

ملحق شهري

بالتعاون مع جامعة نزوى



صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير
محمد بن سليمان الطائي
ملحق خاص تصدره الوطن
بالتعاون مع جامعه نزوى

العدد 109



صُناع الريادة.. أول مبادرة من نوعها على مستوى جامعات وكليات السلطنة تطلقها جامعة نزوى



١٥

A Talented Artist at the
University of Nizwa

١٠

جامع الكوفة وجامع عقبة بن نافع
بالقيروان كما رأيتهما

٦

مركز الخدمات الاستشارية وتوطين
الابتكار يشارك في معارض إنجاز
عمان

٣

الجامعة تشارك في معرض مؤسسات
التعليم العالي

رؤية ثاقبة لمستقبل علمي زاهر:

تتمثل رؤية جامعة نزوى في سعيها الدؤوب لأن تكون منارة علم ورشاد لكل طالب علم، وهي بذلك تهدف إلى بناء أجيال من العُمانيين المؤهلين والواعين بتراث الأمة الإسلامية والثقافية، والمحافظين على الهوية العُمانيّة الأصيلة والقيم الأخلاقية والاجتماعية، مسلّحين بالمعرفة والقدرات التقنية التي يتطلبها المجتمع العُماني.

رسالة الجامعة:

إن جامعة نزوى مؤسسة علمية، أهلية، ذات نفع عام، تقوم على أمرها وتدبير شؤونها. وإن هدفها الأساسي هو نشر الفكر الإيجابي وترسيخ هوية الأمة وقيمتها وإرثها الحضاري والإسلامي على أساس من الإيمان الراسخ بالله - عز وجل -، وعلى ولائها للوطن وجماله السلطان. غايتها نشر المعرفة بما يكفل لطلابها التعلم، والتزود بالفضائل، واكتساب مهارات الحياة اللازمة لإثراء حياتهم وتأهيلهم للإسهام بفاعلية لنمو المجتمع وتطوره؛ ولهذا فإن الجامعة تسعى إلى إيجاد برامج مرنة توفر درجة عالية من التأهيل الأكاديمي والتنمية الفكرية بما يترجم هذه الغايات النبيلة إلى واقع ملموس.

الجامعة في سطور:

- أنشئت في 3 يناير 2003م؛ وبذلك تعد أول مؤسسة تعليم عالٍ أهلية ذات نفع عام "على أساس غير ربحي" في سلطنة عُمان.
- يفوق عدد طلابها (6.800) طالب وطالبة.
- التحق بسلوكها التدريسي أعضاء هيئة تدريس ذوي كفاءة عالية في مختلف المجالات والتخصصات والخبرات، ومن شتى جنسيات العالم.
- تتنوع برامجها التعليمية ما بين درجات الماجستير والبيكالوريوس والدبلوم.
- يوجد بها مركز بحثي متخصص في مجال البحوث والتطوير التقني؛ أطلق عليه مركز "دارس للبحث العلمي والتطوير التقني"، وآخر للدراسات العربية "مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية" إلى جانب كراسي البحوث العلمية.
- نظامها الدراسي يشمل اللغتين العربية والإنجليزية.
- يجمعها تعاون أكاديمي وثيق بأكثر من (18) جامعة ومؤسسة علمية دولية في عدة بلدان من العالم؛ منها: الولايات المتحدة الأمريكية، وأستراليا، وماليزيا، والمملكة المتحدة، وغيرها من البلدان.
- بها مكتبة واسعة تضم الآلاف من الكتب الورقية والإلكترونية، والموسوعات، والدوريات الإلكترونية.
- تزخر بـ (71) مختبراً تدريسياً في شتى المجالات، و (9) مختبرات بحثية.
- أسهمت حتى الآن في نشر أكثر من (157) بحثاً محكماً، و (26) كتاباً مؤلفاً.
- حصلت أول براءة اختراع في مجال الهندسة المدنية، بتصميم مبانٍ مقاومة للزلازل عام 2010م.
- تقدّم لطلابها برامج تدريب اختيارية في عدة جامعات عالمية خلال العام الأكاديمي.
- بها صندوق لمساندة المتعلمين (معين)؛ يقدم العون المادي والمعنوي للطلاب، ويوفّر المنح والبعثات للطلاب المتفوقين والمجيدّين في الدراسة.
- تقدّم دورات وبرامج تدريبية متخصصة للطلاب والمجتمع من خلال مركز التعلم مدى الحياة.
- تسهم بشكل فعّال في بناء المجتمع وتطويره من خلال مركز خدمة المجتمع.

أسرة التحرير:

التحرير:

مريم بنت جمعة الكميانية

التصميم والإخراج الفني:

فخرية بنت خميس المعمرية

التصوير:

إبراهيم بن سيف العزري
فيصل بن سليمان الرواحي



www.unizwa.edu.om



www.facebook.com/unizwaoman



twitter.com/unizwaoman

البريد الإلكتروني: im@unizwa.edu.om

فاكس: ٢٥٤٤٦٣١٥

الهواتف: ٢٥٤٤٦٢٦١

٢٥٤٤٦٣١٧

٢٥٤٤٦٦٢٣

الآراء والمقالات المنشورة لا تعبر
بالضرورة عن رأي الجامعة

الدكتور عمر يوم في ضيافة وحدة بحوث الأفلاج

كتب / أمجد الرواحي:



زار مؤخراً وحدة بحوث الأفلاج الدكتور عمر يوم - أستاذ كرسي التاريخ والأنثروبولوجيا بجامعة كاليفورنيا - حيث كان في استقباله الدكتور عبدالله بن سيف الغافري - مدير الوحدة - وقد رحب بالضيف وعرفه بالوحدة وأهم أهدافها وخططها المستقبلية والهدف الأسمى من وجود وحدة تعنى ببحوث ودراسة الأفلاج فالجامعة، من ناحيته عبر الدكتور عمر يوم عن سعادته كون أن الأفلاج في السلطنة تحظى بهذا الاهتمام من قبل الحكومة بشكل عام وجامعة نزوى ووحدة بحوث الأفلاج بشكل خاص مشيراً إلى أهمية الحفاظ على هذا الإرث الحضاري العظيم لما فيه مصلحة المجتمع العماني والزراعي بوجه الخصوص. وحول هدف الزيارة قال الدكتور عمر يوم: في عام 2014 قدمت على منحة في جامعة كاليفورنيا لدراسة استغلال المياه في المناطق ذات العدد السكاني القليل أو ما يطلق عليها اسم الواحات بالخصوص مقارنة بين الواحات في جنوب المغرب و ولاية نزوى والفكرة هي في ظل التغيرات المناخية والهجرات المتتالية وشح المياه وحتى ذاكرة استغلال المياه تتغير وفي ظل كل هذه العوامل كيف يمكن أن ندرس استغلال المياه في مناطق صغيره مثل هذه وماذا ممكن أن نستفيد منها على المستوى الوطني؟! حيث تعتبر هذه الأفلاج

في جنوب المغرب ونزوى مثال على استغلال المياه الاستغلال الأمثل على مستوى عام أو مستوى وطني. وعن وجه الشبه بين الأفلاج العمانية والأفلاج المغربية ذكر قائلاً: تتميز الأفلاج في كلتا الدولتين بنفس النظام إلا أن الأفلاج العمانية تتميز بالتنوع ولكن من ناحية الهدف فإن الهدف من إنشاء هذه الأفلاج واحد وهو الاستغلال الأمثل للمياه لمختلف مجالات الحياة اليومية. وفي إطار التعاون المستقبلي مع

وحدة بحوث الأفلاج سوف يقوم الدكتور عبدالله الغافري مدير الوحدة بإعداد ورقة عمل بمشاركة الدكتور عمر يوم كخطوة أولية من أجل مزيد من التعاون المشترك في المستقبل وفي نهاية اللقاء وجه الدكتور عمر كلمة إلى وحدة بحوث الأفلاج شاكرًا الدكتور مدير الوحدة على الجهود المبذولة من قبل الوحدة في سبيل تثقيف وترسيخ ثقافة المحافظة على الأفلاج والاستغلال الأمثل للموارد المائية في السلطنة مشيراً إلى ضرورة

حصول الوحدة على الدعم الكامل من الحكومة بشكل عام وجامعة نزوى على وجه الخصوص من أجل العمل والمثابرة في الحفاظ على هذا الإرث للأجيال القادمة. يذكر أن الوحدة نظمت زيارات ميدانية للدكتور عمر يوم لعدد من أفلاج ولاية نزوى وولاية سمائل والرسناق وعبري ووادي بني خروص بالإضافة إلى وادي فنجا ووادي الخوض.

الجامعة تشارك في معرض مؤسسات التعليم العالي



تقدمه الكليات والجامعات ومؤسسات التعليم العالي من برامج دراسية وخدمات للطلاب تحت سقف واحد، كما أن المعرض يمنحهم فرصة الالتقاء بالمسؤولين في الكليات الجامعية والمعاهد وغيرها حيث يمكن للطلاب اصطحاب والديه لزيارة المعرض، والتعرف على الفرص الدراسية المتاحة والحصول على الإجابات المطلوبة والاستفسارات من خلال مسؤولي الكليات.

الجدير بالذكر أن المعرض تزامن مع توقيت تعديل رغبات طلاب الدبلوم العام من خلال مركز القبول الموحد.

شاركت الجامعة ممثلة بعمادة القبول والتسجيل في فعاليات معرض مؤسسات التعليم العالي بقاعة عمان للمعارض وذلك بمشاركة (32) مؤسسة تعليمية، وقد افتتح المعرض سعادة الدكتور سعيد بن حمد الربيعي - أمين عام مجلس التعليم - الذي قال إن حكومة السلطنة أولت اهتماماً كبيراً بالتعليم رغم التحديات الحالية الموجودة، إلا أن فرص الحصول على المقاعد الدراسية ما زالت متوافرة، سواء كانت بنعناات داخلية أو خارجية أو بمؤسسات التعليم العالي الحكومية. ويأتي المعرض بهدف إطلاع الطلاب وخاصة خريجي دبلوم التعليم العام على ما

مركز التوجيه الوظيفي والتواصل مع الخريجين يدرب مجموعة من خريجي الجامعة بالتعاون مع معهد الضاد

كتبت - ليلي بنت خلفان الرحيبة:



هذا ويؤكد مركز التوجيه الوظيفي والتواصل مع الخريجين سعيه الدؤوب في تمكين خريجي الجامعة ليكونوا على أتم الاستعداد لسوق العمل من خلال الاستغلال الأمثل لفرص التدريب المتوفرة والتي يحاول المركز توفيرها لطلبة الجامعة وخريجوها بالشراكة مع المراكز والوحدات المختلفة بالجامعة، وكذلك مع مؤسسات سوق العمل بالسلطنة.

