221	0.074
	مواد أدبية	76	38.16	13.66		
الأصالة	مواد علمية	124	81.13	10.65	1.35٠	0.247
	مواد أدبية	76	70.80	12.91		
الاختبار ككل	مواد علمية	124	63.45	11.78	1.605	0.207
	مواد أدبية	76	53.33	9.99		
الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني	مواد علمية	124	4.09	0.63	0.146	0.702
	مواد أدبية	76	4.01	0.62		
الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية	مواد علمية	124	3.96	0.58	0.229	0.632
	مواد أدبية	76	3.92	0.61		
الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية	مواد علمية	124	3.93	0.63	0.392	0.532
	مواد أدبية	76	3.89	0.67		
الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني ككل	مواد علمية	124	3.99	0.56	0.083	0.774
	مواد أدبية	76	3.94	0.58		

يلاحظ من الجدول رقم (٢١) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$) في مستويات التفكير الإبداعي حسب متغير المواد الاختيارية، إذ بلغت قيمة ت(١,٢٠٩)، وبدلالة إحصائية (٠,٢٧٣) في مستوى الطلاقة، وبلغت قيمة ت(٣,٢٢١)، وبدلالة إحصائية (٠,٠٧٤) في مستوى المرونة، وبلغت قيمة ت(١,٣٥٠)، وبدلالة إحصائية (٠,٢٤٧) في مستوى الأصالة، وبلغت قيمة ت(١,٦٠٥)، وبدلالة إحصائية (٠,٢٠٧) في مستوى اختبار التفكير الإبداعي ككل.

كما يلاحظ من الجدول رقم (٢١) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في اتجاهات الطلبة المجيدين (المتفوقين) نحو التعليم الإلكتروني تبعا لمتغير المواد الاختيارية في جميع الأبعاد والأداة ككل، إذ بلغت قيمة ت(٠,١٤٦)، وبدلالة إحصائية (٠,٧٠٢) في البعد الأول: الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني، وبلغت قيمة ت(٠,٢٢٩)، وبدلالة إحصائية (٠,٦٣٢) في البعد الثاني: الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية، وبلغت قيمة ت(٠,٣٩٢)، وبدلالة إحصائية (٠,٥٣٢) في البعد الثالث: الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية، فيما بلغت قيمة ت(٠,٠٨٣)، وبدلالة إحصائية (٠,٧٧٤) في مقياس الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني ككل.

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

- مناقشة نتائج الدراسة

أولاً: مناقشة نتائج السؤال الأول

ثانياً: مناقشة نتائج السؤال الثاني

ثالثاً: مناقشة نتائج السؤال الثالث

رابعاً: مناقشة نتائج السؤال الرابع

خامساً: مناقشة نتائج السؤال الخامس

- التوصيات

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

يتناول هذا الفصل تفسير هذه النتائج ومناقشتها وعرض التوصيات والمقترحات التي خلصت لها الدراسة الحالية .

- مناقشة نتائج الدراسة :

أولاً: مناقشة نتائج السؤال الأول:

مامستوى التفكير الابداعي لدى عينة من الطلبة المتفوقين في مرحلة التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة شمال الباطنة ؟

اظهرت النتائج المتعلقة بالسؤال الأول والمعرضة في الجدول رقم (١٤) المتوسطات الفرضية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستويات كل من الطلاقة والمرونة والأصالة، وبناء على هذه النتائج يظهر ان مستوى التفكير الابداعي لدى افراد عينة الدراسة ضعيف في مهارة المرونة، ومتوسط في مهارة الطلاقة، وعالي في مهارة الاصالة، اما بالنسبة للاختبار ككل فكان متوسطاً، وقد يرجع تدني مستوى أداء أفراد العينة في اختبار مهارات التفكير الإبداعي إلى أن محور الاهتمام في برنامج إعدادهم التربوي ، وبصفة عامة هو التلقين أكثر من تعليم الطالب كيف يفكر ، وأن هذه البرامج مازالت تركز على تلقين الحقائق والمعلومات ، والمبالغة في الاهتمام بالتحصيل الدراسي المعتمد على الحفظ، واعتماد عملية التدريس بصورة رئيسة على أساليب تقليدية قديمة من أهمها الحوار والمناقشة والإلقاء والاعتماد على الكتب في أحسن الأحوال ، كوسيلة لفهم الدرس ، وهي طرق لا تنثير تفكيراً ولا تعمق علماً

وسرعان ما تتسّى ، وكذلك اقتصار عملية التقويم على الامتحانات التي تركز في أغلبها على توظيف العمليات المعرفية في مستوياتها الدنيا والمتمثلة في المعرفة والتذكر ، أكثر من اهتمامها بالكشف عن مدى قدرة الطالب على التفكير الإبداعي والتحليل النقدي واستنباط النتائج ، ومن ثم أصبح أفضل الطلاب تحصيلاً أكثرهم حفظاً للكتب والمذكرات ، وليس أكثرهم قدرة على التفكير الإبداعي.

تتفق نتيجة هذه الدراسة مع النتيجة التي توصلت إليها دراسة (سمير، ٢٠٠٣) والتي طبقت على عينة مكونة من طلبة المدارس الثانوية في الأردن، وأشارت إلى أن الطلبة يمارسون مستوى متوسط لمهارات التفكير الإبداعي، كما اتفقت مع نتائج الدراسة التي قامت بها (مطر، ٢٠٠٠) على عينة من طلبة الصف الثامن في الأردن.

اختلفت نتيجة هذه الدراسة الحالية مع نتائج دراسة (مقدادي، ٢٠٠٠) التي طبقها على عينة من طلبة الصف الأول ثانوي في الأردن، والتي أشارت إلى وجود مستوى تفكير إبداعي مرتفع لدى الطلبة، على مهارات (الطلاقة، والمرونة، والأصالة).

ثانيا: مناقشة نتائج السؤال الثاني:-

مامستوى الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى عينة من الطلبة المتفوقين في مرحلة التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة شمال الباطنة ؟

اظهرت النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني والمعرضة في الجدول (١٦) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات عينة من الطلبة المتفوقين في مرحلة التعليم ما بعد الأساسي نحو التعليم الإلكتروني، حيث جاء في المرتبة الأولى بُعد الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني، تلاه في

المرتبة الثانية بُعد الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية، فيما جاء في المرتبة الثالثة والأخيرة بُعد الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية،، وبلغ المتوسط الحسابي العام للمقياس ككل (٣,٩٧)، بانحراف معياري عام (٠,٥٦) بدرجة تقدير عالية ربما يعود ذلك الى قناعات لدى الطلبة بأهمية دور المعلم وعدم الاستغناء عن ادواره حتى في ظل وجود التعليم الالكتروني ومايصاحبه من تقنيات حديثة .

وقد يرجع ارتفاع مستوى اتجاهات الطلبة نحو التعليم الالكتروني بشكل عام إلى طبيعة التعليم الإلكتروني .حيث يساعد في وصول المعلومات للطلبة وإثارة الدافعية لديهم بما يحتوي عليه من مواد وبرمجيات من أشكال ورسومات وصور وألوان وحركة ولقطات فيديو ومحاكاة وبرامج محاكاة مسموعة وبريد إلكتروني .بالإضافة إلى رغبة الطلبة في مسايرة التطور العلمي والتكنولوجي .وقد يعود السبب أيضاً إلى طبيعة الحاسوب وارتباطه الوثيق بحياة الإنسان، وإلى الفوائد التي تعود على مستخدميه في كافة مجالات الحياة.

وقد اتفقت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة رمود(٢٠٠١) في ارتفاع مستوى اتجاهات تلاميذ المرحلة الاعدادية في التعلم الفردي بمساعدة الكمبيوتر في مادة الرياضيات ، وكذلك مع دراسة السيد محمود (١٩٩١) التي قام بتطبيقها على تلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الأساسي.

ثالثاً :مناقشة نتائج السؤال الثالث :-

هل توجد علاقة دالة احصائيا بين درجات التفكير الإبداعي ودرجات الاتجاه نحو التعليم الالكتروني لدى عينة من الطلبة المتفوقين في مرحلة التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة شمال الباطنة ؟

اظهرت النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث والمعروضة في الجدول رقم (١٩) عدم وجود علاقة دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.01$) بين مستويات التفكير الإبداعي وأبعاد الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى عينة من الطلبة المتفوقين في مرحلة التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة شمال الباطنة في سلطنة عمان؛ وهذا يعني أن مستويات التفكير الإبداعي لدى الطلبة المتفوقين ليس لها ارتباط بالاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لديهم، إذ بلغت الدلالة الإحصائية (٠,٤٤١)، وبلغ معامل الارتباط بيرسون بين المقياسين ككل ($r=0,05$)، وهي نتيجة تدعم ضرورة التوعية بأهمية التفكير الإبداعي وعلاقته بالاتجاه نحو التعليم الإلكتروني.

انفقت نتيجة هذه الدراسة مع دراسة تشوي (Tsuei, ١٩٩٨) التي أظهرت عدم تفوق طريقة التعلم باستخدام الحاسوب في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة.

