الوطن
AL WATAN
Voice Of Oman In The Arab World

صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير
محمد بن سليمان الطائي
ملحق خاص تصدره الوطن
بالتعاون مع جامعه نزوى

شراقة

ملحق شهري
العدد ٨٨

وفدٌ من الجمعيّة العُمانيّة الألمانيّة يزور الجامعة
الصفحة (٣)

جماعة أصدقاء المكتبة تحيي أمسيةً بعنوان «اصنع ذاتك»
الصفحة (٦)

عملٌ استثنائيّ وجهدٌ مقدَّر
الصفحة (١٠)

STRATFORD BUTTERFLY FARM
الصفحة (١٤)

بين زرقتين
الصفحة (١٦)

الجامعة تبدأ بتنفيذ برنامج العمل التّطوّعي مقرّرًا اختياريًا على طلابها

جامعة نزوى
University of Nizwa

متخصصون في نماء الإنسان...

أعظم ثروات الوطن

رؤيةٌ ثاقبةٌ لمستقبلٍ علميٍّ زاهر:

تتمثَّل رؤية جامعة نزوى في سعيها الدَّؤوب لِأن تكون منارة علم ورشاد لكلِّ طالب علم، وهي بذلك تهدف إلى بناء أجيالٍ من العُمانيِّين المؤهَّلين والواعين بتراث الأمَّة الإسلاميَّة والثَّقافيَّة، والمحافظين على الهُويَّة العُمانيَّة الأصيلة والقيم الأخلاقيَّة والاجتماعيَّة، مسلَّحين بالمعرفة والقدرات التِّقنيَّة الَّتي يتطلَّبها المجتمع العُماني.

رسالة الجامعة:

إنَّ جامعة نزوى مؤسَّسةٌ علميَّةٌ، أهليَّةٌ، ذات نفع عام، تقوم على أمرها وتدبير شؤونها. وإنَّ هدفها الأساسيَّ هو نشر الفكر الإيجابيِّ وترسيخ هويَّة الأمَّة وقيمها وإرثها الحضاريِّ والإسلاميِّ على أساسٍ من الإيمان الرَّاسخ بالله – عزَّ وجلَّ–، وعلى ولائها للوطن وجلالة السُّلطان. غايتها نشر المعرفة بما يكفل لطلَّابها التَّعلم، والتَّزود بالفضائل، واكتساب مهارات الحياة اللازمة لإثراء حياتهم وتأهيلهم للإسهام بفاعليَّةٍ لنموِّ المجتمع وتطوُّره؛ ولهذا فإنَّ الجامعة تسعى إلى إيجاد برامج مرنة توفِّر درجةً عاليةً من التأهيل الأكاديميِّ والتَّنمية الفكريَّة بما يترجم هذه الغايات النَّبيلة إلى واقعٍ ملموس.

الجامعة في سطور:

- أنشئت في ٣ يناير ٢٠٠٣م؛ وبذلك تعدُّ أوَّل مؤسَّسة تعليم عالٍ أهليَّةٍ ذات نفعٍ عام «على أساسٍ غير ربحيٍّ» في سلطنة عُمان.
- يفوق عدد طلابها (٦,٣٠٠) طالبٍ وطالبة، (٨٠٪) منهم من الطَّالبات.
- التحق بسلكها التَّدريسي أعضاء هيئة تدريس ذوي كفاءة عالية في مختلف المجالات والتَّخصُّصات والخبرات، ومن شتَّى جنسيَّات العالم.
- تتنوَّع برامجها التَّعليميَّة ما بين درجات الماجستير والبكالوريوس والدَّبلوم.
- يوجد بها مركزٌ بحثيٌّ متخصِّصٌ في مجال البحوث والتَّطوير التِّقني؛ أطلق عليه مركز «دارس للبحث العلمي والتَّطوير التِّقني»، وآخر للدِّراسات العربيَّة «مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدِّراسات العربيَّة» إلى جانب كراسي البحوث العلميَّة.
- نظامها الدِّراسي يشمل اللُّغتين العربيَّة والإنجليزيَّة.
- يجمعها تعاونٌ أكاديميٌّ وثيقٌ بأكثر من (١٨) جامعةً ومؤسَّسةً علميَّةً دوليَّةً في عدَّة بلدان من العالم؛ منها: الولايات المتحدة الأمريكيَّة، وأستراليا، وماليزيا، والمملكة المتَّحدة، وغيرها من البلدان.
- بها مكتبةٌ واسعةٌ تضمُّ الآلاف من الكتب الورقيَّة والالكترونيَّة، والموسوعات، والدَّوريَّات الإلكترونيَّة.
- تزخر بـ(٧١) مختبرًا تدريسيًّا في شتَّى المجالات، و(٩) مختبرات بحثيَّة.
- أسهمت حتَّى الآن في نشر أكثر من (١٥٢) بحثًا محكَّمًا، و(١٥) كتابًا مؤلَّفًا.
- حصدت أوَّل براءة اختراع في مجال الهندسة المدنيَّة، بتصميم مبانٍ مقاومة للزَّلازل عام ٢٠١٠م.
- تقدِّم لطلابها برامج تدريب اختياريَّةً في عدَّة جامعات عالميَّة خلال العام الأكاديمي.
- بها صندوقٌ لمساندة المتعلِّمين (معين)؛ يقدِّم العون الماديَّ والمعنويَّ للطُّلاب، ويوفِّر المنح والبعثات للطُّلاب المتفوقين والمجيدين في الدِّراسة.
- تقدِّم دوراتٍ وبرمج تدريبيَّةً متخصِّصةً للطُّلاب والمجتمع من خلال مركز التَّعلُّم مدى الحياة.
- تسهم بشكلٍ فعَّال في بناء المجتمع وتطويره من خلال مركز خدمة المجتمع.

جامعة نزوى
University of Nizwa

أسرة التحرير:

التَّحرير:
مريم بنت جمعة الكميانيَّة
عبدالله بن محمَّد البهلاني

التصميم والإخراج الفنّي:
زينب بنت محمَّد القرنية

التَّدقيق اللُّغويّ:
عبدالله بن محمَّد البهلاني

التصوير:
إبراهيم بن سيف العـــزري
فيصل بن سليمان الرواحي

البريد الالكتروني: ishraqa@unizwa.edu.om – الهواتف: ٢٥٤٤٦٣٦٨ – ٢٥٤٤٦٣١٧ – ٢٥٤٤٦٢٦١ – فاكس: ٢٥٤٤٦٣١٥

الآراء والمقالات المنشورة لا تعبّر بالضرورة عن رأي الجامعة

وفدٌ من الجمعيّة العُمانيّة الألمانيّة يزور الجامعة

زار الجامعة يوم الأربعاء (٢٢ / ١ / ٢٠١٤م) وفدٌ من الجمعيّة العُمانيّة الألمانيّة؛ وذلك بهدف بحث أوجه التّعاون المشترك بين الجانبين ، وكان في استقبال الوفد الأستاذ الدّكتور أحمد بن خلفان الرّواحي –رئيس الجامعة–، حيث تبادل الطّرفان الأحاديث الودّية وأوجه التّعاون الأكاديمي والعلمي. بعد ذلك قام الوفد بزيارة بعض مرافق الجامعة كمركز دارس للبحث العلمي والتّطوير التّقني، والورشة الفنيّة.

الجدير بالذّكر أنّ الجمعيّة العُمانيّة الألمانيّة تهدف إلى تعزيز التّفاهم والصّداقة بين شعبي جمهوريّة ألمانيا الاتحاديّة والسّلطنة، وترسيخ التّفاهم المتبادل وتعزيز التّعاون في مجالات العلوم والثّقافة والرياضة، وكذلك تبادل الطّلاب والبرامج الأكاديميّة مع جامعات السّلطنة وكليّاتها بما يعزّز تلك العلاقة بين البلدين.

برنامج «تواصل» لخدمة المجتمع يضيّف عددًا من مديري مدارس السَّلطنة ويعرِّفهم برسالة الجامعة

في إطار الشّراكة المجتمعيّة والوطنيّة بين الجامعة والمؤسّسات التعليمية، أضافت جامعة نزوى ممثلةً في أمانة شؤون الطُّلاب يوم الأربعاء (٢٥/ ١٢/ ٢٠١٣م) عددًا من مديري العموم ومديري المدارس بمحافظات السَّلطنة. ويأتي تنظيم هذه الزِّيارة من خلال برنامج «تواصل» الّذي يعدُّه مركز خدمة المجتمع بأمانة شؤون الطُّلاب بالجامعة، وكان في مقدّمة مستقبلي الضُّيوف الأستاذ الدُّكتور أحمد بن خلفان الرَّواحي – رئيس الجامعة–، والدُّكتور صالح بن منصور العزري – مساعد رئيس الجامعة لشؤون الطُّلاب–، ومديرو مراكز أمانة شؤون الطُّلاب وموظّفوها.

واستفتح البرنامج بتلاوة للذِّكر الحكيم، ثمَّ ألقى الدُّكتور صالح العزري –مساعد الرَّئيس لشؤون الطُّلاب– كلمةً بهذه المناسبة؛ رحَّب في بدايتها بالضُّيوف، وقال فيها: إنَّ جامعةَ نَزوى ما شيِّدتْ أركانُها ولا توهَّجتْ معارفُها إلَّا لتكونَ منارةً للعلم وموئلًا للرَّشاد يعمُّ نفعُها الفردَ والمجتمع، إنَّها امتدادٌ لعهدٍ علميٍّ ومَعرفيٍّ زخرتْ به هذه المحافظة بالذَّات عبر تاريخِها المُوغِل في القِدم. لذا كان لابدَّ أن تتجسَّدَ رسالتَها السَّاميةَ في نشرِ الفكرِ الإيجابيِّ وإرساءِ التَّميُّزِ العلميِّ، وترسيخِ هُويَّةِ الأمَّة وإرثِها الحضاريِّ والإسلاميِّ على أساسٍ من الإيمانِ الرَّاسخ بالله – عزَّ وجلّ–، وعلى ولائِها للوطن وجلالة السُّلطان. وأضاف: تتشرفُ الجامعة باستضافتِكم من خلالِ برنامج «تواصل» الَّذي تبنَّتهُ أمانة شؤون الطُّلاب في الجامعة، في إطارِ ترسيخِ الوظيفةِ المحوريَّةِ الثَّالثة للجامعة المتمثِّلة في الإسهام بفعاليَّةٍ في خدمةِ المجتمعِ وإنمائه، فالجامعة شريكٌ وطنيٌّ وبُنيةٌ أساسيَّةٌ لا غنى للمجتمعِ عنها. واختتم حديثه قائلا: الواقع والأرض هما أفضلُ تعبيرٍ حيثُ ستجدُون خلال تجوالِكم المبارك اليومَ بين جنباتِ الجامعة ومرافقها ما يُجلِّي مقاصدَ الجامعة ويجسِّدَ فلسفتَها.. وثَّق الله عُرى التَّواصل بيننا، ووفقنا لما هو خيرٌ ورشادٌ لهذا الوطن المعطاء.

وتخلَّل اللِّقاء فيلمٌ وثائقيٌّ حكى تاريخ الجامعة ونشأتها، ويعرض كليَّاتها وأهمَّ دوائرها ومراكزها، إضافةً إلى المنجزات الَّتي حقَّقتها الجامعة خلال السنوات الماضية من عمرها، والتَّطلُّعات الَّتي تأمل أن تجعلها واقعًا معاشًا في القريب العاجل بإذن الله. بعد ذلك قدَّم رئيس الجامعة الأستاذ الدُّكتور أحمد بن خلفان الرَّواحي عرضًا تفصيليًّا عن الجامعة ورؤيتها ورسالتها وأهدافها، واستراتيجيَّتها، حيث أكَّد الأستاذ الدُّكتور للضيوف أنَّ الجامعة ذات نفعٍ عامّ، ونفعها مردوده يعود على المجتمع، وأنَّ لها ثلاث وظائف محوريَّة تتمثَّل في نشر المعرفة بالتعليم والتَّدريب، وإنتاج المعرفة وتسخيرها بالبحث العلمي والتَّطوير التِّقني، وخدمة المجتمع من خلال الإسهام الفاعل في التَّنمية المجتمعيَّة لكافَّة مكوِّنات المجتمع. كما تطرق الرَّواحي إلى عدد من المحاور، ومنها موضوع الجودة الشَّاملة وأن الجامعة مستمرةٌ في التَّطوير والتَّحسين من خدماتها، متطلِّعةً إلى أن تحصل على الاعتماد الدَّولي في مجال الجودة الأكاديميَّة.

