صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير
محمد بن سليمان الطائي
ملحق خاص تصدره الوطن
بالتعاون مع جامعه نزوى

ملحق شهري

جامعة نزوى
University of Nizwa

العدد 117

بكَ احتفلتْ مـداراتُ الزَّمـانِ ... وقدْ عقدتْ بنهضتِكَ الأمانِـي
وأنَّــكَ إذْ أتيـتَ فشعَّ فجـرٌ ... وأزهــرَ دربُـنـا ورُبَــى عمُـانِ
تقبَّـلْ سيِّدي منَّا التَّهانِـي ... معطَّـرةً بطِيبِ الأقحـوانِ
وعهدًا أنْ نحثَّ الخَطوَ دوْمًا ... إلى العَليا بعنـوانِ التَّفانِي
رعــاكَ اللهُ أيـنَ نقلتَ رِجْـلا ... وتحرُسُ ظلَّك السَّبـعُ المثانِي

كلّ عامٍ وجلالتُكم بخيرٍ

جامعة نزوى
University of Nizwa

متخصصون في نماء الإنسان.. أعظم ثروات الوطن

«العيد الوطني السابع والأربعون المجيد..
رؤيةُ قائدٍ وملحمةُ شعب»

د. صالح بن منصور بن محمد العزري
عميد شؤون الطلاب وخدمة المجتمع

لقد أشرقت شمس الثامن عشر من نوفمبر المجيد معلنةً تطوراً وازدهاراً للوطن الغالي، محققةً طموحات جسام للمواطن الوفي.

إن ذكرى هذه المناسبة الوطنية المظفرة، لهي رمزٌ يتجلى للمواطن العماني الذي يرتكز عليه كل عمل وجهد، حيث أن مشوار النماء والتقدم لم يكن طريقاً سهلاً ممهداً، ولكن بالعزيمة والإصرار تحقق المستقبل والرخاء.

لقد تحقق لعماننا الحبيبة خلال سبعة وأربعين عاماً، وفي ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم – حفظه الله ورعاه – منجزات لا تقاس بالسنين ولا بمرور الأعوام المتوالية فحسب، وإنما تحققت بإرادة قائد ملهم، وشعب وفيّ مخلص، تجلى كل ذلك في ملحمة وطنية عظيمة عاش وقائعها الإنسان العماني الذي هو هدف التنمية ومحركها، إن ما تحقق في هذا العهد الزاهر الميمون من إنجازات وتطورا، لهو حريٌ أن يقف عليه المواطن العماني وقفة تأمل؛ لما لذلك من انعكاس كبير على رقي المجتمع العماني في كافة المجالات والأصعدة، ومنها نعمة الأمن والاستقرار خلال هذه الحقبة الزمنية، والتي هي أساس راسخ لدوران عجلة التنمية بفضل تهيئة المناخ السياسي وجعل السياسة داعمة لنماء الاقتصاد والرخاء.

إن أبناء عمان الأوفياء وهم يعيشون أفراح هذه الأيام النوفمبرية الغالية، ليجددون لجلالته – حفظه الله – العهد والولاء والطاعة والوفاء، ماضين خلف قيادته الحكيمة، داعين الله جلّ وعلا أن يحفظ جلالته ويمد في عمره أعواماً عديدة وأزمنة مديدة، وهو يرفل في ثوب العزة والكرامة.

حفظ الله مولانا المعظم وسدد على طريق الخير خطاه وأمده بعونه وتوفيقه، وكل عام وجلالته وشعبه الأبي في أتّم الصحة والعافية.

أسرة التحرير:

التَّحرير:
مريم بنت جمعـــة الكميانيَّة

مراجعة وتدقيق:
الدكتور محمد الشيخ الطريحي

التصميم والإخراج الفنّي:
فخرية بنت خميس المعمرية

التصوير:
إبراهيم بن سيف العـــــزري
فيصل بن سليمان الرواحـــي

www.unizwa.edu.om
www.facebook.com/unizwaoman
twitter.com/unizwaoman

البريد الالكتروني: im@unizwa.edu.om

الهواتف: ٢٥٤٤٦٢٦١
٢٥٤٤٦٣١٧
٢٥٤٤٦٦٢٣

فاكس: ٢٥٤٤٦٣١٥

الآراء والمقالات المنشورة لا تعبّر بالضرورة عن رأي الجامعة

تجديدا للولاء والعرفان.. جامعة نزوى تحتفل بالعيد الوطني السابع والأربعين المجيد

في حلة بهية وزاهية احتفلت الجامعة مساء يوم الأربعاء الموافق(2017/11/22م) بمناسبة العيد الوطني السابع والأربعين المجيد تجديدا للولاء والعرفان لباني النهضة المباركة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم –حفظه الله ورعاه–، وكان ذلك تحت رعاية سعادة الدكتور عبدالله بن محمد بن عامر الصارمي –وكيل وزارة التعليم العالي– وبحضور الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي –رئيس الجامعة– وجمع غفير من طلاب الجامعة وموظفيها وأهالي المنطقة.

بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم، تبعه أوبريتا شعريا في حب الوطن عمان بعنوان «رياض القوافي»، وقدمت فرقة الحرس السلطاني فقرة موسيقية تفاعل معها الحضور وأمتعتهم.

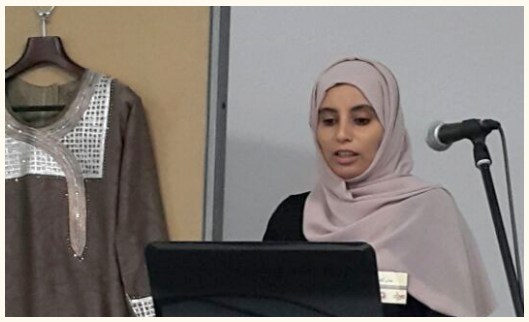
ثم تحدثت الطالبة صوفيا –طالبة أمريكية بمعهد الضاد لتعليم العربية للناطقين بغيرها– باللغة العربية عن دراستها للعربية في معهد الضاد وعما أعجبها في عمان ومن تاريخها العريق وحضارتها الزاهرة، كما تحدثت عن الشعب العماني وبعض العادات والتقاليد المرتبطة به، وأثنت على ما تشاهده من تكافل اجتماعي وتعاون بين أفراد المجتمع.

بعد ذلك تفضل راعي الحفل بتكريم الطلاب المجيدين والمتميزين في الأنشطة الطلابية الحاصلين على مراكز متقدمة في المسابقات الدولية، كما تفضل بتكريم الجهات المشاركة في الحفل وقدمت الجامعة ممثلة برئيسها هدية تذكارية لراعي المناسبة.

وبروح فكاهية تابع الحضور المسرحية التي واكبت احتفالات السلطنة بالعيد الوطني السابع والأربعين المجيد، قدمها طلاب المسرح والموسيقى، كما قدمت فرقة الفنون الشعبية بالبحرية العمانية لوحات فلكرولية جميلة.

واختتم الحفل بالألعاب النارية التي زينت سماء الجامعة ابتهاجا بهذا اليوم السعيد.

الجامعة تشارك في الملتقى الإبداعي الطلابي التاسع برأس الخيمة



شاركت الجامعة في الملتقى الإبداعي الطلابي التاسع عشر بالجامعة الأمريكية برأس الخيمة بدولة الإمارات العربية المتحدة وبمشاركة الجامعات العربية المنتسبة للمجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية.

و مثلت الجامعة الطالبة حنان العبرية من خلال محور الإبداع الفني ببحث حول «جماليات الزي العماني النسائي» والذي تأهلت الطالبة من خلاله للملتقى، وكذلك مثل الجامعة في هذا الملتقى الأستاذ سعود بن ناصر الصقري مدير مركز التميز الطلابي، و الدكتور هاني فاروق مشرف البحث.

مركز خدمة المجتمع ينظم محاضرة إرشادية تحفيزية لطالبات دبلوم التعليم العام بمدارس محافظة الداخلية

نظمت جامعة نزوى ممثلة بمركز خدمة المجتمع محاضرة إرشادية تحفيزية لطالبات دبلوم التعليم العام لبعض مدارس محافظة الداخلية، جاءت المحاضرة بعنوان «الطريق إلى التفوق الدراسي» ، من تقديم الدكتورعلي العدواني – المحاضر بكلية العلوم والآداب – وذلك بقاعة الشهباء بالجامعة .

رعى افتتاح المحاضرة الدكتورة عبير البدري – مديرة مركز الإرشاد الطلابي – بحضور الأستاذ محمد بن سالم الناعبي – مدير مركز خدمة المجتمع .

واستهدفت المحاضرة (200) طالبة من طالبات الصف الثاني عشر بمدارس ولايات محافظة الداخلية وهي: مدرسة أم الخير للتعليم الأساسي ومدرسة أم الفضل للتعليم الأساسي ومدرسة القلعة للتعليم الأساسي ومدرسة نزوى للتعليم الأساسي ومدرسة عائشة أم المؤمنين للتعليم الأساسي ومدرسة الشيخة نضيرة للتعليم الأساسي ومدرسة الشعثاء للتعليم الأساسي ومدرسة الشيماء للتعليم الأساسي ومدرسة ولاية بدبد للتعليم الأساسي .

وقد بدأت المحاضرة بكلمة ترحيبية قدمتها الفاضلة سميرة بنت سالم اليعقوبية – موظفة إدارية بمركز خدمة المجتمع – بعدها قدم الدكتور محاضرته؛ حيث تناول فيها عدة محاور أهمها: أسرار تفوق الطالبات دراسيا، وكيفية التخلص من العادات المعيقة للتفوق، وكيف تكون البداية والانطلاقة نحو التفوق، والعوامل التي تساعد الطالبة في التفوق الدراسي، والعادات السبع للنجاح الدراسي، وأخيرا عرض بعض النظريات التي تتناول طرق المذاكرة والتحصيل والتفوق

بعد ذلك تم فتح المجال للطالبات المستهدفات لطرح استفساراتهن ومناقشاتهن حول محاور المحاضرة وقد تمت الإجابة على الاستفسارات من قبل الدكتور المحاضر .

وفي ختام المحاضرة قامت الدكتورة مديرة مركز الإرشاد الطلابي – راعية المناسبة – بتكريم الدكتور علي العدواني – مقدم المحاضرة – كما تم تقديم شهادات المشاركة للمدارس المستهدفة.

الجدير بالذكر أن هذه المحاضرة تنظم سنويا لطلاب وطالبات دبلوم التعليم العام بالمدارس، حيث تقدم في فصل الخريف للطالبات ، وفي فصل الربيع للطلاب .

مركز إنماء الموارد البشرية يختتم دورة تدريبية في إعداد صفحات المواقع الإلكترونية

أيمن الشرجي:

اختتم مركز إنماء الموارد البشرية دورة تدريبية لموظفي الجامعة بعنوان «HTML and CSS»، قدمها الفاضل حمد بن عيسى السالمي، مسؤول موقع الإنترنت بالجامعة. وقد هدفت هذه الورشة إلى تمكين المشاركين من التعامل مع الصفحات الإلكترونية بصورة أفضل وبالأخص صفحة الجامعة. وتناولت الورشة العديد من المحاور أبرزها التعرف على لغة HTML وهي لغة ترميز النص التشعبي، والتي تستخدم في إنشاء وتصميم صفحات ومواقع الويب، وتعتبر هذه اللّغة من أقدم اللّغات وأوسعها استخداماً في تصميم صفحات الويب. بالإضافة لاستخدام كل من CSSو Bootstrap ، وفوائد كل واحد منها واستخداماتها ومزاياها، بالإضافة إلى التعرف على كيفية تحرير النصوص في المواقع الإلكترونية وإضافة الجداول والصور والروابط. هذا إلى جانب تعلم تنسيق الصفحات الإلكترونية وإضافة تحسينات عليها وغيرها من الميزات الجديدة، وقد صاحب الورشة تطبيق عملي لما تم تعلمه.