واختلفت نتيجة هذه الدراسة مع ما توصلت إليه دراسة كل من (حسين، ٢٠٠١) و (العلي، ٢٠٠٣) في فاعلية طريقة التعلم بمساعدة الحاسوب في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة.

وكذلك اختلفت مع دراسة (المواجدة، ٢٠٠٦) لمعرفة أثر التعلم التعاوني المحوسب والتعلم الفردي المحوسب في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف السابع في مبحث الجغرافيا في الأردن حيث استخدمت الدراسة اختبار تورانس لمهارات التفكير الإبداعي صورة الألفاظ (أ) أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الاصاله) والإبداع الكلي تعزى لأسلوب التعلم ولصالح التعلم التعاوني المحوسب.

رابعاً: مناقشة نتائج السؤال الرابع :

هل توجد فروق دالة احصائية بين التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى الطلبة المتفوقين تبعاً لمتغير النوع الاجتماعي ؟

يلاحظ من الجدول رقم (٢٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في الإجابات بين الذكور والإناث في مستوى المرونة، وجاءت الفروق الاحصائية لصالح الذكور .

فيما يلاحظ من الجدول عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين الذكور والإناث في باقي محاور التفكير الإبداع، وكذلك في مستوى اختبار التفكير الإبداعي ككل.

كما يلاحظ من الجدول عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في اتجاهات الطلبة المتفوقين نحو التعليم الإلكتروني في جميع الأبعاد والأداة ككل، ويمكن أن تعزى هذه النتيجة إلى تشابه الظروف التربوية والتعليمية المحيطة بالطلبة من الجنسين في مرحلة التعليم الاساسي.

خامساً: مناقشة نتائج السؤال الخامس :-

هل توجد فروق دالة احصائية بين التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى الطلبة المتفوقين تبعاً لمتغير موادهم الاختيارية (علمي - أدبي) ؟

يلاحظ من الجدول رقم (٢١) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في مستويات التفكير الإبداعي حسب متغير المواد الاختيارية،

كما يلاحظ من الجدول رقم (٢١) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في اتجاهات الطلبة المتفوقين نحو التعليم الإلكتروني تبعاً لمتغير المواد الاختيارية في

جميع الأبعاد والأداة ككل،

ويمكن أن تعزى هذه النتيجة إلى وجود ظروف تربوية وتعليمية متشابهة نوعاً ما تحيط بالطلبة من التخصصين في مرحلة التعليم الأساسي ، حيث أن جميع الطلبة في مرحلة التعليم الأساسي في مدارس السلطنة يدرسون مادة تقنية المعلومات من الصف الأول الأساسي وحتى الصف العاشر الأساسي بمعدل حصتين اسبوعياً ، كما أن جميع الطلبة يخضعون لنفس الظروف من اختبارات وممارسات تربوية مختلفة .

- التوصيات :

- ١- العمل على التوعية بأهمية رفع مستوى التفكير الإبداعي لدى طلاب المدارس بشكل عام .
- ٢- تضمين المناهج الدراسية، والاختبارات بعض مهارات التفكير الإبداعي، بصورة أكبر .
- ٣- العمل على رعاية الطلبة المتفوقين وصقل مواهبهم وقدراتهم في مجال التفكير الإبداعي والتعليم الإلكتروني، وكذلك ارشادهم نفسياً ، وحل مشاكلهم .
- ٤- العمل على رفع مستوى استخدام التعليم الإلكتروني في التدريس بمرحلة التعليم ما بعد الأساسي.
- ٥- الاهتمام بإزالة المعوقات التي تحد من فعالية استخدام التعليم الإلكتروني في التدريس بشكل عام .
- ٦- توفير فرص التدريب والتأهيل المناسبة لمعلمي مرحلة التعليم ما بعد الأساسي وخاصة في مجال استخدام التعليم الإلكتروني .
- ٧- ضرورة تجهيز المعامل والفصول الدراسية بجميع متطلبات استخدام التعليم الإلكتروني .

٨-نشر وعي التعليم الإلكتروني و ثقافته ، و أهميته ، وكيفية الاستفادة منه على مستوى مدارس التعليم ما بعد الاساسي .

٩- دراسة فاعلية استخدام التعليم الإلكتروني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي .

١٠-تقديم الرعاية النفسية للطلاب المتفوقين والاهتمام بميولهم ورغباتهم .

١١- تصميم برامج ارشادية للطلاب تساعد على تقادي الضغوط النفسية الناتجة من اختيارهم للمواد الاختيارية .

المراجع العربية :

- إبراهيم، جمعه(2001) . فاعلية برنامج حاسوبي تفاعلي متعدد الوسائط في تحصيل علم الأحياء، دراسة ميدانية على طلبة الصف الثاني الثانوي العلمي في محافظة القنيطرة (رسالة دكتوراه غير منشورة في التربية - كلية التربية - جامعة دمشق).
- ابراهيم، مجدي عزيز(٢٠٠٤). استراتيجيات التعليم واساليب التعلم. ط ١ ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .
- ابو جادو ، صالح (٢٠٠٣). أثر برنامج تدريبي مستند الى نظرية الحل الإبداعي للمشكلات في تنمية التفكير الابداعي لدى عينة من طلبة الصف العاشر الأساسي ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة عمان العربية للدراسات العليا ، عمان .
- أبو جريس، فاديا سابا الياس (١٩٩٤). الفروق في المشكلات والحاجات الإرشادية بين الطلبة المتميزين وغير المتميزين، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، كلية الدراسات العليا
- أبو هاشم، السيد(2003). محكات التعرف على الموهوبين والمتفوقين (دراسة مسحية لبحوث العربية في الفترة من عام 1990 إلى عام 2000 ، المجلة العربية للتربية الخاصة .العدد الثالث، الرياض ص31 - 73 .
- الامبوسعيدى، عبدالله،البلوشي، سلمان. (٢٠١٠). طرائق تدريس العلوم ،عمان دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة .
- البادي ، احمد (٢٠٠٧).مدى تضمن أنشطة مقررات الثقافة الإسلامية بالصفين الحادي عشر والثاني عشر لقدرات التفكير الإبداعي ومدى اكتساب الطلبة لها،رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة السلطان قابوس .
- بامقابل، رنده (٢٠٠٧).أثر إستراتيجية العصف الذهني في تنمية التفكير الإبداعي والتحصيل لدى طلبة الصف الأول ثانوي في مادة الكيمياء ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عدن .
- بسطوروس، باجدي(١٩٨٥). اتجاهات تلاميذ المرحلة الثانوية العامة والفنية نحو العمل اليدوي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الاسكندرية.

- بسبوني، عبدالحميد (٢٠٠٧). التعليم الإلكتروني والتعليم الجوال . القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر و التوزيع.
- بشير، محمد (١٩٨٩). نمو القدرة على التفكير الرياضي والتفكير الإبداعي وعلاقتها بالتحصيل في الرياضيات لدى طلبة المرحلة الثانوية في اليمن ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة اليرموك ، اريد .
- البلوشي، صالحة (٢٠٠٥). أثر استخدام استراتيجيات العصف الذهني في تدريس الجغرافيا على تنمية التفكير الإبداعي والتحصيل لدى طالبات الصف العاشر، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة السلطان قابوس .
- بن مانع، سعيد(١٩٨٩). رعاية التفوق بين الإبداع والذكاء .مجلة جامعة أم القرى للبحوث العلمية
- بنات، سهيلة ويحيى، خولة (٢٠٠٩) . مشكلات الطلبة الموهوبين والمتفوقين في المراكز الرياضية واستراتيجيات التعامل معها.
- جروان، فتحي(١٩٩٨). الموهبة والتفوق والابداع . ط١ ، دار الكتاب الجامعي ، العين : الامارات
- جروان، فتحي(٢٠٠٩). الإبداع . الطبعة الثانية ، عمان : دار الفكر .
- جروان، فتحي عبد الرحمن(٢٠٠٨). الموهبة والتفوق والإبداع، ط ٣، الأردن، عمان: دار الفكر.
- جروان، فتحي عبد الرحمن (٢٠٠٢). اساليب الكشف عن الموهوبين والمتفوقين ورعايتهم ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- الجعافرة، أسى والخرابشة، عمر (٢٠٠٧). درجة امتلاك المتفوقين في مدرسة اليوبيل في الأردن لمهارات التفكير الناقد، مجلة رسالة الخليج العربي، العدد(١٢)
- حجازي ، سناء .(٢٠٠٦). سيكولوجية الإبداع . القاهرة : دار الفكر العربي .
- الحدابي، داؤد وآخرون(٢٠١١). مستوى مهارات التفكير الابداعي لدى طلبة المعلمين في الاقسام العلمية في كلية التربية والعلوم التطبيقية،المجلة العربية لتطوير التفوق، المجلد ٢ ، ٣٤.
- حسام ،حمد مازن (٢٠٠٧) . اتجاهات حديثة في تعليم وتعلم العلوم ، ط (١) ، القاهرة ، دار الفجر للنشر .

