

دعوة الباحثين للمشاركة

في مشروع

التراث الاقتصادي في ولاية بهلا خلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر الهجريين

المنظمون:



مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية والإنسانية
Al-Khalil bin Ahmed Al-Farahidi Center for Arabic Studies and Humanities



اللجنة العلمية:

- د. سليمان بن سالم الحسيني
د. خليفة بن أحمد القصابي
د. عبد الله بن محمد الشكيلي
د. سليم بن محمد الهنائي
د. جمال بن مطر السالمي
د. سعيد بن حمد المحروقي
أ. خالد إبراهيم
أ. خليل بن محمد الحوقاني

تواريخ مهمة:

- تقديم الخطط البحثية: تقديم الخطط البحثية حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣.
- استلام البحوث كاملة: خلال ١٢ شهرا من قبول الخطة البحثية.
- يرد على الباحث بقبول بحثه بعد قيامه بالتعديلات المطلوبة وفق إجراءات التحكيم.
- تقام الندوة بعد ٦ أشهر من استلام البحوث المشاركة كاملة.

امسح رمز QR code للمزيد
من المعلومات والتسجيل



للتواصل:

✉ alkhallilcenter@unizwa.edu.om

☎ 25446276 - 9920 7178

مختصون في بناء الإنسان... عظمى روائع الوطن

www.unizwa.edu.om f @ unizwaoman

- الباحثون المشاركون: الباحثون والأكاديميون والمؤسسات من السلطنة وخارجها المعنيون بالتراث الاقتصادي لولاية بهلا، تقدم البحوث وفق شروط النشر المعمول بها بمجلة جامعة نزوى المحكمة
- لغة البحوث: العربية والانجليزية.
- الخصائص العامة للبحث المشارك:
 - ألا يكون البحث قد نُشر من قبل أو قدّم للنشر إلى جهة أخرى.
 - أن يتحمل الباحث مسؤولية بحثه من حيث الأمانة والدقة العلمية.
 - أن يكون البحث ذا أصالة.
 - أن يتبع المناهج البحثية المتبعة في مجلة
- النشر:
 - تنشر البحوث المقبولة بعد تحكيمها في عدد خاص من مجلة
 - ولاية بهلا خلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر (الهجريين).
 - تنظيم ندوة بعد اكتمال العمل البحثي والكتابي يعرض فيها الباحثون المشاركون بحوثهم وفق الأهداف المحددة لهذا المشروع.
- مكافأة المشاركين:
 - نشر البحث المجاز مجانا في العدد الخاص من مجلة
 - ذلك يشمل التحكيم.
 - يمنح الباحث نسختين من العدد الخاص من المجلة.
 - تسجيل مجاني في الندوة المصاحبة.

خر ولاية بهلا يارث اقتصادي وافر يتمثل في جوانب متعددة من الصناعات الحرفية والأنشطة الزراعية والتجارية عرفت بها الولاية عبر العصور. ويشكل ذلك التراث أهمية بالغة لتاريخ الولاية وماضيها العريق، ويفتح آفاقا للنمو الاقتصادي في الحياة المعاصرة للولاية وسكانها. من هذا المنطلق يسعى مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية والإنسانية، بجامعة نزوى، إلى إطلاق مشروعه البحثي (التراث الاقتصادي في ولاية بهلا خلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر الهجريين)، وذلك بهدف إفساح المجال أمام الباحثين والمختصين في هذا المجال من داخل السلطنة وخارجها للإسهام في دراسة ما لهذه الولاية العريقة من إرث اقتصادي وذلك وفق منهجية بحثية رصينة تسهم في تعزيز المكانة الاقتصادية لولاية بهلا واستدامتها بما ينسجم مع تطلعات الوطن ورؤية عمان ٢٠٤٠. وقد حُدِّدَ القرنان الرابع عشر والخامس عشر لما يوفرائه من تراث شفوي لا يزال يروى على ألسنة المعاصرين لتلك الحقبة، وكذلك لتوثيق النقلة النوعية في اقتصاد الولاية التي حدثت منذ ١٩٧٠م وكيفية توظيفها في تعزيز المكانة الاقتصادية المعاصرة للولاية.

■ أهداف المشروع:

- التوثيق للشخصيات والأسر التي مارست الزراعة من مُلّاك ومزارعين وحرّاثين وقَرَازين وزارعي النّخيل وزارعي القطن وزارعي المنتجات الحقلية وزارعي الأعلاف الحيوانية ومربي الحيوانات

وزارعي القمح والحبوب (الدّنجو واللوبياء والدّرة وغيرها).

- التّوثيق للشخصيات والأسر التي

مارست التّجارة بولاية بهلا من تجار بالأسواق مثل تجار المواد الغذائية والأقمشة أو الحبوب والبذور وبائعي اللحوم والأسماك والمنتجات الفضيّة والفخاريّة سواء المتخصص منهم أو من يجمع بين تلك المواد أو التّجار المتجولين وأشهر المواد التي كانوا يتاجرون بها وكذلك الدّلالين وكتّاب السّوق وقادة القوافل التّجاريّة.

- التّوثيق للشخصيات والأسر التي مارست الصّناعة بولاية بهلا مثل صناعة الفخار وصانعي طوب البناء والبنائين والنّسّاجين ومصلحي الأسلحة والحَدّادين وصاغة الذّهب والفضّة وصانعي الخناجر وصانعي الأحزمة.

- التوثيق للأدوات التي استخدمها الآباء والتي لا تزال تستخدم للزراعة من أدوات الحرث والسّقي والزراعة والحصاد.

- التوثيق للأدوات التي استخدمها الآباء والتي لا تزال تستخدم في الصناعة من أدوات صناعة الطّابوق (الطّفال) وأدوات الحدادة وأدوات صناعة الفُخار والنّسيج وصناعة السّكر والفضّيات وغيرها من الصّناعات.

- التوثيق للأدوات التي استخدمها الآباء والتي لا تزال تستخدم في التّجارة من



مكايل وموازن.

- إبراز الأهميّة الاقتصاديّة لكل من الزّراعة والتّجارة والصّناعة لأهل بهلا خلال القرنين الرّابع عشر والخامس عشر الهجريين.

- إبراز أهميّة الوثائق في الحفاظ على حقوق النّاس وحسم المنازعات بينهم من خلال صكوك البيع والشّراء والدّفاتر والأوقاف.

- إبراز أهمية نُسخ المساجد والأوقاف في الحفاظ على الممتلكات العامة والخاصّة.

- بيان كيفية الاستفادة من التّراث الزّراعي والتّجاري والصّناعي بولاية بهلا من خلال العمل فيه ونقله للأجيال القادمة.

■ محاور المشروع:

- محور الشّخصيات الزّراعيّة والصّناعيّة والتّجارية بولاية بهلا.

- محور الوثائق والنّسخ.

- محور الصّناعات في ولاية بهلا.

- محور التّجارة والأسر التي ما تزال تمارسها بولاية بهلا.

- محور الاستفادة من التّراث الزّراعي والصّناعي والتّجاري بولاية بهلا في تعزيز المجال الاقتصادي المعاصر للولاية واستدامته.

■ الوثائق التي ستستخدم للمشروع:

الدّفاتر وعقود البيع والشّراء والوصايا ونسخ الأفلح والمساجد التي استخدمها الناس للتوثيق والرّواية الشّفوية لأهل البلاد.