وحدة بحوث الأفلاج تشارك في مؤتمر الأفلاج الدولي بالهند

أمجد الرواحي:

شارك الدكتور عبدالله بن سيف الغافري –مدير وحدة بحوث الأفلاج– في المؤتمر الدولي للأفلاج والذي نظمته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) في مدينة بيدار الهندية، حيث قدم الدكتور ورقته حول قصة إحياء فلج الصعراي بولاية البريمي بمشاركة وكيل الفلج الأستاذ طالب بن أحمد الجابري، وهو أول وكيل فلج يشارك في مؤتمر علمي دولي خارج السلطنة.و في بداية الورقة تحدث الدكتور الغافري عن قصة الفلج والظروف التي تعرض لها والتي أدت إلى انقطاعه عن الجريان لمدة 15 عاما، قبل أن يعاود للجريان من جديد بجهود وكيل الفلج الحالي وفريقه وتكاتف أهالي منطقة صعراء جميعا. وقد لاقت المشاركة العمانية نجاحا واهتماما كبيرا من قبل ممثلي اليونسكو .حيث سيتم تكريم وكيل فلج الصعراني الأستاذ طالب الجابري واعطاءه شهادة شكر من اليونسكو.

وقد شاركت في المؤتمر مجموعة من الدول منها: سلطنة عمان، والهند، وإيران، ومصر، الجزائر، والولايات المتحدة، وفرنسا، والسويد ، والمغرب بالإضافة إلى ممثلي اليونسكو.

ويهدف المؤتمر إلى إبراز أهمية إحياء الأفلاج الميتة في دول العالم المختلفة مع رصد التجارب والتقنيات المستخدمة في ذلك. وضمن برنامج المؤتمر قام المشاركون بزيارة بعض أفلاج مدينة بيدار مثل فلج (نواباد) والمناطق الزراعية والآثار المهمة.

طلاب الكلية العلمية للتصميم يزورون البيت الصديق للبيئة «بستان عمان»

قامت مجموعة من طلاب الكلية العلمية للتصميم قسم التصميم الداخلي والعمارة بزيارة البيت الصديق للبيئة التابع للجامعة «بستان عمان»، وذلك للاطلاع على التقنيات البيئية والمعالجات المناخية التي تم تطبيقها في المشروع.وقد قام الأستاذ عادل حمود شهاب –محاضر بكلية الهندسة والعمارة– بالشرح والتوضيح للطلبة واطلاعهم على هذه التجربة الناجحة المعمارية وكيفية التصميم والتنفيذ لمثل هكذا مشاريع من أجل حماية البيئة وتوفير الطاقة من خلال مميزات البيت المعمارية والمدنية والكهربائية والبيئية، واطلاعهم المباشر والفاعل على منظومة الطاقة الشمسية المستخدمة في البيت لتوليد الطاقة الكهربائية وكيفية ربطها مع الشبكة الوطنية للكهرباء وبيان عمل وإسهام كل جزء من هذه المنظومة التي تستخدم في أساسها الألواح الشمسية ذات القدرة العالية. وقد أبدى الطلبة ارتياحهم وتثمينهم لمثل هذه المشاريع الوطنية الرائدة في هذا المجال والحاجة الحالية والمستقبلية لمثل هكذا مشاريع.

مركز التميز الطلابي و بالتعاون مع قيادة شرطة محافظة الداخلية يقيم محاضرة حول جرائم السرقة وسبل الوقاية منها

غنية بنت عبيد الفارسية:

أقام مركز التميز الطلابي محاضرة بعنوان «جرائم السرقة والوقاية منها» قدمها النقيب سعود بن حمد السليماني –مدير إدارة التحريات والتحقيقات الجنائية– ، وقد تطرق النقيب في حديثه إلى تعريف السرقة و أنواعها وكيفية الوقاية منها، و تخللت المحاضرة عروض مرئية عن سرقة السيارات والمنازل، وقد تفاعل الحضور مع موضوع المحاضرة بإلقائهم عدداً من التساؤلات حول هذه الظاهرة .وفي ختام الفعالية قدم مدير مركز التميز الطلابي الأستاذ سعود بن ناصر الصقري بتكريم النقيب سعود السليماني، وقدم الشكر لشرطة عمان السلطانية بمحافظة الداخلية على جهودها المستمرة في نشر الوعي في المؤسسات التعليمية والمجتمعية؛ إذ تأتي هذه المحاضرة ضمن سلسلة من الفعاليات و الندوات التي تقيمها شرطة محافظة الداخلية في جامعة نزوى.

كلية الهندسة والعمارة تنظم ورشة عمل في «الطاقة المتجددة وآفاقها في سلطنة عمان»

د. سلام الداوري:

نفذت كلية الهندسة والعمارة وبالتعاون مع شركة نفاذ للطاقة المتجددة ورشة عمل لتوضيح وتأكيد أهمية الطاقة المتجددة وآفاقها وتحدياتها في سلطنة عمان. وتهدف الورشة إلى ترسيخ ثقافة الترشيد في استهلاك الطاقة وتقليل الاعتماد على الوقود والاعتماد على الطاقات المتجددة، وتنويع مصادرها للوصول إلى بيئة نظيفة وخالية من التلوث، وترسيخ دور كلية الهندسة وشركة نفاذ للطاقة المتجددة في نشر الوعي العلمي والثقافي، وتنمية ابتكارات الطلبة في هذا المجال من خلال التوظيف الفعال للطاقات العلمية والتقنية وتوجيهها نحو امتلاك المعرفة في مجال النانوتكنولوجي، إضافة إلى توسيع آفاقهم الفكرية في مجال التطبيقات العملية وزجهم للاطلاع على المشاريع التطبيقية في هذا المجال. وخلال ورشة العمل ألقى المهندس عبدالله البوسعيدي –المدير التنفيذي لشركة نفاذ– محاضرة عن أهمية الطاقة المتجددة وتطبيقاتها الحالية والمستقبلية في سلطنة عمان، وأشار في حديثه إلى توجهات السلطنة والخطوات والقوانين المتخذة من أجل تشجيع المواطنين والشركات باستخدام الطاقة المتجددة وفي جميع المجالات ومن ضمنها شراء الفائض من انتاج الطاقة التجددة الفائضة وخصوصا في ساعات استخدام القليل من الطاقة. وقد تحدث كذلك عميد كلية الهندسة والعمارة عن جهود جامعة نزوى ممثلة بكلية الهندسة في إنشاء البيت الصديق للبيئة والذي تم بناؤه بالطريقة المثلى على أساس اتجاه أشعة الشمس والرياح وأخذ طبيعة الموروث العماني في البناء وكذلك أشار العميد إلى الفائض من الطاقة المنتجة من البيت الصديق للبيئة وكيفية ضخها إلى منظومة الطاقة الكهربائية الوطنية.

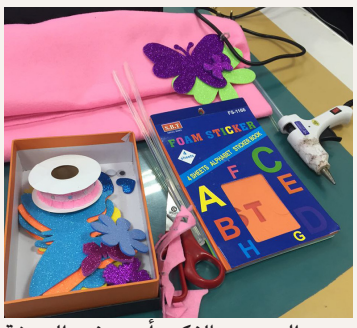
حضر الورشة مجموعة من الطلبة والأساتذة وممثل من وزارة البيئة، وكان للجميع مشاركة فاعلة ونقاشات علمية بناءة و قدموا مقترحات واستفسارات عن دور طلبة وأساتذة جامعة نزوى في مجال التعاون والإبداع في هذا المجال. الجدير بالذكر أن هذه الورشة أتاحت فرصة كبيرة للتعاون مع شركة نفاذ حيث تم الاتفاق على إيجاد فرص لتدريب طلبة كلبة الهندسة واستقبال الآراء والمقترحات في مجال الطاقة المتجددة، إضافة الى إمكانية تجهيز كلية الهندسة بمختبر للطاقة المتجددة مجانا.

جماعة الضاد تقيم ورشة فنية للطلاب المنتسبين للدراسة في معهد الضاد

خليل الحضرمي:

من منطلق حرص معهد الضاد لتعليم العربية للناطقين بغيرها بالطلاب المنتسبين للمعهد، نظمت جماعة الضاد ورشة تعليمية ومنصة للعمل التطوعي الذي يشكل دورا بارزا كأحد الأنشطة التي تطبق في حياة الطالب غير الناطق باللغة العربية والمنتسب للدراسة في المعهد،

حيث سعى الطلاب من خلال الورشة الفنية إلى إبراز الموروث الحضاري والثقافي العماني الذي تمتلكه أنامل هؤلاء الطلبة وذلك من خلال القيام بأعمال فنية متجددة استخدموا فيها العديد من الخامات المحلية. هذا وقد ضم العمل الفني العديد من المنحوتات الخشبية والفخارية والمنسوجات اليدوية والتي طبقت عمليا للطلاب الملتحقين بالمعهد، حيث حرص الطلاب المبدعون على تكريس مهاراتهم ولمساتهم المبتكرة لينفردوا معا بتمثيل وإبراز الحرف التقليدية وعراقة تراث عمان المجيد وانعكاس ذلك على حياة الطالب خلال مدة إقامته للدراسة في المعهد، كما أسهمت الورشة في تنمية الوعي والتفكير وإبراز القيم من خلال مشاركة نخبة من الطلبة المجيدين المنتسبين لجماعة معهد الضاد في صناعة الحرف التقليدية، حيث كان أبرزها كيفية تزيين الدفاتر الجامعية بخامات مختلفة وكتابة الأسماء عليها وعمل المنقوشات المزخرفة عليها مما أعطت دلالة على ذلك التمازج والتناغم الذي جمع مفردات ومكونات التراث العماني الأصيل مما ساهم في تعزيز وتطوير وترسيخ الموروث العماني في ذاكرة الطالب غير الناطق باللغة العربية.



الجدير بالذكر أن هذه الورشة هي الأولى لجماعة معهد الضاد لتعليم العربية للناطقين بغيرها لهذا العام، وقد تشكلت الجماعة التي بدأت أعمالها بإثراء ملموس مع بداية الفصل الماضي.

مركز الفراهيدي للدراسات العربية ينظم مؤتمرا صحفيا حول الندوة الدولية القادمة « الشيخ العلامة منصور بن ناصر الفارسي، حياته وفكره»

نظم مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية مؤتمرا صحفيا حول الندوة الدولية «الشيخ العلامة منصور بن ناصر الفارسي(ت 1976م)، حياته وفكره» والمزمع عقدها خلال الفترة(23–24/4/2018م).وقد ترأس المؤتمر الدكتور محمد بن ناصر المحروقي –مدير المركز، ورئيس اللجنة العلمية للمؤتمر– بحضور نجل الشيخ العلامة الفارسي الشيخ ناصر بن منصور الفارسي والذي تحدث في كلمة له عن الإرث العلمي الذي تركه العلامة الفارسي مشيرا إلى أن ما تم نشره هو نزر بسيط من بحر العلوم والموسوعة الثقافية التي يمتلكها الشيخ؛ فالشيخ الفارسي له عطاء فقهي وأدبي وُفق إليهما بفضل نشاطه وتفاعله وقدرته الذهنية الكبيرة، كما له عطاء في الطب التقليدي فكان طبيبا ماهرا يستقبل المرضى في ساعات مخصصة لعلاجهم. ويأمل الشيخ ناصر الفارسي أن تبرز الندوة المرتقبة جهود هذا العالم، في المجالات التي اشتغل فيها، فقها وأدبا بين نثر وشعر، وغيرها من المجالات التي أسهم فيها بالعديد من المؤلفات.وفي بيان للدكتور المحروقي عن الندوة يقول: «تسعى جامعة نزوى لتنظيم ندوة دولية عن الشيخ منصور بن ناصر الفارسي: حياته و فكره. وتستقطب وتدعو الباحثين من داخل عمان وخارجها للمشاركة فيها؛ فالشيخ الفارسي علمٌ موسوعيٌ جريٌ في طرحه وإعادة مناقشة المسلمات لا يألوا في ذلك جهداً وإن اعترض المعترضون وكثروا. قال له الإمام محمد بن عبدالله الخليلي –و قد تعاضد عليه المعترضون–: «منصورٌ يا منصور». امتاز الشيخ الفارسي إلى جانب سعة علمه بقوة شخصيته فكسب ثقة الإمام الخليلي وصار يعتمد عليه في العويص من القضايا. ترك مؤلفات غزيرة بعضها مطبوع والآخر مخطوط ومن بينها «الدرر المنثورة في شرح المقصورة»، و«عنوان الآثار»، و«رياض الأزهار وحلية الأسفار» و« هداية الرحمن في ثبوت خلق القرآن» و«رسالة الدليل الواضح في حط الجوائح» و«الدليل و البرهان في اقامة الجمعة لوجود السلطان» و«تقريب الأذهان إلى علمي المعاني والبيان».