- حسن، محمد صديق(١٩٩٤).الابتكار وأساليب تنميته ، مجلة التربية ، العدد (١٠٨) ، السنة (٢٣) ، ص٥٦-٧٥.
- حسين، محمد عبد الهادي(٢٠٠١). أثر استخدام الحاسب الآلي في تنمية التفكير الابداعي لدى الأطفال .رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس :القاهرة.
- حسين، محمد عبد الهادي(٢٠٠٢). استخدام الحاسوب في تنمية التفكير الابتكاري ، ط١، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان: الاردن
- الحكاك، وجدان(٢٠٠١).بناء اختبار القدرة على التفكير الابداعي اللفظي لدى طلبة جامعة بغداد، مركز البحوث التربوية والابحاث النفسية.
- الحكاك، وجدان (2008). بناء اختبار القدرة على التفكير الإبداعي اللفظي لدى طلبة جامعة بغداد. مجلة البحوث التربوية والنفسية . العدد . (26) مركز البحوث التربوية والنفسية / جامعة بغداد.
- الحلفاوي، وليد (٢٠٠٥).مستحدثات تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات، الأردن، دار الفكر، ط ١
- حمدان، محمد سعيد (٢٠٠٧). التجارب الدوليّة والعربية في مجال التعليم الإلكتروني. المجلة الفلسطينية للتربية المفتوحة عن بعد .جامعة القدس المفتوحة. ١ (١) . ٢٨٧-٣١٢
- حمدي، حسن (٢٠٠٤). مهارات التفوق والإبداع ، دار اللطائف للنشر والتوزيع ، القاهرة .
- الحموي، نهى (١٩٩٦).أثر برنامج تعليمي في تنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال السنة الثانية في الروضة، رسالة ماجستير غير منشورة- كلية الدراسات العليا - الجامعة الأردنية - عمان.
- حيدر، أحمد سيف(٢٠٠٤). مجلة البحوث والدراسات التربوية، مجلة محكمة تصدر عن مركز البحوث والتطوير التربوي، اليمن، العدد التاسع عشر.ص ٩٩-١٤٩ .
- الخان، بدر (٢٠٠٥). استراتيجيات التعليم الإلكتروني، ترجمة الموسوي، علي بن شرف، وآخرون، سوريا، شعاع للنشر والعلوم.
- خيرالله، جمال(٢٠٠٩).الابداع الاداري ، دار اسامة للنشر والتوزيع ، ط١، عمان، الاردن،

- داؤود، عزيز حنا (٢٠٠٦). **مناهج البحث العلمي**، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان الاردن .
- درويش، زين العابدين (١٩٨٣). **تنمية الإبداع منهج وتطبيق** .دار المعارف :القاهرة.
- الرشود، عبدالله (2007). **التخطيط لتفصيل دور الإرشاد والطلاب في اكتشاف الطلاب الموهوبين ورعايتهم في المملكة العربية السعودية**،مجلة بحوث التربية النوعية ، تصدر عن جامعة المنصورة، كلية التربية النوعية بالمنصورة، العدد العاشر.
- رمود، ربيع (٢٠٠١). **فاعلية التعلم الفردي بمساعدة الكمبيوتر في تنمية بعض قدرات التفكير الابتكاري في مادة الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية** ، رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة المنصورة : كلية التربية.
- روشكا، الكسندرو(١٩٨٩). **الإبداع العام والخاص** ، ترجمة غسان عبدالحميد ، الكويت ، سلسلة عالم المعرفة ، مطابع السياسة.
- زحلق، مها (١٩٩٠). **المتفوقون دراسيا في اللغة العربية من طلبة السنة الثالثة من المدرسة الاعدادية** ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة دمشق ، دمشق ، سوريا.
- زهران ، حامد (١٩٧٨). **علم النفس الاجتماعي** ، عالم الكتاب ، القاهرة ، ط٥.
- الساعي،أحمد جاسم (٢٠٠٧). **التعليم الالكتروني والأسس والمبادئ النظرية التي يقوم عليها** ، كلية التربية ، جامعة قطر.
- سالم، أحمد (٢٠٠٤). **تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني**، ط ١، الرياض ، مكتبة الرشد.
- السدحان،عبدالله(٢٠٠٤). **علاقة الترويج بالتفوق الدراسي**، دراسة ميدانية على طلبة الصف الثالث في المدارس الثانوية بمدينة الرياض ، المجلة التربوية ، العدد(٧٠) ، المجلد (١٨)
- السرور، ناديا (١٩٩٦). **فاعلية برنامج الماسترثكر لتعليم التفكير في تنمية المهارات الإبداعية لدى عينة من طلبة كلية العلوم التربوية في الجامعة الأردنية** ، مجلة مركز البحوث التربوية ، الأردن ، العدد العاشر.
- السرور، ناديا (٢٠٠٢). **مقدمة في الإبداع**، ط ١، دار وائل للنشر ، عمان- الأردن.
- السرور، ناديا (٢٠١٠). **مدخل إلى تربية المتميزين والموهوبين**، ط ٥ ، الأردن، عمان: دار الفكر.

- السرور، ناديا (١٩٩٨). مدخل إلى تربية المتميزين والموهوبين، ط١، عمان: دار الفكر.
- سلامة، إيمان (١٩٩٥). أثر برنامج للتدريب عي الإبداع في تحفيز التفكير الإبداعي لدى عينة الأطفال الأردنيين ما بين سن (٩ - ١٠) سنوات، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان -الأردن.
- سمر، عابدين (٢٠٠٩).فعالية برنامج تدريبي مبنى على إستراتيجيات العصف الذهني والتخيل والتكرار في تنمية التفكير الإبداعي لدى عينة من طلبة الصف العاشر، المؤتمر العلمي العربي السادس لرعاية الموهوبين والمتفوقين،الأردن، الجزء الأول.
- سمير، محمد(2003). فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف العاشر في الأردن، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية، عمان.
- السيد، محمود(١٩٩١).تعليم برنامج لألعاب الكمبيوتر الرياضية كأسلوب لتنمية الابتكار الرياضي لتلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الأساسي،رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية : جامعة عين شمس .
- شريت، أشرف وأحمد، ابتسام (2008). برنامج تنمية السلوك الإبداعي،مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع الإسكندرية، مصر.
- الصباطي، إبراهيم (٢٠٠٣).أثر خبرة استخدام الحاسوب في تنمية بعض مكونات التفكير الابتكاري لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في بعض المدارس السعودية، مجلة العلوم التربوية والنفسية.
- صبحي، أبو جلاله(٢٠٠٦).مناهج العلوم وتنمية التفكير الإبداعي، ط (١)، عمان، دار الشروق .
- طلال، ثابت (٢٠٠٩). أثر تدريس العلوم وفق منحى العلم والتقنية والمجتمع في تنمية التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الصف السابع الأساسي بأمانة العاصمة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة صنعاء.
- طلال، ثابت (٢٠٠٩). أثر تدريس العلوم وفق منحى العلم والتقنية والمجتمع في تنمية التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الصف السابع الأساسي بأمانة العاصمة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة صنعاء.

- عامر، طارق (٢٠٠٧).دراسات في التفوق والموهبة والإبداع والابتكار، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- عبد الجليل، صلاح (2005).أثر برنامج تدريبي على تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب الموهوبين بالمرحلة الابتدائية بمدينة مكة المكرمة،المؤتمر العلمي العربي الرابع لرعاية الموهوبين والمتفوقين معاً لدعم الموهوبين والمبدعين...في عالم سريع التغير ، عمان - الاردن.
- عبد الحي ، رمزي(٢٠٠٥).التعليم العالي الالكتروني :محدداته ومبرراته ووسائله ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الاسكندرية .
- عبد الغفار، عبد السلام(1977) .التفوق العقلي والابتكار .القاهرة :دار النهضة العربية
- العبري، عارف(٢٠٠٠). الثقافة الحاسوبية لدى طلبة مختبر الحاسوب في جامعة السلطان قابوس وعلاقتها باتجاهاتهم نحو الحاسوب. رسالة ماجستير، جامعة اليرموك
- العتوم ، عدنان (٢٠١٠). علم النفس المعرفي ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان .
- العلي، مكرم.(٢٠٠٣). أثر تصميم الشرائح الالكترونية على تنمية التفكير الإبداعي لدى عينة من طلبة جامعة اليرموك .رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، اردن، الأردن.
- العمرية،صلاح الدين(٢٠٠٨).التفكير الإبداعي،مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان .
- الغراب ، ايمان(٢٠٠٣).التعليم الالكتروني مدخل الى التدريب غير التقليدي ، المؤتمر العربي الثاني للاستشارات والتدريب ، الشارقة .
- الغفيلي، غزوى (١٩٩٠).الحاجات والمشكلات النفسية لدى التلميذات المتفوقات عقلياً: دراسة على عينة في مرحلة الطفولة المتأخرة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض
- غيث،سعاد وآخرون (2009) .مصادر الضغط النفسي لدى طلبة المراكز الريادية للموهوبين والمتفوقين واستراتيجيات التعامل معها . مجلة العلوم التربوية والنفسية : تصدر عن كلية التربية -جامعة البحرين، المجلد العاشر، العدد الأول.
- الفار، إبراهيم (٢٠٠٣). طرق تدريس الحاسوب الجزء الأول. الطبعة الأولى، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