استمراراً لمبدأ إثراء خريجو الجامعة بالمعارف والمهارات التي تعينهم على تنمية قدراتهم بما يؤهلهم لنيل أفضل الفرص الوظيفية، باشر مركز التوجيه الوظيفي والتواصل مع الخريجين بالتعاون مع معهد الضاد لتعليم اللغة العربية للناطقين وبغيرها وبالتنسيق مع مركز إنماء الموارد البشرية بتدريب مجموعة من خريجي الجامعة الحاملين لدرجات علمية في تخصص اللغة الانجليزية والترجمة خلال الفترة (7/10 - 2016/9/8م)، ويأتي ذلك إثر توقيع مذكرة تعاون مشترك بين المركز والمعهد جاءت تأكيداً للعلاقات الطيبة والأهداف المشتركة لكل ما من شأنه خدمة الطالب الجامعي.

الجدير بالذكر أن البرنامج التدريبي الذي يخضع له المتدربون يتمثل في ترجمة أحد الكتب المهمة المتخصصة في نظريات اللغة حتى الوقت الحالي، والتي تهتم الطلبة الدارسين للترجمة واللغة العربية كلفة أخرى، وذلك لما سيسكله من دور إيجابي في مسيرة التعليم والبحث العلمي في جامعة نزوى حيث من المؤمل أن يحظى الكتاب - بمشيئة الله - بردود فعل إيجابية، نظراً لما سيمثله من أهمية للباحثين والمهتمين داخل وخارج الوطن العربي.

بعد أن حظي بإعجاب المشاركين وتفاعلهم.. مركز التوجيه الوظيفي والتواصل مع الخريجين ينظم برنامج «تحدي عمان» للمرة الثانية

كتبت- شبيخة الراشدية:



الناس. وأضاف: بدأت الرحلة بالتعرف على الأعضاء المشاركين في التحدي وقد تم ذلك من خلال بعض الألعاب والتي هدفت لتقوية رابطة الفريق الواحد وتثبيت روح التعاون بينهم والعمل الجماعي وفور انتهائنا ، أطلعنا المدربين على قواعد وقوانين التحدي والتي كان من ضمنها ضرورة البقاء بدون جهاز الهاتف المحمول، وكان الهدف من ذلك عدم الانشغال بمواقع التواصل الاجتماعي وتركيز الاهتمام بتقوية الروابط الفردية والعلاقات الاجتماعية مع بقية الأعضاء، وفي صباح اليوم الثاني تعلمنا الطريقة الصحيحة لترتيب اللوازم الأساسية ولبس الحقيبة استعداداً للرحلة التي قطعناها بين هضاب الجبل الأخضر وأوديته، وخلال الرحلة وزعت المهام على جميع أفراد الفريق وهي تنقسم لقسمين : مهام في المخيم مثل (مسؤول المطبخ، رئيس المخيم ، الخ...) ومهام رحلة المشي مثل (الملاح، مستكشف الطريق ، الطبيب ، الخ...). وقد كان الحماس غالباً على الجميع.

التواصل مع الآخرين و الالتزام بالوقت وغيرها الكثير. وذكر إديس الريامي أن سماعه لردود الفعل الإيجابية من الطلبة المشاركين سابقاً في تحدي عمان شجعه على المشاركة هذه المرة، وقال: أحببت مشاركتي في الرحلة؛ فكل الورش التي شاركت فيها كانت مميزة وغرضها اكتساب مهارات التواصل والعمل الجماعي وغيرها من المهارات المهمة، بالإضافة إلى رياضة المشي التي تكسبك مهارة التحمل.

ويقول صدام الجابري : استفدت كثيراً من مشاركتي في البرنامج وتعلمت الكثير من المهارات منها كيفية إتخاذ القرار وكذلك التخطيط والاعتماد على النفس وعرفت أيضاً أهمية الصبر في أصعب الظروف وقد ساعدني ذلك على بناء شخصية مستقلة لها كيانها الخاص وليست اتكالية، ومن المهارات والأفكار المهمة أيضاً أسس التفكير في المستقبل وكيفية التعامل معه ووضع الأساس المعتمد على أفكار سليمة تعين الإنسان على تحقيق الأهداف التي يسعى لها. وقال أمجد الغافري: إن أهم درس تعلمته من مشاركتي في هذا التحدي هو أن الواحد لكل والكل للواحد وأن الشدائد تظهر معادن

على التحمل، وكذلك اكسابهم مهارات حياتية هامة مثل الصبر والتأقلم مع الظروف المحيطة أياً كانت، وكذلك اكتساب روح العمل الجماعي والاعتماد على النفس. وقد أثرى تحدي عمان المشتركين بالمهارات الجديدة كالمهارات القيادية والتحلي بروح التحدي والإصرار وإدارة الوقت وتحمل المشقة وتنمية الشخصية والتخطيط، علاوة على أن البرنامج يقدم فرصة سانحة في اكتشاف ثراء الطبيعة العمانية مع وجود مختصين معنيين ذوي خبرة.

هذا وقد ذكر عدد من الطلاب المشاركين أن معرفتهم بالبرنامج كانت عن طريق المركز، إذ أن المسؤولين في المركز بذلوا جهودهم في الترويج لهذه الرحلة وتشجيع الطلاب على الاشتراك بها. وقد أظهر المشاركون ردود فعل إيجابية إزاء المغامرة التي عاشوها في برنامج تحدي عمان إذ يذكر محمد خياط: كان البرنامج ناجحاً ومفيداً جداً لي وذلك لأن الأنشطة التي كنا نمارسها خلال هذه الرحلة ساعدتني في اكتساب وتطوير بعض المهارات التي يحتاجها كل شخص في حياته كالتعاون، والعمل الجماعي، وشغف الاستكشاف، و

استمراراً للعمل الجاد الذي يقوم به مركز التوجيه الوظيفي والتواصل مع الخريجين بجامعة نزوى من أجل توفير أفضل فرص التدريب لمخرجات الجامعة، ليس فقط في مجالات تخصصاتهم الدراسية، وإنما أيضاً في كل ما من شأنه أن يساهم في تنمية مهاراتهم الحياتية في سبيل بناء ثروات بشرية قادرة على الإنجاز والعطاء اللامحدود، نظم المركز بالتعاون مع مؤسسة أتورد باوند عمان للمرة الثانية برنامج «تحدي عمان» للشباب، وذلك سعياً من المركز لتوفير فرصة لطلاب الجامعة المقيدين دراسياً والخريجين في عيش التجربة، خاصة بعد النجاح الباهر والأصدقاء الإيجابية التي لقيها البرنامج في انطلاقته الأولى مع خريجي الجامعة.

انطلق برنامج تحدي عمان للمرة الثانية بمشاركة ستة من طلبة وخريجي الجامعة في رحلة تهيئتهم تعليمية إلى الجبل الأخضر استمرت لثلاثة أيام، حيث يهدف البرنامج إلى صقل المهارات البدنية مثل اللياقة البدنية والقوة الجسمية والقدرة

مركز التميز الطلابي يستقبل عدداً من الطلاب الوافدين ضمن برنامج تبادل تدريب .. والمركز يحتفي بالطلبة العرب في حفل ختامي



أقام مركز التميز الطلابي احتفالاً للطلبة العرب المشاركين في برنامج تبادل التدريب، والذي يشرف عليه المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية والذي اعتادت الجامعة تنفيذه كل عام. رعى الاحتفالية الأستاذ سعود بن مذخور الجفيلي- نائب الرئيس للشؤون الإدارية والمالية- و بحضور عدد من عمداء الكليات ومدراء المراكز والأكاديميين وجمع من الطلبة، حيث اشتمل الحفل على العديد من الفقرات منها كلمة لمدير مركز التميز الطلابي وكلمة مشرف الطلبة وكلمات للوفود المشاركة، وتم عرض فيلم يوثق سير برنامج التدريب أعده طلبة معهد العبور العالي بجمهورية مصر العربية. وفي ختام الحفل تفضل راعي المناسبة بتوزيع الشهادات على المشاركين وتقديم الدروع التذكارية للجامعات المشاركة في البرنامج لهذا العام.

رحب بهم وعرفهم على الجامعة وكلياتها وخدماتها وما يتوجب عليهم معرفته خلال فترة التدريب، وقام موظفو مركز التميز الطلابي بأخذ الطلاب في جولة تعريفية بمرافق الجامعة. الجدير بالذكر، أن الجامعة استقبلت هذا العام طلاباً من مصر والسودان والعراق وفلسطين، حيث يشرف على هذا البرنامج المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية.

حكومية وخاصة خارج الحرم الجامعي بالإضافة إلى المحاضرات والورش التدريبية التي قدمتها الجامعة لهم، مما أتاح للطلاب المجال للتعرف والتدريب في بيئات عمل مختلفة في مجال تخصصاتهم. وفي حفل استقبال أعدته الجامعة للوفد الطلابي، التقى الطلاب بالدكتور صالح بن منصور العززي -مساعد الرئيس لشؤون الطلاب- حيث

في إطار برنامج تبادل تدريب طلاب الجامعات العربية، استقبل مركز التميز الطلابي بجامعة نزوى دفعة جديدة من طلاب الجامعات العربية بلغ عددهم واحداً وثلاثين طالباً وطالبة من مختلف التخصصات في اللغات العربية والفرنسية والألمانية والإنجليزية وكذلك في مجال المحاسبة المالية وفي التخصصات الإدارية والهندسية. وقد شمل البرنامج على الالتحاق بمؤسسات

.. والطلاب الوافدون يقضون عطلة نهاية الأسبوع في جولات تعريفية للمناطق القريبة من ولاية نزوى



في إطار برنامج تبادل تدريب طلاب الجامعات العربية، نظم مركز التميز الطلابي رحلة تعريفية للطلبة الوافدين إلى ولاية بهلاء، حيث تعرف الطلاب على الولاية من خلال التجوال في المواقع التاريخية والأثرية كزيارة قلعة بهلاء و حصن جبرين، وتعرفوا على الموروث الثقافي والحضاري العريق الذي تزخر به الولاية. كما زار الطلاب سد وادي تنوف، حيث استمتعوا بمشاهدة المناظر الخلابة التي تزدهر بها المناطق والقرى القريبة من السد، ونال جامع القلعة إعجاب الطلاب بعد أداء الصلاة فيه، و زاروا كذلك سوق نزوى الذي يشتهر بالفخاريات والفضيات التي ينتجها أبناء البلد.