وأوضح رئيس الجامعة خلال عرضه أنَّ الجامعة تسخِّر جلَّ طاقاتها لخدمة المجتمع الجامعي والمجتمع العُماني بشكلٍ عام، وذلك من خلال عدَّة بنى أساسيَّة من بينها مركز خدمة المجتمع الّذي أنشأ ليكون رافدًا للنَّماء للمجتمع العُماني، وصندوق مساندة المتعلِّمين (معين) الَّذي أسِّس ليذلِّل العقبات والصُّعوبات الماديَّة والمعنويَّة أمام الطُّلاب ويضمن لهم استمرار مسيرتهم العلميَّة في الجامعة. وفي ختام عرضه وجَّه الأستاذ الدُّكتور رئيس الجامعة شكره وتقديره إلى الضيوف المشاركين في البرنامج على تلبيتهم دعوة الحضور لبرنامج «تواصل».

كما قدَّم الدكتور عبدالله بن سيف التوبي – عميد كلية العلوم والآداب–نبذةً عن الكلية وأقسامها والتخصُّصات التي تشملها، مشيرًا إلى أن هناك مجموعةً من التّخصّصات الجديدة الّتي تطرحُها الكليّة لنيل شهادة الماجستير، وأوضح أنّ الكلية تأمل أن تطرح في القريب العاجل مجموعةً من التخصُّصات للرّاغبين في نيل شهادة الدكتُوراه. بعد ذلك أُخذ الضيوف الأعضاء في جولةٍ ميدانيَّةٍ في أرجاء الجامعة، حيث اطَّلعوا على أهمِّ مكوِّنات الجامعة، وعلى الحياة التَّعليميَّة فيها. وقد أبدى الأعضاء المشاركين في البرنامج إعجابهم وإشادتهم بالمستوى الَّذي وصلت إليه جامعة نزوى من رقيٍّ وتطوُّرٍ على كافَّة الأصعدة التَّنمويَّة. واختتم اللقاء بتقديم هدايا تذكَارية للضيوف المشاركين في البرنامج.

الجامعة توقّع اتّفاقيّة تفاهم مع معهد لينكس الاحترافي في البرمجيّات الحرّة ومفتوحة المصدر

وقّعت الجامعة مع معهد لينكس الاحترافي (فرع الشّرق الأوسط) مؤخّرًا اتّفاقيّة تفاهم في مجال التّدريب، بحيث تكون الجامعة، ممثلةً في مركز نظم المعلومات مركزًا معتمدًا للتّدريب على استعمال البرمجيّات الحرّة ومفتوحة المصدر في السّلطنة. وقد وقّع الاتفاقيّة من جانب الجامعة الأستاذ الدّكتور أحمد بن خلفان الرّواحي –رئيس الجامعة–، في حين وقّع من جانب معهد لينكس الفاضل فراس أبو شقرة –مدير فرع الشّرق الأوسط–، حيث تضمّنت هذه الاتّفاقية اعتماد مركز نظم المعلومات بالجامعة مركزًا تدريبيًّا معتمدًا الشهادات معهد «لينكس» ودوراته، والّتي تشمل: LE، LPIC 1، LPIC 2، LPIC 3 . وتأتي هذه الاتّفاقية ضمن مبادرة مركز نظم المعلومات نحو تعزيز مجالات التّدريب والتّشجيع على استعمال البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر وتطويرها، الّتي بلا شكّ ستؤدّي إلى زيادةٍ معتبرةٍ في إمكانات تكنولوجيا المعلومات والاتّصالات أهمّها في مجال التّعليم.

Linux Professional Institute

الجامعة تستضيف «الملتقى الخامس عشر للاتّحاد العربي للمستهلك والمؤتمر العلمي المصاحب له»

استضافت الجامعة مؤخراً الملتقى الخامس عشر للاتّحاد العربي للمستهلك والمؤتمر العلمي، الّذي تنظّمه هذا العام الجمعيّة العُمانيّة لحماية المستهلك بعنوان «نحو أنماط جديدة لحماية المستهلك»، وذلك تحت رعايةً سعادة الشّيخ الدّكتور خليفة بن حمد السّعدي -محافظ الداخلية-، وبحضور الأستاذ الدّكتور أحمد بن خلفان الرّواحي -رئيس الجامعة-، والشّيخ سعيد بن ناصر الخصيبي -رئيس الجمعيّة العُمانيّة لحماية المستهلك، والأمين العام للاتّحاد العربي للمستهلك-، وسعادة الدّكتور محمد عبيدات -رئيس الاتّحاد العربي للمستهلك-، وعددٍ من الباحثين والمهتمّين بشؤون المستهلك، وكذلك الهيئة الأكاديمية بالجامعة وطلابها.

وقد ابتدأ الملتقى بآيٍ من الذكر الحكيم، تبعها كلمة رئيس الجمعيّة العُمانية لحماية المستهلك الشّيخ سعيد الخصيبي، أشار فيها إلى أنّ الملتقى جاء ليناقش آليّات ومستجدات حول التّشريعات والبرامج والقضايا الخاصّة بالمستهلك، وأنّ هذا الملتقى موعدٌ يتجدّد كلّ عام لتلتقي فيه الأفكار والتّجارب والخبرات الّتي تستهدف الإنسان كفاعلٍ ومتأثّر بها، ومن المؤمّل أن يخرج الملتقى والمؤتمر المصاحب له بنتائج تحقّق المنفعة العامة للمستهلك كما هو مخطّط له. وأوضح الخصيبي أنّ المؤتمر جاء ليجسّد الدّور والرّؤى والرّسالة الّذي تقوم به الجمعيّة العُمانيّة لحماية المستهلك في تحقيق تمازجٍ واقعيٍّ بين المؤسّسات والقطاعات والمستهلك نحو تكاتفٍ ومبادئ خلاقة يسودها والودّ والتّكافل والأمان. كما تطرّق إلى محاور المؤتمر وأوراقه الّتي تهدف إلى نقل المعلومة والمعرفة وإيجاد حلولٍ وتوصياتٍ ناجعة.

وألقى سعادة الدّكتور محمّد عبيدات -رئيس الاتّحاد العربي للمستهلك- كلمةً هنّأ فيها السّلطنة بعيدها الوطني الثّالث والأربعين المجيد، ثمّ أشار إلى أنّ الاتّحاد العربي للمستهلك يرقب بقلقٍ بالغٍ ما آلت إليه السّوق العربيّة وحياة المستهلك بكلّ تفاصيلها من سيطرة التّجار وأصحاب الصناعات على السّوق المحليّة واحتكارها، وأنّ ما يحدث اليوم هو إخلال بقوانين حماية المستهلك، مطالبًا بإقامة مرجعيّات خاصّة للمستهلك كغيرها من المرجعيّات الموجودة في المجتمع، مضيفا بأنّ المؤتمر يضمّ نخبةً منتقاةً من المفكرين والباحثين المهتمين وأصحاب الخبرات، ويهدف إلى تقديم أفكارٍ ومقترحات قابلة للتطبيق لا تخرج عن نطاق المستهلك الّذي هو غاية جميع الحاضرين للمؤتمر. واختتم حديثه بتوجيه كلمة شكرٍ لراعي المناسبة وجامعة نزوى على استضافتها للمؤتمر.

وتطرّق الملتقى إلى العديد من المحاور والقضايا المهتمّة بالمستهلك وحمايته، أهمّها المحور التّشريعي والقانوني والمحور الغذائي، وشمل ممارسة أنماط غذائيّةٍ جديدة تعتمد على الحمية والتّركيز على الاستهلاك النّباتي، والمحور الصحّي المتعلّق بدور وزارات الصّحة والمراكز التّابعة لها في ترشيد استهلاك الأدوية، وكذلك محور النّمط الشّرائي المبتكر، ومحور النّمط التّصنيعي حول كيفيّة تحضير الطعام والحلويات في المنازل، إلى جانب المحور الإعلامي الّذي يتعلّق بالدّور الإعلامي المتخصّص في قضايا الاستهلاك وابتكار أساليب جديدة لحماية المستهلك، وغيرها من المحاور الّتي تنصبّ في الموضوع ذاته؛ إيمانًا من الجميع بأهميّة حماية المستهلك وتطلّعاته.

الجدير بالذّكر أنّ الجمعيّة العُمانيّة لحماية المستهلك أنشئت بقرار وزاري تابع لوزارة التّنمية الاجتماعية عام ٢٠٠٣م، وتهدف إلى خلق الوعي العام لدى المستهلك حول نوعيّة السّلع والخدمات وعلاقتها بصّحة وسلامة المستهلك، وتثقيفه بنشر الوعي الاستهلاكي بالنسبة لجودة السّلع وملائمتها، وإرشاده إلى سبل التّأكّد من ملائمة المواد الاستهلاكيّة وصلاحيتها للاستعمال، وبخاصّة الأغذية، والتيّقن من أنّها غير ممنوعةٍ في بلد المنشأ لسببٍ يتعلّق بصحّة المستهلك وسلامته، ودراسة مشاكل المستهلك وتحديدها، والعمل مع الجهات ذات الاختصاص سواء الرّسميّة منها أو الأهليّة والمؤسّسات العلميّة لتحليلها، وإيجاد المعالجة المناسبة لها .

إلى جانب ذلك تعمل الجمعيّة على إصدار النّشرات وإقامة المحاضرات وحلقات الدّراسة والمشاركة في أعمال الأجهزة الحكوميّة وشبه الحكوميّة والأهليّة وأنشطتها ذات الصّلة بمصلحة المستهلك، و اقتراح القواعد والنّظم والتّشريعات اللازمة لحماية المستهلك، ورعاية مصالح وكذلك تمثيل مصالح المستهلك أمام الجهات العدليّة والهيئات واللّجان الحكوميّة على الصّعيدين الوطني والإقليمي، والمشاركة في المنظمات والمؤتمرات العربيّة والدّوليّة الخاصّة بحماية المستهلك، والتّعاون مع مختلف المؤسّسات المحليّة والعربيّة والدّوليّة ذات المناشط المماثلة للجمعيّة.

الشهر الحالي.. جامعة نزوى وجامعة «لايبتزغ» الألمانيّة تقيمان حلقة عمل في ترجمة اللُّغتين العربية والألمانيّة

تستعدّ جامعة نزوى لإقامة حلقة عملٍ في التّرجمة بين اللّغتين العربيّة والألمانيّة، وفي هذا الإطار قام الأستاذ الدّكتور (ايكهارد شولتز)، والأستاذ حموده من جامعة (لايبتزغ) في ألمانيا بزيارة الجامعة يوم الأحد (٢٢ /١٢ /٢٠١٣م). وتمّ عقد اجتماع في كليّة العلوم والآداب حضره المكرّم الدّكتور طالب بن عيسى السّالمي -مساعد الرّئيس للعلاقات الخارجيّة-، والدّكتور عبدالله بن سيف التّوبي -عميد كليّة العلوم والآداب-، ومساعد العميد للشّؤون الأكاديميّة، ورئيس قسم اللّغات الأجنبيّة، وشعبة اللّغة الألمانيّة. وقد تركّز على مناقشة التّرتيبات والاستعدادات اللازمة لتنفيذ حلقة العمل. حيث ستبدأ في ٢٣ فبراير ٢٠١٤م وتستمرّ إلى ٦ مارس ٢٠١٤م. وسوف يحضر الحقلة مجموعةٌ من الطّلاب من ألمانيا والأردن وتونس.

وتأتي هذه الحقلة ضمن أنشطة الجامعة الّتي تخدم الجانب التّعليمي وصقل مهارات الطّلاب والتّفاعل مع طلاب من ثقافات أخرى، وسوف يعدّ برنامجٌ متكاملٌ لهذه الحلقة. حيث ستنفّذ بالتّعاون مع مؤسّسة التّعاون الأكاديمي الألماني (DAAD) وجامعة (لايبتزغ) الألمانية الّتي تعدّ ثاني أعرق جامعة في ألمانيا.

حملةٍ «مبدعو عُمان» تنظّم حلقة عمل علميّةً حول نظام التّشغيل «ويندوز»

أقامت حملة "مبدعو عُمان" التّطوعيّة وبالتّعاون مع مركز التّميّز الطّلابي في الجامعة حلقة عمل عمليّة بعنوان "الويندوز"، قدّمها تقديم الفاضل إسماعيل الرّميمي، وتطرّقت حلقة العمل إلى التّعريف بأنظمة التّشغيل للحاسوب، ومعرفة بعض أدوات نظام "الويندوز"، وكيفيّة حلّ بعض المشكلات الّتي تواجه المستخدم. كما تمّت الإجابة عن العديد من الاستفسارات الّتي وجّهها الحضور. وتعدّ هذه أوّل خطوة لقسم تقنية المعلومات في الحملة لعمل حلقة عمل في الجامعة.