وتهدف الندوة الدولية هذه إلى خدمة الحضارة العمانية، بالتعريف بعلم من أعلامها في العصر الحديث، والتعريف بمؤلفات الشيخ الفارسي المطبوعة، وحث الدارسين على تحقيق وإخراج مؤلفاته غير المنشورة. وتسعى إلى التقييم الموضوعي لآراء الشيخ الفارسي وآثاره.من جانب آخر طرحت اللجنة المنظمة للندوة خمسة محاور؛ يناقش المحور الأول نشأته وحياته وعلاقته بعلماء عصره، والثاني منهجه في التعليم، والثالث الدور القضائي والاصلاحي في المجتمع، ويناقش المحور الرابع التأليف الفقهي واللغوي والبلاغي وشعره المنظوم، أما المحور الخامس فيتناول ممارسته للطب التقليدي أو الطب البديل، حيث أشار نجله الشيخ ناصر إلى أنهم قاموا بجمع مادة حول ممارسته للطب البديل في كتاب مخطوط ، يمكن الاستعانة به في الحديث عن إسهامه في هذا الجانب، وفهمه الحاذق في معالجة الأمراض. ووضعت اللجنة المنظمة للندوة شروطا للمشاركين، تتناول جوانب الجدة والالتزام بالمنهج العلمي ودقة التوثيق، وأن لا يتجاوز البحث عشرة آلاف كلمة

للمرة الثالثة.. طلاب الجامعة فرع جمعية مهندسي الكهرباء والالكترونيات الدولية(IEEE) يشاركون في المسابقة الدولية للبرمجة

شارك فرع طلاب جمعية مهندسي الكهرباء والالكترونيات الدولية بجامعة نزوى «IEEE University of Nizwa Student Branch» في المسابقة الدولية للبرمجة في نسختها الحادية عشرة «IEEEXtreme Programming Completion 11.0» والتي استمرت لمدة 24 ساعة متواصلة. وقد تم التنافس فيها بين طلاب الجامعة وأغلب طلاب جامعات العالم لحل مجموعة من المشاكل والتحديات البرمجية. وقد شارك من الجامعة كل من:

– شعبة علوم الكومبيوتر/ قسم العلوم الرياضية والفيزيائية/ كلية العلوم والآداب.

– قسم نظم المعلومات/ كلية الاقتصاد والادارة ونظم المعلومات.

– قسم الهندسة الكهربائية والحاسب الالي/ كلية الهندسة والعمارة.

يذكر أن فرع طلاب جامعة نزوى هو الفريق العماني المشارك للمرة الثالثة في هذه المسابقة، حيث تم تأسيس فرع إقليمي طلابي لجمعية مهندسي الكهرباء والالكترونيات (IEEE) في جامعة نزوى في شعبة علوم الحاسوب بقسم العلوم الرياضية والفيزيائية بكلية العلوم والاداب. وجاء تأسيس هذا الفرع ليوفر للطلاب فرصة للتعلم والالتقاء مع زملائهم الطلاب

والمعلمين والخبراء في مجال علوم الحاسوب والهندسة وتقنيات المعلومات في مختلف انحاء العالم. ويعدُّ فرع (IEEE) من العناصر المهمة التي قدمتها شعبة علوم الحاسوب بقسم العلوم الرياضية والفيزيائية في كلية العلوم والاداب، وإنَّ باب العضوية مفتوح لطلاب الجامعة كافة. وحضرت المسابقة الأستاذة حنان مهدي عبدالكريم مستشارة الفرع والمشرفة على الفعالية، والمشرف العام والدكتور أحمد فؤاد علوان ومشرفة المجموعة الطلابية في الجامعة الطالبة مناهل بنت راشد الهنائية والدكتور خضر حياة المشرف على الاختبار والأساتذة الدكتور علاء العبيدي و الأستاذ نعيم الشكيلي و الأستاذ رافندرا من قسم العلوم الرياضية والفيزيائية .

بالإضافة إلى الأستاذ حمد السالمي من مركز نظم المعلومات ومشرفات الرعاية الاجتماعية في الجامعة.

جماعة أصدقاء المكتبة تقيم أولى حلقات سلسلة «تنوير العقول»

ميمونة الفارسية:

ضمن فعاليات جماعات مركز التميز الطلابي، نظمت جماعة أصدقاء المكتبة الحلقة النقاشية الأولى ضمن حلقات سلسلة «تنوير العقول»، وقد تناولت الحلقة النقاشية موضوع «تحدي طفرة القرن 21 في التعلم والتعليم » و كانت ضيفة الحلقة الفاضلة ليلي الرحبية –موظفة بمركز التوجيه الوظيفي والتواصل مع الخريجين–، وتضمنت الحلقة النقاشية محاور أهمها : مفهوم التعليم، ومفهوم التعلم، وكذلك العناصر والأسس الأساسية لنجاح عملية التعليم والتعلم، والمهارات والقدرات التي تساعد الطالب الجامعي على اكتساب عملية التعلم الذاتي .

وقد دار الحديث والنقاش المتبادل بين الحضور في التعريف بهذه المحاور و إبداء الآراء و وجهات النظر المختلفة بيّن الطلاب و ضيفة الحلقة مع طرح عدد من

الأسئلة، والتي من أهمها : هل يجب على الطالب الجامعي أن يقتصر على المقررات الدراسية فقط في عملية التعليم والتعلم؛ أم أنه يجب عليه أن يوسع مداركه ومفاهيمه الثقافية والعلمية والعملية بمصادر وطرق مختلفة ومتنوعة تساعده على مواجهة تحديات القرن 21؟ وكذلك ما مدى قوة المحيط الجامعي في إكساب الطلبة والخريجين مهارات هذا القرن؟.

بالتعاون مع حملة «مبدعو عمان التطوعية»، برنامج العمل التطوعي بالجامعة ينظم أصبوحة شعرية وطنية

نظمت جامعة نزوى ممثلة ببرنامج العمل التطوعي وبالتعاون مع حملة «مبدعو عمان التطوعية» أصبوحة شعرية وطنية، جاءت بعنوان «في حبّ عمان» بقاعة المشارق بالجامعة، وذلك تزامنا مع احتفالات السلطنة بالعيد الوطني السابع والأربعين المجيد، بمشاركة نخبة من شعراء وشاعرات السلطنة.رعى الأصبوحة الشعرية الدكتور صالح بن منصور العزري عميد شؤون الطلاب وخدمة المجتمع بالجامعة، بحضور الاستاذ أحمد بن محمد العزري نائب مدير مركز خدمة المجتمع، حيث شارك في الأصبوحة كل من الشعراء: سلطان الراشدي وعزان الهنائي ومعتصم الخروصي، وابن نزوى الشامسي وعبدالله الذهلي وبشرى الراجحية .وقد قامت الطالبة روان الهاشمية بتقديم الأصبوحة الشعرية الوطنية، فيما أدارها الشاعر عبدالله الذهلي، وجاءت بداية الأصبوحة من الشاعرة بشرى الراجحية وذلك من خلال قصيدتين وطنيتين، بعدها تناوب الشعراء الضيوف في إلقاء قصائدهم التي تنوعت بين الأشعار الوطنية والقومية والغزلية وكذلك الشلات الحماسية، واختتمت الأصبوحة مرة أخرى من الشاعرة بشرى الراجحية .وفي ختام الأصبوحة الشعرية قام الدكتور صالح بن منصور العزري عميد شؤون الطلاب وخدمة المجتمع – راعي المناسبة – بتكريم الفاضل محمد بن علي الرواحي نائب رئيس حملة مبدعو عمان التطوعية، كما تم تقديم الهدايا التذكارية للشعراء والشاعرات المشاركين في الأصبوحة الوطنية .الجدير بالذكر أن هذه الأصبوحة الشعرية الوطنية التي استضافتها جامعة نزوى جاءت في محطتها الثانية بعد المحطة الأولى في ولاية عبري، وسوف تطوف الأصبوحة بقية محافظات السلطنة في الأيام القادمة.

جماعة الصحافة و الإعلام تقيم ورشة عمل بعنوان «المايك عندك»

نسرين بنت سالم الرزيقية:

من منطلق اهتمام جماعة الصحافة والإعلام في اكتشاف وتنمية المهارات الإعلامية والصحفية لدى طلاب الجامعة، أقامت الجماعة ورشة بعنوان «المايك عندك» ، مع المدربين الأستاذ هلال بن سالم الهلالي و الأستاذ سالم بن حمد الجساسي.

وهدفت الورشة إلى تنمية مهارات الطلاب إعلامياً و صحفياً، و إيجاد طلبة مبدعين في مجال الصحافة والإعلام، و قد تطرق المتحدثون في الورشة إلى عدة نقاط ، منها : مفهوم الصحافة والإعلام ، والشروط الواجب توافرها في الإعلامي الجيد.

وفي ختام الورشة قام الحضور بتجارب الأداء و تلقوا بعض النصائح من قبل الأستاذيَن والحضور .

جماعة التصوير الضوئي تنظم ورشة في أساسيات التصوير

بدأت جماعة التصوير الضوئي تألقها هذا العام الأكاديمي بورشة في أساسيات التصوير الضوئي قدمتها المصورة سالمة البراشدية، حيث هدفت إلى تأسيس الطلبة على أهم أساسيات التصوير لخلق طلبة مبدعين ينطلقون في مجال التصوير ويبدعون فيه ، وقد تطرقت الورشة إلى عدة نقاط ، منها : ما هي الكاميرا المناسبة لي وكيف أقوم باختيارها ، وتعريف الإضاءة وأنواعها، وأساسيات الصورة الناجحة، وكذلك تكوين النقاط الذهبية

والفوكس ،وعمق الميدان ، والعلاقة بين :الشتر ، الايزو وبين فتحة العدسة ، وغيرها مما يخص هذا الجانب، وفي ختام الورشة أجابت البراشدية على استفسارات الحضور .

جماعة المناظرات تنظم ورشة تدريبية عن مهارات التناظر

هزاع بن محمد الدرعي:

أقامت جماعة المناظرات ورشة تدريبية بعنوان(مهارات التناظر)، قدمتها الطالبة أمل السعيدية، وقد حضر الورشة أكثر من مئة طالب وطالبة من الجامعة بالمشاركة مع تطبيقيةa نزوى.

وتهدف الورشة إلى توعية الطلاب بأساسيات فن المناظرات ومعرفة آدابها وأسسها، وتم تقسيم الطلاب في مجموعات واستخدام استراتيجية التعلم التعاوني، ثم تم طرح عدد من القضايا ومناقشتها من طرفي الموالاة والمعارضة بطريقة المناظرة. وأيضاً تم طرح مسابقتين في الورشة هما أفضل خبر عن الورشة وأفضل تغريدة في هاشتاق الورشة (نزوى_تناظر)، كما ركزت الورشة على التعريف والتصحيح وتجنب الأخطاء والوصول إلى قرارات نهائية صحيحة.

النشاط الرياضي–طالبات يقيم محاضرة عن أهمية الرياضة في حياة الإنسان والمرأة خاصة

ضمن فعاليات النشاط الرياضي –طالبات لهذا لعام الأكاديمي ألقت الأستاذة نجلاء محمد إبراهيم محاضرة بعنوان «أهمية الرياضة في حياة الإنسان عامة والمرأة خاصة» تناولت أهمية الرياضة في حياة الإنسان منذ الطفولة وحتى الشيخوخة، وتأثيرها على مستوى الصحة، كما تناولت تأثير الرياضة الإيجابي في حياة المرأة فسيولوجيا وصحيا ونفسيا وبدنيا.