معهد التعلم مدى الحياة ينفذ برنامج اللغة الإنجليزية لطلاب المدارس في موسمه الجديد



كتبت: حميد بن سالم السالمي
في موسمه السابع على التوالي وكالعادة في توقيته الصيفي للعام 2016م، نفذ معهد التعلم مدى الحياة بجامعة نزوى برنامج اللغة الانجليزية لطلاب المدارس، بمشاركة أكثر من 250 طالبا وطالبة، حيث شهد هذا الموسم إقبال أكبر من قبل الطلاب عن غيره من المواسم، ويعزى ذلك إلى تبني استراتيجيات جديدة وموسعة في التسويق والإعلان عن البرنامج، مع تقديم إضافات جوهرية في نوعها ومضمونها، ومنها اعتماد منهجية جديدة بالتعاون مع معهد التأسيس فيما يتعلق بالمحتوى والمتابعة الإشرافية.

والجديد أيضا في هذا العام هو تقديم تسهيلات للانتفاع من الخدمات التي تقدمها مؤسسات الجامعة المختلفة، ومنها قسم الرعاية الاجتماعية الذي وفر سكنا للطالبات من المناطق البعيدة ممن هن في الصفوف العاشر فما فوق، وقسم النقل الذي تعاون بتوفير النقل للطلبة من المناطق التي تصلها خدمات النقل في الجامعة، إضافة إلى توسيع عملية التسجيل عن بعد من خلال موقع المعهد وعدم إضطرار أولياء الأمور للحضور إلى حرم الجامعة للتسجيل.

تجدر الإشارة إلى أن برنامج هذا العام توسع جغرافيا بهدف تقريبه للمتدربين من مناطق جديدة، فبالإضافة إلى ولاية سمائل التي تستقبل البرنامج لعامها الثالث فقد أضيفت بلدة المعمور في ولاية بهلا، ومع نجاح التجربة فإنه من المأمول أن يوسع البرنامج لولايات جديدة في العام القادم.

.. ويستقبل الدفتين الثالثة والرابعة

من موظفي بنك ظفار



ترغب في توسيع طرح هذا البرنامج ليشمل فروع البنك الأخرى في السلطنة، وقد أبدت إدارة المعهد استعدادها لتغطية الفروع التي سيقتترح إقامة البرنامج فيها. ويعتبر برنامج الإنجليزية للمصرفيين الذي يتألف من ثلاثة مستويات، من البرامج الناجحة التي تساعد على تنمية قدرات موظفي البنك سواء كان ذلك على مستوى مهارات التواصل أو المهارات اللغوية وكتابة التقارير.

خضع ما يقارب 34 متدربا من موظفي بنك ظفار لاختبارات تحديد المستوى في اللغة الإنجليزية على مدار يومين متتاليين تمهيدا للبدء في برنامج الإنجليزية للمصرفيين، والذي يدخل عامه الثاني على التوالي، حيث يأتي هذا البرنامج ضمن سلسلة تنمية الموارد البشرية في بنك ظفار، وقد ارتأت إدارة البنك ممثلة بقسم التدريب إسناد هذا البرنامج إلى معهد التعلم مدى الحياة. الجدير بالذكر أن إدارة البنك

طالبات الجامعة وخريجاتها يشاركن في برنامج «تحدي عمان» في نسخته الثالثة

كتبت: هاجر بنت يعقوب الجابرية:



نظم مركز التوجيه الوظيفي والتواصل مع الخريجين بالتعاون مع مؤسسة أتورد باوند عمان للمرة الثالثة برنامج «تحدي عمان» للفتيات، وذلك سعيا من المركز لتوفير فرصة لطالبات الجامعة المقيدات دراسياً والخريجات في عيش التجربة، خاصة بعد النجاح الباهر والأصدقاء الإيجابية التي لقيها البرنامج في انطلاقته الأولى والثانية مع خريجي الجامعة.

انطلق برنامج تحدي عمان للمرة الثالثة بمشاركة 12 طالبة من طالبات وخريجات الجامعة في رحلة تخييمية تعليمية إلى الجبل الأخضر استمرت لثلاثة أيام، واشتملت على العديد من الأنشطة والفعاليات المتنوعة لتحقيق العديد من الأهداف والتي من بينها تعزيز ثقافة التحدي لدى المشاركات وإكسابهن العديد من الخبرات الحياتية والخروج بهن إلى بيئة مغايرة تختلف شكلا ومضمونا عن نمط الحياة الدراسية المعتادة لديهن للانتقال بهن إلى تحقيق العديد من الأهداف، وتعزيز العمل الجماعي، واكتشاف الذات والتعود على قيادة المجموعة، وإظهار عنصر المغامرة وتحدي العقبات ووسائل التغلب على الصعوبات التي تواجه المشاركات بطرق علمية بمساعدة مدربات مختصات في هذا المجال، الأمر الذي مكن الطالبات المشاركات في البرنامج من التعرف على شخصياتهن وميولهن من خلال جملة من البرامج والأنشطة والفعاليات صاحبت تنفيذ الدورة وتم تطبيقها لإكسابهن العديد من المهارات التي تؤهلن ليصبحن قادرات في المستقبل على التغلب على التحديات ومواجهة أية صعوبة قد تعترض مسارهن والتعامل معها بسلاسة وصبر وتأن، الأمر الذي سينعكس إيجابا وفائدة على أدائهن الوظيفي مستقبلاً.

وقد تعددت فعاليات وأنشطة الدورة في أيامها الثلاثة واشتملت على جوانب نظرية وأخرى تطبيقية، وفور وصول المشاركات لموقع الدورة بالجبل الأخضر تعرفن على مدرب الدورة والكل عرف بنفسه وتم توضيح الصورة كاملة للمشاركات عن مؤسسة أتورد باوند- عمان من حيث فكرة برامجها وأهدافها وتاريخ تطبيق برنامج التحدي بالسلطنة، كما تم تقديم فكرة موسعة عن موقع الدورة وأهم نباتات وأشجار الجبل الأخضر من حيث مسمياتها وفوائدها، وتم توضيح طرق التغلب على أهم التحديات والمخاطر المتوقعة.

تلا ذلك تطبيق بعض الأنشطة العملية من بينها طريقة نصب الخيام، ثم تم توزيع المسؤوليات والواجبات على المشاركات بالأنشطة لبث روح الحماسة والتحدي والعمل بروح الفريق الواحد وتدريب المشاركات على القيام بمختلف المسؤوليات. وفي اليوم الثاني قطعت المشاركات مسافة أربعة كيلو مترات تقريبا مشيا على الأقدام في طبيعة اتسمت بوعورة التضاريس وصعوبتها وتخلل برنامج المشي كذلك تطبيق بعض الأنشطة وفترات استراحة.

أما اليوم الثالث والأخير فقد نفذت فيه المشاركات بعض الأنشطة والتي تنوعت بين النظرية والعملية، مع تقديم التغذية الراجعة المحصلة من البرنامج التدريبي ومدى الاستفادة من الدورة، حيث تحدثت المشاركات عن تجربتهن مع الدورة ومدى استفادتهن وانطباعهن من المشاركة فيها، ثم اختتم برنامج الدورة بتوزيع الشهادات على المشاركات والتقاط الصور التذكارية.

الجامعة تبتعث مجموعة من الطلاب إلى جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا



ابتعثت جامعة نزوى وفداً طلابياً مكوناً من 13 طالباً و طالبة من تخصصات عدة للتدريب في جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بالقاهرة، وذلك ضمن برنامج تدريب طلاب الجامعات العربية.

و كان في استقبال الطلبة في المطار، نائبة مدير مركز التميز الطلابي الأستاذة منى بنت عبدالقوي الياغية وعدد من مسؤولي جامعة مصر للعلوم

والتكنولوجيا. وفي اليوم الأول لهم بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، باشر الطلاب التعرف على الجامعة وأقسامها والخدمات التي تقدمها، بالإضافة إلى التعرف على برنامج التدريب المعد لهم كل حسب تخصصه والتعرف مشرفي البرنامج وأساتذته، هذا وقد استمر البرنامج التدريبي للطلاب حتى منتصف شهر أغسطس الماضي.

.. ومستشفى إزكي يقيم ورشة تدريبية في شهباء الجامعة



استضاف مركز خدمة المجتمع ورشة تدريبية نظمها مستشفى إزكي جاءت بعنوان «وهل للفشل متعة»، من تقديم المدرب هلال بن عبدالله الخروصي، حيث استهدفت أكثر من (150) مشاركا ومشاركة من موظفي وزارة الصحة وطلبة الكليات والمدارس والمهتمين من أفراد المجتمع المحلي.

وتناولت الورشة عدة محاور أهمها: تعريفات الفشل، والسر وراء الفشل، وأصناف الناس أمام الفشل، وكيفية تحويل الفشل إلى متعة ثم إلى نجاح، وأخيرا عرض قصص لبعض الناجحين بعد تجارب فاشلة، وبعض التدريبات العملية للمستهدفين. في ختام الورشة التدريبية تم تكريم مقدم الورشة الأستاذ هلال الخروصي وكذلك جامعة نزوى على الاستضافة.



مركز خدمة المجتمع يستضيف حفل مركز تحفيظ القرآن الكريم بفرق



استضافت جامعة نزوى ممثلة بمركز خدمة المجتمع حفل مركز تحفيظ القرآن الكريم بفريق فرق الرياضي التابع لنادي نزوى، وذلك لختام أنشطة عام 1437هـ وذلك بقاعة الشهباء بالجامعة.