كليّة الصّيدلة والتّمريض تشارك في المؤتمر الوطّني الأوّل لمديريّة الخدمات الصّحيّة بجنوب الشّرقيّة

شاركت جامعة نزوى -ممثلةً في كليّة الصّيدلة والتّمريض- في المؤتمر الوطني الأوّل «آفاقٌ جديدة للتّعليم العالمي: تقاسم أفضل الممارسات في طرق التّدريس واستراتيجيّات التّقييم» الّذي نظّمته وزارة الصّحة ممثلةً بالمديريّة العامّة للخدمات الصّحيّة بمحافظة جنوب الشّرقيّة ومعهد صور للتّمريض. حيث أقيم المؤتمر في فندق شاطئ صور برعاية سعادة الشّيخ عبدالله بن مستهيل بن سالم شماس -محافظ جنوب الشّرقيّة-. وتركّز على تبادل الخبرات والتّجارب الحديثة لأفضل الممارسات في طرق التّدريس والتّقييم من خلال إلقاء أوراق العمل، وعرض كثير من الدّراسات. حيث شارك في هذا المؤتمر معظم مؤسّسات التّعليم العالي الحكوميّة والخاصّة.

وقد قدّم الدّكتور هلال بن حمود الرّحبي -الأستاذ المساعد بكليّة الصّيدلة والتّمريض- ورقة عمل بعنوان "تجربة مدرسة التّمريض في جامعة نزوى مع الامتحان السّريري المنهج".

كما ألقى الدّكتور قاسم بن أحمد الرّيامي -مساعد العميد للتّدريب بكليّة الصّيدلة والتّمريض- ورقة عمل بعنوان"التّقييم الذّاتي والتّقييم من قبل أقران الدّراسة".

بالتّعاون مع مركز الخدمات الاِستشاريَّةِ وتوطين الابتكار.. مؤسّسة إنجاز عمان تقيم محاضرة تعريفيّة بمسابقة «شركتي»

قدّمت مؤسّسة إنجاز عُمان يوم الأربعاء (١٨ /١٢ /٢٠١٣م)، وبالتّعاون مع مركز الخدمات الاستشاريَّة وتوطين الابتكار بالجامعة محاضرةً تعريفيّةً عن مسابقة «شركتي»، الّتي تقيمها مؤسسة إنجاز عُمان كلّ عام، حيث قدّم المحاضرة التّعريفية الفاضل ناصر بن عبدالله الأخزمي -مدير البرامج بمؤسسة إنجاز عُمان-، بدأها بالحديث عن إنجاز عُمان نشأتها وتاريخها والبرامج التي تقدّمها، ثمّ تحدّث بشكلٍ مفصّلٍ عن برنامج ومسابقة «شركتي»، الّتي تهدف إلى تمكين الطّلاب من الخوض في العمل الرّيادي عبر إنشاء شركات حقيقيّة برأس مال وهيكل إداريّ ورأس مالي ووظيفي؛ ممّا له الشّأن في صقل المهارات الفردية والجماعيّة وتطويرها لدى المشاركين من خلال مدرّبين متطوّعين من شركات القطاع الخاصّ.

ثمّ تطرّق المحاضر إلى شروط المشاريع المشاركة في المسابقة، الّتي تركّز على الإبداع والحداثة في فكرة المشروع التّجاري وإمكانيّة التّطبيق على المدى القريب والمتوسّط ومراعاة الهامش الرّبحي، وأن تخدم الاقتصاد العُماني وتساهم فيه. وتبدأ المسابقة ببداية الفصل الدّراسي وتنتهي بنهايته، ويتمّ خلالها تقديم اثنتي عشرة حلقة عمل للمشاركين لإكسابهم المهارات اللازمة؛ لتكوين شركة المشروع الّذي يديرونه. ويخرج المتسابق من المسابقة بمجموعة من الفوائد الجمّة المتعلّقة بتكوين مشروع اقتصاديٍّ خاصّ، فهو يعمل من خلال المسابقة على تكوين أقسام الشّركة الرّئيسة والمهام المتعلّقة بكلّ قسم، وتكوين رأس مال الشّركة وتأسيسه إلى جانب دراسة الجدوى الاقتصادية وتنفيذ العمليّات الإداريّة والإنتاجيّة داخل الشّركة وغيرها.

وقد تخلّل المحاضرة عرض مجموعة من المشاريع المشاركة في المسابقة والمهارات الّتي اكتسبها المتسابقون، ثمّ فتح باب الحوار للإجابة عن تساؤلات الطّلاب واستفساراتهم، هذا ويدعو مركز الخدمات الاستشارية وتوطين الابتكار طلاب الجامعة إلى المسارعة في التّسجيل في المسابقة؛ لما لها من أثر إيجابيّ كبير في صقل مهاراته وشخصيّته وإكسابه الخبرة العمليّة والمعرفيّة، إلى جانب اكتساب علاقات تجاريّة واقتصاديّة، واكتشاف الإبداعات الّتي يمتلكها ليراها واقعًا حيًّا على أرض الوطن.

اختيار الجامعة لاستضافة المؤتمر العربيّ الدّوليّ لتكنولوجيا المعلومات في نسخته الخامسة عشرة.. ديسمبر المقبل

أُختيرت الجامعة لاستضافة الانعقاد الخامس عشر للمؤتمر العربي الدّولي لتكنولوجيا المعلومات في شهر ديسمبر من العام المقبل ٢٠١٤م، وجاء هذا الاختيار خلال اجتماع اللّجنة المنظّمة الدّائمة للمؤتمر على هامش أعمال الانعقاد الرّابع عشر للمؤتمر العربي الدّولي لتكنولوجيا المعلومات (ACIT2013) في الخرطوم عاصمة جمهوريّة السّودان في الفترة من ١٦ إلى ١٩ ديسمبر ٢٠١٣م. وتمّ في الاجتماع مناقشة طلبات استضافة الانعقاد الخامس عشر للمؤتمر في ديسمبر ٢٠١٤م، وكانت أربع جامعات قد تقدّمت بطلبات استضافة هي جامعة نزوى من السّلطنة، وجامعة اليرموك من المملكة الأردنية، وجامعة عمر المختار من ليبيا، والأكاديميّة العربيّة للعلوم والتّكنولوجيا من مصر. وقد مثّل جامعة نَزوى في هذا الاجتماع الدُّكتور علاء الجنابي -رئيس شعبة علوم الحاسوب بقسم العلوم الرّياضيّة والفيزيائيّة بكليّة العُلوم والآداب.

والمؤتمر العربي الدّولي لتكنولوجيا المعلومات هو إحدى فعاليّات جمعيّة كليّات المعلومات والحاسبات التّابعة لاتّحاد الجامعات العربيّة، وقد تمّت استضافة الانعقادات السّابقة لهذا المؤتمر في عددٍ من الدّول العربيّة مثل الأردن وقطر والسّعوديّة والجزائر وتونس ومصر وليبيا واليمن والسّودان. ويحضر المؤتمر في كلّ عام عددٌ كبيرٌ من عمداء الكليّات المعنيّة بتكنولوجيا المعلومات وعلوم الحاسوب في الوطن العربي، وعددٌ كبيرٌ من الباحثين العرب والأجانب.

طلاب اللّغة الألمانيّة والتّرجمة ينظّمون رحلةً ثقافيّةً إلى شركة الزّواوي للسّيّارات

كتب- علي بن سالم الصّباحي:

في إطار الحرص على إنماء طلاب الجامعة وتزويدهم بالمعارف المختلفة؛ نظّمت جماعة اللّغة الألمانيّة والتّرجمة مؤخرًا رحلةً ثقافيّةً إلى شركة الزّواوي للسّيّارات- قسم سيارات «مرسيدس بنز»، حيث كان في استقبال طلاب الجماعة المدير التّنفيذي للمؤسّسة، وقد بدأ حديثه بإعطاء نبذة عن الشّركة الأمّ؛ اشتملت على التّعريف بمؤسّس الشّركة، وتاريخ نشأتها، وعدد الأفرع الّتي تضّمها على مستوى العالم والخدمات الّتي تقدّمها للزّبائن. بعد ذلك انتقل الطّلاب إلى قاعة العرض، حيث شاهدوا عرضًا موجزًا عن السّيّارات وأهمّ أنواعها، كما تجوّلوا في أنحاء القاعة لمشاهدة سيارات «مرسيدس»، بعدها انتقلوا لمشاهدة طرق صيانة السّيّارات والمراحل الّتي تمرّ بها أثناء ذلك. وفي ختام الجولة زار الطّلاب قسم المبيعات، وتعرّفوا من خلاله على أهمّ العروض التّسويقيّة والجوائز والهدايا الّتي تقدّمها المؤسّسة لزبائنها.

وقد شارك الطّلاب في رحلتهم كلٌّ من الدّكتورة «في ألكسندرا» -رئيسة شعبة اللّغة الألمانيّة والتّرجمة-، والأستاذة تانيا كاشنسكي -محاضرة بشعبة اللّغة الألمانية والترّجمة بكليّة العلوم والآداب-.

جماعة أصدقاء المكتبة تحيي أمسيةً بعنوان «اصنع ذاتك» مع يوسف العطّار

كتبت- شيماء بنت حمد البهلوليّة:

نظّمت جماعة أصدقاء المكتبة أمسيّةً بعنوان «اصنع ذاتك»، أضافت فيها الأستاذ يوسف العطّار المدرّب في تطوير الذّات-، الّذي ألقى محاضرةً تناول فيها عددًا من المحاور تنمّي فكر الإنسان وتجعله ناجحًا وقادرًا على موازنة مسيرته في الحياة، منها: طاقة التّفكير وروافدها، ومحرّكات تنميتها، حيث يوجد لدى الإنسان شقّان العقل العاطفي والعقل التّحليلي، ويجب الموازنة بين العقلين ومعرفة متى يوظّف أحدهما دون الآخر، ممثلًا ذلك بوقت دخول الامتحان؛ إذ يجب على الطّالب استعمال العقل التّحليلي لحلّ ما قد تمّ حفظه وتذكره، حيث تكمن وظيفة العقل التّحليلي في تذكّر الحفظ، وما يعادله بينما العقل العاطفي فوظيفته المشاعر والأحاسيس مثل الحبّ والكره وغيرها.

وتناول كذلك في حديثه الطّاقات الّتي يمتلكها الإنسان، وتندرج تحت نقاط عدّة أهمّها الإرادة، وهنا قدّم المحاضر مثالًا حيًّا، وله في الإرادة حكاية، وهي الطّالبة فايزة بنت سالم الشّمليّة -طالبة كفيفة في الجامعة-؛ تحدّثت عن نجاحها في إرادتها بإكمال دراستها، حيث كان لوالدتها الدّور الأساس في دعمها وتشجيعها على المواصلة والثّبات. في الوقت الّذي كانت البيئة من حولها تبثّ لها الأفكار السّلبيّة؛ بأنّها لا تستطيع إتمام ذلك. وأشارت فايزة إلى أنّ الرّسائل الإيجابيّة والتّحفيزيّة الّتي كانت تتلقّاها من والدتها كان لها أثرٌ معنويٌّ كبيرٌ في إكمال دراستها. وعقّب المدرب على ما قالته موضحًا المؤثّرات الخارجيّة الّتي تؤثّر على الفرد وعقله إذا ركّز عليها. ثمّ أكملت فايزة قصّتها مع الإرادة حتّى وصولها إلى الجامعة، وتفوّقها في الدّراسة رغم إعاقتها البصريّة.

وتابع العطّار حديثه عن محركات تنمية التّفكير، الّتي تندرج تحت توجيه المشاعر نحو الأهداف، وتنمية الفكر والثّقافة والمعلومات إلى جانب مصاحبة المبدعين والمتفائلين، والنّشاط والسّرعة وترك الكسل وكذلك التّغذية الجيّدة، والقراءة بشكلٍ مستمرّ، والنّوم والاستيقاظ المبكّر. كما أشار إلى مظاهر تقدير الذّات وفوائد تقدير الذّات وتعزيزها. ثمّ تحدّث عن «هرم ماسلو»، وأهميّته في تحقيق الاحتياجات الإنسانيّة. وقد تخلّل المحاضرة العديد من التّمارين، منها التّمرين النّمساوي لتقوية الحفظ إلى جانب العديد الفيديوهات في ما يخصّ تنمية الذّات.

وفي ختام الأمسيّة قدّم راعي الأمسيّة الأستاذ محمّد بن سالم النّاعبي -مدير مركز خدمة المجتمع- هديّةَ تذكاريّةً للأستاذ المدرّب يوسف العطّار تكريمًا له.

مركز إنماء الموارد البشرية ينظم برنامج المهارات الإدارية والسلوكية للسكرتارية وإدارة المكاتب المعاصرة

نظم مركز إنماء الموارد البشرية خلال الفترة (١٢ - ١٦ / ١ / ٢٠١٤م) برنامجا تدريبيا في المهارات الإدارية والسلوكية للسكرتارية وإدارة المكاتب المعاصرة، وذلك لإداريي ومنسقي الأقسام والمكاتب في الجامعة حيث يأتي هذا البرنامج ضمن خطة المركز في تنمية المهارات العملية لموظفي الجامعة ورفع مداركهم حول متطلبات الوظيفة العصرية إلى جانب تحقيق الجودة في العمل وزيادة الإنتاج.