وقد أشارت المحاضرة إلى أهمية الرياضة في بناء الشخصية ودور المرأة في نشر الثقافة والوعى الرياضي من خلال اهتمامها بإعداد أبنائها في المستقبل وتنشئتهم تنشئة رياضية تنمي شخصيتهم وتحافظ على صحتهم وتنمى مستقبلهم .

وقد عبرت الطالبات عن سعادتهم بالمشاركة واستفادتهم من تمارين اللياقة البدنية والتي قمن بها قبل بدء المحاضرة لمدة ساعة ومن المعلومات التي حصلن عليها خلال المحاضرة .

جماعة الإرشاد الطلابي تنظم حملة «لا لهدر الطعام»

قامت جماعة الإرشاد الطلابي بالتعاون مع إدارة المطعم حملة بعنوان «لا لهدر الطعام»، والتي نفذت في مطعم الطالبات؛ حيث هدفت هذه الحملة إلى توعية الطالبات بأخذ الطعام قدر الحاجة وعدم الإسراف بنعم الله، وقد نفذت هذه الحملة بوضع حاويات خاصة لوضع الطعام المتبقي، وعمل إرشادات توعوية عن أهمية الحفاظ على الطعام والشراب وذلك بوضع بعض العبارات والصور المعبرة. وقد قام فريق العمل بتوجيه الطالبات بضرورة وضع الطعام المتبقي في الحاوية المخصصة لذلك، حيث سميت هذه الحاوية (بسلة النعمة) ويتم التصرف بهذا الطعام ليكون رزق لخلق من مخلوقات الله وكسب الأجر في ذلك، ولقد وجدت هذه الفكرة القبول والتجاوب من الطالبات.

برنامج رواد الأعمال يشارك في ورشة «القادة» بجراند هرمز مسقط

شارك مركز الخدمات الاستشارية وتوطين الابتكار ممثلا ببرنامج رواد الأعمال في ورشة العمل «القادة» التي نظمها صندوق تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بفندق جراند هرمز مسقط، حيث اشتملت الفعالية على مجموعة من ورش العمل التي تناولت مواضيع تخص ريادة الأعمال، وكيفية صناعة القادة، وقصص نجاح مجموعة من رواد الأعمال، وقد شاركت في هذه الفعالية كل من الطالبة وضحى الخميسية والطالبة فاطمة الحوسنية.

نادي التمريض يشارك في فعاليات اليوم العالمي للسكري بمدرسة إمطي للتعليم الأساسي

حورى بنت أحمد الشيدية:

بمناسبة اليوم العالمي للسكري، والذي يصادف الرابع عشر من نوفمبر من كل عام، شاركت جماعة نادي التمريض في فعاليات مدرسة إمطي للتعليم الأساسي والتي أقيمت بمناسبة هذا اليوم. وقد افتتح الملتقى الدكتور سالم بن حمد البوسعيدي –مدير دائرة الرعاية الصحية الأولية بالمديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة الداخلية–، حيث بدأ الحفل بتلاوة القرآن الكريم، تلاها كلمة راعي الملتقى والذي قدم شرحا توضيحيا عن معدل انتشار مرض السكري في السلطنة، وأوضح أن مرض السكري في ازدياد بسبب أنماط الحياة غير صحية، ولقد ذكر الدكتور أهمية عمل الفحص المبكر لمرض السكري والذي يتوفر في المراكز الصحية بالمحافظة. بعد ذلك قامت طالبات مدرسة المواهب للتعليم الأساسي بعرض أوبريت ترحيبي يخدم هذه المناسبة وتم عرض مسرحية هادفة عن مرض السكري.

وألقى الدكتور نبيل عبدالرحمن الزيات ورقة عمل بعنوان (نحن والسكري) التي تتلخص في كيفية التعامل مع الطالب المصاب بالسكري، وأهم الخطوات المتبعة عند حدوث أعراض ومضاعفات المرض.

وتمثلت مشاركة طالبات نادي التمريض بالجامعة بعمل معرض توعوي وترفيهي عن المرض وكيفية الوقاية منه لطالبات المدرسة والمعلمات والزوار مع توثيقها بالصور، وقد نال المعرض إعجاب راعي الملتقى والحضور وتم تكريم طالبات جامعة نزوى على مشاركتهن الفاعلة في إنجاح الملتقى.

نادي الترجمة بشعبة اللغة الفرنسية ينظم ندوة مشتركة بين جامعة نزوى وجامعة الملك عبد العزيز

في إطار التعاون بين نادي الترجمة وشعبة اللغة الفرنسية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة، نظم النادي، ندوة شارك فيها كل من الدكتور عبد الله الغامدي– عميد معهد البحوث والاستشارات، وأستاذ مشارك متخصص في الأدب الفرنسي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة– والأستاذ علي منوبي –مدير النادي، ومحاضر لغة فرنسية وترجمة فرنسي–عربي بقسم اللغات الأجنبيّة بجامعة نزوى–.

وقد افتتح الأستاذ علي منوبي الندوة مرحبا بضيفه الدكتور عبد الله الغامدي وبالحضور من طلاب والهيئة أكاديمية، ثم قدم محاضرة عن فن الميدان العماني بعنوان:.. « Fann al–Maydān : poésie et spectacle »

بعد ذلك قدم الدكتور عبد الله الغامدي محاضرة عن الأدب النسائي السعودي عنوانها:

« Orientations du roman dans la littérature féminine saoudienne »

وتخلل زيارة الدكتور عبد الله الغامدي لجامعة نزوى اجتماع مع رئيس جامعة نزوى الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي ونائب الرئيس للشؤون الأكاديمية الأستاذ الدكتورعبد العزيز بن يحيى الكندي و نائب الرئيس للبحث العلمي الدكتور أحمد بن سليمان الحراصي وذلك لمناقشة سبل التعاون في مجال البحث العلمي بين الجامعتين.

حـــــــب الوطـــــــــن واجـــ

د/ عبير فاروق البدري
مديرة مركز الإرشاد الطلابي

سالوني من انت؟

أنا حبة رمل في صحراء قاحلة حالكة الظلام لا جبل فيها يعصمني من الريح العاتية ولا قمر ينير الظلام، هكذا يكون الإحساس عند الشعور بفقد الهوية، وخشيتي أن أفقدك هويتي وسط كل هذا الكم الهائل من الحقائق المبعثرة والمتشابكة، ووسط كل المتناقضات، أخشى أنه بدلاً منك هويتي يمنحونني بطاقة بلا معنى ولا شكل يحمل ملامحي الإنسانية.

هل حب الوطن واجب أم اختيار؟!

تخيل معي كيف ستكون الإجابة:

أحب وطني لأني ولدت فيه

لأنه يرعاني ويحتويني

لأنه حاضنا لأحداث حياتي كلها

لأنه شرفي وواجبي أن أحافظ عليه كما علموني.

وفي محاولة للإجابة على هذا التساؤل رأيت أن هناك سؤال لم يطرح بعد، هل فطرت الإنسان تفرض عليه أن ينتمي إلى أرض وعنوان؟

قد يكون ذلك، إضافة إلى معان كثيرة ولكن دعونا نمتطي جواد الحنين إلى كل بقعة تركناها كانت لنا أرضاً وعنوان.

هيا بنا ففي الوقت متسع لحوارنا عن الوطن والهوية وإن استطعت اللحاق بجوادي المتواضع الذي أطلقت عليه اسم جواد «الانتماء والإنسانية» سيكون الحديث أفضل من أن أقص عليك وحدي مفاهيم عديدة تكاد تكون منسية.

حب الوطن واجب واختيار:

الأرض كلها وطني، هكذا فكر أينشتاين صاحب نظرية النسبية عندما تخلى عن جنسيته الألمانية وكان عمره 16 عاماً، لأنه كان ينتقد القومية، ليكون مواطنا عالمياً، يا له من معنى قوي ولكن ليس له بين الواقع الحالي مكان، وكان أينشتاين رسمياً معدوم الجنسية، حتى أصبح مواطناً سويسرياً في العام 1901 ، فهل تتفق معي أن مفهوم الانتماء يبدأ من الداخل والفوضى أيضاً تنبع من الداخل، فأيهما تختار؟

أن تكون سفيراً للإنسانية وعنوان، أم تحارب الأرض بمفاهيم مغلوطة عن الوطنية وتتوجه بعنصرية لتنقل صورة معادية تصدرها للآخرين عن وطنك بسلوكك غير المسؤول وغير الملزم؟

وعن الانتماء للوطن في الدين الإسلامي قال تعالى:

«وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ». 125: البقرة

والحديث الرباني عن البيت والانتماء في هذه الآية الكريمة واضحاً وجلياً، إذ يعلمنا رب العزة جل وعلى أن يكون لنا مرجعية وموطناً– أي انتماء– يظن البعض أن الانتماء مجرد كلمة فقط؛ ولكن الانتماء يتضح في الأفكار والمفاهيم والسلوكيات التي نحيا بها حياتنا المؤقتة لنترك الأرض يوماً لمن يأتون من بعدنا ويطلقوا عليها مسميات مختلفة قد لا تكون في زماننا.

وعن مفهوم العالمية الذي اتخذه النبي الكريم محمداً صلى الله عليه وسلم، من قبل أن يتخذه آينشتاين، وفي فتح الباري شرح صحيح البخاري في باب قول رسول الله صلى الله عليه وسلم جعلت لي الأرض مسجدا وطهورا 427

حدثنا محمد بن سنان قال حدثنا هشيم قال حدثنا سيار هو أبو الحكم قال حدثنا يزيد الفقير قال حدثنا جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «أعطيت خمسا لم يعطهن أحد من الأنبياء قبلي نصرت بالرعب مسيرة شهر وجعلت لي الأرض مسجدا وطهورا وأيما رجل من أمتي أدركته الصلاة فليصل وأحلت

ـــــــب أم اختيـــــــــار

لي الغنائم وكان النبي يبعث إلى قومه خاصة وبعثت إلى الناس كافة وأعطيت الشفاعة»

وفي شرح البخاري جعلت لي الأرض مسجدا أي كل جزء منها يصلح أن يكون مكانا للسجود، أو يصلح أن يبنى فيه مكان للصلاة، وهنا مفهوم العالمية يتحقق، فالأرض كلها وطن.

نعم ألم تكن هي موطن آدم عليه السلام من بعد خروجه من الجنة، نحن من رسمنا حدود كل دولة ومكان، ويتضح المفهوم الشامل لمبدأ العالمية في أن الأرض كلها وطن مما يجعلنا نتبنى مبدأ العدالة في المعاملات الإنسانية.

إن الانتماء الأول يكون لإنسانيتك، ومن بعدها ننتمي للأرض، ومن بعد هذا الترسيم الإنساني للأرض التي هي نسيج واحد وقطعة واحدة تتشكل من « ستة عشر عنصراً» كما يتشكل الإنسان من نفس الستة عشر عنصراً، ألم يتضح مفهوم الانتماء فطرة أم اختيار بعد؟

إننا من هذه الأرض خلقنا، بل من الأرض كلها بمفهومها الشامل « هل تعرف من أي بقعة في الأرض أخذت قطعة ليتشكل منها سيدنا آدم عليه السلام، عندما خلقه الله سبحانه وتعالى وصوره؟

نحن والأرض نسيج واحد ولكن إن أخذنا بعين الاعتبار البعد عن المثالية الزائدة في الحوار سيتضح لنا جليا أن الترسيم الإنساني للكرة الأرضية أحدث نوعاً من أنواع الطمع الإنساني في الامتلاك المطلق بالمفهوم الإنساني البسيط.