رعى الاحتفال الشيخ إبراهيم بن ناصر الصوافي -أمين الفتوى بمكتب المفتي العام للسلطنة-، وتم فيه تكريم ما يزيد على (250) طالبا وطالبة من المنتسبين للمركز، كما اشتمل الحفل على فقرات تنوعت بين نماذج لقراءات مرتلة قدمها الطلاب والطالبات، واستعراض مسيرة المركز في سنواته العشر الماضية، والتي كشفت مراحل التطور التي مر بها؛ من حلقة كانت تضم عددا محددا من الطلاب بمسجد واحد، إلى حلقات شملت كل مساجد البلدة وما صاحب ذلك من تنوع في الأنشطة

بين لقاءات شهرية إلى معسكرات خدمية وأعمال تطوعية ورحلات ترفيهية تصب كلها في خدمة الطالب والمجتمع، وتهدف إلى غرس مبدأ التنافس على حفظ كتاب الله والتحلي بالأخلاق الفاضلة، كما أسهم ذلك في أن يكون لطلبة وطالبات المركز حضورهم المميز في المسابقات القرآنية التي تقيمها المؤسسات الحكومية وفرق الأندية والتي حققوا فيها مراكز متقدمة.

.. ويستضيف حفل مسابقة القرآن الكريم بولاية إزكي



طيلة الشهر الفضيل. بعدها قام راعي الحفل بتكريم الحاصلين على المراكز المتقدمة في المستويات الخمسة للمسابقة كما تم تكريم جميع المشاركين، وفي الختام قدمت اللجنة المنظمة هدية تذكارية لراعي المناسبة.

وإيجاد تنافس شريف بين المتسابقين وترسيخ القيم الإسلامية في نفوسهم، وبلغ عدد الفرق التطوعية المشاركة في عملية التنظيم (19) فريقاً من ولايات إزكي ونزوى وسمائل ومنح. وقد بدأ الحفل الذي حضره عدد كبير من الأهالي بتلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم تلاها الطالب المتسابق سيف بن سلطان العثماني، ثم قدمت فرقة النور العديد من الوصلات الإنشادية، وألقى منتصر بن محمود التويي كلمة سفراء القرآن تحدث فيها عن الفوائد التي يجنيها المشاركون في هذه المسابقة والأدوار الكبيرة التي قدمتها اللجنة المنظمة والفرق التطوعية من أجل الرقي بالمسابقة على مستوى محافظة الداخلية في دورتها الرابعة، بعد ذلك قدم فقررة الخطابة المتسابقان محمد بن محمود العزري والزبير بن حمد الهاشمي، كما تم تقديم عرض مرئي لأبرز تفاصيل المسابقة في شهر رمضان المبارك والتي تفاعل معها المشاركون

استضاف مركز خدمة المجتمع مؤخرًا حفل ختام مسابقة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف بولاية إزكي التي ينظمها فريق الطوق الرياضي ومركز تحفيظ القرآن الكريم بمسجد الرحمة ويشرف عليها اتحاد الفرق الرياضية بولاية إزكي. رعى حفل ختام المسابقة الشيخ الدكتور أحمد بن يحيى الكندي بحضور سعادة يونس بن علي المنذري -عضو مجلس الشورى، ممثل ولاية إزكي- وعدد من المشايخ وأولياء أمور الطلبة والطالبات المشاركين في المسابقة، وأعضاء اللجان المنظمة ومشرفي ومشرفات التقييم والفرق التطوعية المساهمة في التنظيم والرعاية والمساهمين.

وتهدف المسابقة في دورتها الرابعة التي بلغ عدد المشاركين فيها أكثر من خمسمائة متسابق إلى تشجيع أبناء المجتمع بمختلف أعمارهم على حفظ كتاب الله تعالى والسنة النبوية المطهرة،

مركز الخدمات الاستشارية وتوطين الابتكار يشارك في معارض إنجاز عمان



(Fura) من خلال منتجها الشاحن المغناطيسي، وتكمن فكرته في أنه شاحن لا سلكي يعمل بالطاقة المغناطيسية، ويظهر المنتج في شكله النهائي على هيئة باور بانك يعمل عن طريق ملاصقة ظهر الهاتف للمنتج ثم يعمل المنتج بالطاقة المغناطيسية لتوليد الكهرباء.

وأكثر ما يميز هذا المنتج عن غيره أنه يستخدم نوع آخر من الطاقة وأنه يشحن لا سلكيا ويكون معه منتج مرافق يدعم جميع الهواتف والأجهزة الإلكترونية المتنقلة وأنه لا يجب على المستهلك استخدام المنتج في مكان محدد بل يمكنه التنقل معه إلى جميع الأماكن.

شاركت الجامعة ممثلة بمركز الخدمات الاستشارية وتوطين الابتكار يومي الخميس والجمعة الموافق (16-17 يونيو 2016م) في معرض إنجاز عمان للشركات الطلابية والذي أقيم في منتجع شانجريللا، كما شارك في المعرض الثاني والذي أقيم في مجمع الأفنيوز بمسقط؛ وتأتي هذه المشاركة بهدف مساعدة الطلاب الدارسين في المراحل الجامعية على عرض أعمال شركاتهم الخاصة بهم والتي يقومون من خلالها على إبراز مواهبهم وتحقيق مستوى من الطموح الذي يسعون إليه من خلال إثبات ذواتهم وقدراتهم واستغلال الخبرات التي اكتسبوها في مراحل التعليم المختلفة. وقد مثل المركز في تلك المعارض الشركة الطلابية (فيورا)

معهد الضاد يستقبل دفعة جديدة من الطلبة الدارسين للغة العربية وينفذ مجموعة من الأنشطة ضمن برنامجه الصيفي لهذا العام

كتب- خليل الحضرمي:

استقبل معهد الضاد لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها دفعة جديدة من الطلبة الدارسين للغة العربية بالتعاون مع جامعة سنغافورة الوطنية، حيث خضع الدارسون هذا الصيف لبرنامج دراسي مكثف لمدة أربعة أسابيع.

الشريك اللغوي، وتم تعريف الطلاب بجميع مرافق الجامعة وأقسامها ومراكز الخدمات فيها والمرافق التي يستفيد منها الطالب خلال المدة التي سيمكثها للدراسة. هذا وقد خضع جميع الطلاب في اليوم الثالث لاختبار تحديد المستوى وذلك عن طريق شبكة المعلومات «الانترنت» والذي جاء متزامنا مع تدشين الاختبار المحوسب في اليوم ذاته بمساندة من مركز نظم المعلومات بالجامعة.

وقد اشتمل اليوم الأول من البرنامج على استقبال الطلاب داخل الحرم الجامعي وتعريفهم بالجامعة وأنظمتها، وقدمت الفاضلة نهى العبرية - منسقة البرامج الأكاديمية بالمعهد - بعض المعلومات التي تفيد الطلاب خلال زيارتهم لبعض العوائل العمانية واندماجهم بالمجتمع العماني المحلي. كما قدم المعهد للطلاب في اليوم الثاني من وصولهم شرحا مفصلا للبرنامج الأكاديمي وبرنامج الرحلات الذي أعد لهم وبرنامج

طلاب المعهد يقومون برحلة استكشافية في بركة الموز .. ينظم رحلة سياحية لطلاب المعهد الجدد إلى ولاية نزوى



العماني وبعض الفعاليات التي ترتديها المرأة العمانية في الماضي. وضمن ذلك زار الطلاب قلعة نزوى «الشهباء» والتي تعتبر ضمن أقدم القلاع في سلطنة عمان حيث تنفرد بشكلها الدائري الضخم المطور بالتراب. بعدها توجه الطلاب إلى زيارة فلج دارس والذي يعتبر من أكبر الأفلاج في سلطنة عمان وهو يساعد على ري الكثير من المزارع في ولاية نزوى. تأتي هذه الزيارة ضمن البرنامج المعد لطلاب المعهد لتعريفهم بمعالم السلطنة والهوية العمانية، وتمكينهم من ممارسة اللغة العربية مع المجتمع العماني من خلال الأشخاص الذين يلتقون بهم في تلك الأماكن مما يساعد على تطوير لغتهم وتحسينها.

ضمن فعاليات البرنامج الثقافي المعد للطلبة السنغافوريين والإيطاليين، نظم معهد الضاد لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها رحلة سياحية إلى ولاية نزوى وفلج دارس، حيث انطلقت الرحلة بداية إلى سوق نزوى وزار الطلاب كل الأسواق التقليدية والتراثية في الولاية، وشاهد الطلاب «المناداة» أو هبطة بيع المواشي في السوق. بعد ذلك زار الطلاب سوق الخضار وتعرفوا من خلاله على أهم المنتجات والمحاصيل الزراعية التي تجنى من القرى القريبة من السوق، كما توجهوا إلى أماكن صناعة الحلوى العمانية وتعرفوا من خلاله على أنواع الحلوى العمانية وكيفية صنعها ومكوناتها ومدى أهميتها لدى المجتمع العماني. ثم زار الطلاب سوق الفخاريات والفضيات وتعرفوا على أهم المشغولات الفخارية التي تصنع بأيدي عمانية كالجحلة والخرس وغيرها، كما تعرفوا صناعة الفضيّات كصناعة الخنجر



نظم المعهد ضمن برنامجه المعد للطلاب رحلة استكشافية إلى نيابة بركة الموز، حيث كانت نقطة البداية زيارتهم لحصن بيت الرديدة الأثري والذي يعتبر من أقدم وأعرق الحصون في سلطنة عمان، حيث يتكون من طابقين ويحتوي على مجموعة من الغرف والأبراج متعددة الاستخدامات ومتنوعة النقوش والزخارف مما يجعل البيت معلما سياحيا بارزا، بعدها توجه الطلاب إلى زيارة فلج الخطمين بالولاية حيث استمعوا لشرح مفصل عن أصل منبع الفلج وعلى أنواع الأفلاج في السلطنة ونظام الري القديم المتبع في سقاية المزروعات.