وشمل برنامج المهارات الإدارية والسلوكية للسكرتارية وإدارة المكاتب المعاصرة العديد من المحاور والتدريبات وورش العمل التي تقدمها الأستاذة ليلى بنت سالم السلامية- مدربة معتمدة في التمية البشرية، ورئيسة قسم القبول والتسجيل بالكلية التقنية العليا- منها المحور الأول وتعلق بالمفاهيم الإدارية الحديثة وأهميتها في إدارة السكرتارية والمكاتب، فيما تحدث المحور الثاني عن الوظائف الإدارية والفنية والاستخدامات المعاصرة في هذا المجال. أما المحور الثالث والرابع فتضمنا الاستراتيجيات الحديثة لإدارة السكرتارية والمكاتب وأخلاقيات المهنة للعاملين فيها. وكان المحور الخامس لمناقشة أمور الإدارة الذاتية للعاملين وفنون وطرق التعامل والتواصل مع المراجعين. وتخلل البرنامج عرض مجموعة من مقاطع الفيديو والتمارين العملية إلى جانب عرض عدد من التجارب والدراسات في المجال ذاته.

جماعة التّربية الخاصّة بالتّعاون مع طالبات التّربية الميدانيّة بالجامعة تنظمان «ملتقى التّربية الخاصّة»

نظّمت جماعة التّربية الخاصّة، بالتّعاون مع طالبات التّربية الميدانيّة في الجامعة الشهر الماضي ملتقًى للتربية الخاصّة، بمشاركة مجموعةٍ من الإعلاميّين والتّربويّين ومدارس ولاية نزوى، وذلك تحت رعاية الأستاذ عبدالله بن سعيد السّيباني -رئيس قسم التّربية الخاصّة بالمديريّة العامّة للتّربية والتّعليم بمحافظة الدّاخليّة-.

وقد ابتدأ الملتقى بقصيدةٍ من إلقاء المذيع أحمد بن جميل الحرّاصي في حبّ عُمان تبعتها آياتٌ عطرةٌ من الذّكر الحكيم، ثمّ قدّم طلاب مركز الوفاء الاجتماعي بإزكي فنّ الرّزحة، تبعه عرضٌ فلاشيٌّ عن التّربية الخاصّة والنّظام المتّبع في المدارس لاكتشاف طلاب صعوبات التّعلّم والأنشطة الّتي تمار س معهم للدّفع بهم نحو مواجهة الصّعوبات وحلّها وصقل المهارات وتنميتها. ثمّ قدّمت مديرة مدرسة حفصة بنت عمر للتّعليم الأساسي (حلقة ثانية) كلمة الملتقى رحّبت فيها بالحضور والمشاركين، مؤكّدةً على تكاتف الجهود بين المديرية العامّة للتّربية والتّعليم بالمحافظة والمدارس وجامعة نزوى في الرّقي بالعمليّة التّعليميّة والرّقي بمستوى معلّمي المحافظة فيما يتعلّق ببرامج الدمج وصعوبات التّعلّم، مشيرةً إلى أنّ هذا الملتقى يعطي لمحةً عمّا تقدّمه معلّمات التّربية الخاصّة وطالبات التّربية الميدانيّة من العطاء لدفع المسيرة التّعليمية نحو التّقدّم ومساعدة طلاب الدمج وصعوبات التّعلّم بمختلف الأساليب الممكنة التي تشعر الطالب بالاهتمام والثقة وتجعله فردًا منتجًا ومنجزًا في المجتمع.

بعد ذلك قدّم مركز الوفاء الاجتماعي بنزوى فنّ العازي، تبعه عرض شعريّ بعنوان «بكُم نرتقي» من تقديم طالبات مدرسة حفصة بنت عمر للتعليم الأساسي (ح٢)؛ تحدّث عن المعوّق وآماله وطموحاته. ثم قدّم المذيع محمّد المخيني مجموعةً من المسابقات التّرفيهيّة لطلاب المدارس وطلاب الجامعة. وقد تنوّعت فعاليّات الملتقى لتشمل كذلك رياضة الجمباز لطلاب مركز الوفاء الاجتماعي بإزكي، ومسرحيّةً عن لغة الإشارة لدى الصّم لطالبات مدرسة حفصة بنت عمر، وعرضًا إنشاديًّا عن العلم من تقديم طلاب مدرسة واحة الفكر للتعليم الأساسي (حلقة أولى).

كما تضمّن الملتقى نقاشًا موسّعًا مع عددٍ من التّربويّين والإعلاميّين، وبحضور المدرب والإعلامي طلال الرّواحي عن فئة ذوي الإعاقة ودور كلٍّ من التربية والإعلام في النهوض بهم وتوعية المجتمع بهذه الفئة، وتغيير النّظرة حولهم لتكون أكثر إيجابيّةً وأكثر رقيًّا وقد أدار الحوار الدّكتور أحمد الفواعير – أستاذ بكليّة العلوم والآداب، قسم التّربية الخاصة-. بعدها قام راعي الحفل بتكريم المشاركين وضيوف الملتقى وتكريم المدارس المشاركة.

لجنة المؤتمر الدّولي الثّالث لقسم التربية والدّراسات الإنسانيّة تعقد أول اجتماعاتها التّحضيريّة

عقدت لجنة المؤتمر الدّولي الثّالث لقسم التّربية والدّراسات الإنسانيّة بكلية العلوم والآداب في الجامعة أوّل اجتماعاتها التّحضيريّة يوم الثلاثاء (٢١ / ١ / ٢٠١٤م) برئاسة الدّكتور عبدالله بن سيف التّوبي -عميد كليّة العلوم والآداب-. حيث افتتح عميد الكليّة الاجتماع بالتّرحيب بالأعضاء وإحاطتهم بأهداف المؤتمر وأهميّته، خاصّةً فيما يتعلّق بالمرشد النّفسي واختصاصاته وتأهيله وتدريبه. وقدّم رئيس اللجنة العلمية الدّكتور سامر جميل رضوان عرضًا لما تمّ إنجازه من قبل اللّجنة العلميّة، وأشار إلى أنّ عدد البحوث الّتي تلقتها اللجنة حتى الآن للمشاركة في المؤتمر قد بلغت (٢٥٥) بحثًا من أكثر من (٢١) دولةً عربيّةً وأجنبيّة تمّ قبول (٧٥) بحثًا منها بشكلٍ مبدئي. كما تحدّث عن فعاليّات المؤتمر، الّتي ستتضمّن جلسات عروضٍ علميّة وندوات بحث خاصّة، وكذلك جلسات تدريب على هامش المؤتمر، بالإضافة إلى أنّ اللّجنة تخطّط لإجراء عروضٍ إعلاميّة يشارك فيها طلاب الماجستير في الجامعة وطلاب جامعات وكليات من السّلطنة.

بعد ذلك بحث الاجتماع الجدول الزّمني للخطوات التّالية للتّحضير للمؤتمر، وتمّت مناقشة المسائل المتعلقة بتجهيز القاعات وتنظيم آليّات استقبال المشاركين والضّيوف وغيرها، مأكّدين على أهميّة المؤتمر وإنجاحه وإخراجه بصورةٍ إجابيّةٍ متميّزة، وكذلك الاستفادة من الخبرات العلميّة والعمليّة المشاركة قدر الإمكان.

يعرّف البعض التّطوّع بأنّه الجهد الّذي يبذله أيّ إنسان بلا مقابل لمجتمعه بدافع منه للإسهام في تحمّل جزء من مسؤوليّة الوطن والمجتمع، وهو ظاهرةٌ إيجابيّةٌ صحيّةٌ ظهرت نتيجةً للتّغيّرات الاجتماعيّة والتّطوّرات الاقتصاديّة والتّقنيّة الّتي يشهادها العالم، وتزداد حاجة المجتمع للتّطوّع والمتطوّعين بزيادة التّقدّم والرّقيّ الّذي تشهده البلاد؛ فالتّطوّع يعكس مدى رقيّ أفراد المجتمع وشعورهم بالمسؤوليّة الملقاة على عاتقهم، كما أنّه يورث التّكافل والمودّة بين الأفراد بما يعود على الوطن بالنّفع والفائدة.

وكعادة جامعة نزوى في غرس القيم السّامية والأخلاق الفضيلة في نفوس طلابها من منطلق رسالتها الهادفة إلى نشر الفكر الإيجابيّ وترسيخ هويّة الأمّة وقيمها، ونشر المعرفة بما يكفل لطلّابها التّعلم، والتّزود بالفضائل، واكتساب مهارات الحياة اللازمة لإثراء حياتهم وتأهيلهم للإسهام بفاعليّةٍ لنموّ المجتمع وتطوّره؛ ارتأت الجامعة طرح برنامج العمل التّطوّعي مقرّرًا اختياريًّا لطلابها بدءًا من الفصل الدّراسي الحالي (ربيع 2014م)، وذلك كأوّل مؤسّسة تعليميّة في السّلطنة تطرح برنامج العمل التّطوّعي كمقرّر اختياري ممنهج لطلابها. وما كان من «إشراقة» إلا أن ترصد بدايات هذا البرنامج وأهدافه وآليّات طرحه وكيفيّة عمله في حوار لها مع مديرة برنامج العمل التّطوّعي الأستاذة ميمونة بنت نصرالله الرّقيشيّة.

حاورتها- مريم بنت جمعة الكميانيّة:

ميمونة الرّقيشيّة

في بادرة هي الأولى من نوعها في السّلطنة..

الجامعة تبدأ بتنفيذ برنامج العمل التّطوّعي مقرّرًا اختياريًّا على طلابها

× منطلقات البرنامج..

تستهلّ الأستاذة ميمونة الرُّقيشيّة لقاءها هذا بعرض منطلقات برنامج العمل التّطوّعيّ وأهدافه، حيث تقول:لم يعُد العمل التّطوعيّ مقتصرًا على الأنشطة الخيريّة ذات الطّابع الفردي، ولم يعُد مقتصرًا على مبادرات الإغاثة وقت الأزمات والنّكبات؛ إنّما تعدّى ذلك ليصبح أداةً فاعلةً في تحقيق التّنمية الشّاملة بشتّى أبعادها، والّتي تسهم في رفاهيّة الإنسان ورقيّ المجتمعات. لهذا تزايدت الأصوات المنادية باستنهاض الطّاقات الكامنة للشّباب من خلال التّطوّع وتحريكها نحو تحقيق النّهضة الشّاملة، وتعميم قيم الخير والجدّيّة وإتقان العمل وحبّ المعرفة. وإذا كانت جهود التّنمية في أيّ مجتمع تقع على عاتق القطاعين الحكوميّ والخاصّ؛ فإن التّوجّهات الحديثة تدعو إلى إدماج القطاع الأهلي التّطوّعيّ للأخذ بزمام المشاركة في الجهود المبذولة في نهضة المجتمعات وتنميتها ورخائها. وهذا بالطّبع ما حدا بالدّول المتقدّمة إلى توجيه اهتمام خاصٍّ بتعزيز ثقافة العمل التّطوّعي لدى النّاشئة عن طَريق تضمينه في برامجها التّربويّة والمناهج الدّراسيّة. وحرصًا من جامعة نزوى على تنويع البرامج التّعليميّة المقدّمة لطلابها، وتعزيز الأبعاد التّربويّة الّتي تنمّي شخصيّاتهم، وتدعم قيمهم السّلوكيّة، وتقوّي انتماءهم للوطن؛ فقد أدخلت مقرّر العمل التّطوّعي ضمن المقرّرات الاختيارية للجامعة، والّتي بدأ العمل بها الفصلَ الحالي (ربيع ٢٠١٤م).

× البداية كانت مع (60) طالبًا متطوّعًا:

في البداية تحدثنا الأستاذة ميمونة الرّقيشيّة عن البدايات الّتي دعت إلى طرح البرنامج ليكون مقرّرًا اختياريًّا قائلةً: مبادرة جامعة نزوى في إدخال العمل التّطوّعي ضمن برامجها المقدّمة للطّلاب كانت منذ أكثر من عامين،

حيث كان لابدّ من وجود خطوة تمهيديّة قبل إقراره مقرّرًا يدرّس وينفّذ على أرض الواقع؛ فمشاركة طلاب الجامعة في العمل المجتمعي وضمان تفاعلهم فيه يمثّل بُعدًا تربويًّا مهمًّا وجزءًا من رسالة الجامعة وأهدافها، ولابدّ من الإعداد الجيّد لمثل هذه الخطوة وتمهيد الطريق والمسار الممنهج لها، وضمان التّنسيق الجيّد، وتفعيل الأطر التّنظيميّة، وصولًا إلى الأهداف المرجوّة من هذا المقرّر. وفي هذا الإطار طبّقت تجربة التّطوّع على عيّنة تشكّلت من (٦٠) طالبًا لمدّة فصلٍ دراسيّ خارج الإطار الأكاديمي وتمّ خلال التّجربة رصد الإيجابيّات والتّحدّيات الّتي على ضوئها تقرّر إدخال المقرر ضمن المقرّرات الاختيارية للجامعة.