- القاسم ، بديع (٢٠٠١). علم النفس المهني بين النظرية والتطبيق ،مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، ط ١.
- القرالة، ماهر (٢٠٠٤).أثر برنامج تعليمي في تطوير القدرة على تنمية التفكيرالإبداعي لدى طلبة الصف السابع الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة مؤتة، الكرك، الأردن.
- القريطي، عبد المطلب (١٩٨٩).المتفوقون عقلياً: مشكلاتهم في البيئة الأسرية والمدرسية ودور الخدمات النفسية في رعايتهم، رسالة الخليج العربي، الرياض: مكتب التربية العربي للدول الخليجية، السنة الثالثة، العدد (٢٨): ٢٩-٨٥.
- قمير، محمود، وآخرون (١٩٩٥). الإبداع ومعوقاته في التربية :دلالات استقصائية في بعض المدارس الابتدائية القطرية، مركز البحوث التربوية بجامعة قطر، الدوحة ، قطر .
- لال، زكريا(٢٠٠٩). الاتجاه نحو التعليم الالكتروني لدى معلمي ومعلمات المدارس الثانوية بمدينة مكة المكرمة ، كلية التربية ،جامعة ام القرى،
- اللقاني ،احمد والجمال،علي(١٩٩٦). معجم المصطلحات التربوية المعرفية، عالم الكتب، القاهرة .
- ليلي سعد الصاعدي (٢٠٠٧) . التفوق والموهبة والإبداع واتخاذ القرار رؤية من واقع المناهج ، ط (١) ، عمان ، دار الحامد .
- المبارك ، احمد (٢٠٠٤). اثر التدريس باستخدام الفصول الافتراضية عبر الشبكة العالمية "الانترنت " على تحصيل كلية التربية في تقنية التعليم والاتصال ، جامعة الملك سعود.
- محمد إبراهيم الصانع (٢٠٠٨) . مدى ممارسة وإتقان أعضاء هيئة تدريس الأقسام العلمية بكلية التربية جامعة ذمار لمهارات الأداء التدريسي من وجهة نظر طلابهم ، الجمعية المصرية للتربية العلمية ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، المؤتمر العلمي الثاني عشر التربية العلمية والواقع المجتمعي .
- محمد رضا البغدادي (٢٠٠٨) . الأنشطة الإبداعية للأطفال ، ط (٢) ، القاهرة ، دار الفكر العربي.
- محمد، عادل ريان(١٩٩٦)، الحاسوب والخصوصية ، مجلة العربي ، ٤٤٧ ، ١٢٨-١٥١
- مسعد، ربيع والشيزاوي،عبدالغفار (٢٠٠٥). فعالية الذات قي الانترنت والاتجاه نحو الانترنت ، ومهارة التعلم الموجه ذاتياً لدى طلاب كلية التربية بصحار، سلطنة عمان.

- المشرفي، انشراح (2003). فاعلية برنامج مقترح لتنمية كفايات تعليم التفكير الإبداعي .مجلة الطفولة والتنمية _المجلس العربي للطفولة، المجلد الثالث، العدد12
- مطر، رنا (2000). أثر برنامج تعليم التفكير المواهب غير المحدودة في تطوير القدرات الإبداعية لطلبة الصف الثامن، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان.
- المعولي، زكية والهاشمي ،جمعة (١٩٩٩).واقع تنمية مهارات التفكير العلمي الابداعي في مناهج العلوم لدى طلبة المرحلة الاعدادية بسلطنة عمان،تقرير مقدم الى ورشة عمل "تدريب معلمي العلوم على تنمية مهارات التفكير العلمي الابداعي لدى طلاب المرحلة الاعدادية،مسقط : عُمان.
- مقدادي، قيس (٢٠٠٠). أثر برنامج تعليم التفكير الناقد في تطوير الخصائص الإبداعية وتقدير الذات لطلبة الصف الحادي عشر، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان.
- ممدوح ،كناني (٢٠٠٥) . سيكولوجية الإبداع وأساليب تنميته ، ط (١)، عمان ، دار المسيرة .
- المنسي، محمود(٢٠٠٣) . الإبداع والموهبة في التعليم . الإسكندرية: دار المعرفة.
- السفياي، مها(٢٠١٠).اهمية واستخدام التعليم الالكتروني في تدريس الرياضيات في المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة ام القرى،. الرياض.
- المواجدة، رائد(٢٠٠٦). أثر التعلم المحوسب الفردي والتعلم المحوسب بالمجموعات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف السابع في مبحث الجغرافيا في الأردن. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الأردن.
- المواجدة، رائد(٢٠٠٦). أثر التعلم المحوسب الفردي والتعلم المحوسب بالمجموعات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف السابع في مبحث الجغرافيا في الأردن .رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الأردن.
- موسى، عبد الله عبد العزيز(٢٠٠٢). التعليم الإلكتروني: مفهومه - خصائصه - عوائقه، ندوة مدرسة المستقبل، كلية التربية - جامعة الملك سعود، الرياض.
- موسى، عبدالله بن عبدالعزيز(٢٠٠٧) . استخدام الحاسب الآلي في التعليم،، ط ١، الرياض.
- موسى، علي(1995). أثر استخدام الحاسب الآلي في تدريس وحدة التلوث البيئي لطلاب المستوى الأول من المرحلة الثانوية وتنمية اتجاهاتهم، ملخصات الرسائل الجامعية التربوية، الجزء الثاني ، مركز المعلومات والتوثيق ،وزارة التربية ، دمشق.

- نجم، محمد (1999).الامتحانات باستخدام الحاسوب أم الامتحانات بالورقة والقلم "المعلوماتي، الحاسوب والتقنيات، العدد 77 ، السنة 8 ، آذار، مركز المعلومات القومي، دمشق.
- النيري، سالم (٢٠٠٥) . مدى استخدام معلمي التربية الإسلامية أساليب تنمية التفكير الإبداعي في التدريس بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي من وجهة نظر المشرفين ،رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة السلطان قابوس .

- Bosman ,Kelli,(2002).**Simulation-based E-learning** . Syracuse University. New York. U.S.A
- Edjer Four and Others,(1972): **Learning to Be** , The World of Education ,Today and Tomorrow , Paris. Unesco .
- Fishbein M,& Ajze I.(1972):**Attitudes toward objects as predictive of single and multiple behavior** ,**Psychology Review** ,V81.pp 59-74.
- Guilford,J.P.(1969).**Some Theoretical Views Of Creativity**.In, "**Contemporary Approaches To Psychology** . Helson, H, Revan, W . ed , Affiliated East West Press, P VT. New Delhi.
- Hennessy, S. et al. (1995), **Design of Acomputer – Argumented Education**, Curriculum for Mechanics, International Journal of Science 17(1): 75-92
- Hong , A (2001). **How to Promote Creative Thinking . Early Childhood today** ,15(5) ,34-41
- Ismail, J.(2003). **The Design of an E-Learning System: Beyond the Hype. Internet and Higher Education**, 4: 329-336

- Steinberg, E. R. (1984). **Teaching computers to teach**, New Jersey, USA: Lawrence Erlbaum associates.

- Bird, L. (2007). **The 3(c) Design Model for Networked Collaborative E-Learning: A Tool for Novice Designers**. *Innovations in Education and Teaching International*, 44, Issu E.2: 153–167.

- Borstorf, P. & Lowe, S. (2006). **E-learning, Attitudes and Behaviors of end-users– Allied Academics International Conference** . Academy of Educational Leadership Proceedings, 12(7): 45–53.

- Jafer, Yaqoub(2003). **“The Effects Computer – Assisted Instruction of Fourth Grade Student’s Achievement and Attitudes Toward Desert**

- Pilirto, J. (1992). **Understanding Those who Create**. Ohio: Allyn & Bacon

- Sisk, D .(2003). **Creative Teaching of the Gifted**. New York: McGraw–Hill, Inc

- Tsuei, M. (1998). **The Effect of Logo Programming and Multimedia Soft-ware on Fifth-Grade Students Creativity in Taiwan DAI**. 59(06), p01987...

ملحق 1

رسالة تسهيل مهمة الباحث من الجامعة

University of Nizwa
College of Arts & Sciences
Office of Assistant Dean for
Graduate Studies & Scientific Research



جامعة نزوى
كلية العلوم والآداب
مكتب مساعد العميد
للدراستات العليا والبحث العلمي

الموافق: 17 ديسمبر 2015م

إلى من يهمه الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

الموضوع: تسهيل مهمة باحث

يقوم الطالب/ سالم بن سعيد بن عبدالله الحوسني، المسجل في
ماجستير الإرشاد والتوجيه ورقمه الجامعي (01616433) بإعداد رسالة
ماجستير بعنوان:

" التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعلم الإلكتروني لدى الطلبة المتفوقين
في مدارس التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة شمال الباطنة ".
ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير، ولتطبيق دراسته يحتاج
إلى الاطلاع على العديد من المصادر الأولية والمراجع والإحصائيات
المتعلقة بدراسته وتطبيق الاستبانة التي أعدها؛ لذا نرجو تسهيل مهمته
البحثية.