كما زار الطلاب حارة السيباني وحارة الوادي واللّتين تتميزين بطبيعتيهما الجبلية ووقعهما ضمن محيط فلج الخطمين، ومن خلال تلك الزيارة تعرف الطلاب على المواد المستخدمة في بناء البيوت القديمة المتكونة من الطين والصاروج العماني وجذوع النخيل وأليافها، واختتم الطلاب رحلتهم بزيارة وادي المعيدن والذي يعتبر مكانا جيدا للتخييم والرحلات وممارسة تسلق الجبال لمن يهوى ذلك.

.. ورحلة أخرى إلى نيابة الجبل الأخضر



السنغافوريات عرض مرئي عن جمهورية سنغافورة أشرن فيه إلى الحياة في سنغافورة وعادات الشعب وتقاليدهم وأهم المنجزات التنموية للجمهورية، بعدها تحدثن عن تجربتهن وزيارتهن لسلطنة عمان كونها الزيارة الأولى لهن وعن الرحلات التي قامن بها خلال المدة التي مكثن فيها بالإضافة إلى الزيارات الميدانية التي أعدها المعهد لهن، وتحدث الطالب أنيلو القادم من جمهورية إيطاليا في خطابه قائلا « إنه ليسعدني أن أقدم هذه الكلمة وأخص بالشكر الجزيل مدير المعهد والمعلمين والإداريين القائمين بالدور الكبير في تعليمنا وتوفير سبل الراحة لنا والتي يحتاجها الطالب القادم من أي بلد غريب، كما أوضح في خطابه أهمية الشريك اللغوي ودوره في مساعدة الطلاب على اكتساب اللغة وإثرائها، إضافة إلى حديثه عن الأماكن التي زارها في السلطنة وعبر عن امتنانه للمجتمع العماني شعبا وقائدا. وفي ختام الحفل تفضل راعي الحفل الأستاذ سعود الجفيلي بتسليم شهادات التقدير للطلبة المشاركين.

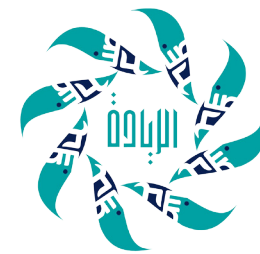
اختتم المعهد دورته التاسعة لهذا العام، والتي شارك فيها تسعة من طلبة الجمهورية الإيطالية وجامعة سنغافورة الوطنية، بعد أن خضعوا لبرنامج دراسي مكثف إلى جانب برنامج ثقافي متنوع. وأقيم حفل الختام تحت رعاية الأستاذ سعود بن مذكور الجفيلي -نائب الرئيس للشؤون الإدارية والمالية- وبحضور الدكتور غسان الشاطر -مدير المعهد- وأعضاء الهيئة التدريسية والإدارية بالمعهد وعدد من أساتذة الجامعة وطلابها. تضمن الحفل كلمة المعهد ألقاها الدكتور غسان الشاطر أثنى من خلالها الجهود المبذولة من قبل أعضاء هيئة التدريس والهيئة الإدارية كما خص بالشكر الطلبة على جهودهم الملحوظة والمبذولة خلال مدة الدورة وعلى النتائج الجيدة التي حصلوا عليها في ختامها، بعدها قدمت الطالبات



موقع الفياضة وتعرفوا على طبيعة المدرجات الزراعية والحفريات على الصخور، بعدها قاموا برحلة مشي بين القرى، والمدرجات الزراعية وتعرفوا من خلال ذلك على نظام الري في الجبل وأهم أنواع الفواكه التي تزرع فيه، كما توجه الطلاب إلى زيارة وادي بني حبيب والذي يعتبر واحدا من أجمل المواقع السياحية في الجبل الأخضر بما يتمتع من جو صيفي معتدل وشديد البرودة في فصل الشتاء، حيث يمتاز بواحات خضراء معلقة على شكل مدرجات زراعية ممتدة على طول الجبل. وزار الطلاب كذلك القرية الأثرية القديمة في الوادي واستمتعوا بالمناظر فيها.

في إطار البرنامج الثقافي المعد للطلبة السنغافوريين والإيطاليين، نظم معهد الضاد لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها رحلة سياحية إلى نيابة الجبل الأخضر بمحافظة الداخلية، حيث بدأت الرحلة بأخذ صور تذكارية على طريق الصعود إلى قرى الجبل، ثم التوجه نحو قرية حيل اليمن والتي تعتبر من القرى الزراعية الجميلة في النياحة، إذ تجمع مساكنها بين عراقة الماضي وأصالة الحاضر كما يقصدها السياح لطبيعتها الخلابة.

بعد ذلك تابع الطلاب مسيرتهم في الرحلة متجهين إلى مركز المدينة، حيث زاروا



جماعة صنّاع الريادة

صنّاع الريادة.. أول مبادرة من نوعها على مستوى

إعداد/ سالمه بنت محمد الناصرية:



تأكيداً على سعي الجامعة في تعزيز النشاط الطلابي اللامنهجي، لرفع مستوى مهارات الطالب وإبداعاته في شتى مجالات الحياة المختلفة؛ جاء تأسيس جماعة صنّاع الريادة لتكون الجماعة الأولى من نوعها على مستوى جامعات وكليات السلطنة؛ إذ أنها تختص فقط بطلاب درجة الماجستير في مختلف تخصصاتهم الأكاديمية، وتجمعهم بمختلف مهاراتهم وقدراتهم وخبراتهم المتراكمة تحت جماعة نشاط طلابي قادرة على العطاء والإسهام بكل فاعلية في مختلف فعاليات وأنشطة الجامعة مما يعين الطالب على اكتساب مهارات التواصل والقيادة واتخاذ القرار وتهيئته لمتغيرات الحياة في مختلف مجالاتها.

صنّاع الريادة رافد مهم لدعم جماعات التميز الطلابي:

إن جماعة صنّاع الريادة لا تخدم الطالب المنتسب إليها فحسب؛ بل تمتد لتكون رافد لجماعات الأنشطة الطلابية الأخرى بالجامعة، وهذا ما أشار إليه الفاضل الأستاذ/ سعود بن ناصر الصقري -مدير مركز التميز الطلابي - إذ تحدث قائلاً: جاء تأسيس هذه الجماعة ضمن مقترحات تطوير المركز بالتعاون مع نخبة من طلاب الماجستير الذين أبدوا تفاعلاً واضحاً مع أهداف الجماعة ورؤيتها المستقبلية التي تركز على إيجاد رافد أو مصدر دعم لجماعات الأنشطة الطلابية الأخرى بحكم الخبرات المتراكمة والمهارات الحياتية التي يتمتع بها أعضاء هذه الجماعة من طلاب الماجستير الذي بلغوا مرحلة النضج الفكري والثقافي ومارسوا الحياة العملية بانخراطهم في سوق العمل وسبر متطلباته من خلال تقديم العديد من البرامج الإرشادية وورش العمل والأنشطة الإبداعية المختلفة التي تخدم طلاب الجماعات الأخرى وتدعم أنشطتهم وتساعدهم في اتخاذ القرارات فيما يخدم أهدافهم. وأضاف قائلاً: بدأت هذه الجماعة أولى أنشطتها خلال شهر أغسطس الماضي من خلال المشاركة في عملية التسجيل للعام الأكاديمي الحالي 2016-2017، وقد وضعت خطة عمل مدروسة تشمل العديد من الأنشطة والفعاليات وورش العمل سيتم تنفيذها خلال هذا العام والأعوام القادمة بإذن الله، كما تم تقسيم الجماعة إلى مجموعات وفرق مختلفة يستطيع طلاب الماجستير المنتسبين إليها أن يجدوا لهم ما يكفل تعزيز

لديه عن طريق الورش والندوات والمسابقات وأيضاً تعزيز قدرات الطلاب من خلال بناء جسور التواصل بين طلاب البكالوريوس والماجستير، وتشجيعهم على إدارة شؤونهم الجامعية بتميز. ومما تهدف إليه الجماعة أيضاً، هو تطوير الدراسات العليا والقدرة البحثية للجامعة، بالإضافة إلى تكوين شبكة من الخبرات المتوفرة بالجامعة من طلاب الماجستير في المجالات المختلفة و التخطيط لتنفيذ برامج تحقق خطط استراتيجية لتعزيز القدرة البحثية لدى الطلاب وأيضاً تشجيعهم على العطاء والابتكار والمساهمة البناءة، بالإضافة إلى تشجيعهم على الممارسة الموجهة تعليمياً وتربوياً والاستفادة من طاقات المبدعين.

كما أن الجماعة تهدف أيضاً إلى تعميق الترابط بين الجامعة والمجتمع وتعزيز التفاعل المستمر بينهما، من خلال وضع استراتيجية تقوم على التفاعل البناء مع التطورات الحضارية وميادين المعرفة الإنسانية وأبرز المستجدات في المجتمع الخارجي والجامعي، ونشر الوعي بقضايا البيئة والمجتمع، بالإضافة إلى تفعيل دور المراكز والوحدات الحكومية ذات الطابع الخاص وأيضاً المساهمة بما يقدم خدمة لبيئة الجامعة كمجتمع مستقل.

أخيراً تركز الجماعة على ترسيخ القيم الجامعية؛ وذلك من خلال رفع مستوى الولاء للجامعة، وتشجيع الطلبة على الالتزام بأخلاقيات الأمانة العلمية، والعمل بروح الفريق وممارسة النقد البناء واحترام الرأي الآخر وغيرها من القيم الجامعية التي تسهم في بناء خريج قادر على العطاء وتحمل المسؤولية كفرد من أفراد هذا الوطن.

أعضاء الجماعة.. خبرة متنوعة في تخصصات مختلفة:

وعن أعضاء الجماعة تقول الراسبية: أعضاء الجماعة هم الطلبة المنتسبين لجامعة نزوى في تخصصات الماجستير المختلفة، والحمد لله بلغ عددهم 50 طالباً وطالبة إلى الآن من مديري مدارس ومعلمين وأخصائيين وإعلاميين، وغيرها من التخصصات المختلفة والمتنوعة الخبرات، والجامعة تتيح التواصل حتى مع الخريجين للاستفادة من خبراتهم ومهاراتهم المختلفة.