ولكن إن عدنا إلى حديثنا عن الوطن الذي هو الحدود المرسومة لبلاد كل مواطن فينا ليمثل دولة ما؛ فإن الحقيقية تتمثل في وعي وسلوك كل فرد ينقل للآخرين ملامح بلده وثقافتها، لقد كنت أحاول أن أوضح مفهوماً ترسخ في أذهان العديد منا ممن لا يعرفون، سوف نحافظ على عطايا الرحمن لنا، ولكي لا أطيل عليكم في مبدأ العالمية الإنسانية، ولتوضيح مسئولية كل فرد منا للحفاظ على الأرض لأنها قطعة من أجسادنا ، وبما أن هذه هي الحقيقة العلمية التي أثبتها التاريخ على مر العصور، فهناك من جعلوا للأرض عيداً «يوم الأرض العالميّ» هو اليوم الذي تحتفل فيه أغلب دول العالم بكوكب الأرض بطرقٍ مختلفة بعد ما حدث للكوكب الأرضي من اختلال للعديد من أنظمته في الفترة الأخيرة، واتفق الجميع على الاحتفال به في– 22– أبريل من كلّ عام في محاولة للحفاظ على الأرض من التلوث والضرر الذي أحدثه فعل ابنها الإنسان.

لنعود إلى المعنى الأدق والأعمق في مفهوم الوطن في الوقت الحالي وكيف ننمي هذا المفهوم ونحافظ عليه:

يتضح الحب والانتماء والاختيار لحب الوطن في الحفاظ عليه وعلى مقدراته ومكتسباته، وذلك على النحو التالي:

1– المعرفة: لا تتعجب أنه في تنمية ثقافة المعرفة أنت سفير لوطنك، ويتضح ذلك في كم المعارف الموثقة والحقيقية التي تتعلمها وتعلمها للآخرين، إنك عنوان لبيئتك من الداخل إلى الخارج، فالفرد هو النواة للأسرة، والأسرة هي الخلية الأولى للمجتمع – والمجتمع جزء كبير من أدوات وثروات الوطن، وهكذا هي منظومة متكاملة تبدأ بالفرد لتتسع الدائرة لتحمل مجتمع بكل مكتسباته الثقافية والمعرفية، إذًا أنت عنوان لوطنك.

2– العلم: هو السلاح الحقيقي الذي نواجه به كل الأضرار والمخاطر التي تواجه أوطاننا، ويتضح هذا الأمر في البحث العلمي الذي هو أدوات كل مجتمع متحضر ومتميز.

3– احترام ممتلكات الوطن: وذلك من خلال عدم إهدار المال العام والذي يتضح في أشكال متعددة، منها عدم المساس أو التخريب للطرقات والتكسير في الحدائق العامة والأماكن الحكومية.

4– المحافظة على ثروات الوطن والبعد عن الأفكار الهدامة:

وتتعدد ثروات الكرة الأرضية بعطائها الذي هو من الله ، المنح التي لا نملك فيها شيء إلا تخريبها بمحاولة انتهاك الطبيعة بكل ما فيها من أول قطف الورود لإهدائها – وحتى الإلقاء بها في أقرب مكان لرمي القمامة، انتهاك حرية الآخرين لا انتماء فيه، الإهدار في استخدام موارد الحياة لا انتماء فيه، السرقات المتتالية لمكتسبات وثروات الأوطان لا حب ولا انتماء فيه، التلوث الناجم عن السلوك السلبي للإنسان من تدخين التبغ والتدخين السلبي الذي يؤذي الأطفال والكبار لا انتماء فيه، إلقاء القمامة في كل مكان، وعوادم السيارات والبواخر، كل هذا لا انتماء فيه ولا حب للوطن ، إذًا تجنب الإضرار بالكرة الأرضية هو انتماء وحب للأرض بمفهومها الواسع الشامل، وعدم الإضرار بالهواء والماء حب للإنسانية جميعها.

أنت ثروة فحافظ عليها بمواجهة أي فكر متطرف يضر بك وبالإنسانية، إن ثقافة الحوار تدعم الوعي وتبني الأمم، وبالعلم والمعرفة يقاس تطور الشعوب، والانتماء عندما يكون مترجم في السلوك المتحضر واحترام حدود وثقافات الآخرين، دليل على حب للوطن، فكن على قدر المسؤولية التي كلفك الله بها في وجودك في أرض الله، أي مكان تطأه قدمك هو أرض لله، كل الثروات التي لم نصنعها هي ملك لله، أنت أمانة من الله في أرض الله، وأنت الركيزة الأساسية لبناء حضارة وطنك.

والآن أخبرني هل تنتمي لوطنك؟

انتهت رحلتنا لهذا اليوم أرجو أن أكون قد أضأت شمعة

سافر ففي الأسفار خمس فوائد ..

مدينــة نفطــة التونسيــة قرينــة المـدن العمانيــة

الدكتور/ سليمان بن سالم الحسيني
مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي

لقاء حافل في بيت المرحوم الدكتور صالح باجية بنفطة

الطابع العمراني في نفطة

مزارع النخيل في نفطة

عندما تقف على الروابي الغربية للمدينة وتنظر منها إلى مزارع النخيل الممتدة أمامك من الشمال إلى الجنوب تخال نفسك بأنك في أحد المدن العمانية، وعندما تسير في حاراتها وبين البيوت المبنية بالطابع العربي الإسلامي وتدخل مساجدها القديمة تخال نفسك بأنك في أحد المدن العمانية، وعندما يضيفك أهلها على القهوة والتمر تخال نفسك في أحد المدن العمانية.

إنها مدينة نفطة التونسية التابعة لولاية توزر بالجريد التونسي، أتيحت لي فرصة زيارتها في أثناء رحلة سياحية على هامش ندوة كتاب السير التي نظمتها جمعية جربة التواصل بالعاصمة تونس في نهاية شهر أكتوبر وبداية نوفمبر 2015م.

منطقة الجريد التونسي التي تقع فيها مدينة نفطة تختلف عن مناطق الشمال التونسي حيث العاصمة تونس وغيرها من المدن القريبة من البحر الأبيض المتوسط التي تتعرض لمنسوب أمطار تجعل أرضها خضراء معشبة على مدار العام تقريبا. فالجريد التونسي يقع في منطقة صحراوية تمتاز بزراعة النخيل وتنتج أكثر من مئتي نوع من أجود أنواع التمور– منها تمر دجلة الشهير– وبها مخزون من المياه السطحية والجوفية التي تشكل شط الجريد الذي يُعَّد أعجوبة الجنوب الغربي التونسي، وكتب عنه الرحالة والمؤرخون على مر العصور.

وبسبب بيئتها الصحراوية ووفرت المياه الجوفية التي تتدفق على سطح الأرض ينابيع وعيون أصبحت نفطة وغيرها من مدن الجريد مثل توزر، ودجاش، وجابس، والحامة، وأم الصمعة، واحات صحراوية أو غابات من النخيل في وسط الصحراء الإفريقية.

أهل نفطة يتحدثون العربية، ولهجتهم التونسية عذبة مستساغة، وهم محافظون على القيم العربية الإسلامية الأصيلة ويتسمون بالبساطة والرحابة وحسن الاستقبال والمعاملة. تسمى نفطة بالكوفة الصغرى كإشارة إلى تاريخها العريق ومكانتها العلمية واحتضانها لهجرات متلاحقة من القبائل العربية التي جاءت من المشرق العربي إلى جانب سكانها البربر الذين سكنوا تلك المناطق قبل الفتح الإسلامي.

وإذ احتفظ أهل نفطة بسمات الأصالة التي تميزهم كمجتمع عربي مسلم، فهم حافظوا كذلك على النمط المعماري المميز لمدينتهم الجميلة، فلا تزال الأبواب المصنعة بحرفية عالية من جريد النخيل تزين مداخل البيوت و الأحياء العريقة، ولا تزال المنشئات تبنى بالآجر (الطوب الطيني المحروق) المصنع تقليديا في المصنع الذي يديره الحاج المكي الخنيسي الذي بلغ العقد السابع من عمره لكن لا يزال يعمل بجد وحيوية ونشاط ويتحدث بلغة المثقف وعقلية العالم. تنقسم مدينة نفطة إلى منطقة بساتين النخيل ويطلقون عليها (غابة النخيل) ونادرا ما تجد فيها بيوت مسكونة، ومنطقة الأحياء السكنية التي تقع على ربوة تطل على غابة النخيل من جهتها الشمالية الغربية. تنقسم المنطقة السكنية إلى عدة أحياء وكل حي به مسجد، وأما سوق المدينة ومركزها التجاري فإنه يقع بالقرب من حي علقمة ذا الطابع المعماري المميز بأزقته الضيقة المتداخلة وبيوته المربعة ومساجده الأنيقة وبواباته المحصنة، وفي الجزء الحديث من الأحياء السكنية توجد المدارس العصرية ومصانع التمور والمؤسسات الأهلية والحكومية. وبما أن نفطة مدينة صحراوية فهي، مثل المدن العمانية الصحراوية، تشتهر بتربية الجمال، ولا يزال النفطاويون يحتفظون بالعديد من العادات البدوية المرتبطة بتربيتها وتحتفظ ذاكرتهم التراثية بذكريات قوافل الجمال التي تعبر الصحراء الفسيحة بالناس والسلع بين دول القارة الإفريقية ومدنها وحواضرها. مثلما اجتمعت في نفطة قبائل عربية وبربرية شتى هاجرت إليها في أزمان مختلفة، اجتمعت فيها مدارس دينية وفكرية متعددة أثرَت تاريخ المدينة ونوعت تراثها الثقافي وموروثها الحضاري وجعلتها حاضرة بقوة في التاريخ الإسلامي بشكل عام والتاريخ التونسي بشكل خاص، ففي وسط مزارع النخيل تجد ضريح الشيخ أبو علي السني المالكي وفي المقابل له على ربوة بحي المقدمين تجد ضريح الشيخ أبو العباس الدرجيني الإباضي وكلاهما من علماء القرن الخامس الهجري وكانت بينهما لقاءات علمية ونقاشات. ومن أبناء نفطة الشيخ الخضر بن الحسين الذي ترقى في المنزلة العلمية حتى أصبح شيخ الأزهر في النصف الأول من القرن العشرين الميلادي، ومن مؤرخيها وكتابها وشعرائها وقصاصيها المشهورين مصطفى خريِّف وأخوه بشير خريِّف والميداني بن صالح، ومحمد مواعده، ومنور صمادح، وصالح باجيه الذين ترجمت بعض أعمالهم من العربية إلى اللغات العالمية.يحمل عدد من أهل نفطة في ذاكرتهم ذكريات جميلة عن عُمان والعيش فيها؛ فقد عمل عدد لا بأس به من أهل نفطة في عُمان مدرسين وأساتذة في المدارس والكليات والجامعات العُمانية، وفي مقدمتهم المرحوم الدكتور صالح باجيه الذي عمل في معهد السلطان قابوس بصلالة، وكان الدكتور باجيه من ضمن العلماء الذين أسندت إليهم مهمة مراجعة مخطوط القرآن الكريم الذي خطه بيده عبدالله بن بشير الصحاري في عام 1175هـ، وتم نشره بأوامر من صاحب الجلالة السلطان قابوس –حفظه الله– ولا يزال الهادي باجيه نجل الدكتور صالح يحتفظ بملف من ذكريات والده في عُمان وصور من تجواله في ربوع جبال ظفار وأجوائها الخريفية.

يقوم أهل نفطة بجهود حثيثة لإحياء مكانة نفطة التاريخية كملتقى للثقافات والشعوب، وكنقطة عبور لقوافل التجار والمسافرين. وتكللت جهودهم بإنشاء جمعية تعنى بحوار الحضارات والأديان سيكون مقرها مدينة نفطة وهدفها التقريب بين أتباع الحضارات والثقافات والديانات لا سيما أتباع المذاهب الإسلامية والعمل على تصحيح التراث وبناء أسس التعايش السلمي والمستقبل المشترك.

اللمـــد (الساعـــة الشمسيـــة)

إعداد/ فريق وحدة بحوث الأفلاج

عبر آلاف السنين استخدم الإنسان العديد من الآلات لقياس وتتبع الوقت معتمداً على النظام الستيني لقياس الوقت، الذي يقسم الساعة إلى ستين دقيقة والدقيقة إلى ستين ثانية منذ عام 2000 ق.م، وقد نشأ النظام الستيني في بلاد الرافدين ومصر القديمة، حيث قسم المصريون القدماء اليوم إلى فترتين كل منهما 12 ساعة، وتعد الساعة الشمسية أو المزولة الشمسية من أقدم الآلات التي قام باختراعها الإنسان لقياس الوقت في النهار.