شاكرين ومقدرين لكم حسن تعاونكم.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام،،،

د/ محمود خالد جاسم
مساعد العميد للدراسات العليا
والبحث العلمي
١٧/١٢/٢٠١٥

أ.د/ سامر جميل رضوان
رئيس قسم التربية والدراسات الإنسانية

UoN Chair of Oman's Medicinal Plants and Marine Natural products
Nizwa, Sultanate of Oman.
Tel. : 25446398 , Fax : 25446289

Email address : info@unizwa.edu.om
Website : www.unizwa.edu.om

كرسي جامعة نزوى في النباتات الطبية المعانية و نواتج الأحياء البحرية
بركة الموز - نزوى - سلطنة عُمان
هاتف : ٢٥٤٤٦٣٩٨ فاكس : ٢٥٤٤٦٣٩٨

رسالة تسهيل مهمة الباحث من وزارة التربية والتعليم

محمد بن متوك الفرحوني
 مدير المؤسسة الوطنية للموارد البشرية
 المؤسسة الوطنية للموارد البشرية
 وزارة التربية والتعليم
 ٢٠٠٠ م

ملحق ٣

رسالة تزويد الباحث بالبيانات والاحصاءات

الرقم
التاريخ
الموافق ١٦/٣/٢٠١٦



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة شمال الباطنة

دائرة تنمية الموارد البشرية مركز التدريب والإتقان المهني

الفاضل/ مدير دائرة التكوين التربوي المحترم،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،، وبعد

الموضوع: تسهيل مهمة باحث.

بناء على المراسلة الالكترونية للمكب الفني للدراسات والتطوير رقم ١٦٠٥٨٧٩٩ بتاريخ ٢٠١٦/٣/٢٠م، نود إيفادكم بأن الباحث سالم بن سعيد بن عبدالله الحوسني طالب دراسات عليا ماجستير بجامعة نزوى يقوم حاليا بإجراء دراسة بعنوان "العلاقة بين التفكير الابداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى الطلبة الجدد في مدارس التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة شمال الباطنة"

ويرغب الباحث في معرفة عدد الطلبة -ذكور وإناث- الحاصلين على نسبة عامة ٨٠٪ فأعلى في الصفين (١١ و ١٢) للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي الحالي ٢٠١٥/٢٠١٦. عليه نرجو التكرم التعاون مع الباحث في الحصول على البيانات المطلوبة، وفي حالة وجود أي استفسار يمكن للمعنيين لديكم الاتصال بالباحث على هاتف رقم (٩٩٤٣٨٥٤٥) ، شاكرين لكم حسن تعاونكم .

وتشبلوا وافر الاحترام



ملحق ٤

قائمة باسماء المحكمين على اختبار القدرة على التفكير الابداعي اللفظي واستبانة الاتجاه نحو التعليم الالكتروني :

م	الاسم	التخصص	جهة العمل
1	د. هاشل بن سعد الغافري	مناهج وطرق تدريس	استاذ مساعد طرق تدريس التربية الاسلامية كلية التربية بالرسنق
2	د. سعود بن مبارك البادري	علم نفس تربوي	باحث تربوي بالمركز الوطني للتوجيه المهني
3	د. صالح بن احمد بن سلطان الحبسي	ادارة تربوية	خبير تربوي بوزارة التربية والتعليم
4	د. حارث بن ناصر الهنائي	ادارة مدرسية	استاذ مساعد ادارة مدرسية كلية التربية بالرسنق
5	د.حمود بن عبدالله بن سالم الشكري	علم نفس	استاذ مشارك علم نفس كلية التربية بالرسنق
6	د. سليمان بن حميد المحذوري	ادارة الموارد البشرية	باحث تربوي بالمكتب الفني للدراسات والتطوير بوزارة التربية والتعليم
7	د. راشد بن محمد بن سالم الحجري	التربية المقارنة	خبير تربوي ومدير دائرة برامج المواطنة بوزارة التربية والتعليم
8	د. علي مهدي كاظم	القياس والتقويم	استاذ مشارك بقسم علم النفس كلية التربية بجامعة السلطان قابوس
9	د. أحمد بن حميد البادري	طرق تدريس العلوم	استاذ مشارك طرق تدريس العلوم كلية التربية بالرسنق
10	د. محمد الكيومي	علم نفس تربوي	استاذ مساعد علم نفس تربوي بجامعة صحار
11	د. نمر منصور فريحة	علم نفس	خبير مناهج بوزارة التربية والتعليم
12	د. علي عبد جاسم الزاملي	علم نفس	استاذ مشارك بقسم علم النفس كلية التربية بجامعة السلطان قابوس
13	د. محمد العلوي	التربية	خبير تربوي بوزارة التربية والتعليم

ملحق ٥

اختبار القدرة على التفكير الإبداعي اللفظي بصيغته الأولية المرسل للمحكمين

الفاضل الدكتور.....المحترم

تحية طيبة ..

يقوم الباحث بتطوير اختبار لقياس القدرة على التفكير الإبداعي بما يتلاءم مع طلبة مابعد التعليم الأساسي، وقد تم اشتقاقه نوعاً ما من بطارية تورانس للتفكير الإبداعي والذي أعده للعربية سيد خير الله .

ونظراً لما تتمتعون به من الخبرة العلمية والدراية والرأي السديد . فأنتني أقدر عالياً جهدكم في تحكيم هذا المقياس ، وبيان ملاحظاتكم عن مدى صلاحية كل فقره من فقراته

ولكم وافر الاحترام والتقدير

الطالب / سالم بن سعيد بن عبدالله الحوسني

ماجستير ارشاد وتوجيه - جامعة نزوى

اختبار قياس القدرة على التفكير الابداعي اللفظي

عزيزي الطالب عزيزتي الطالبة

يقوم الباحث بإجراء دراسة علمية حول قدرتك على التفكير الابداعي ، لذا أرجو تعاونكم معي والإجابة على الأسئلة الواردة فيه، علما بأنه ليس هناك إجابة صحيحة أو خاطئة ، وإن إجابتك الحقيقية على هذه الفقرات هي إسهام منك في رفد مسيرة البحث العلمي، كما ان إجابتك سوف تعامل بسرية وخصوصية تامة، وهي فقط لأغراض البحث العلمي .

شاكرا تعاونكم معي

الصف :

نوع الاختيار : مواد علمية مواد أدبية
النوع الاجتماعي : ذكر انثى

تعليمات عامة للإجابة :

١. اقرأ كل سؤال جيدا لكي تعرف المطلوب منه .
٢. لكل جزء من الاختبار زمن محدد .
٣. حاول أن تجيب عن أسئلة لاختبار بأقصى سرعة ممكنة ولا تترك سوآلا من دون إجابة .
٤. حاول أن تفكر في اكبر عدد ممكن من الإجابات غير العادية (الغريبة أو النادرة والتي لا يفكر فيها زملاؤك كما تعتقد) مسجلا إياها في المكان المناسب من الاختبار .
٥. لا تنتقل إلى سؤال آخر ولا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك .

الجزء الأول : الاستعمالات

اذكر اكبر عدد من الاستعمالات التي تعتبرها استعمالات غير عادية (إي غريبة وغير مألوفة لدى زملائك كما تعتقد) للأشياء الآتية والتي تعتقد أنها تجعل هذه الأشياء أكثر فائدة وأهمية؟

الزمن المخصص لكل منها (٣) دقائق

م	الأسئلة	مناسبة	غير مناسبة	التعديل المقترح
١	علبة المشروبات الغازية			
٢	علبة السكاكر			
٣	طابوقة أو حجر			
٤	تراب			
٥	إبرة أو خيط			
٦	كوب			
٧	جريدة			
٨	ورقة			
٩	ساعة يدويه			
١٠	طاولة (منضدة)			

لا تنتقل إلى السؤال الآخر حتى يؤذن لك

الجزء الثاني : المترتبات

ماذا يحدث لو إن نظام الأشياء تغير فأصبح على النحو الذي سيأتي ذكره فيما بعد، حاول إن تفكر في اكبر عدد ممكن من الإجابات غير العادية (أي غريبة وغير مألوفة لدى زملائك كما تعتقد) ؟
الزمن المخصص لكل منها (٣) دقائق

م	الاسئلة	مناسبة	غير مناسبة	التعديل المقترح
١	ماذا يحدث لو أن كل إنسان كان يمتلك ستة أصابع في كل يد			
٢	ماذا يحدث لو أن الاتربة تغطي السماء والرؤيا غير ممكنة إلا بارتفاع لا يتجاوز نصف قدم عن مستوى سطح الأرض ؟			
٣	ماذا يحدث لو كان لدى الإنسان عينا واحدة في مؤخرة رأسه بالإضافة إلى الاثننتين الأماميتين العاديتين .			