مهاراتهم في مجالات اهتماماتهم المختلفة، ناهيك على أنه باستطاعة أي عضو في الجماعة التواصل والاستفادة منها إلى ما بعد تخرجه من الجامعة. ويؤكد الصقري على أهمية هذه الجماعة ورؤيتها المستقبلية التي يأمل أن تتحقق على الأعوام القادمة - بإذن الله - مع زيادة عدد المنتسبين إليها من طلاب الماجستير والإسهام فيها بكل فاعلية وكفاءة بفضل ما اكتسبوه من مراحل حياتهم العلمية والعملية المختلفة.

مبادرة إيجابية مميزة:

ويقول مشرف الجماعة الدكتور سامر رضوان -رئيس قسم التربية والدراسات الإنسانية بالجامعة-: إنني متفائل جداً بهذه المبادرة الإيجابية والمميزة في كونها تجمع طلاب بهذا القدر من المعرفة والخبرة مع تنوع تخصصاتهم وميولاتهم تحت نشاط واحد ليتم تبادل الآراء والأفكار للنهوض فيما يمكن أن يسهم بشكل تدريجي في تحقيق أهدافهم وأهداف الجامعة من خلال عمل الكثير من البرامج والأنشطة والمؤتمرات الثقافية والعلمية والفنية.

رغبة ملحة وإصرار أكيد:

وعن فكرة الجماعة يقول الطالب يوسف العطار-رئيس الجماعة-: جاءت فكرة تأسيس الجماعة عن رغبة ملحة وإصرار أكيد لدمج طاقات الشباب وتمكينهم وصقل قدراتهم ومواهبهم داخل الحرم الجامعي، من خلال رؤية مستقبلية وأهداف سامية لنشر العلم ورفع مستوى الوعي المعرفي في المجتمع المحلي عامة والمجتمع الجامعي خاصة، وللاستفادة من الإمكانيات الأكاديمية داخل الجامعة التي هيأت وسائل البحث العلمي لدى الدارسين.

أهداف الجماعة ورؤيتها:

وعن أهداف الجماعة تتحدث الطالبة أماني الراسبية - نائبة الجماعة - قائلة: هناك أهداف رئيسية للجماعة تتفرع منها أهداف أخرى، أبرز هذه الأهداف هو إعداد خريج متميز قادر على المنافسة في السوق ومواجهة المواقف الحياتية المختلفة؛ وذلك من خلال المساهمة في بناء شخصية الطالب الجامعي وإعداده لتحمل المسؤولية بالإضافة إلى رفع آفاق المعرفة

ي جامعات وكليات السلطنة تطلقها جامعة نزوى



الدكتور سامر رضوان



الأستاذ سعود بن ناصر الصقري



عبيدة محمد فياض



أماني الراسبية



يوسف العطار

منظومة جامعة نزوى التعليمية

1- ادخل موقع الجامعة www.unizwa.edu.om

2- ابحث عن اشارة المنظومة

3- ادخل اسم المستخدم وكلمة السر

4- ستظهر لك صفحتك في المنظومة مع مجموعة من الخيارات:

- في هذا الخيار يمكنك الاطلاع على معلومات شخصية
- في هذا الخيار يمكنك الاطلاع على الخطة التي وضعها لك المشرف
- في هذا الخيار يمكنك الاطلاع على الخطة الدراسية لتخصصك الدراسي
- هذا الخيار لتقديم طلب للحصول على سكن
- هذا الخيار لتسجيل المقررات الدراسية
- الخيار التالي للبحث عن تفاصيل المقررات في الفصول الدراسية
- هذا الخيار للاطلاع على (الحضور - العلمات والجدول الدراسي)
- هذا الخيار لتفسير المحاضرين في نهاية الفصل الدراسي
- هذا الخيار للاطلاع على كشف الحساب
- هذا الخيار للاطلاع على الرسائل الفورية التي يبعثها لك المحاضرين

خيارات EduWave:

- كتابيات
- واحات
- مكتبة
- خطة البرنامج
- الخطة الدراسية
- المكتب
- التسجيل
- نصيب المساق
- الفصل الحالي
- المقررات
- المحاضرات
- الإحصائيات
- المجموعات الدراسية
- المؤتمرات
- الحوارات
- Personal Development
- مؤتمرات عالمية
- رسائل فورية
- خروج

لجماعة صناعات الريادة

مبادرة دليلك

في مؤتمر التربية بجامعة السلطان قابوس بالإضافة إلى إقامة ملتقى طلبة الماجستير الأول وقد حضت الجماعة بدعم كبير من مختلف مراكز ودوائر الجامعة مما يمثل بحد ذاته دافع للاستمرار والعطاء.

صناعة الريادة، رؤية مستقبلية ريادية:

ويعبر الطالب: عبيدة فياض - عضو في الجماعة-، عن فخره وتفאו له ، حيث يقول: إنني فخور جدا كوني أحد أعضاء هذه الجماعة التي حوت نخبة من طلاب الجامعة الذين سخروا أنفسهم لخدمة زملائهم ولخدمة أنفسهم من خلال تقديم العون لكل احتياجات مرحلتهم الدراسية، وصناعة الريادة تعتبر رؤية مستقبلية ريادية تتطلع للنهوض فكريا وثقافيا ببيئة الجامعة خاصة والمجتمع عامة.

وتمضي الجماعة بكل عزيمة ونشاط كغيرها من جماعات النشاط الطلابي، مشجعة الطالب على تطوير مهاراته العلمية وقدراته العملية من خلال الأنشطة والبرامج وغرس حب العمل لديه ليكون خريجا قياديا قادرا على العطاء والإسهام بفضل ما اكتسبه من مهارات ومعارف إلى جانب شهادته العلمية ليسهم في خدمة هذا البلد المعطاء بكل كفاءة واقتدار.

دليلك إلى جامعة نزوى:

وعن أبرز أنشطة الجماعة التي قامت بها مؤخرا، هو تدشين فعاليتها الأولى تحت مسمى «دليلك» وذلك بالتعاون مع عمادة القبول والتسجيل بهدف مساندة الطلبة المستجدين في برنامج الماجستير حيث تم توزيع منشورات بتصميم جرافيكي يسهل لهم شرح طريقة التسجيل والدخول للمنظومة بكل سهولة، وأيضاً إطلاق تطبيق «دليلك» والذي تم نشره في google play، كما شاركت الجماعة مع عمادة القبول والتسجيل ومجموعة من المرشدين الأكاديميين في إرشاد الطلبة ومساعدتهم في عملية التسجيل الإلكتروني.

وعن فكرة التطبيق الإلكتروني «دليلك» تتحدث الراسبية عن أنه برنامج يختص بالهواتف الذكية من فكرة عمل وتصميم طلبة الجماعة وقد تم تسميته « دليلك » كأحد أنشطة مبادرة دليلك، وقد جاءت فكرة التطبيق لمساعدة ودعم طالب الماجستير من الوصول إلى أقسام الجامعة المختلفة عن طريق النقر في القسم الذي يرغب التواصل معه للاستفسار أو المشورة لتتم عملية الاتصال بذلك القسم، والتطبيق هو الإصدار الأول و الآن الجماعة في طور التخطيط لتطويره ليشمل خيارات أكثر بإذن الله.

هذا وتخطط الجماعة حاليا للمشاركة في فعاليات مختلفة منها تمثيل الجامعة

مبادرة دليلك

لجماعة صناعات الريادة

مبادرة طلابية لدعم وتوجيه طلبة الماجستير

رؤيتنا:

الريادة في إثراء المعرفة الجامعية

رسالتنا:

نحو مشاركة فاعلة لطلبة الماجستير للمساهمة في تنمية وتطوير وتحسين المعرفة الجامعية.

شعارنا:

بدا بيد نصنع المجد

الغايات:

- خريج متميز قادر على المنافسة مواجهة المواقف المختلفة.
- تطوير الدراسات العليا والقدرة البحثية الجامعية.
- تعميق الترابط بين الجامعة والمجتمع.
- ترسيخ القيم الجامعية.

الهوية البصرية للجماعة:

جماعة صناعات الريادة

رؤية أمانى راسبية
وهي ما نرى في العتاش
حيث يلتقي الهاديين

الطلال الذي يدل على النجاح والتفاني
بين أفراد الجماعة لتخفيف العبء
العام وهو نور من الهدى

أمو الجماعة هذا دليلك مع
التصميم وهو الريادة
تفعلنا بأن

الفرق رائدنا وناهد

جماعة صناعات الريادة

الأيام الناصية للفرق

جماعة صناعات الريادة

جماعة صناعات الريادة

الالوان المستخدمة في التصميم
وتدل على الثقة والنجاح والابتعا.

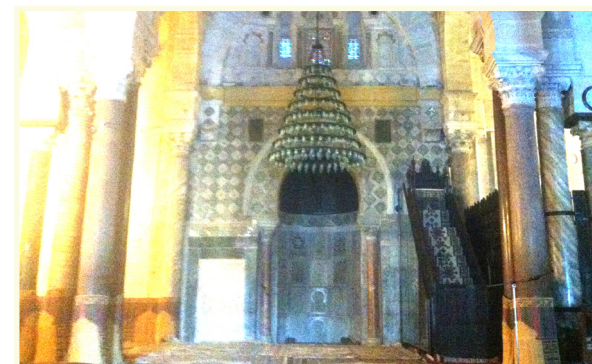
جماعة صناعات الريادة

سافر في الأسفار خمس فوائد (٦) ..

جامع الكوفة وجامع عقبة بن نافع بالقيروان كما رأيتهما



الدكتور/ سليمان بن سالم الحسيني
مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي



(فسيقات) بنيت تحت أرضية صحن المسجد. ويستعمل هذا الماء بشكل أساس في الشرب والوضوء. وتتوسط صحن المسجد ساعة شمسية يعود بناؤها إلى منتصف القرن الرابع عشر الهجري تبقى شاهدا على أهمية الوقت في الإسلام واعتنى الآباء والأجداد بمواقيت الصلاة. زرت جامع الكوفة في منتصف شهر سبتمبر 2015. كان الوقت عصرا، وكان الجامع مليئا بالمصلين والزوار من الرجال والنساء والأطفال الذين جذبتهم إليه روحانيته الممتدة إلى عصر الصحابة، وجذبهم إلى الكوفة مشاعر فياضة بالحب والوفاء لآل بيت النبوة بشكل عام وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه، الذي لقي ربه في هذا المسجد الخالد العظيم.