تاريخ الساعات الشمسية :

يعود تاريخ الساعات الشمسية إلى 3500 ق.م ، حيث إن أقدم الساعات الشمسية المعروفة مصرية الأصل، وكانت تصنع من نوع من الصخور قابل للتشكيل وهو الشيست الأخضر. كما تعتبر المسلات المصرية من أقدم الساعات الشمسية والتي لا تزال تستعمل إلى اليوم، ويعود تاريخها إلى أكثر من 5000 عام. استخدم المسلمون قديما المزولة الشمسية في المساجد لتحديد أوقات الصلاة.

الساعة الشمسية في عمان :

في عمان، طُورت عدة طرق للتحقق من طول «الأثر» أثناء الري، والأثر هو وحدة قياس حقوق المياه، وتعادل ثلاثون دقيقة نظريا. وتعد طريقة مراقبة النجوم ليلا واستعمال الساعة الشمسية أو المزولة، نهارا من الطرق الأكثر شيوعا في شمال عمان، وتسمى عملية معاينة الساعة الشمسية أو النجوم لمعرفة أسهم الماء بـ»المحاينة» أو «المحاضرة»، وتوضع الساعة الشمسية في مكان مفتوح ويكون ملكا عاما لمجتمع القرية. عادة تكون الساعة الشمسية في رأس الفلج قبل أن تتفرع ساقية الري الرئيسية، وأحيانا توضع بالقرب من حصن القرية. وهناك أيضا نظام التوقيت الغروبي ونظام التوقيت القياسي، وهما يختلفان في تحديد بدء الليل والنهار وانتهاءهما، والتوقيت الغروبي أكثر شيوعا.

تركيبة الساعة الشمسية :

تتكون الساعة الشمسية غالبا من عصا يتراوح سمكها من 5 إلى 10 سم وطولها من 2–3م، تثبت عموديا في مساحة مستطيلة ومستوية من الأرض، وتستخدم حجارة خاصة يُباعد بينها بشكل دقيق لوضع علامات في تلك المساحة، ويباعد بين الأحجار التي تمثل آثار بداية النهار ونهايته أكثر من الأحجار التي تمثل آثار منتصف النهار، ويسمى كل حجر بـ»الجامود» وتجمع على جواميد. تختلف الساعات الشمسية المستخدمة في الأفلاج العمانية في الأبعاد والمواد المصنوعة منها ، غير ان فكرة عملها واحدة فمثلا يبلغ طول العصا في فلج ستال مترين وفي فلج لزق بولاية المضيبي ثلاثة أمتار. عادة تصنع العصا التي ترتكز على مساحة مسطحة من خشب شجرة العتم، وهي شجرة الزيتون البري التي تنمو في الجبل الأخضر، لأن خشبها مقاوم للعوامل الطبيعية والحشرات، مثل لمد ستال في وادي بني خروص ولمد فلج الحمام بالرستاق وغيرها. حاليا، تصنع العصا من المعدن، مثلما هو موجود في أفلاج ولاية المضيبي، أما المساحة المستوية فعادة تكون محفورة في الأرض ومعلمة بالحصى والخطوط، غير أن كثير من الأفلاج بها ساعات شمسية تستخدم صخرة مفلطحة مرتكز عليها عمود من المعدن لا يتعدى طوله الأربعين سنتيمترا، مثل علم فلج أبو الشياطين بولاية عبري، حيث تعلم الحصاة بخطوط منحوتة فيها تمثل الأوقات المختلفة من النهار بوحدات الأثر ونصف الأثر وربع الأثر. ويلاحظ أن لكل قرية طريقتها الخاصة في صناعة ساعتها الشمسية. وفي كل قرية، تكون الأبعاد الهندسية للساعة ثابته وموقعها أيضا ثابت، وطريقة استخدامها عرف متعارف عليه لدى وكيل الفلج أو العريف وبعض كبار السن.

آلية عمل الساعة الشمسية :

يراقب المزارعون حركة ظل العصا على مجموعة الأحجار، وتحسب الآثار في الوقت الذي يستغرقه الظل للتحرك من حجر لآخر، وتؤشَر هذه الحجارة التي وضعت في خط واحد في الاتجاه الشرقي الغربي لتمثل كل أثر في النهار، وذلك حتى 24 حصاة (حسب الظروف التضاريسية للموقع)، وهذا الخط المؤشر يدعى اللمد، واللمد هو اسم الساعة الشمسية في ولايتي الرستاق والعوابي وما حولهما، ويكون لنظام مثل هذا أكثر من صف للحجارة لتصحيح أوضاع الحجارة على اللمد مع اختلاف ميلان الأرض خلال دورانها حول الشمس، فواحد للصيف وآخر للربيع والخريف وثالث للشتاء.

مسميات الساعة الشمسية :

للساعة الشمسية عدة مسميات في عمان، فهي تسمى اللمد والحاضرة والمحاضرة والعلم والعلامة والخشبة والنمر والنمرة، حيث تسمى اللمد في جنوب الباطنة وأجزاء من الداخلية وتسمى حاضرة ومحاضرة في بعض أفلاج محافظات الباطنة جنوب والداخلية والشرقية شمال ،وتسمى علم في محافظة الظاهرة، وعلامة في محافظة الشرقية جنوب ،وخشبة في ولاية المضيبي وما حولها، والنمر ونمرة في ولاية جعلان بني بو حسن ووادي بني خالد.

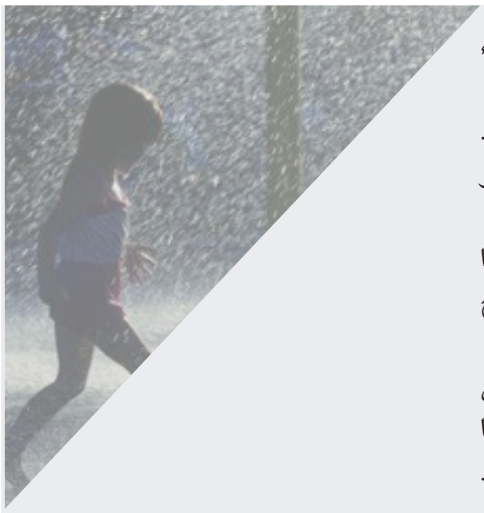
ساعات شمسية مميزة :

من الساعات الشمسية النادرة واحدة في إحدى قرى محافظة مسقط حيث استخدمت حصاة طويلة مغروسة على أرض منبسطة ليحدد ظلها الأوقات المختلفة في النهار. وفي أحد أفلاج وادي بني خالد تستخدم ساعة شمسية مميزة، إذ أنها تحتوي على عصاتين بدلا من واحدة متصلتان مع بعضهما من الأعلى ويشكلان معا قوسا مربعا. ومن الحالات النادرة الأخرى لمد فلج الهجير بولاية العوابي. استخدم المزارعون نظاما معقدا لقياس الزمن بالنهار وذلك اعتمادا على ظل مسجد القرية وظل السور المحيط به، وظل الجبل القريب من القرية. حيث يستخدمون في ساعات الصباح الأولى ظل الجبل الشرقي ثم ظل المسجد إلى منتصف النهار، ثم يتحولون إلى ظل السور في الساعات المتبقية من النهار. تستخدم في قرية سرور بولاية سمائل طريقة لقياس توقيت الري بالنهار تعتمد على ظل الشخص الذي سيسقي بماء الفلج. ويقاس بالقدم وهذه الطريقة استخدمت أيضا في أفلاج شبام باليمن، حيث يقف الشخص الذي يريد أن يسقى في النهار ويقاس طول ظله بالقدم ويسمح له بالري عند وصول ظله إلى طول محدد متفق عليه.

يقول الله تعالى في القرآن الكريم في سورة القمر الآية 28: «وَنَبِّئْهُمْ أَنَّ الْمَاءَ قِسْمَةٌ بَيْنَهُمْ كُلُّ شِرْبٍ مُحْتَضَر».

نلاحظ في هذه الآية أن الله عز وجل ربط القسمة بالحضور، أي أن الشخص الذي عليه دور الري يجب أن يحضر بنفسه، وربما أشتق اسم الساعة الشمسية في عمان وهو «الحاضرة والمحاضرة» من هذه الآية. إن فات شخص ما دوره في الري لا يعوض بدلا منه، فمياه الفلج تجري بشكل مستمر، وهذا يذكرنا بالمثل الإنجليزي « Use it or lose it» ، أي استخدم الماء أو ستفقده.

مواقف تثير الاهتمام



فَرحة كانت، كأنشودة حلقت في سماء الإبداع ...
كطفل تسلل إلى قلبها ببراءته التي جذبتها...
فرحة كانت بعد أنْ عمّ السرور فؤاد أبيها و نبض أمِّها بعد بشارة تحقيق المَرام..
فرحة كانت بعد صبرها الذي لازمها سنوات عجاف إلى أن منّ **الله** عليها بالفرج المثنّي عليه ..
فرحة كانت عندما تخذل فيعم قلبها الحزن ثم تصبر، وتحمد **الله** على عطاياه مهما كانت فيخرجها **الله** من الظلمات إلى النور...
فرحة كانت عندما ينهمر المطر فهي تظنّه كلعبة تملأ قلبها بفرح غير معتاد فتتراقص مع حبيباته فتسعد وتشكر ربها على نعمة المطر ..
فرحة كانت عندما تأتيها هدية بلا موعد ومن شخص مجهول فتقعد تتأمل وتتفكر في الذي سخره ربها إليها فتشكره على كرامته ..
فرحة كانت عندما تستمع إلى نداء الرحمن و عندما تأتيها إلهاماته فجأة فتسارع إلى الاستجابة ..
فرحة كانت، عندما يضيق صدر أحدهم فيهرع إليها كطفل تائه فينثر لها ما في قلبه من حديث فتحمد **الله** على نعمة الراحة لأنّ ترى بعض الناس يتضايق عندما يأتي إليهم الناس مراراً ليفرغوا لهم...
فرحة كانت، عندما تتأمل في الذي خطته يداها في الأعلى لعلّ **الله** يغرسه في قلب أحدهم كوردة حان قطافها

تَسنيم الحضرمية

عزيزتي حوَّاء

هل أخبرك شيئا يا عزيزتي الأنثى !
لا تجعلي من نفسك أداة للفت النظر؛ فقط.
ولا لتلبية نظرة إعجاب عابرة
ولا تسعي خلف كلمة حبٍّ خادعة
ولا تغريك كلمات المديح
وكمية التحضر في كل تلك الحروف
و طريقة تنسيقها وربما مع باقة ورد قد تذبلين معها قبل ذبول ورودها الحمراء.
كوني لنفسك– قبل كل أحد–
لا تقبلي بأقل مما تستحقين
لا تسمحي لكيان ظل يعتقد أنه؛
يستطيع أن يغويك و يعيدك على قد الحياة متى شاء!
ولا تجعلي من لا شأن له يعلو على كيانك،
أنت الوطن
السخاء
الجمال
وكل الحب
أنتِ –ذاكرة الشعوب وقبل ذلك الرجل–.

ماريا المعمرية

بداخلي غموض

شيء ما في ذاتي يكبر
يكبر ويحطم أمالي وأحلامي
أهدر نبض قلبي في الحياة وما هذه الحياة إلا شهيق وزفير ، محملة بقطرات الحزن المائلة للهلاك
انسدت أنفاس نفسي عن الحياة ، لا أرغب بها ولا أبالي بما تحتويه.
بداخلي شيء ما .. يجبرني على الهروب من هذا العالم إلى حيث لا أدري يرسم بداخلي متاهات لا بداية لها ولا نهاية....
بداخلي شيء .. يستغيث لمن ابتلاه ، يطلب النجاة، الحياة وإعادة النبض لمحياه...
هناك .. حيث لا يوجد سوى أوردة وشريان وبقايا من فتات الذكريات.
هناك .. حيث يسكن الميتون ومقابر لأحياء دفنتهم
هناك تسود الحياة.
في القلب هي، ولكنها قصيرة في عمرها وطويلة في حكايتها
فإنَّ رؤيتها لن تكفيها الأزمان
وإنْ سكت باتت تتراكم الأحداث
مكونة كومة من الذكريات.
هي مجرد بعثرات، كُتبت لتمحو العثرات
أرويها لتنبت لي أجمل الحكايات، لأعيشها بعد فترات
وتدخلني عالم المتاهات
حيث لا بداية لنهاية ولا نهاية لبداية.