وتضيف الرّقيشيّة: كشفت التّجربة عن وجود وعي متنامٍ عن أهميّة العمل التّطوّعي بين طلاب الجامعة ورغبتهم في المشاركة فيه إلّا أن عدم توفّر وقتٍ محدّدٍ في جداولهم، وتعارض وقت الدّراسة الأصليّ مع العمل التّطوعي كان التّحدّي الأكبر، علاوةً على وجود بعض المخاوف لدى بعض أولياء الأمور بأنّ هذا العمل قد يكون على حساب دراسة أبنائهم، وهذا كان من الأسباب الّتي دعت إلى إدخاله بصفته مقرّرًا اختياريًّا.

× المقرّر نظريٌّ وعمليٌّ...

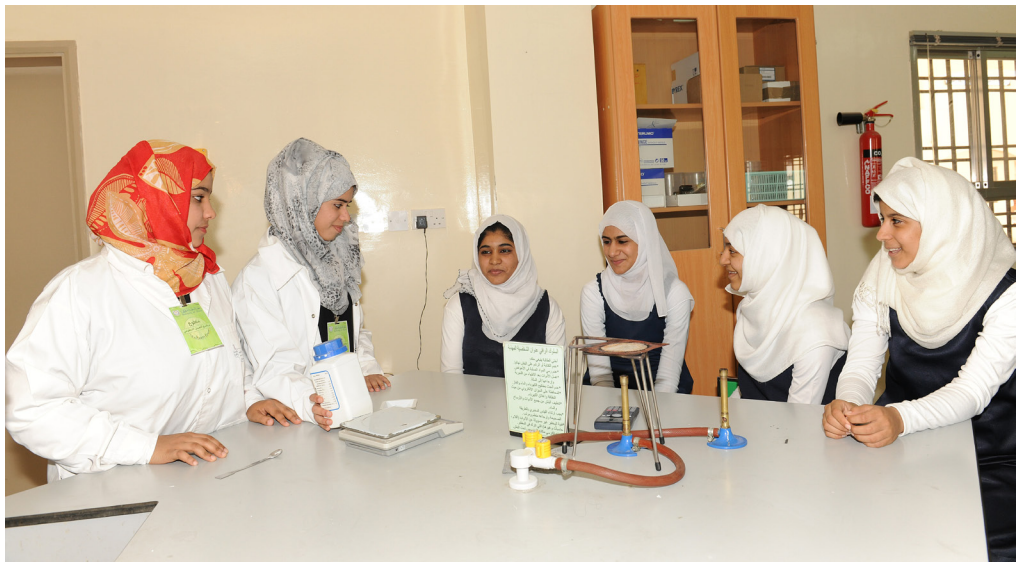
وعن الطُّلاب الّذين سيشملهم المقرّر الاختياري، تقول مديرة برنامج العمل التّطوعي: سيكون المقرّر متاحًا لجميع طلاب الجامعة في جميع مراحلهم الدّراسيّة، وهو متاحٌ أيضًا لطلبة الدّبلوم والطّلبة الّذين أنهوا المقرّرات الاختياريّة للجامعة وطلبة الماجستير، يستثنى فقط طلاب

السّنة التّأسيسيّة؛ بحكم طبيعة دراستهم الّتي تحتاج إلى التّركيز على متطلّبات هذه المرحلة. وهو يتكوّن من شقين: نظري وعملي؛ في الجانب النّظري يتعرّف الطّلاب على أهميّة العمل التّطوّعي للمجتمع والمتطوع، ودوافع العمل التّطوّعي، وأخلاقيّات العمل التّطوّعي وقيمه، وحقوق المتطوّع وواجباته، وخصائص المتطوّع والمهارات المطلوبة من المتطوّع، وكيفيّة إدارة المشاريع التّطوّعيّة وغيرها من المعارف. أمّا الجانب العملي فيتضمّن التزام الطّالب بالعمل التّطوّعي الموجّه في المؤسّسة الّتي اختارها وانتظامه فيها في الأيّام الّتي تتوافق مع جدوله طوال الفصل الدّراسي، إضافةً إلى حصوله على بعض حلقات العمل والدّورات التّدريبيّة في المهارات الّتي تساعده على أداء عمله بكفاءةٍ في الجامعة وفي موقع عمله.

× البرنامج تشاركيٌّ مع مؤسّسات الوطن الحكوميّة والخاصّة:

تحرص الجامعة من خلال هذا االمقرّر على توفير قاعدةٍ متنوّعة من الفرص التّطوعيّة المرصودة مسبقًا، بالتّعاون مع الجهات المستقبلة لهؤلاء الطّلاب، وهي مؤسّسات القطاع الحكوميّ والخاصّ والمؤسّسات غير الرّبحيّة؛ بحيث يختار الطّالب من بينها ما يتوافق وتوجوهاته واهتماماته وميوله. وإذا رغب في اختيار ما يتناسب مع تخصّصه فهذا متاحٌ أيضًا؛ فالفرص التّطوعيّة المتاحة أمام الطّلاب تتنوّع بتنوّع الحاجات في المجتمع في مجالات التّعليم والصّحة والتّنمية الاجتماعيّة والتّقانة والزّراعة والصّناعات الحرفيّة والسّياحة وغيرها. وهذه المجالات بالطّبع تخضع للتّطوع بناءً على احتياجات الطّلاب، وبما يتلاءم أيضًا مع الاحتياج المجتمعي وإمكانات المؤسّسات الّتي يتطوّع لحسابها الطّلاب.

وتضيف أ. ميمونة قائلةً: سيكون هناك متخصّصون لمتابعة هؤلاء الطّلاب في مواقع عملهم الميداني من القائمين على المقرّر في الجامعة، إضافةً إلى من سيتولّى إرشادهم وتوجيههم وتدريبهم وتقييمهم من قبل المؤسّسة الّتي تستقبل الطّلاب بحيث نضمن سير العمل كما خطط له، وكذلك تسهيل ممارسة الطّلاب لمهامهم.



× التّطوّع منظومة قيميّةٌ رائعة...

بلا شكّ، إنّ العطاء بدون انتظار مقابلٍ من أسمى القيم الإنسانيّة، خاصّةً في زمنٍ تراجعت فيه تلك القِيَم وانحسرت وغلبت الحاجات الشّخصيّة على المصلحة العامّة؛ فالعمل التطوعي منظومةٌ رائعةٌ من قيم النّقاء والخير والانتماء وانكار الذّات، فالطالب الّذي ينخرط في الأطر التّطوّعيّة تدفعه قناعاتٌ عميقةٌ بأهميّة هذا العطاء، كما تدفعه الرغبة في تطوير ذاته وتوسيع معارفه وخبراته في مجالاتٍ عمليّة مختلفة غالبًا ما تكون ذات علاقةٍ مباشرةٍ بتخصّصه الأساسيّ؛ ممّا يسهم في تطوير الجانب العملي وتجهيزه لحقل العمل خاصّةً في ظلّ التّنافس الشّديد على فرص العمل، علاوةً على اشتراط بعض المهن على الحصول على خبرة. فالتّطوّع يسهم في زيادة تأهيل الطّلاب لفرص العمل؛ لذلك فالعائد الإيجابيّ للتّطوّع لا يكون للمؤسّسة أو الأفراد الّذين تقدّم لهم الخدمة التّطوعيّة فحسب؛ وإنّما العائد الأهمّ والأبقى يكون للمتطوّع نفسه، الّذي يحقّق ذاته ويشبع حاجاته النّفسيّة من تقدير الذّات وشعور بالرّضا والانتماء والثّقة بالنّفس وكسب احترام الآخرين وتطوير شتّى المعارف والممهارات.

× مخرجات المقرّر:

وتختم الأستاذة ميمونة الرُّقيشيّة حديثها بقولها: بعد نهاية هذا المقرّر يتوقّع من الطّلاب أن يكونوا قادرين على التّعرّف على المفاهيم الأساسيّة والمبادئ العامّة للعمل التّطوعي وأهميّته وأهدافه وآثاره الإيجابيّة على كلٍّ من المتّطوّع والمجتمع ودوافعه المختلفة، كذلك التّحلّي بأخلاقيّات العمل التّطوعيّ والالتزام بلائحة حقوق المتطوّع وواجباته. هذا إلى جانب تطوير مهاراتهم الّتي تُعينهم على أداء مهامّهم التّطوّعيّة بكفاءةٍ، وتنظيم برامج عمل تطوّعيّة وتنفيذها ومتابعتها، بحيث تخدم المجتمع وأفراده، إضافةً إلى اكتساب مهاراتٍ في تنظيم الفعاليّات وإدارتها.

عملٌ استثنائيّ وجهدٌ مقدَّر

د. محمّد بن ناصر المحروقي
مدير مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدّراسات العربيّة

يمثِّل كتاب «الحملات التّنصيريّة إلى عُمان والعَلاقة المعاصرة بين النّصرانيَّة والإسلام»، للدّكتور سليمان بن سالم الحسيني، الباحث المتفرّغ بمركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدّراسات بجامعة نزوى، عملًا استثنائيًّا من حيث الجهد الكبير الّذي بذله الباحث في العودة إلى مضانّ موضوعه واستقصائها وعرضها بطريقة تجذب القارئ وتلتزم الموضوعيّة والدّقة. وفي هذه الزّاوية، عزيزي القارئ أقدِّم إليك الكلمات البسيطة الّتي كتبتها في حقّ هذا الكتاب، والّتي ستنشر مع الكتاب.

«يملأ هذا الكتاب فراغًا كبيرًا في المكتبة العربيّة فيما يتعلّق بالحملات التّنصيريّة في عُمان والجزيرة العربيّة. وهو موضوعٌ يتّسم بالجرأة في الطّرح، ممّا يتهيّبه الباحثون التّقليديُّون المتعاطون لليوميّ والسّائد والمألوف. هذه الجرأة جنَت على الكتاب غيابًا عن المشهد الرّسميّ في عُمان مدَّةً قاربت العشر سنوات منذ صدور الطّبعة الأولى؛ كان الكتاب خلالها ممنوعًا من التّداول. وإن كانت الحقيقة أنَّ الكتاب لم يغب عن المثقَّف العُماني الّذي فتّش عليه وتلقَّفه من معارض الكتب بالخارج ومن خلال الحصول على نسخة الكترونيّة في الشّبكة العنكبوتيّة؛ وذلك ما خلق للكتاب متعةً إضافيّةً هي متعة التّحدّي. لقد آلم ذلك المنع الدّكتور سليمان الحسيني، وصبر وصابر واجتهد لرفع ذلك المنع حتّى تمّ له ما أراد بفضل الله -عزّ وجلّ- ودعم المخلصين من المثقّفين والمسؤولين.

وكما هو فريدٌ في مجاله، نجد الكتاب فريدًا في منهجه الموضوعي؛ إذ اعتمد على مصادر أوليَّة كتبها المنصِّرون أنفسهم إلى الهيئات المرجعيّة النّصرانيّة، أو كتبوها على شكل مذكرات ويوميّات لمجريات حياتهم التّفصيليّة في مناطق نشاطهم. لذا تغصّ كتاباتهم بمعلومات ثريّة عن طوبوغرافيا الأرض وطبيعة البشر وميزان القوى الدّاخليّة والإقليميّة والنّظام القبلي والتّاريخ واللّغة وغير ذلك. تلك الكتابات ملْأى بالمعلومات المختلفة، وملْأى بالمواقف والاجتهادات الذّاتيّة. واقتضى منهج الباحث أن يستنطق تلك الوثائق لتبوح بمعلوماتها، ثمّ قام بضمّ المعلومات المتعالقة بعضها إلى بعض حتّى استقام الكتاب أبوابًا وفصولًا. ولكثرة اعتماده على تلك المصادر الأوليّة تمدّدت فصول الكتاب حتّى لكأنّه جمعٌ وترجمةٌ لكلّ ما قاله أولئك المنصّرون. وهذه فائدةٌ مضافةٌ أخرى من فوائد الكتاب تتمثّل في توفير هذا الكمّ الهائل من المعلومات للباحثين القادمين.

وقد كشف الكتاب غفلة المنصّرين الّذين زعموا أنّ عُمان بيئةٌ مناسبةٌ للتّنصير، وتنادوا بذلك. غير أنّ مجهوداتهم طيلة الفترة الواقعة بين أواخر القرن التّاسع عشر حتّى منتصف القرن العشرين آبت بالفشل الذّريع؛ إذ لم تنجح كلّ تلك الجهود الضّخمة في تنصير عُمانيّ واحد!

ويُبرز الكتاب قيمةً أصيلةً في طبع الإنسان العُماني. تلك القيمة ناتجةٌ عن طول تعامله مع الآخر واستعداده النّفسي، وهي قيمة «التّسامح». ففي الغالب كان القضاة والشّيوخ يستقبلون المنصّرين ويكرمون وفادتهم، ويهيّئون لهم سبل الالتقاء بالنّاس، ويناقشونهم بالحسنى، والنّاس أمناء على دينهم، لا خوف عليهم من المنصّرين، ولا هم يحزنون.