وبعد شهر من هذه الزيارة، في بداية نوفمبر 2015م، زرت جامع عقبة بن نافع بالقيروان، وفي نفس الوقت تقريبا، أي وقت صلاة العصر، وكان الجامع حينئذ عامرا بحلقات تلاوة القرآن الرجالية والنسائية والشبابية. وفي خطوة لا بد أنها ستعيد إلى جامع عقبة بن نافع دوره الحضاري كمنارة إسلامية شامخة وفاعلة، شهد الجامع في رمضان هذا العام 1437هـ، وبمناسبة (ليلة نزول القرآن العظيم) تنظيم مسابقة وطنية وإقليمية كبرى لحفظ القرآن الكريم تحت مسمى (القرآن رسالة سلام) شارك فيها ما يقرب من خمسة آلاف حافظ للقرآن الكريم، وتم تنظيم (ختم لصحيح البخاري) وهي عادات قديمة توقفت من زمن حتى تم إحيائها هذا العام بإشراف وزارة الأوقاف التونسية.

البراقة الملونة. وفي كلا المسجدين يحاط صحن المسجد الواسع الكبير برواق مسقف تزين جهته الداخلية أعمدة رخامية تربطها من الأعلى أقواس، وتتوزع على طوله غرف وزوايا وقاعات تستعمل لحلقات الذكر والتعليم ومكاتب وغرف واستراحة للقائمين على المسجدين.

يتخذ جامع الكوفة شكلا مربعا تزيد مساحته عن 1000م مربع، وارتفاع أسواره 20 مترا، يدعها 28 برجاً نصف دائري. وللجامع مدخل رئيس في طرف الحائط الشمالي الشرقي وأبواب أخرى أصغر حجماً. وقد تم تخليد موضع مصلّى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه، ومحاربه ببناء في غاية الجمال كسيت جدرانه بالمرمر والرّخام والفسيفساء الزجاجية والصفائح المذهبة التي تزينا نقوش في غاية الدقة.

مساحة جامع عقبة بن نافع 8000م مربع، وارتفاع أسواره 8 أمتار معززة من الخارج بأكتاف تختلف من حيث الحجم والشكل، وله مدخلان رئيسان. يمتاز الجامع بمنارته الشمالية التي ترتفع 60م وهي من أقدم المنارات في تونس والمغرب العربي. ويشكل محراب الجامع بقبته المضلعة تحفة فنية رائعة الجمال، محلاة بالزخارف الخطية والنباتية، والألواح الرخامية والخشبية والمعدنية، ويعتبر منبره الخشبي المزخرف من أقدم المنابر في العالم الإسلامي. ويمتاز الجامع بوجود (الفسقية) وهو نظام فريد، منتشر في الكثير من المساجد في تونس، يسمح بتجميع مياه الأمطار من السقف وصحن المسجد وتخزينها في خزانات

المعتادة على الحروب في مناطق الساحل الخضراء. كما أن المدينة تقع في منطقة تشكل نقطة التقاء المناطق الصحراوية بالساحلية، ومركزاً لتجمع القوافل المسافرة بين الشمال والجنوب والشرق والغرب في هذا الجزء المهم والحيوي من شمال إفريقيا. إضافة إلى ذلك، وفرت السهول (السبخات) المحيطة بالمدينة مراعى مناسبة للإبل التي كانت تعتمد عليها الجيوش الإسلامية في حملاتها العسكرية وتعتمد عليها القوافل التجارية خاصة مع المدن الصحراوية ووسط إفريقيا.

البعد التاريخي العسكري للمسجدين يبدو واضحاً في حجمهما المهيّب وشكلهما الخارجي؛ فأسوارهما العالية المجهزة بمتاريس دفاعية، والأبراج الموزعة على زواياهما الأربع، تجعل المسجدين يبدوان من الخارج كأنهما حصنان ضخمان محكمان ضد اقتحام الأعداء، ولا يستدل من لا يعرفهما أنهما مسجدان إلا من مناراتهما العالية. وقد شهد المسجدان مراحل متعددة من إعادة البناء والتوسعات خلال الحقب التاريخية المتفاوتة، لكن شكلهما الحالي يوحي بالهيبة وعظمة البناء. تشكل الأعمدة المكون الأساس في الجزء الرئيس من مكان الصلاة بالجامعين، ولأن مكان الصلاة واسع وكبير يخال إلى الشخص أنه يقف وسط غابة من الأعمدة العالية المنظمة والمصنوفة بشكل هندسي رهيب ترفع فوقها سقفا مبطنة بنقوش خشبية غاية في الروعة، ومزينة بالأقواس والقباب، وتتدلى منها ثريات إسلامية الطابع تنير صفوف المصلين بالأضواء

المنطقة في بداية انتمائها إلى الدولة الإسلامية والوجود الإسلامي فيها لا يزال مهددا بصدامات عسكرية مع بقايا الإمبراطورية الساسانية. وبشكل موقع الكوفة نقطة التقاء لطرق القوافل التي تربط المدينة المنورة بسائر أجزاء العراق، إضافة إلى ذلك تقع الكوفة على روافد نهر الفرات الذي يوفر المصادر المائية التي تحتاجها الحاضرة الجديدة، ويساعد على إقامة نشاط زراعي في بكمية الغذاء المطلوب لسكان المدينة الصاعدة، كما تتناسب الطبيعة الصحراوية للمنطقة التي تقع فيها الكوفة مع أسلوب حياة الكثير من القبائل العربية المنحدرة من الجزيرة العربية المشاركة في فتح العراق التي اتخذت من الكوفة مكان سكناها وإقامتها.

وفي ظروف تاريخية مشابهة أسس التابعي الجليل عقبة بن نافع (في عام 50 هـ تقريبا) مدينة القيروان لتكون حاضرة الدولة الإسلامية في شمال إفريقيا بعد النجاحات التي حققها الجيش الإسلامي بقيادته في فتح شمال إفريقيا ونشر الإسلام فيها وإعلان تبعيتها للدولة الإسلامية، وأسس فيها جامع القيروان الشهير. والقيروان مثل الكوفة، لموقعها أهمية استراتيجية لا سيما من الناحية العسكرية. فالقيروان تبعد عن البحر الأبيض المتوسط مسيرة يوم بالدواب (125 كم من العاصمة تونس)، فهي أقرب إلى الصحراء منها إلى المناطق الساحلية المطيرة والخضراء. وهذا الموقع الصحراوي يتيح للجيش الإسلامي تفوقاً عسكرياً استراتيجياً على جيوش الإمبراطورية الرومانية

بين جامع الكوفة بالعراق وجامع عقبة بن نافع بمدينة القيروان التونسية شبه كبير في التاريخ والمكانة والموقع والبنيان، بحيث يخال لزائر الجامعين أنهما توأمان وولدا من رحم عقلية معمارية واحدة، رغم بعد المسافة بينهما واختلاف المكان، بل زين محراب جامع عقبة بن نافع بقطع من الجليز ذي البريق المعدني المستورد من العراق مما يدل على التبادل الحضاري والتجاري بين مشرق العالم الإسلامي ومغربيه. الجامعان العظيمان تم تشييدهما في صدر الإسلام أبان فتح الصحابة للعراق وشمال إفريقيا، وبقيتا شاهدان منذ ذلك الوقت على مكانة المسجد ودوره المركزي في الحضارة الإسلامية وتمحوره في ثلاثية: الدين والإنسان والمكان.

جامع الكوفة أسسه الصحابي الجليل سعد بن أبي وقاص (عام 17هـ تقريبا)، بعد أن هزم المسلمون بقيادته جيش الإمبراطورية الفارسية (الساسانية) مؤذنين بفتح العراق وإعلان تبعيته للدولة الإسلامية، وانتشار الإسلام في بلاد الرافدين وفارس وغيرهما من المناطق الآسيوية. وقد اختار سعد بن أبي وقاص بالتشاور مع الخليفة عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- موقع مدينة الكوفة لتكون مقرا للحكومة بالعراق ومركزاً حضارياً جديداً للمسلمين. وموقع الكوفة استراتيجي بالنسبة للتركيبة الجغرافية للدولة الإسلامية آنذاك. فلا يفضل الكوفة عن المدينة المنورة، العاصمة المركزية للدولة الإسلامية، نهر يعوق حركة الجيوش الإسلامية من وإلى المدينة المنورة، لا سيما وأن

برنامج الحركة والسير للمكفوفين من خلال استخدام العصا البيضاء (٢)

أ.د. عبد الرزاق فاضل القيسي
أستاذ التربية الخاصة - جامعة نوى

لا يختلفون عن الأطفال المبصرين في المراحل النمائية ضمن مرحلة الطفولة، ولديهم تقابليات اعتيادية في الأنشطة التي تتطلب قدرات جسمية، إلا أنهم بحاجة إلى نشاط جسمي بشكل فعال وبصورة مستمرة من خلال ممارسة الألعاب الرياضية البسيطة.

٢- أن يستخدم الكفيف العصا بقناعة ثابتة من خلال إيمانه الكامل بهذه الوسيلة في التنقل .

٣- أن يكون الكفيف منتبها بشكل دائم خلال استخدامه العصا الطويلة في التنقل، لأن أحلام اليقظة التي يمارسها الإنسان المبصر، والكفيف بالذات كثيرا ما يمارس هذه الوسيلة الدفاعية، غالبا ما تؤدي إلى حوادث مؤسفة خلال التحرك.

٤- أن يتدرب الكفيف على مهارة الحركة والتنقل في الأماكن المألوفة بكفاءة قبل أن يتدرب على الأماكن غير المألوفة.

٥- أن يكون الكفيف قادر على تكوين المفاهيم المكانية بصورة صحيحة مثل الشوارع، وتقاطع الطرق، وأماكن عبور المشاة، من خلال تكوين صورة ذهنية (خارطة ذهنية) تعينه على تصور الأماكن المشابهة من أجل استخدامها بكفاءة خلال السير .