نوف بنت زايد السيابية.

ويبقى الأمل

نافذة صغيرة حجمها صغير عند رؤية صغر حجمها ترى ثقوبا صغيرة، ترى بصيص أمل يشع بين ناظريك، أمل إنني أمل وما للأمل من خذلان!!
الأمل حياة تنعش نفس صاحبها. لولا الأمل لم يبق في هذه الدنيا رجاء، لولا الأمل لن يتمن أحد من أهل هذه الدنيا شيء. الأمل هو أصل العمل وأهل الإبداع وبالأمل يأتي النجاح والتفوق.
اليأس، سلة نرمي فيها بؤسنا، فلا تحاول رمي أحلامك وطموحك فيها، اجعل من الأمل حياة تنبض في داخلك.
وهج الأمل يجب أن لا يختفي من حياتك، هو نور شمعة مضيئة لا تنطفئ.
هكذا هو الأمل، ويبقى الأمل دوماً كيفما عشناه.

موزة بنت محمد بن حارث التوبية

لا تخشى العزلة

جرَب أن تسير دون أن يتحكم بقلبك أحد،
جرَب أن لا تتعلق بأشخاص، يؤذونك بتقلباتهم و ربما غيابهم.
جرَب أن تمنح نفسك القوة، و أن لا تجازف بقلبك كثيراً.
جرَب أن تحب نفسك أولاً، حتى تكره كل الذين وضعوك في قائمة الإنتظار و أحدثوا في قلبك ثقوباً تسربت الأفراح منه ، و بقي الحزن عالقاً بقلبك.
جرَب أن تنعزل، أن تثأر و تأخذك بنفسك العزة.
جرَب أن تحتفظ بكبريائك، و أن تحتفظ بجمودك أمام الأخرين.
جرَب أن لا تجثو على ركبتيك و تبكي أمام أحد.
تصالح مع الصمت، كن لنفسك أولاً و كثيراً.
أغلق قلبك، لا تدع بابه مواربا حتى لا تتسلل إليه كل الأشياء الراحلة.
جرَب أن تكون محايداً، أن يكون حضور الآخرين بالنسبة إليك كشيءٍ لطيف، و أما غيابهم فهو غير مؤذٍ.
حينما تتخلى عن شيء كان بالنسبة إليك كل شيء ، جرَب أن تتخلى عنه بشكل هادئ.
حينما يرحل عنك شخص، جرَب أن تمتلك كامل القوة أن تفسح له الطريق بكل هدوء، و تبتسم لرحيله.
جرَب أن تنعزل فوراً حين تشعر بضعفك.
جرَب أن تقطع كل الخيوط المعقودة بأطرافك، حتى لا يتحكم بك الآخرون.
كن نبيلاً لنفسك أولاً، مخلصاً للغياب، و لطيفاً للآخر.

كتبت : خلود بنت سعيد العلوية .

من أيّ طينٍ خُلقتِ ؟ ...

هل تذكرينَ
إن كان قد مرّ
عامانِ وأكثر

والغمام لحظتها
كان بُنيًّا وأسودْ

والأشجار
من هَول اللقاء
أدمعًا تَقطُر

هل تذكرين
كيف تسلّقت الجدرانَ
قصائدُ مشاغبة ونغم

والممرُّ
الذي مشيتِ
فيه
قد أزهر وتورد

والعطر الذي
كانَ يَسكُنكِ
سَكَبَ الجَمالُ
على راحتيّكِ
وتَهَجّد

أغنيات الحضور
قد كُتبت باسمك
فهي بكَ أبهى وأجمل

وكل الكائنات حولك
تغدو حُلوة
تغدو ألطف

كانت السماء
تَمطُر لحنًا
ودفئًا مُطَرّز

قولي لي بربُكِ
من أيّ طينٍ خُلقتِ
يا أملي المُقَدّر؟!

..

آمنة بنت ناصر الوردية

إذا كنت ستقرأ فليكن هذا أول ما تقرأه

حفظنا من السابقين قول المتنبي: "وخيرُ جليس في الزمانِ كتابُ"...فجالسنا الكتب أو أشباهها وحرصنا على اقتنائها بنهم، و أصبحنا نردد ما نقرأ من كلمات منمَّقة عميقة في غموضها فقيرة في مغزاها ونفعها. وسرَّنا نصوّر وريقات الكتب ونفتخر بكونها جزءًا لا يتجزأ من يومنا نتداولها فيما بيننا نحن أشباه المثقفين وينصح بعضنا الآخر بكتاب قرأه في ليلتين أو أقل، وننعته بأنَّه جميل يستحق القراءة. ويأتي المجتمع ليدعم سيناريو ضياع الوقت هذا بوصفنا قُرّاء بمجرد أنهم رأونا نحمل الكتب، ونعرف كُتّاب العصر ونتسابق إلى المكتبات ومعارض الكتب. فنحن والمجتمع بذلك شركاء في التغطية على أبشع الجرائم، ليست جريمة قتل؛ إنما أشدُّ من ذلك؛ لأن القاتل يُسجن، والمقتول ينتهي وجوده! لكن جريمتنا هي دعم أشباه الكُتّاب لمواصلة جريمتهم في نشر عدد من الأوراق التي تحتوي محتوى بخس من الفائدة، والتجربة، والحكمة، أو حتى اللغة وجمالها تحت عنوانٍ لافت، بكثير من البهرجة والألوان، وبصورة مُكبرة للكاتب على غلاف الكتاب؛ ثم تصبح الكتابة مهنة لمن لا مهنة له! وتطبع عشرات الطبعات لمثل هذه الكتب، وندفع نحن أموالنا ليقال عنا قُراء ويستمر بطل الجريمة ـ الكاتب ـ في اعتقاده بأنه كاتب، ويسارع في نشر كتاب آخر بالوتيرة نفسها. إنَّ هذه الجريمة البشعة تقودنا إلى خلق جيل منحط فكريًا، جيل يعيش في وهم أنَّه قارئ قادر على استثمار وقته، وفي الحقيقة؛ حين تسأل هذا القارىء عن إفادته من الكتاب؛ يقول بكل حماس: إن الكتاب يتحدث في أشياء يشعر بها وتحدث معه، هذا كل ما استفاده. وبذا يكون ردّ هؤلاء القُراء دليلٌ واضحٌ على أننا لا نقرأ كتابًا بمعنى حقيقي، إنما نقرأ يوميات أو خواطر عابرة. وهذا لن يحقق مراد الله عز وجل من كلمة «اقرأ»، ولن يُؤمِّن للأجيال القادمة مخزونًا حقيقيًا من الكتب من الحقبة التي نعيشها كتلك التي ورثناها عن السابقين، فالكتبُ التي تفهمنا وتتحدث عما نشعر به لا تبني أممًا؛ إنَّما تضيع وقتنا وتهدم عزائمنا نحن الشباب. من هنا وجب علينا أن نُحسن اختيار الكتاب الذي سيسمو بنا ويغير من اتجاهاتنا إلى الأفضل، ويدفعنا إلى العمل لتطوير ذواتنا، و يفتح أذهاننا إلى التبصر في حكمة الله في خلقه، وعبادته حقّ العبادة، ويرشدنا إلى استثمار معطيات الحياة فيما سيزيد من إيجابية وجودنا فيها وما بعدها، الكتاب الذي نأخذ منه الحكمة والموعظة الحسنة، الذي سيختصر لنا سنينًا من تجارب كاتبه ويحذرنا من الوقوع في حماقات السابقين نفسها. لابدَّ أيُّها القارىء أن نسهم في وقف انتشار الكتب التي يهدف كتابها إلى الشهرة والربح المادي فقط بوقف شرائها، وبالتوقف عن الترويج لها ولكتابها. ولا بأس أيها القارىء؛ قد تفكر الآن أن سنينًا من حياتك ضاعت في قراءة ما لم يطورك، أو يدفعك إلى الأمام، لكن؛ أن تعلم الآن خير لك من ألا تعلم أبدًا، ولعل الكتب السابقة حببت لك عادة القراءة وهذا جيد في المرحلة الحالية، ولكن في المرحلة القادمة حاول أن تحدد ماذا تريد أن تغير من حياتك؟ أو حاول تحديد نقاط ضعفك التي تريد تقويمها؟ أو فيمَ تريد أن تطور معارفك؟ وما هي اهتماماتك في المعرفة؟ و كيف هي شخصيتك؟ وما مدى رضاك عن علاقتك بربِّك ودينك؟ كل هذه التساؤلات وغيرها يجب أن تكون المنطلق الرئيس لك في اختيارك الكتب، وبعد ذلك تأكد من أن محتوى الكتاب يستحق ما ستدفعه من مال وما ستقضيه من وقت في قراءته.

جوخة بنت سالم بن علي الفارسية

WHERE IS ENGLAND, ANYWAY?

by John Bull

When I taught in Turkey, one of my students thought that England was in London. Others simply couldn't understand the connection between the terms UK, Britain, Great Britain, and the British Isles, and some thought England was comprised of Scotland, Wales and Northern Ireland. Northern Ireland caused further confusion because it sounded like Northern Island, which could be construed as being any one of the many islands off the northern coasts of mainland Scotland, and which are of course Scottish.

The home of the global lingua franca is a very confusing place. Even its natives are not sure whether it's part of Europe or not. Many have come to believe that they were in Europe, but that a national vote has now expelled them from Europe. So let me explain, as concisely as possible, where England actually is.

Politically, England is part of the United Kingdom (UK) of England, Scotland, Wales and Northern Ireland. (Note the -ire… there's been lots of it.) This means that four countries are united under one sovereign, which could be a king or a queen, and is currently a queen.

Great Britain, geographically, is an island separated from the European mainland by the English Channel and the North Sea. It comprises the countries of England, Scotland and Wales. It's also called just Britain, which gives rise to the term for its natives as British, or Brittons or, informally, Brits. These terms, however, are not always adopted by the Northern Irish, because their country, Northern Ireland, is part of a separate, nearby island (Ireland) to the west. They are, nevertheless, UK citizens.

The British Isles are the geographical group of islands that consist of the islands of Great Britain, Ireland, and over six thousand smaller isles. The main language spoken all over the British Isles is English.

Now, is England in Europe? Yes. Europe is a continent. A continent is a huge tectonic plate, and the British Isles are connected to that plate. Confusion arises when the term 'Europe', alone, is used to mean the European Union. It is the European Union, or EU, that the UK has recently become forced to leave, by the result of a national referendum. So, while the UK is still part of geographical Europe, it is no longer a member of the political European Union.

I trust none of this will deter holidaymakers. England hasn't moved. And by the way, Moscow is in Europe, too.

STUDENTS' CONTRIBUTIONS

A response to The Road Not Taken (a poem by Robert Frost)

by Sara Zahran Al-Kindi (Translation major)

Every time we decide to start a new page in our lives, we will find ourselves in front of several choices. In the poem, the person is in front of two roads. Each of these roads attract him to walk on.

However, there is no possibility to travel on both of them. Alike, if we find ourselves standing in front of hundreds of choices, we have to select one because standing without making any decision will not lead us to anywhere.

The person in the poem is standing for a long time in front of one of these roads , wondering where this road could lead him. Also, he is attracted by another road; maybe it could be better to travel there. Both of them seem to be the same, but they will not lead us in the same direction. Likewise, a lot of decisions seem to be the same, but they will not lead us to the same place and the direction at the end. Therefore, thinking about the consequence before you make certain decision is an essential step as it leads us to change positively.

In stanza three the person is still wondering if he might have the opportunity to get back again and pick up another road. Actually , when we decide to travel on a certain road, no matter what happens we have to keep going on till the end. In the poem, the person is puzzled and he cannot pick the appropriate road for himself. Nevertheless, he is a brave person because he picks the road which is less travelled by and most people are afraid of going on this journey because they don't have enough experience. Therefore, they prefer to travel on the road which is the most travelled by.