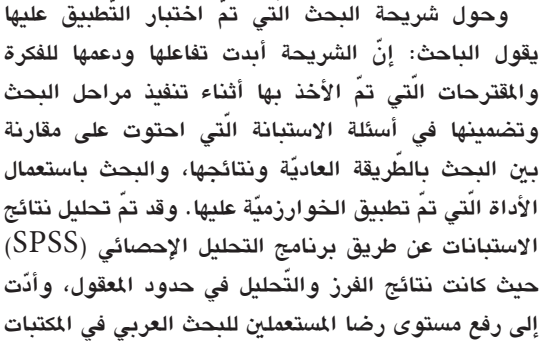
تأتي هذه الطّبعة الثّانية مزيدةً ومنقّحةً مضافًا إليها فصلٌ كاملٌ عن حركة التّنصير في زنجبار بحسبانها جزءًا من الإمبراطوريّة العُمانية الأفروأسيويّة. كما أضاف المؤلّف ملحقًا بالصّور الّتي تحصّل عليها من زنجبار ومضانّ المعرفة الأخرى.

ويتشرّف مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدّراسات العربيّة في جامعة نزوى بطبع هذا الكتاب ونشره تحقيقًا لدوره العلمي المنوط به، واحتفاءً بذكرى مرور عشر سنوات على إنشاء هذا الجامعة الوثّابة نحو العطاء المتميّز. ولا تفوتني الإشارة أيّها القارئ الكريم إلى أنّ الكتاب سيكون متوفّرًا إن شاء الله في معرض مسقط القادم ٢٠١٤م ، عبر مكتبة مسقط. أتمنّى لك قراءةً ماتعةً ومفيدة.

رسالة ماجستيـــر في نظم المعلومات حول تبنّي خوارزميّة للجذر الرّباعي واستعمالتها في عمليّات البحث في المكتبات الالكترونيّة

حصل الباحث سعيد بن محمّد بن علي الراشدي على درجة الماجستير في نظم المعلومات من كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات في الجامعة؛ وذلك عن رسالته الّتي تحدّثت عن ماهيّة استخراج أصول الكلمات العربيّة الرّباعيّة الأصل وتوظيفها للاستعمال في أنظمة المكتبات الالكترونيّة.

وتتلخّص فكرة الرّسالة في إيجاد الحلول والإجراءات المناسبة لاستعمال الكلمات العربيّة، وتحليل أصولها وجذورها وفقًا لعمليّات التّصريف المستعملة في اللّغة العربيّة، وتأتي هذه الدّراسة في إطار الاهتمام المتزايد بتصميم التّطبيقات العربيّة وتحليلها، حيث تخدم تلك التّطبيقات شريحةً كبيرةً من المهتمّين باللّغة العربيّة في جميع أسسها وقواعدها. وهدفت الرّسالة في مضمونها إلى إيجاد بدائل متنوّعة للبحث عن المحتوى العربي في المكتبات الإلكترونيّة، واستعمال أدوات وطرق تطبيقيّة في متناول الجميع تسهيلًا للوصول إلى النّتائج الّتي يحتاجون إليها. الجدير بالذكر أنّ هذه الرّسالة تعدّ أوّل مشروع تخرّج في كليّة الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات في جامعة نزوى.



خوارزميّة البحث:

الخوارزميّة الّتي تمّ استعمالها في تطبيق الرّسالة الإلكترونيّة في عمليّة البحث هي اشتقاق وتبنّي مجموعةٍ من الخوارزميّات الّتي طبّقت أنظمة التّصريف العربيّة، والّتي تمّ اختبارها على تطبيقاتٍ عامّة دون تخصيصها وتحليلها في جانبٍ معين، وكانت متركّزة على الأصل الثّلاثي في التّصريف العربي، فهُناك بعض العقبات الّتي استطاع الباحث أن يذلّلها ويستخرج من مضمونها خوارزميّةً ناجحةً في معالجة الكلمات العربيّة الرّباعيّة وردّها إلى أصولها، وذلك عن طريق استعمال تطبيقٍ محوسبٍ لمكتبةٍ عربيّةٍ إلكترونيّة تحتوي على ما يقارب (٣٠٠٠٠) مصنّفٍ في مختلف الجوانب والتّخصّصات العربيّة.

التّحليل واستخلاص النتائج:

وحول شريحة البحث الّتي تمّ اختبار التّطبيق عليها يقول الباحث: إنّ الشريحة أبدت تفاعلها ودعمها للفكرة والمقترحات الّتي تمّ الأخذ بها أثناء تنفيذ مراحل البحث وتضمينها في أسئلة الاستبانة الّتي احتوت على مقارنة بين البحث بالطّريقة العاديّة ونتائجها، والبحث باستعمال الأداة الّتي تمّ تطبيق الخوارزميّة عليها. وقد تمّ تحليل نتائج الاستبانات عن طريق برنامج التحليل الإحصائي (SPSS) حيث كانت نتائج الفرز والتّحليل في حدود المعقول، وأدّت إلى رفع مستوى رضا المستعملين للبحث العربي في المكتبات الالكترونيّة، وذلك باستعمال الأداة الخاصّة بالكلمات الرّباعيّة الأصل، والّتي يصعب إجراء عمليّاتٍ سهلةٍ عليها؛ لأنّها تخضع لأنظمةٍ تصريفيّةٍ وقاعديّةٍ معقّدة، وتحتاج إلى تحليلٍ وتصميمٍ وبرمجةٍ واختبار.

التّطبيق وطريقة الاستعمال:

يقول الرّاشدي: عمليًّا تمّ اختبار الأداة المستعملة في التّطبيق؛ وذلك للتّحقّق من صلاحيّتها لمعظم الكلمات العربيّة الرّباعيّة الأصل، وقد نتجت عنها زيادةٌ في عدد النّتائج الّتي يحتاجها المستخدم. كما أضافت وقتًا قياسيًّا أقلّ من وقت البحث العادي للكلمة نفسها، وكل تلك الاختبارات زادت البحث قوّةً وثباتًا، وجعلته يسير في الاتّجاه الّذي أثبت صحّة فرضيّة البحث. ويخدم نظام البحث في المكتبات الالكترونيّة شريحةً كبيرةً من المتعلّمين والدّارسين في مؤسّسات التّعليم وطلاب الجامعات والكليّات؛ إذ يوفّر لهم الوقت، ويخفّف عنهم العناء في استخراج المعلومات وإيجادها في أيّ وقتٍ، وفي أيّ مكانٍ مع ضرورة وجود الإمكانات المزوّدة لتشغيل أنظمة المكتبة الإلكترونيّة.

نتائج الرّسالة:

تتلخّص فكرة الرّسالة في إيجاد الحلول والإجراءات المناسبة لاستعمال الكلمات العربيّة، وتحليل أصولها وجذورها وفقًا لعمليّات التّصريف المستعملة في اللّغة العربيّة. وكما نعلم أنّ اللّغة العربيّة غنيّةٌ بالعديد من القواعد والقوانين والأنظمة النّحويّة والتّصريفيّة الّتي تجعل منها لغةً ذات قاعدةٍ كبيرةٍ وموسّعة، وتعتبر هي اللّغة الأمّ لمعظم المسلمين؛ لأنّها لغة القرآن الكريم. ورأى الباحث بأنّه لابد من البحث وإيجاد العمليّات الحسابيّة الّتي تخضع ضمن عمليّات محوسبةٍ، وتعطي نتائج يستفيد منها المستخدم في مجال الحاسوب وأنظمة المعلومات. وقد تمّ تبنّي الكلمات العربيّة الرّباعيّة الأصل وتجربتها في المكتبات الالكترونيّة العربيّة، وذلك بإضافة أداةٍ تظهر للمستخدم وتعطيه الخيار باستعمال نظام البحث عن أصل الكلمة العربيّة الرّباعي من عدمه، حيث أظهرت نتائج البحث وفحص البرنامج إيجاد اختلافاتٍ في عمليّات البحث العادي والبحث باستعمال الخوارزميّة الرّباعيّة؛ ممّا أضاف ميزةً جديدةً يمكن لمبرمجي أنظمة المكتبات الالكترونيّة من إدراجها وتوظيفها لتستعمل بصفتها عوامل مساعدةً للحصول على نتائج أكثر فاعليّةً وأقرب لاحتياج المستخدم.

إبداع طالب...

ماجد البيماني: أتمنّى تطوير مجال الخيال العلمي الفنّي في السّلطنة

لقاء- أنوار البلوشية:

إبداعات شبابية مميزة، تسعى إلى تحقيق أعمال مبدعة ومبتكرة لتطوير شتى المجالات في الحياة، الطّالب المصمم ماجد بن حميد البيماني، بتخصص في نظم المعلومات في الجامعة، يهوى التّصميم والإنتاج الفني (المرئيات والصوتيات) والرسم. أبحر في عالم الخيال العالمي الفني، ويسعى إلى تطوير هذا الجانب في السلطنة.. شغف وإرادة وحب للعمل في حواره التالي مع البرزة.

بدايةً حدثّنا ماجد عن موهبته وقال: موهبتي تكمن في عالم الخيال، وأسخر هذا الخيال في أعمالي الفنية، فعندما أرغب في الرسم أو التصميم أو البدء في أي عمل فني متعلق بالمونتاج أو إنتاج الصوت واللحن دائمًا ما ألجأ إلى الخيال، وأتصوّر العمل بشكل متكامل في خيالي ثم أنتقل إلى تنفيذه في الواقع، وأحاول إتيان الصورة التي رسمتها في خيالي على أرض الواقع. منذ صغري وأنا أحب الرسم، ثم انتقلت إلى التصميم باستعمال خامات من البيئة الطبيعية، وعمل المجسمات الفنية التي شاركت بها في المعارض الطلابية، وحصلت على شهادات مشاركة، وحصدت المركز الثاني في رسم لوحة فنية بعنوان «أنقذوا الأرض». بعدها بدأت بالتعرف على عالم التكنولوجيا، واندمجت مع الحاسوب أبحث فيه عن موهبتي، فاكتشفتها في التصميم الذي يتناسب وميولي، دخلت برامج التصميم، وكنت أواجه صعوبات وعوائق في التوفيق بين دراستي وهوايتي التي أحبها، ولكني تغلبت على ذلك بالإصرار والاجتهاد. ترجمت مشاعري وحولتها من اللوحات الورقية إلى العالم التكنولوجي الرقمي. ثم دخلت في عالم الإنتاج الفني حيث بدأت بأقل البرامج وأبسطها، إلى أن وصلت الآن في استعمال برامج أقوى تتعلق بإنتاج الأعمال المتعلقة بالخيال العلمي، وأنتجت الفيديوهات وتعلمت كيفية عمل المؤثرات، وكيفية إبراز العمل بشكل جميل مع إدراج التصاميم ودمجها. بعد أن قطعت شوطًا طويلًا في هذا المجال انخرطت في عالم الصوت، فأصبحت أسجّل الأصوات وأجري عليها التعديلات ببرامج الحاسوب، وليس بكثير حتى صرت أصنع الألحان باستعمال برامج الحاسوب؛ حيث كل الأدوات والموسيقى الكترونية، وتحتاج إلى تركيز والعزف عن طريق لوحة المفاتيح، وبالرغم من ذلك أنتجت مقطوعات جميلة وأعمالا فنية رائعة. و أرى بأن أستاذي في هذا المجال هو الحاسب الآلي، فهو المعلم والمدرب وبوجود شبكة الانترنت لا تكون بحاجة إلى معلم آخر.

أهداف وغايات

واصل البيماني حديثه عن الصّعوبات التي تغلب عليها من اجل تحقيق أهدافه حيث قال: واجهت صعوبة في التعامل مع البرامج الحديثة والفنية، وأيضا هناك صعوبة في تقبل المجتمع لصاحب الموهبة، والفني بحاجة إلى دعم ومساندة وهذا ما ننشده ولا نحصل عليه من المحيطين بنا، ونواجه الكثير من الأقاويل بسبب عدم إدراك بعض الأشخاص لماهية العالم التكنولوجي، بالرغم من أن هذا العالم أصبح هو المواكب للعصر، وأصبح هو الحاضر والمستقبل. في الفترات الماضية كان الاهتمام في هذا المجال قليلا جدًّا، ولكن العالم يتغير ووجهات الناس تتغير على مر الأزمنة. ولكني تغلبت على هذه الصعوبات وذلك بالإصرار، والاستمرارية، والثقة بنفسي بأني سأصل إلى هدفي في يوم من الأيام. هدفي الذي أسعى إلى تحقيقه هو تطوير جانب الخيال العلمي الفني في السلطنة بقدر الإمكان، وأنتج أعمالا في هذا المجال، وأيضا أحاول إظهار قوة أعمال المصمم العُماني حتى يدرك من حوله مدى إبداعه وقدرته على مواجهة التحديات التكنولوجية الحديثة. وأتمنى عمل مشاريع وأعمال تجارية تتعلق بالخيال العلمي الفني.