لا تنتقل إلى السؤال الآخر حتى يؤذن لك

الجزء الثالث : المواقف

كيف يمكنك التصرف في المواقف الآتية إذا كنت فيها ؟

الزمن المخصص لكل منها (٣) دقائق

م	الاسئلة	مناسبة	غير مناسبة	التعديل المقترح
١	لو أوكلت إليك مسؤولية جمع النقود من الطلبة لإقامة الحفلات والسفرات وإحياء المناسبات المختلفة ضمن نشاطات السنة الدراسية ، واتهمت بأنك غير حريص على هذه النقود فماذا تفعل ؟			
٢	إذا كانت المدارس والجامعات والكتب ووسائل التعليم المعروفة جميعها غير موجودة على الإطلاق (أو حتى كانت ملغاة أو قليلة جدا) ماذا تفعل لكي تتعلم وتصبح متعلما؟			
٣	إذا أحسست (تخيلت) أنك قريبا سوف تخطفك الكائنات الفضائية الغريبة وأنت تريد أن تبلغهم ماهي العناصر الأساسية للحياة على الأرض والناس، وبما أن الكتب قد لا تكون مفيدة إذا كانت الكائنات الفضائية لا تقرأ لغتنا فماذا تفعل ؟ وماذا يمكنك أن تضع في حقيبة سفرك مما يجلب لك الفائدة لتوصيل شكلنا نحن سكان الأرض ؟			

لا تنتقل إلى السؤال الآخر حتى يؤذن لك

الجزء الرابع : التطوير والتحسين

فكر في طريقتين أو أكثر لتصبح الأشياء العادية الآتية على نحو أفضل بتطورات وتحسينات تود أن تتحقق (لا تشغل بالك من ناحية إذا كان التغيير الذي تقترحه ممكن التطبيق أولا) كما يجب أن تقترح شيئا يستخدم حاليا لجعل الشيء على نحو أفضل؟

الزمن المخصص لكل منها (٣) دقائق

م	الاسئلة	مناسبة	غير مناسبة	التعديل لمقترح
١	دراجة (بخارية ، هوائية)			
٢	هاتف (موبايل)			
٣	حاسوب (كمبيوتر)			
٤	عربة تسوق (عربانة)			
٥	فرشاة (رسم ، صيغ)			
٦	قلم (حبر، جاف، رصاص ، ألوان)			

لا تنتقل إلى السؤال الآخر حتى يؤذن لك

الجزء الخامس : كون من حروف كل كلمة من الكلمات الآتية اكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها

معنى مفهوم، (على سبيل المثال :كلمة اقرأ تتكون من حروف ق.ر.ا. فيمكن أن تكون من هذه

الحروف كلمات أخرى مثل ارق، قرر)

من الممكن أن تستعمل الحرف الواحد أكثر من مرة في الكلمة الواحدة ؟

الزمن المخصص لكل منها (٣)

م	الاسئلة	مناسبة	غير مناسبة	التعديل المقترح
١	احتلال			
٢	ديمقراطية			
٣	رافدين			
٤	الفاو			
٥	واسط			

ملحق ٦

اختبار قياس القدرة على التفكير الابداعي اللفظي بصيغته النهائية

عزيزي الطالب عزيزتي الطالبة

يقوم الباحث بإجراء دراسة علمية حول قدرتك على التفكير الابداعي ، لذا أرجو تعاونكم معي والإجابة على الأسئلة الواردة فيه، علما بأنه ليس هناك إجابة صحيحة أو خاطئة ، وإن إجابتك الحقيقية على هذه الفقرات هي إسهام منك في رفد مسيرة البحث العلمي، كما ان إجابتك سوف تعامل بسرية وخصوصية تامة، وهي فقط لأغراض البحث العلمي .

شاكرًا تعاونكم معي

الصف :

نوع الاختيار : علمية مواد أدبية

النوع الاجتماعي : ذكر انثى

تعليمات عامة للإجابة :

١. اقرأ كل سؤال جيدا لكي تعرف المطلوب منه .
٢. لكل جزء من الاختبار زمن محدد .
٣. حاول أن تجيب عن أسئلة لاختبار بأقصى سرعة ممكنة ولا تترك سؤالا من دون إجابة .
٤. حاول أن تفكر في اكبر عدد ممكن من الإجابات غير العادية (الغريبة أو النادرة والتي لا يفكر فيها زملاؤك كما تعتقد) مسجلا إياها في المكان المناسب من الاختبار .
٥. لا تنتقل إلى سؤال آخر ولا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك .

الجزء الأول : الاستعمالات

اذكر اكبر عدد من الاستعمالات التي تعتبرها استعمالات غير عادية (إي غريبة وغير مألوفة لدى زملائك كما تعتقد) للأشياء الآتية والتي تعتقد أنها تجعل هذه الأشياء أكثر فائدة وأهمية ؟

١. علبة المشروبات الغازية الزمن المخصص (١٨ دقائق)

■

■

■

٢. مزهرية .

■

■

■

٣. طابوقة

■

■

■

٤. تراب أو طين

■

■

■

٥. ابرة وخيط

■

■

■

٦. طاولة

■

■

■

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الجزء الثاني : المترتبات

ماذا يحدث لو إن نظام الأشياء تغير فأصبح على النحو الذي سيأتي ذكره فيما بعد ، حاول إن تفكر في اكبر عدد ممكن من الإجابات غير العادية (أي غريبة وغير مألوفة لدى زملائك كما تعتقد) ؟

الزمن المخصص (٩) دقائق

١. ماذا يحدث لو أن كل إنسان كان يمتلك ستة أصابع في كل يد ؟

-
-
-

٢. ماذا يحدث لو أن الأتربة تغطي السماء والرؤيا غير ممكنة إلا بارتفاع لا يتجاوز نصف قدم عن مستوى سطح الأرض؟

-
-
-

٣. ماذا يحدث لو كان لدى الإنسان عينا واحدة في مؤخرة رأسه بالإضافة إلى الاثنتين

الأماميتين العاديتين ؟

-
-
-

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الجزء الثالث : المواقف

كيف يمكنك التصرف في المواقف الآتية إذا كنت فيها ؟ الزمن المخصص (٩) دقائق

١. لو أوكلت إليك مسؤولية جمع النقود من الطلبة لإقامة الحفلات والسفرات وإحياء المناسبات المختلفة ضمن نشاطات السنة الدراسية ، واتهمت بأنك غير حريص على هذه النقود فماذا تفعل ؟

٢. إذا كانت المدارس والجامعات وا لكتب ووسائل التعليم المعروفة جميعها غير موجودة على الإطلاق (أو حتى كانت ملغاة أو قليلة جدا) ماذا تفعل لكي تتعلم وتصبح متعلما ؟

٣. إذا أحسست (تخيلت) انك قريبا سوف تخطفك الكائنات الفضائية الغريبة وأنت تريد أن تبلغهم ماهي العناصر الأساسية للحياة على الأرض وا لناس، وبما أن الكتب قد لا تكون مفيدة إذا كانت الكائنات الفضائية لا تقرأ لغتنا فماذا تفعل ؟ وماذا يمكنك أن تضع في حقيبة سفرك مما يجلب لك الفائدة لتوصيل شكلنا نحن سكان الأرض ؟

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الجزء الرابع : التطوير والتحسين

فكر في طريقتين أو أكثر لتصبح الأشياء العادية الآتية على نحو أفضل بتطورات وتحسينات تود أن تتحقق (لا تشغل بالك من ناحية إذا كان التغيير الذي تقترحه ممكن التطبيق أو لا) كما يجب أن تقترح شيئا يستخدم حاليا لجعل الشيء على نحو أفضل ؟

الزمن المخصص (١٨) دقائق

١. دراجة

-
-
-

٢. هاتف نقال (موبايل)

-
-
-

٣. حاسوب (كومبيوتر)

-
-
-

٤. عربة تسوق

-
-
-

٥. فرشاة صبغ

-
-
-

٦. قلم حبر

-
-
-

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الجزء الخامس :

كون من حروف كل كلمة من الكلمات الآتية اكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها معنى مفهوم (على سبيل المثال : كلمة اقرأ تتكون من حروف ق .ر .ا . فيمكن أن تكون من هذه الحروف كلمات أخرى مثل (ارق، قرر)، من الممكن أن تستعمل الحرف الواحد أكثر من مرة في الكلمة الواحدة؟

الزمن المخصص (١٥ دقيقة)

١ . احتفال

-
-
-

٢ . ديمقراطية

-
-
-

٣ . وديان

-
-
-

٤ . صحار

-
-
-

٥ . واسط

-
-
-

استبانة الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني بصيغتها الأولية المرسله للتحكيم

م	العبارات	الصياغة اللغوية		مناسبتها للعينة		ملاحظات
		لائمة	غير لائمة	مناسبة	غير مناسبة	
1	هناك مميزات واضحة من خلال استخدام التعليم الإلكتروني					
2	يساعد التعليم الإلكتروني في إنجاز مهام الطلاب التعليمية					
3	من خلال التعليم الإلكتروني يستطيع المعلم إفادة الطلاب إفادة شاملة					
4	يقدم التعليم الإلكتروني أحسن الفرص لرفع مستوى الطلاب أكاديميا					
5	ضرورة تعميم التعليم الإلكتروني في جميع المراحل التعليمية					
6	أعتقد أن التعليم الإلكتروني يساعد على رفع كفاءة تحصيل الطلاب					
7	يجب استخدام التعليم الإلكتروني في مختلف المواد العلمية والأدبية					
8	أعتقد أن استخدام التعليم الإلكتروني في المدارس يبطئ من عملية التعليم بالنسبة للمنهج الدراسي					