At the end, every decision that we make in our lives, makes difference whether it is positive or negative. In my point of view, the person's attitude towards his choices is not obvious in the poem. I am not sure if the person is glad about his choice or if he regrets it.

FI TEACHER FINDS FAME IN FILM

An interview with an intrepid explorer of heritage.

It was the hot Omani month of April when fame called upon Mr Malcolm to star in a short video for the Oman Ministry of Heritage and Culture to promote Nizwa as the Capital of Islamic Culture, 2015.

Four groups of Omani film students were dispatched to Nizwa for one week to produce different short videos under the direction of professional filmmakers. Mr M met his director, Rami Murtada, in a Nizwa cafe where he and his crew seemed very pleased to have suddenly found a fit for the part they had chosen for their story: an older western explorer, unearthing long-forgotten tales of magic and mystery that originated in Nizwa. The part had been turned down by that already in-demand star of DFL, Ray Petersen.

"For four days in the following week, with permission from our former FI director, Dr Khalfan, I rose at dawn to meet the rest of the crew at Al Diyar Hotel and follow them to our filming locations. At around 10.30am we would break off filming so I could hurry back to Birkat Al Mouz to attend to business in Anjiz. By 3pm I was off again to continue my role as a would-be Indiana Jones in straw hat and carrying a backpack of spoils. We'd finish around 6 or 7pm when I'd retreat for a well-deserved ice-cold beverage after baking in the relentless sun.

"For most of the film I had no speaking part; I just had to look curious and bemused, which I naturally was, anyway. The most interesting experience was my being taken to parts of Nizwa I didn't know existed, and introduced to old local stories I had never heard of. There are several tales that my character stumbles across and sees re-enacted before him. A captivating example is the story behind the huge rock in the wadi near Nizwa souq. Apparently, there's a young boy inside it…"

The film, along with the others, was shown in Al Shahba in October 2015 to a rapt audience of students and VIPs, and participants in the projects were awarded plaques and certificates in kind acknowledgement of their efforts. Clips from the film then turned up in the foyer of Nizwa's Golden Tulip Hotel in 2016. Mr M is awaiting an offer for the West End adaptation since it now looks as if world-wide distribution of the film has been curtailed. It's become a bit of a collector's piece and might therefore show up in a Criterion edition. Actually, Mr M praises all involved: "Rami and his crew did an excellent job in all stages of production, and in looking after their western divo. It's a very professional and impressive video with some great special effects."

For further information, or viewings by students, see Mr Malcolm.

"Trust me, Mr Malcolm; if you fall, I'll catch you."

Facing Reality

By Jihan AL salami

We all, in our childhood, used to believe in things like super powers, eternity and so on. I believed years ago if a finger was cut will grow again like the lizard›s tail, but my idea changed when I had an accident, the accident left a huge scar on my leg, I waited for the scar to disappear for so long but it has not. so if my leg is cut off I will not have another one?! How scary was that? As years went by I discovered that when people die, they go somewhere where we cannot see them, cannot talk to them, or hug them. Actually we are all going to die without exceptions, and that fact was even less palatable than the first. I lost my grandfather when I was thirteen years of age and from that time I have seen people die, almost one after the other, so it seems soon it must be my turn. Years ago I, as any child, used to knock on my parent›s door at midnight if I was scared, but now I have to face my problems myself. I have grown up enough to cry to myself, alone, under my blanket in the middle of the night, an old enough to tempt, or contemplate the prospect of death, I think about it more than anything else! I want to pass before my Mom, before I search for, and cannot find her. But I am confused! what if she cries for me, calling my name at night, holding my favorite shirt, her face heavy with tears? A scary life, a fearful soul, and no matter what you believe, soon you will realize that fingers will not grow like that lizard›s tail. There are no imaginary friends, no world with fluffy pink clouds, no unicorns, and yes, one day we all must leave this place, and embrace death. It›s truly a scary thought.

THE ROAD NOT TAKEN

by Robert Frost

Two roads diverged in a yellow
wood,
And sorry I could not travel both
And be one traveler, long I stood
And looked down one as far as I could
To where it bent in the undergrowth;

Then took the other, as just as fair,
And having perhaps the better claim,
Because it was grassy and wanted
wear;
Though as for that the passing there
Had worn them really about the same,

And both that morning equally lay
In leaves no step had trodden black.
Oh, I kept the first for another day!
Yet knowing how way leads on to
way,

doubted if I should ever come back.
I shall be telling this with a sigh
Somewhere ages and ages hence:
Two roads diverged in a wood, and
I—
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.

If you got the chance to change your name, then what you would choose?

From around the world we can see the pleasure of families when they are preparing to welcome their babies. Usually there is agreement or disagreement from family's members about their children's names. The chosen name whether it is suitable or not will be the title or the key of the person forever. Some spend a long time looking for the perfect name for their child, while others choose any name randomly based on its musical sound. The former follows the saying of every man will get based on his name, so they agree on the power of names. The latter believes that it is not more than definition for the person.

We heard some stories from around the world which is about the beliefs in different cultures. It is difficult to define the origin of these beliefs, but they still affect people and passed on from one generation to another. These beliefs stand on a common idea which is the power of names. In Germany, shepherds do not call the name of fox because they think that if they say its name, it will come and attack their hens and sheep. Another animal is avoided to be called in India. Indians do not call the name of snake because it will attack them while they are saying its name and they replace it by "rope". When the Chinese do not find the name of medicine, they write its name on a piece of paper and burn it to be ash. Then it is eaten by the patient to get well. Based on their belief, they think the name of medicine has the same effect of the medicine itself. In Borneo, if a child gets ill, then his parents will change his name to another. They think that the evil spirit will leave the child's body and will not recognize him again.

As a nature of all human beings like the beauty and everything related into, so beautiful names are more desirable. Names are one of the factors in forming the identity of a person that affect himself. So that makes us aware to choose the best names for our children as what we hope them to be. Names help people to modify their behaviors and thoughts. One of the schools was suffering from the behavior of students, so it applied experiment by calling initially genius followed by their names. By the time of this application, the behavior of student modified to be better. It is not new for Islam to choose the best names. Our prophet changed a lot of his friend's names according to his say" you will be called on the Day of Resurrection by your names and the names of your fathers so choose the best names".

From: Amira Ali Allamki

جامعة نزوى
University of Nizwa

متخصصون في نماء الانسان... أعظم ثروات الوطن

كلية العلوم والآداب
College of Arts & Sciences

B.Sc. in Computer Science	بكالوريوس في علوم الحاسوب
B.Ed. in Computer Science	بكالوريوس تربية في الحاسوب
B.Sc. in Statistics	بكالوريوس في الإحصاء
B.Sc. in Mathematics	بكالوريوس في الرياضيات
B.Ed. in Mathematics	بكالوريوس تربية في الرياضيات
B.Ed. in Physics	بكالوريوس تربية في الفيزياء
B.Sc. in Physics	بكالوريوس في الفيزياء
B.Sc. in Biotechnology	بكالوريوس في التقنية الحيوية
B.Ed. in Biology	بكالوريوس تربية في الأحياء
B.Sc. in Chemistry	بكالوريوس في الكمياء
B.Ed. in Chemistry	بكالوريوس تربية في الكمياء
B.A. in Arabic Language	بكالوريوس اللغة العربية
B.Ed. in Arabic Language	بكالوريوس تربية في اللغة العربية
B.Ed. in English Language	بكالوريوس تربية في اللغة الإنجليزية
B.Ed. in Art Education	بكالوريوس تربية في التربية الفنية
B.Ed. in Special Education	بكالوريوس تربية في التربية الخاصة
B.Ed. in Kindergarten	بكالوريوس تربية في رياض الأطفال
B.A. in Foreign Language (English) and Translation	بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الإنجليزية والترجمة)
B.A. in Foreign Language (French) and Translation	بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الفرنسية والترجمة)
B.A. in Foreign Language (German) and Translation	بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الألمانية والترجمة)
B.A. in Fine Arts(New)	بكالوريوس في الفنون الجميله(جديد)

Masters Programs — برامج الماجستير

M.Ed. in Psychological Guidance & Counseling	ماجستير تربية في الإرشاد والتوجيه
M.Ed. in Educational Administration	ماجستير تربية في الإدارة التعليمية
M.A. in Arabic Language and Literature	ماجستير في اللغة العربية وآدابها
M.A. in English Language:	ماجستير في اللغة الإنجليزية:
English Language and Translation	اللغة الإنجليزية والترجمة
English Language and Literature	اللغة الإنجليزية وآدابها
English Language and TESOL	اللغة الإنجليزية وتعليمها للناطقين بغيرها
M.Sc. in Chemistry:	ماجستير العلوم في الكيمياء:
Applied Organic Chemistry	الكيمياء العضوية التطبيقية
Instrumental Analytical Chemistry	كيمياء الأجهزة التحليلية
M.Ed. in Teaching Arabic to Speakers of other Languages	ماجستير تربية في اللغة العربية للناطقين بغيرها
M.Ed. In curriculam and teaching methods:	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس:
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Islamic education(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في التربية الإسلامية(جديد)
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Social Studies(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في الدراسات الاجتماعية(جديد)
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Arabic language(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في اللغة العربية(جديد)
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Mathematics(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في الرياضيات(جديد)
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Sciences(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في العلوم(جديد)
M.Sc. in Computer Science:	ماجستير العلوم في علوم الحاسوب:
Data Science (New)	علم البيانات(جديد)
Networks(New)	الشبكات(جديد)
Multimedia(New)	معالجة الوسائط(جديد)
Software Engineering(New)	هندسة البرمجيات(جديد)

كلية الصيدلة والتمريض
College of Pharmacy & Nursing

B.Pharm. in Pharmacy	بكالوريوس في الصيدلة
B.Sc. in Nursing	بكالوريوس في التمريض

كلية الهندسة والعمارة
College of Engineering & Architecture

B.Arch. in Architecture	بكالوريوس في علم العمارة
B.Eng. in Electrical Engineering	بكالوريوس في الهندسة الكهربائية
B.Eng. in Computer Engineering	بكالوريوس في هندسة الكمبيوتر
B.Eng. in Civil Engineering	بكالوريوس في الهندسة المدنية
B.Eng. in Environmental Engineering	بكالوريوس في الهندسة البيئية
B.Eng. in Interior Design	بكالوريوس في هندسة التصميم الداخلي والديكور
B.Eng. in Chemical and Petrochemical Engineering	بكالوريوس في الهندسة الكيميائية والبتروكيمياوية

كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات
College of Economics, Management & Information Systems

B.A. in Business Administration	بكالوريوس في إدارة الأعمال
B.A. in Accounting	بكالوريوس في المحاسبة
B.A. in Marketing	بكالوريوس في التسويق
B.A. in Tourism & Recreational Management	بكالوريوس في إدارة المشاريع الترفيهية
B.A. in Information Systems	بكالوريوس في نظم المعلومات
B.A. in Intenational Trade and Finance	بكالوريوس في التجارة الدولية والمالية
B.A. in Operations Management	بكالوريوس في إدارة العمليات
B.A. in Economics and Finance	بكالوريوس في الإقتصاد والمالية
B.A. in Web Design and Information Security	بكالوريوس في تصميم الويب وأمن المعلومات

Masters Programs — برامج الماجستير

M.Sc. in Economics	ماجستير في الاقتصاد
M.Sc. in Information Systems	ماجستير في نظم المعلومات
M.A. in Business Administration	ماجستير في إدارة الأعمال

www.unizwa.edu.om
www.facebook.com/unizwaoman
twitter.com/unizwaoman

Initial Campus, Birkat Al Mouz: P.O. Box: 33, PC: 616
Tel: 25446234, 25446352 Fax: 25443400
Al Khuwair, Al Khuwair Office: P.O. Box: 208, PC: 133
Tel: 24479171, 24478167 Fax: 24479530

الحرم المبدئي ببركة الموز ص.ب: 33 الرمز البريدي: 616،
هاتف:25446234 – 25446352 ، فاكس:25443400
مكتب الجامعة بالخوير ص.ب: 208 الرمز البريدي: 133،
هاتف: 24479171 – 24478167، فاكس:24479530