مستقبل واعد

تحدث ماجد عن الطموحات التي يسعى إلى تحقيقها، وقال: أطمح إلى إقامة مؤسسة في التصميم والإنتاج الفني، حيث شاركت في برنامج رواد الأعمال لتقنية المعلومات والاتصالات بجامعة نزوى، وذلك بغرض عمل شركتي الخاصة للتصميم والإنتاج الفني، التي اخترت لها اسم « M.H.B للإنتاج والتصميم»، وبدأت في دراسة الخطة التجارية، وإقامة حلقات عمل، ورؤية الخطط المستقبلية للمشروع وكيفية استهداف السوق وغيرها من الأمور المتعلقة بدراسة المشروع، وبإذن الله سيتحقق هذا الحلم.

وفي ختام حديثه وجّه كلمته إلى الشباب العُماني، وقال: أوجه كلمتي الأخيرة إلى الشباب العُماني وأدعوهم إلى تغيير نمط حياتهم، والخروج عن جو السهرات والجلسات التي لا طائل من ورائها، إلى البحث عن مواهبهم وأن يبدعوا في المجالات التي ستقضي على أوقات فراغهم بشيء مفيد، حتى يستفيدوا وتعم الفائدة على المجتمع بشكل عام. كلنا مصمّمون، وكلنا مهندسون، وكلنا نعمل بأعمال تتشابه ولكن الإخلاص في العمل والاجتهاد والإتقان وروعة العمل هو الطريق الأنسب لتحقيق الطموحات. وأود من كل جهة خاصة كانت أم عامة بأن تهتم بالإبداعات الشبابية حتى يدوم الإبداع للأبد بين الشباب وتعم فوائده كل أفراد المجتمع.

الطالب: ماجد بن حميد البيماني
عضو ببرنامج روّاد الأعمال لتقنية المعلومات والاتّصالات
جامعة نزوى

أعيادنا أفراحٌ أم أتراح؟!

حذائي الجميل بقربي، ومقصّ شعري في يدي، وفستاني المزركش معلّقٌ أمام ناظري، وحقيبتي الّتي تضمّ عيديّتي قرب سريري طوال اللّيل. أيامٌ لا تنسى، ورائحة الحناء على يديّ ما زالت تراودني حتّى الآن في أنفي. رائعةٌ تلك الأيام... وقتها كنّا لا نحسّ إلا بفرحةٍ تملأ قلوبنا.. ولكن كثيرًا ما كان يخطر على البال سؤال، هو لماذا أمّي تبكي صباح كلّ عيد؟! ولماذا هي حزينة؟! وقتها كنتُ لا أدرك ذاك الشّعور الّذي تدركه أمي! مرّت السّنون وعلمتُ ذاك الأحساس الضّيق نفسًا، دائمًا كانوا يقولون لنا: «الكبار يفقدون فرحة العيد، والعيد فرحته للصّغير». ولكن الواقع ليس بهذا. وإنّما العيد للجميع نحن نكبر وندرك أنّ هناك أشخاصًا لهم مكانةٌ غاليةٌ في قلوبنا وافتقدناهم في لحظة من اللحظات، كانوا سراجًا يضيء لنا دربنا. فجأةً ذهبوا عنّا، تركونا بمفردنا، جعلوا أحزاننا تعمر في قلوبنا. هذا هو الأحساس الّذي يحسّه الكبير في العيد ولا يدركه الصّغير أو لا يبالي به؛ لأنّه ما زال في ريعان طفولته.

هذا ما تعوّدتُ أن ألاحظه في كلّ مرّةٍ... نحن نفقد فرحة العيد بفقدان أناسٍ عزيزين على قلوبنا. ولكن ما أدهشني -أو أحزنني بالأصّح- هذه المرّة ذاك المشهد الّذي يستحضرني في ذاكرتي حتّى الآن؛ دموع ذاك الطّفل الحزين الّذي يبكي حزنًا على جدّه وشيخه الحكيم.. فبصدقٍ أوجعتني تلك الدّموع وخنقتني العبرة فتجرعت المرارة منً بعدك يا أبي الكبير.. قد تسرق منّا الأيّام فرحتنا، والأغرب والمحزن ما في الأمر أنّها لم تسرق فرحتنا نحن فقط، فقد أصبحت اليوم تسرق فرحة صغيرنا...

اللّهم لا أسألك ردّ القضاء، ولكن أسألك اللّطف فيه، اللّهم ارحم موتانا واغفر لهم واجعل قبورهم روضةً من رياض الجنّة. اللّهم خفّف عنهم عذاب القبر، وآنسهم في وحشتهم، ونوّر قبرهم وابعثهم مع الصّديقين والأنبياء والشّهداء، اللّهم امنحنا الصّبر والسّلوان لفقدهم، واعمر بيوتنا وبيوت جميع المسلمين بالأعياد والأفراح، إنّك أنت السّميع المجيب..

الطالبة: عواطف بنت سعيد الهنائيّة
تخصص: تربية فنّيّة.

لن أُراد الانتحار...!

هل خطر في بالك ولو لمرّةٍ واحدةٍ أو حتّى لجزءٍ من الدّقيقة أن تنتحر؟! هل فكرت بأنّك ترغب في الانتحار؟ بأن تغادر هذا الكون إلى الأبد! أن تنسحب وتستسلم!... لأن لا شيء يستحقّ أن تظلّ على قيد الحياة! ربما الكثير منّا فكّر بالانتحار وبعضنا كان ضعيفًا من داخله، وقويّ الإرادة بحيث إن إرادته المرتبطة باليأس دفعته إلى الإقدام على الانتحار! وبعضنا الآخر لم يملك الشّجاعة الّتي من الممكن أن تجعله يقدم على الانتحار!

الانتحار فكرةٌ حقيرةٌ تجعلنا ننسى كلّ ما لدينا من أشياء رائعةٍ في حياتنا. تجعلنا نفكّر في الأشياء المريعة في حياتنا الّتي تدخل الشّخص في دائرةٍ مليئةٍ بالشّك والوهم والأحزان! الانتحار يجعلنا ننسى بأن الشّخص الذي ينتحر لن يُصلى على جثته! ولا شيء أسوأ من هذا الأمر! الانتحار يجعلنا ننسى كمية الجمال والطّاقة المحبوسة داخل ارواحنا، التي تحتاج فقط إلى شيءٍ ليجعلها تنبثق وترى النّور! الانتحار يجعلنا ننسى بأنّ تحت الأرض الّتي نقف عليها ملايين الجثث البالية والأرواح المَيّتة الّتي لو أعطيت أمنيةً واحدةً قابلةً للتّحقّق مهما بلغت صعوبتها فأنّهم سيختارون العودة من الموت إلى الحياة !

إلى كلّ شخص يفكر في الانتحار أو خطرت على باله ذات مرّة فكرة الانتحار! فأنّني أقول لك بأنّ الانتحار ليس حلًا ولو كنت خلقت أنت للانتحار لما وضعك الله في هذه الحياة! فكلّ شخصٍ خُلق لسبب... لكي يجد مكانه في هذا العالم الكبير. وأنت لست الوحيد الّذي يمرّ بالأحزان والمصائب والخذلان. وأقسم لك بأنّه مهما بلغت تعاستك ومشاكلك فدائمًا ستجد من هو أسوأ منك حظًا وأسوأ منك في كلّ تفاصيل حياته!

أنت جميلٌ ورائعٌ من داخلك فقط يجب أن تؤمن بنفسك! فأنت أروع ممّا تتخيّل وأقوى ممّا تتصوّر! وأنت فريدٌ من نوعك.

الطالبة: سلمى بنت سعيد الرّحبيّة
تخصّص: اللّغة الألمانيّة والتّرجمة

وباتت الرّوح تشكو!

صمّ أذُنَيّ صديد شكواها المحبوس...
ونزيفها، وآلامها، وغبارٌ كساها وكلّ ما بها من وجع...
أزهقها وأردى بها طريحةً بين تلك الجدران..
تلك الجدران الّتي لطالما خبّأت خلفها ذلك الصّديد؛ ذلك الألم...
لم أعد أحسن الإصغاء لها..
وهي كيف لها أن تنتظر طويلًا؟
لم تعد تطيق المكوث بجواري!
فقد أسأت ضيافتها، وأعلنت اللامبالاة لها،
بدأت أتجرّد منها، فلم أعِ شكواها...
ولم أتريّث لمعرفة مكنوناتها،
فباءت محاولات إقناعها لي بالفشل...
ترّهات!! كلّ شيء ترّهات! أصغيت إلى ما حولي ولم أعِرها أيّ اهتمام،
ما زالت تبحث عنّي، وما زلت أفضل الاختباء عنها،
ما زالت تشكو، وما زلت أدّعي أنّها ترّهات...
إلى متى ستزاول حالها ومتى سأستقيل عن مزاولة حالي؟!

الطّالبة: ريهام بنت محمّد المنذريّة
تخصّص: اللّغة الإنجليزية والتّرجمة

الله أكبر

أ. محمّد بن حمود الرّواحي
خريج ومحاضر زائر في جامعة نزوى

الله أكبر ردّدُوا	ولد النبي محمّدُ
ولد الذي من نوره	قد ضاء هذا الفرقدُ
يا من أتى هذي الدّنا	والكون مظلم أسودُ
والنّاس بين معدّدٍ	في الله أو ذا يلحدُ
وتحزبت أقوامهم	للحرب نار توقدُ
والظلم كشر نابه	مستعليًا يتوعدُ
والحكم ليس عدالةً	والحاكم المتفردُ
قد صيروه إلههم	فهو الإله الأمجدُ
والوأد صار سجيّةً	والخمر فيهم موردُ
وعلى القمار تراهنوا	ومن الربا مدت يدُ
كم مومس رفعت لوًا	من عفة تتجرّدُ
وغدا الفقير محقرًا	وعلى التراب يوسّدُ
أما الضعيف فمعدمٌ	لا ناصر أو مسندُ
فأتيت يا خير الورى	تشفى العليل وتسعدُ
وصبرت من أجل الهدى	والله أنت الأجلدُ
أخلاقه مفتاحه	لا باب فعلا مؤصدُ
فالصبر كان سبيله	وسماحة وتودّدُ
وشجاعة وصرامة	في الله لا..لا تسردُ
فتوحدوا بلوائه	والبدء كان المسجدُ
واليوم في عصري أرى	لا حل حقّا يقصدُ
إلا طريق محمّدٍ	فهو الطريق الأوحدُ
صلى عليك الله يا	خير الورى يا أحمدُ

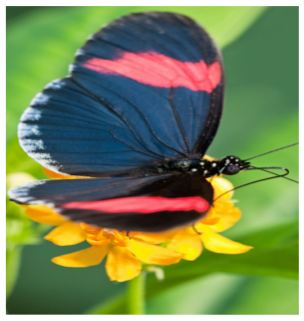
بوحٌ من الذّكرى

أتذكر يا صاحبي عندما رأيتك آخر مرّة، وعيناي تذرفان بالدّمع؟! قلت لي: إذا لم يجمعنا هذا المكان ولم تجمعنا الأقدار فسيجمعنا الودّ والواصل أتذكر؟! كنتَ واثقًا ممّا تقول.. وما أن مرّت أيامٌ وشهورٌ حتّى بدأت تبتعد وتخلق بيننا المشكلات عمدًا لتتخلّص من رفقتي! قل لي يا صاحبي ألم أكن أستحقّ صحبتك؟ قصرت أم تهاونتُ في حقّك؟! لما رحلت عنّي وتركتني في دنيا أحداثها غربيةٌ ومصاعبها مريعة؟ أتعلم يا صاحبي ما زلت رغم كلّ ما سببته لي إلا أنّك في القلب تسكنه وتتربّع على عرشه، وأنت بلا شكّ أخترت أحبابًا آخرين ورفاقًا كثيرين، ولا أعلم أما زلت تذكرني أم لا؟

عند رحيلك بات قلبي مفجوعًا.. رأيت ظلمك في عيون كلّ من حولي.. أجهضت مشاعري تجاه كلّ شيء.. وأصبح الفؤاد منفطرًا. آلمني غيابك وطريقة رحيلك، وكيف رخصت بي وتركتني، وتعلم بأنّي جوهرةٌ نادرة.. أحبابك وأصحابك الجدد بكم اشتريتهم؟! أو بكم هم كسبوا قلبك؟! المال يا صاحبي وما أدراك ما المال!! لا يساوي من الحب شيئا! وإن علمت فالمال ينفد والحب يبقى! واعلم أنّك ستعود مخذولًا ذات يوم وستشعر بقيمة ما خسرت!

ستدور بك الأيام وتتوالى عليك، وسيأتي يوم تخسر فيه كلّ ما تملكه من مالٍ وثورةٍ وأصحاب المصالح وكلّ شيءٍ، وستأتي خالي اليدين حينها ستعرف حينها قيمة من فقدت.