م	العبارات	الصياغة اللغوية		مناسبتها للعينة		ملاحظات
		لائمة	غير لائمة	مناسبة	غير مناسبة	

	مناسبة	ملائمة			
9					يقلل التعليم الإلكتروني من قدر وشأن المعلم أمام الطلاب
10					يزيد التعليم الإلكتروني من مهارات الطلاب في التعلم
11					يعتمد التعليم الإلكتروني على التعلم الفردي الذي لا يحتاج إلى معلم
12					يستطيع الطلاب إنجاز واجباتهم المدرسية عن طريق التعليم الإلكتروني أكثر من الطريقة التقليدية
13					أن استخدام التعليم الإلكتروني يقلل من التكلفة الاقتصادية للتعليم
14					يقلل استخدام التعليم الإلكتروني شأن الخبرة المباشرة أثناء العملية التعليمية
15					يؤدي استخدام التعليم الإلكتروني إلى تكوين العقل المبدع بدلاً من العقل التقليدي
16					ينمي التعليم الإلكتروني مكونات التفكير الإبداعي لدى المعلمين والطلاب
17					يلعب استخدام التعليم الإلكتروني إلى تحسين جودة المتعلمين
18					يؤدي استخدام التعليم الإلكتروني إلى تطوير أداء المعلمين المهني
19					يلعب التعليم الإلكتروني دوراً ناجحاً في تغيير المناهج التعليمية وفقاً لاحتياجات المستقبل
20					يمكن من خلال التعليم الإلكتروني تحقيق الاتصال التعليمي بين الطلاب بعضهم ببعض

استبانة الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني في صيغتها النهائية

م	العبارات	موافق بشدة	موافق	الى حد ما	غير موافق	غير موافق بشدة
١	هناك مميزات واضحة من خلال استخدام التعليم الإلكتروني					
٢	يساعد التعليم الإلكتروني في إنجاز مهام الطلاب التعليمية					
٣	من خلال التعليم الإلكتروني تمنح لي فرصة أكبر للاستفادة					
٤	يقدم التعليم الإلكتروني أحسن الفرص لرفع مستوى الطلاب تحصيليا .					
٥	ضرورة تعميم التعليم الإلكتروني في جميع المراحل التعليمية					
٦	أعتقد أن التعليم الإلكتروني يساعد على رفع مستوى تحصيل الطلاب					
٧	يجب استخدام التعليم الإلكتروني في مختلف المواد الأساسية والاختيارية					
٨	تسير العملية التعليمية بشكل أسرع عند استخدام التعليم الإلكتروني في المنهج المدرسي .					
٩	يقلل التعليم الإلكتروني من اعتماد الطلاب على المعلم					
١٠	يزيد التعليم الإلكتروني من مهارات الطلاب في التعلم					
١١	يعتمد التعليم الإلكتروني على التعلم الفردي الذي لا يحتاج إلى معلم					
١٢	يستطيع الطلاب إنجاز واجباتهم المدرسية عن طريق التعليم الإلكتروني أكثر من الطريقة التقليدية					
١٣	أن استخدام التعليم الإلكتروني يقلل من التكلفة الاقتصادية للتعليم					
١٤	تزيد الخبرة في العملية التعليمية باستخدام التعليم الإلكتروني .					

م	العبارات	موافق بشدة	موافق	الى حد ما	غير موافق	غير موافق بشدة
١٥	يؤدي استخدام التعليم الإلكتروني إلى تكوين العقل المبدع بدلاً من العقل التقليدي					
١٦	ينمي التعليم الإلكتروني مكونات التفكير الإبداعي لدى الطلاب					
١٧	استخدام التعليم الإلكتروني يحسن من جودة تلقي المتعلمين .					
١٨	يؤدي استخدام التعليم الإلكتروني إلى تطوير أداء المتعلمين الابداعية					
١٩	يلعب التعليم الإلكتروني دوراً ناجحاً في تغيير المناهج التعليمية وفقاً لاحتياجات المستقبل					
٢٠	يمكن من خلال التعليم الإلكتروني تحقيق الاتصال التعليمي بين الطلاب بعضهم ببعض					

مجتمع الدراسة

العدد	الجنس	العدد	المتفوقين	الصف
50	ذكر	436	ادبي	الحادي عشر
386	انثى			
248	ذكر	1122	علمي	
874	انثى			
70	ذكر	576	ادبي	الثاني عشر
506	انثى			
281	ذكر	990	علمي	
709	انثى			

الجدول ٢

توزيع عينة الدراسة

المتغير	الفئات	العدد	النسبة المئوية
الصف	الحادي عشر	١٠٠	%٥٠
	الثاني عشر	١٠٠	%٥٠
	المجموع	٢٠٠	
النوع الاجتماعي	ذكر	٤٢	%٢١
	انثى	١٥٨	%٧٩
	المجموع	٢٠٠	
نوع اختيار المواد	مواد علميه	١٢٥	%٦٢,٥
	مواد ادبية	٧٥	%٣٧,٥
	المجموع	٢٠٠	
المجموع		٢٠٠	

جدول ٣

مصفوفة الارتباطات بين اختبارات البطارية الخمسة لاختبار القدرة على التفكير الإبداعي اللفظي

اسم الاختبار	الاستعمالات	المرتبات	المواقف	التحسينات	التداعي	المجموع الكلي
الاستعمالات	1,000	0,405	0,260	0,198	0,419	2,28
المرتبات	0,405	1,000	0,508	0,366	0,428	2,71
المواقف	0,260	0,508	1,000	0,320	0,306	2,39
التحسينات	0,198	0,366	0,320	1,000	0,307	2,19
التداعي	0,419	0,428	0,306	0,307	1,000	2,46
المجموع الكلي	2,28	2,71	2,39	2,19	2,46	12,03

جدول ٤

درجات تشبع الاختبارات الخمسة لاختبار القدرة على التفكير الإبداعي اللفظي

ترتيب الاختبار	اسم الاختبار	درجة التشبع
الرابع	الاستعمالات	0,65687
الاول	المتريبات	0,7807548
الثالث	المواقف	0,6885623
الخامس	التحسينات	0,630942
الثاني	التداعي	0,7087294

الجدول ٥

معاملات ارتباط كل بُعد بالدرجة الكلية لمقياس الاتجاه نحو التعليم الالكتروني

الأبعاد	معامل الارتباط
الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني	.910**
الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية	.893**
الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية	.916**

** دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠١).

الجدول ٦

معاملات ارتباط كل بُعد بالدرجة الكلية لمقياس مستوى التفكير الابداعي

الأبعاد	معامل الارتباط
الطلاقة	.795**
المرونة	.919**
الأصالة	.800**

** دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠١).

الجدول 7

معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) لكل بُعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية

الأبعاد	معامل ألفا كرونباخ Cronbach's Alpha
الطلاقة	0.889
المرونة	0.865
الأصالة	0.889
مقياس مستوى التفكير الابداعي ككل	0.898

الجدول ٨

توزيع فقرات مقياس الاتجاه نحو التعليم الالكتروني

م	المجال	عدد الفقرات	ارقام الفقرات
١	الاتجاهات نحو الاستخدام الإلكتروني	٧	١٨ ، ١٧ ، ١٥ ، ١٤ ، ٨ ، ٧ ، ١
٢	الاتجاهات نحو المصادر الإلكترونية	٦	١٩ ، ١٦ ، ١٣ ، ٩ ، ٥ ، ٢
٣	الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية	٧	٢٠ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٦ ، ٤ ، ٣

جدول ٩

معاملات الارتباط لبنود استبانة الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني، ودلالاتها الإحصائية

(ن = ١٠٠)

معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند
**٠,٥٩	١١	**٠,٦٧	١
**٠,٦٢	١٢	**٠,٧١	٢
**٠,٥٥	١٣	**٠,٧٣	٣
**٠,٦٥	١٤	**٠,٦٥	٤
**٠,٦١	١٥	**٠,٦٦	٥
**٠,٦٣	١٦	**٠,٦٩	٦
**٠,٧٠	١٧	**٠,٧٥	٧
**٠,٤٩	١٨	**٠,٧٦	٨
**٠,٦٤	١٩	**٠,٧٧	٩
**٠,٦٧	٢٠	**٠,٧٩	١٠

الجدول 10

معاملات الارتباط بين الفقرات والمقياس التي تنتمي إليه

معامل الارتباط مع المقياس ككل	رقم الفقرة	معامل الارتباط مع المقياس ككل	رقم الفقرة
.196**	11	.284**	1
.292**	12	.282**	2
.212**	13	.204**	3
.256**	14	.265**	4
.223**	15	.144*	5
.206**	16	0.122*	6
.304**	17	.182*	7
.191**	18	.249**	8
.220**	19	.100*	9
.196**	20	.302**	10

* دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥).

** دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠١).

جدول ١١

معاملات ارتباط كل بُعد بالدرجة الكلية لمقياس الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني

الأبعاد	معامل الارتباط
الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني	.910**
الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية	.893**
الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية	.916**

** دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠١).

الجدول ١٢

معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) لكل بُعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية

الأبعاد	معامل ألفا كرونباخ Cronbach's Alpha
الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني	0.941
الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية	0.942
الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية	0.94٠
مقياس الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني ككل	0.949

الجدول ١٣
معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية

الجزء الأول	الجزء الثاني	الارتباط بين النصفين (Pearson)
الفقرات المفردة	الفقرات الزوجية	٠,٧٦٨

جدول ١٤

المتوسطات الفرضية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستويات كل من الطلاقة والمرونة والأصالة

الرقم	المحاور	المتوسط الحسابي	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	مستوى التفكير
١	الطلاقة	52.70	٥٣	11.93	متوسط
٢	المرونة	48.90	٥٠	18.40	ضعيف
٣	الأصالة	77.20	٧٧	12.58	عالي
	الاختبار ككل	59.60	٦٠	12.15	متوسط

الجدول ١٥

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات العينة على أبعاد مقياس الاتجاهات نحو التعليم الإلكتروني، مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية

الرتبة	الرقم	الأبعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	١	الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني	4.06	0.63
٢	٢	الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية	3.94	0.59
٣	٣	الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية	3.91	0.65
		المقياس ككل	3.97	0.56

جدول ١٦

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات البُعد الأول: الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني،
مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية

الرتبة	الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقدير
١	1	هناك مميزات واضحة من خلال استخدام التعليم الإلكتروني	4.41	0.74	عالية
٢	18	يؤدي استخدام التعليم الإلكتروني إلى تطوير أداء المتعلمين الابداعية	4.17	0.87	عالية
٣	14	تزيد الخبرة في العملية التعليمية باستخدام التعليم الإلكتروني	4.10	0.99	عالية
٤	15	يؤدي استخدام التعليم الإلكتروني إلى تكوين العقل المبدع بدلا من العقل التقليدي	4.00	1.03	عالية
٥	8	تسير العملية التعليمية بشكل أسرع عند استخدام التعليم الإلكتروني في المنهج المدرسي	3.99	1.07	عالية
٦	17	استخدام التعليم الإلكتروني يحسن من جودة تلقي المتعلمين الابداعية	3.94	0.87	عالية
٧	7	يجب استخدام التعليم الإلكتروني في مختلف المواد الأساسية والاختيارية	3.80	1.07	عالية
		المستوى العام	4.06	0.63	عالية

جدول ١٧

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات البُعد الثاني: الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية،
مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية

الرتبة	الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقدير
١	2	يساعد التعليم الإلكتروني في انجاز مهام الطلاب التعليمية	4.42	0.77	عالية
٢	19	يلعب التعليم الإلكتروني دورا ناجحا في تغيير المناهج التعليمية وفقا لاحتياجات المستقبل	4.41	0.85	عالية
٣	16	ينمي التعليم الإلكتروني مكونات التفكير الإبداعي لدى الطلاب	4.05	0.94	عالية
٤	5	ضرورة تعميم التعليم الإلكتروني في جميع المراحل التعليمية	3.81	1.16	عالية
٥	13	أن استخدام التعليم الإلكتروني يقلل من التكلفة الاقتصادية للتعليم	3.58	1.30	عالية
٦	9	يقلل التعليم الإلكتروني من اعتماد الطلاب على المعلم	3.40	1.24	متوسطة
		المستوى العام	3.94	0.59	عالية

جدول ١٨

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات البُعد الثالث: الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية، مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية

الرتبة	الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقدير
١	3	من خلال التعليم الإلكتروني تمنح لي فرصة أكبر للاستفادة	4.31	0.83	عالية
٢	20	يمكن من خلال التعليم الإلكتروني تحقيق الاتصال التعليمي بين الطلاب بعضهم ببعض	4.23	1.06	عالية
٣	4	يقدم التعليم الإلكتروني أحسن الفرص لرفع مستوى الطلاب تحصيلياً	4.04	0.94	عالية
٤	10	يزيد التعليم الإلكتروني من مهارات الطلاب في التعلم	3.96	1.02	عالية
٥	12	يستطيع الطلاب انجاز واجباتهم المدرسية عن طريق التعليم الإلكتروني أكثر من الطريقة التقليدية	3.96	1.12	عالية
٦	6	أعتقد أن التعليم الإلكتروني يساعد على رفع مستوى تحصيل الطلاب	3.84	1.01	عالية
		المستوى العام	3.91	0.65	عالية

جدول ١٩

معامل ارتباط بيرسون (Pearson) للعلاقة بين التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى عينة من الطلبة المتفوقين بمحافظة شمال الباطنة

مستويات التفكير الإبداعي	علاقة الارتباط	الاتجاه نحو التعلم الإلكتروني			المقياس ككل
		الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني	الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية	الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية	
الطلاقة	معامل بيرسون (r)	0.029-	0.018	0.016-	0.013-
	الدالة الاحصائية	0.679	0.803	0.827	0.858
المرونة	معامل بيرسون (r)	0.054	0.034	0.039	0.047
	الدالة الاحصائية	0.445	0.629	0.579	0.512
الأصالة	معامل بيرسون (r)	0.115	0.103	0.066	0.103
	الدالة الاحصائية	0.106	0.147	0.353	0.148
الاختبار ككل	معامل بيرسون (r)	0.057	0.059	0.038	0.055
	الدالة الاحصائية	0.42	0.41	0.597	0.441

جدول 20

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) لأثر متغير النوع الاجتماعي في التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى الطلبة المتفوقين

المحاور	النوع الاجتماعي	درجات الحرية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	الدلالة الإحصائية
الطلاقة	ذكر	44	54.61	11.12	0.006	0.941
	أنثى	156	52.17	12.13		
المرونة	ذكر	44	62.66	21.79	13.71	0.000
	أنثى	156	45.01	15.29		
الأصالة	ذكر	44	79.83	11.30	0.991	0.321
	أنثى	156	76.46	12.85		
الاختبار ككل	ذكر	44	65.70	12.17	1.365	0.244
	أنثى	156	57.88	11.62		
الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني	ذكر	44	3.95	0.67	0.021	0.885
	أنثى	156	4.09	0.62		
الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية	ذكر	44	3.81	0.57	0.001	0.974
	أنثى	156	3.98	0.59		
الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية	ذكر	44	3.87	0.63	0.113	0.737
	أنثى	156	3.93	0.65		
الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني ككل	ذكر	44	3.88	0.56	0.075	0.784
	أنثى	156	4.00	0.56		

جدول 21

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) لأثر متغير المواد الاختيارية في التفكير الإبداعي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني

المحاور	المواد الاختيارية	درجات الحرية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	الدلالة الإحصائية
الطلاقة	مواد علمية	124	53.74	12.79	1.209	0.273
	مواد أدبية	76	51.02	10.25		
المرونة	مواد علمية	124	55.47	17.86	3.221	0.074
	مواد أدبية	76	38.16	13.66		
الأصالة	مواد علمية	124	81.13	10.65	1.35٠	0.247
	مواد أدبية	76	70.80	12.91		
الاختبار ككل	مواد علمية	124	63.45	11.78	1.605	0.207
	مواد أدبية	76	53.33	9.99		
الاتجاه نحو الاستخدام الإلكتروني	مواد علمية	124	4.09	0.63	0.146	0.702
	مواد أدبية	76	4.01	0.62		
الاتجاه نحو المصادر الإلكترونية	مواد علمية	124	3.96	0.58	0.229	0.632
	مواد أدبية	76	3.92	0.61		
الاتجاهات نحو العاملين في المجالات الإلكترونية	مواد علمية	124	3.93	0.63	0.392	0.532
	مواد أدبية	76	3.89	0.67		
الاتجاه نحو التعليم الإلكتروني ككل	مواد علمية	124	3.99	0.56	0.083	0.774
	مواد أدبية	76	3.94	0.58		

Abstract

Creative Thinking And The Attitude Towards Electronic Learning For The Outstanding Students In Post Basic Schools In North Batinah Governorate

prepared by:

Salim bin Said bin Abdullah Al-Hosni

Supervised by:

Dr. Abdelfattah AlKhawaja

This study aims to study creative thinking And The Attitude Towards Electronic Learning For The Outstanding Students in Post Basic Schools In North Batina Governorate.

The sample has involves 200 outstanding students– femals and males– from grade 11 and grade 12. The number of males is 42 and the number of femals is 158.

The study has included the following tools : The measurement of verbally creative thinking and The measurement of Attitude Towards Electronic Learning.

The results of the study have shown that the standared of creative thinking for outstanding students is average in the whole test. Inaddition, the standared of the attitude to electronic learning is high degree with the individuals of the sample.

And the results also indicate that there is no statistical relationship between the measurements of creative thinking and the attitude to electronic learning. There are no statistical differences in creative thinking and the attitude to electronic learning according to the change in the social type and the chosen subjects for the students.