الطّالبة: فاطمة بنت سعيد العلويّة
كليّة الصّيدلة والتّمريض



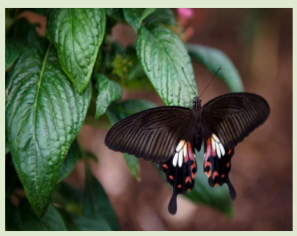
Stratford Butterfly Farm

The farm is located in the Midlands in the county of Warwickshire. You can reach this farm by different transportatio Interesting places attract people to visit or discover them. One of these places is Stratford Butterfly Farm where people can see different types of butterflies from all over the world. In this essay, I will discuss the location of the farm, what is a butterfly and the rules when entering the farm.

n means such us: car, train or bus, and the nearest airport is «Heathrow Airport» which is located at 95 mile from the farm.

A butterfly is a mainly day-flying insect of the order Lepidoptera, which includes butterflies and moths. Like other holometabolous insects, the butterfly›s life cycle consists of four parts: egg, larva, pupa and adult. Most species are diurnal. At the Stratford butterfly farm, you can see all the stages of the butterfly life cycle as well as a great collection of fat caterpillars.

There are some rules that would be good to followwhen you visit: you should wear bright-colored or bright-white clothing to encourage the butterflies to stand on you, but one should never touch a butterfly.



Butterflies are attracted to a bright Hawaiian print shirt for the same reason they are attracted to flowers, but a person›s touch will cause damage to their sensitive wings because of the oils in people›s skin. Furthermore, touching these butterflies may cause damage to human skin.

In conclusion, Stratford Butterfly Farm is a beautiful place to visit because it has many species of tropical butterflies from different countries. Also, visitors can see a wide variety of tropical plants and stages ofthe life cycle of butterfly in the same place.

Aiysha Ali Al-Maskari

Religious Coexistence in Malaysia during Ramadan

Ramadan is an opportunity to highlight the manifestations of cultural and religious coexistence in Malaysia, where the diversity of ethnic groups (Malay, Chinese and Indian) as well as the fact that some of them are Muslims and some are not.

Away from the markets, malls and entertainment in Malaysia, you can see the kinship and relatives gathered at the iftar table of both Muslims and others, in addition the exchange of Ramadan dishes between neighbors before Maghreb prayer; all these are features of coexistence and examples of the sense of community between the Muslims and non-Muslims in Ramadan.

What is more, a typical Ramadan day is structured around a routine, like the rest of the days of the year, because working hours do not change and life goes as normal. The sense of Ramadan atmosphere begins before the Maghreb prayer (at 4 o›clock pm), where Muslims and others head to bazaars to buy their food and do their errands.

Another aspect in Ramadan, bazaars are the wooden booths and tents which the Malaysian government supervises and selects the customized places which are usually located in the

middle of residential areas. Typically this special trade activity is repeated every year in the month of Ramadan. The bazaar highlight the meaning of cultural cohesion and coexistence where Muslims and non-Muslims enjoy these commercial and social activities and the sublime meanings of multiculturalism in this holy month.

Moreover, in the bazaar you can find all foods, drinks and desserts in Malaysia located in one place. In an interview with one of the vendors in the bazaar, she explained that she sells famous Malaysian dishes served with rice and other dishes, like: Nazi Yamak, Song Hye noodles, Danang Nazi, etc.. For me, at first I did not like the Malaysian food in the bazaar because of the exotic colors and the strange smells, but when I tasted it, this changed my thinking about it and I became a regular visitor to the bazaar.

Finally, if you visit Malaysia in Ramadan, this event will attract you, because it is not limited to Muslims but you will also find non-Muslims from the Chinese, Indians and others. Also, you will find seasonal dishes which are not provided by Malaysian families except in this month. And many non-Muslims respect Muslims by refraining from eating and drinking in public places.

By: Maryam Salim AlKalbani

Places I liked in America:

Last summer I went to the U.S.A to take some chemistry courses. Specifically I stayed in Oshkosh in the state of Wisconsin. Oshkosh is a rural town. One time I had dinner with my friends by the river, and we had an amazing time and we took a lot of group photos. Also, when I was in Oshkosh I visited many places like One Thousand Islands, Six Flags Amusement Park, Madison City and Washington DC.

One Thousand Islands is about a thousand islands connected with each other. The walk around is very enjoyable. The placed had a museum with many stuffed animals, birds and reptiles. In addition, when I walked around an island I saw deer and various birds. Also there were some tents and small houses for camping.

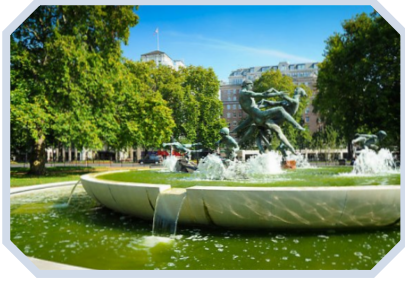
My experience in Six Flags was exciting. I liked riding frightful games which were thrilling. I enjoyed playing with my friends and we played more than sixteen games on that day.

I stayed for four days in Washington DC after we finished the period of study in Oshkosh .It was one of the most wonderful days that I spent with my friends. During that time, I saw a lot of places that I wanted to visit in America like the White House, The National Museum of Natural History and The National Museum of Indians. The National Air and Space Museum maintains the largest collection of aircraft and spacecraft in the world. It is also a vital center for research into the history, science and technology of aviation and spaceflight.

I know I was only in America but I tried food from different places around the world like Indian cuisine and Chinese cuisine. I took a lot of photos that will always remind me of my beautiful visit to America and I know they will return some day.

Narjis AL_Maawali
Pharmacy

Travelling to London



From 82013/6/ to 182013/7/, my friends and I from different colleges of the University of Nizwa went to London. We stayed there for six weeks. I personally think a lot about that time, we of course saw lots of things but we didn't see all places there.

London is located in the small island-country of United Kingdom. It is one of the most populated cities in Europe. London attracts millions of tourists from all around the world every year. The city of London is filled with tourist attractions like the London Eye, the British Library and Buckingham Palace. One thing I found fascinating about London is its old culture.Education in London was amazing. I liked it so much. I liked the ways that teachers taught students because they used new methods every day to teach them. I learned new vocabulary. My teacher was named Tom and he was amazing because he was funny and kind. Travelling to London was very interesting. London is a very beautiful city. It has a wonderful weather. The weather in London was so cold but I liked it. Also, it has so many different transport methods. People are friendly, kind, helpful and generous.

The six weeks of new experience were totally enjoyable for all of us. Related to the time spent there, it was too short for us because we enjoyed it so much. There, we saw how people of all nationalities live their life in a different way as we did. In the early morning, all of them go to their jobs. What was a bit uncommon for us was that the majority of them travel by tube or double decker. They were so careful at all crossings we saw written "look left" or "look right» which prevented us from having accidents because of our habits. The food in restaurants was very delicious. I liked it very much. I ate from Indian, Pakistani, Iranian, Italian, Turkish and Japanese restaurants. At the first time when I arrived in London, it was difficult to find Halal food. I asked so many people and I researched from the internet about Halal restaurants. I also tried new food. Transportation in London was very amazing. I used the tube and double decker buses so much when I wanted to go somewhere. They were expensive but I enjoyed using them. I spent lots of money. I enjoyed travelling to London. My English was improved. I learned so many things. I hope I visit London again because it is really very beautiful. I advise everyone to visit it because it has nice weather, Shopping, people and history.

Done by: Iman Said Al-Mamari

بين زرقتين...

أ. محمّد بن علي الكندي

المدير المالي لصندوق الجامعة الاستثماري

يخيّل للعقل في آحايين كثيرةٍ بأنّه أستوعب مجريات الحياة فيطير فرحًا، ويخيّل إليه في وقتٍ آخر أنّه غير متّصل بواقعه، وأنّ مجريات الحياة تعكس غضبها عليه، فينغمس في كآبةٍ ظاهرة، وحقيقة هذا التّقلّب منبعه انسداد الأفق وعثرة القدم بحكايةٍ تتكرّر في حياة كلّ منّا، ولا يتجاوزها إلا أولئك الضّاجّون بالحياة فقط.

إنّ ممارسة التّأمّل والتّفكير بعمق في مجريات الأحداث من حولك ليس هدفه فهم العالم بكلّ أسراره، فقد حار في هذا خَلقٌ كثيرٌ؛ لكن يكفيك منه ما يشعرك بطمأنينةٍ وانسجام مع الكون؛ فهو متّسعٌ في الأرض؛ ممثلًا في البحر، ومتّسّعٌ في السّماء الشّاهدة على عظمة هذا الخلق. إنّ ما بين زرقتي البحر والسّماء مادّةٌ ضخمةٌ للتّفكّر في مثاقيل الخلق ومجاهيل العالم وطوايا النّفوس، وكلّ ذلك لا يمكن أن يكون متعارضًا لما أردت، ولا مبتعدًا بكينونته ووجوده عن وجودك؛ فطينة الخلق واحدةٌ، ولا يوجد في ثناياه عزفٌ منفردٌ لا يحقّق غاية الخضوع للمنعم جلّ جلاله.

لقد وعى ذلك حكيمٌ منغمسٌ في حيثيات الحياة، فقال: إنّك إن طلبت شيئًا ووجدته فذلك القدر، وإن طلبته ولم يتحقّق فذلك الصّبر، وإن طلبته وعلمت أنّه لن يتحقّق فذلك الرّضا، أمّا إن طلبته ولم تجده ورضيت بما هو دونه فتلك هي الحياة. إنها ليست كلماتٍ منمّقةً ومخدّرةً بقدر كونها كلماتٍ كاشفةً للرّوح المحلّقةً في هذا الكون؛ فالرّوح الّتي تملك الأسئلة وتبحث عن أجوبة السّعادة والشّقاء لن تخرج عمّا هو مستغرقٌ لها ولغيرها، ففيمَ كلّ هذا القلق؟! وفيمَ كلّ هذا الشّحن النّفسي المؤطّر للفرح والسّعادة؟! بينما العالم يشعّ جمالًا وضياءً من حولنا.

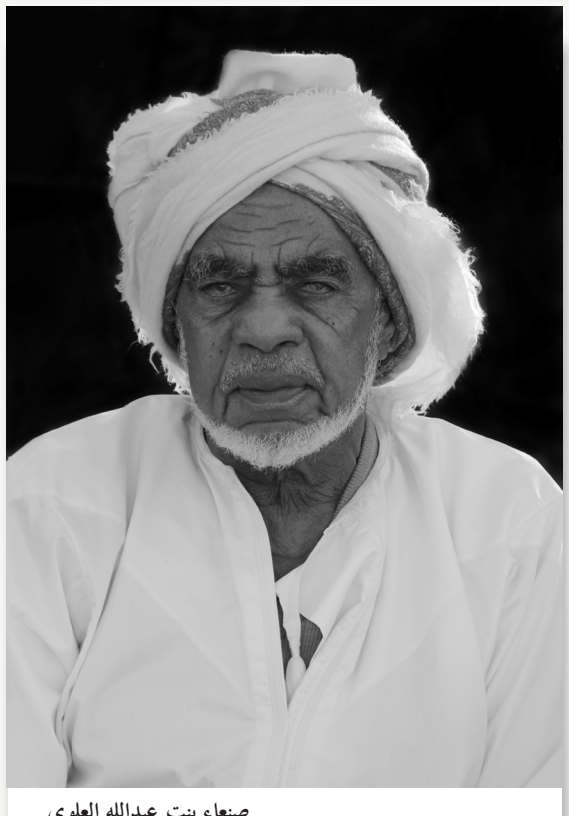
لنعد إلى فكرة زرقة البحر والسّماء، فبالرّغم من تقارب اللّون إلّا أنّ لكلّ واحدةٍ منهنّ فلكًا ومدارًا تسبح فيه، وتتعرض زرقة البحر لماءِ النّهر القادم بطينه وشوائبه لكنّها تستوعب هدير النّهر الّذي لا يلبث أن يهدأ، ويزول غبار طينه ليمنح البحر ماءً إضافيًّا يجبر به النّقص الّذي غادره بفعل الشّمس، والحال واحدٌ مع زرقة السّماء الّتي يخبو صفاؤها مع الغبار، بل تختفي عندما تكشف الرّيح عن خطّة تعبئة عامّة لقطرات الماء معلنةً تشكّل السّحب الرّكاميّة، وسرعانَ ما ينكشف الأمر عن سماءٍ ذات زرقةٍ آسرة.

هكذا إذًا هي الحياة! بقدر ما تنحت فينا بتعب أسرارها الصّغيرة، تغرس فينا بذرةً من المرح في الرّوح الأعمق، تلك الرّوح الّتي تتشكّل بالتّفاؤل وتسمو بالرّضا... وفصلًا دراسيًّا رائعًا نتمناه لكم،،،

سالم بن سليمان الرواحي
جماعة التصوير الضوئي

فيصـــــل بن سليمان الرواحي
مشرف جماعة التصوير الضوئي

حمد بن سعيد البوسعيدي
جماعة التصوير الضوئي



صنعاء بنت عبدالله العلوي
جماعة التصوير الضوئي