المصادر

- عبد الرحيم ، فتحي (١٩٨٩) ز تقرير حول برنامج وأساليب رعاية الأشخاص المعوقين في سلطنة عمان . ورقة مقدمة لاجتماع الاسكوا ، عمان .
- القيسي ، عبد الرزاق فاضل (١٩٩٢) . مجالات التربية الخاصة . مطبعة جامعة الموصل . الموصل .
- القيسي ، عبد الرزاق فاضل (١٩٩٣) ، الاعاقة البصرية . مطبعة جامعة بغداد ، بغداد .
- القيسي ، عبد الرزاق فاضل القيسي (١٩٨٩) فاعلية برنامج تدريبي للأداء الحركي للمكفوفين وتعديل اتجاهاتهم نحو كوف البصر ، كلية التربية جامعة بغداد ، رسالة ماجستير غير منشورة .

- The development . (١٩٨١) . Alin .H & Tattl , D - self-concept in blind children . Journal of Visually Impairment (٣٧) . 382-67,367 .
- Catty . B - Curriculum for teaching the visually impaired . Springfield , Illinoy . Charles .. Thomas
- Frostry, K - Mainstreaming preschool children with visually impaired . Washington .D .C
- Kathey .R - The visually handicapped . (٢٠٠٠) . children in society . Colorado . Grelly
- Rosana .D - Psychological behavioral of blind children .N.Y
- Slason .S .T - Assessment and evaluation .(٢٠٠٧) . of visually handicapped student .University of Northern Colorado

الخاصة بالمكفوفين، ومن بينها الإشراف على إنتاج العصا البيضاء. لقد تم إنتاج أنواع من العصي منها:

- ١- العصا الطويلة (The Long Cane) .
- ٢- العصا المثنية (The Folding Cane) .
- ٣- العصا الخشبية (The Wooden Cane) .
- ٤- العصا الإلكترونية (The Electronic) .
- ٥- العصا الصوتية (The Sensory Cane) .
- ٦- عصا أشعة ليزر (The Lazier Cane) .

كما أنتجت ألمانيا أنواع عصي من ألياف الزجاج، يعتمد استخدامها من قبل المكفوفين بنجاح وفعالية على الشخص الذي يستطيع أن يدرك برنامج التدريب بكفاءة. ومن بين الأمور التي تساعد الكفيف على النجاح في استخدام برنامج العصا الطويلة توفر ما يأتي :

أولا- سلامة حاسة السمع: لابد أن يمتلك الكفيف حاسة سمع جيدة أو أن يستخدم معيئة سمعية تؤهله على تمييز الأصوات المختلفة التي تظهر نتيجة الاصطدام (إن الأصوات التي تخرج من جراء استخدام العصا على الأرض المفروشة تختلف عن الأرض المكسوة بالحصى أو الأرض الرملية أو الأرض الرطبة)، لقد أشارت - Rosana - « إن اختبار حاسة السمع للكفيف مهمة جدا في تدريب برنامج استخدام العصا الطويلة (العصا البيضاء) قبل البدء بتنفيذ البرنامج لكي يحصل على معلومات دقيقة ومميزة من البيئة خلال التنقل .

ثانيا- إدراك الاتجاهات: إن استخدام العصا في السير يتطلب وصول الكفيف إلى مرحلة من النضج تؤهله إلى إدراك الاتجاهات الأربعة من أجل استخدامها بكفاءة خلال الحركة والتنقل ، إضافة إلى إدراك اليمين واليسار .

ثالثا- إدراك عمق الخطوات: إن إدراك عمق الخطوات في السير ضروري جدا بالنسبة للمكفوفين من أجل السيطرة على البيئة خلال التنقل، لأنه سوف يحصل على معلومات ثابتة لطول المسافة التي يستثمرها خلال التنقل لمعرفة موقعه وعلاقته بالأشياء الثابتة كدليل الوصول إلى هدفه.

رابعا- القبول الاجتماعي: إن الكفيف الذي يستخدم العصا خلال التنقل يحتاج إلى عامل نفسي يدفعه للاعتماد عليها، وهذا العامل يأتي من خلال القبول الاجتماعي، وقد أشار Slason إلى أن العصا وحدها لا يمكنها أن تقدم حرية كاملة في التنقل إذا لم تصبح وسيلة مقبولة في المجتمع.

وهناك بعض المواصفات المطلوبة للشخص الكفيف الذي يستخدم العصا الطويلة في التنقل لابد من توافرها منها ما يأتي :

- ١- أن تكون بنية الجسم جيدة، لأن استخدام العصا يحتاج إلى جهاز عضلي مناسب للمسكة الصحيحة والسيطرة عليها خلال السير، وقد ظهرت في السابق فكرة خاطئة مفادها أن الأطفال المعاقين بصريا بعمر أقل من عشرة سنين غير قادرين على استخدام العصا، إلا أن البحوث العلمية أثبتت بأن الأطفال المعاقين بصريا

يعد استخدام العصا في الحركة والسير للمكفوفين من الطرائق القديمة جدا، فقد استخدمت من قبل المكفوفين في أوروبا خلال القرن السابع عشر، حيث كانت تستخدم في التنقل والالتكاء عليها وحماية النفس، ولم يتطور استخدام العصا بالشكل المتقدم خلال القرن الثامن عشر والقرن التاسع عشر، إذ استمر استخدامها بطريقة بدائية غير علمية الأمر الذي أدى إلى حصول مشاكل جسمية مثل تحبب الجسم أو انحنائه إلى جهة اليد التي تستخدم بواسطتها العصا من جراء الاستخدام الخاطئ، حيث إن العصا التي يستخدمها الكفيف عادة ما تصنع من أغصان الأشجار أو بعض القطع الخشبية ولم يؤخذ بالاعتبار سمك أو طول العصا إلى أن لاحظ الدكتور هوفر الجنود في المستشفى الذي كان يعمل به أن الجنود المكفوفين كانوا يلاقون مشاكل الاصطدام بالحواجز الثابتة والمتحركة خلال الحركة والسير، هذه الملاحظة ولدت لديه عدة تساؤلات: كيف يستطيع الشخص الكفيف أن يتعامل مع البيئة بدون استخدام مساعدة من الآخرين؟ وكيف يستطيع الشخص أن يستخدم طرقا تختلف عن الطرق التقليدية التي كانت سائدة في السابق، هذه التساؤلات أصبحت مثار تفكير الدكتور هوفر التي أدت إلى تثبيت ملاحظاته من خلال المشاهدة والاتصال بالمكفوفين بشكل مباشر، ودراساتها بأسلوب البحث العلمي، والتي أطلق عليها (Hoover Techniques) تلك الملاحظات التي دعت الباحثين والمهتمين بحقل تربية المكفوفين إلى بذل جهود مضاعفة لدراساتها من أجل تثبيت البرامج المناسبة لتطوير تربية المكفوفين في مجال الحركة والسير، وبالذات استخدام العصا، وخلال عام واحد تم تهيئة عدة مقترحات نتيجة للجهود المبذولة في منطقة - Hines - عام ١٩٦٤، والتي كان منها إنشاء أول مؤسسة متخصصة في مجال دراسة العصا بشكل علمي أطلق عليها (The Veterans Administration) لتدريب المتخصصين على استخدام العصا في برنامج أطلق عليه (Tyaho Cane)، ومن خلال هذا البرنامج ظهر نموذج العصا الطويلة (Model Long Cane Appendix).

وفي عام ١٩٧٠ اشترك مجموعة من المتخصصين في مجال تربية المكفوفين والإداريين في المدارس المتخصصة من أجل الاتفاق على نموذج موحد للعصا الطويلة من حيث الشكل والحجم والطول في لقاءات متعددة إلى أن تم التوصل لإنتاج العصا الطويلة كما هي مستعملة حاليا من قبل المكفوفين في أغلب دول العالم. تتكون العصا الطويلة من أربعة أجزاء هي :

- ١- الجزء المقوس - المسكة - (The Crook)
- ٢- الجزء الذي يغلف المسكة - (The Grib) .
- ٣- الجزء الطويل من العصا - (The Shaft) .
- ٤- الجزء الذي يلامس الأرض - (The Tip) .

لقد تم إنتاج أنواع مختلفة من العصا من قبل شركات متخصصة تحت إشراف مؤسسات خاصة لكف البصر والتي تم تعزيزها عام ١٩٧٥ بالقانون العام المرقم ١٤٢ - ٩٤ ، وعلى ضوء هذا القانون أصبحت الجمعية الأمريكية للمكفوفين هي المسؤولة على الإشراف للمعدات



نظرة على «الفشل» (٢) أسبابه ، مخاطره ، وكيفية تخطيه

بينه وبين الوصول إلى أهدافه وطموحاته وأمانيه

لماذا الخوف من الفشل:

أصل القضية : إن بعض الناس نفوسهم رهيبة ، لا تقبل الصدمة ، نفوس متعودة على الدلال والراحة ، ولذا تهرب من أي احتمال للمصاعب ، وتترجع عن أي طريق تعترضها فيه الصدمات والمشاكل ، وإنما يخاف الإنسان الفشل لأن الفشل مضخم في نفسه ، وحينما تكون الأمور بسيطة أمامك : فإنك لا تهيب اقتحامها .

فمثلاً : لو طلب منك أن تمشي مشواراً محدوداً (نصف كيلو متر) : فإنك لا تخشى ذلك لأن القضية بسيطة في نفسك ، ولكن لو طلب منك أن تمشي (عشرة كيلو مترات) : فإنك مبدئياً في داخل نفسك تتهيب هذا الأمر ، لأنك ترى الموضوع صعباً .

لا تتهيب الفشل:

إن أفضل علاج للفشل أن لا يتهيب الإنسان ، فطبيعة الحياة وسنتها : أن الإنسان لا يصل إلى النجاح : إلا بعد أن يجتاز وديان الفشل . فهل يمشي الإنسان سوياً على قدميه من أول يوم يخرج فيه من بطن أمه؟ ، كلا.. فهو يعيش فترة لا يستطيع المشي فيها ، ثم يحبو ، ثم يحاول المشي لفترة شهور يقوم ويقع . ألا تلاحظون حياة الطفل حينما يريد المشي؟ ، ولو أن طفلاً من الأطفال قال أنا غير مستعد أن أحاول المشي وأقع ، فأنا لا أحاول المشي إلا إذا توافرت لي الضمانات الكافية لكي أمشي سوياً من أول مرة ، فهل يستطيع ذلك الطفل أن يمارس المشي على قدميه؟ ، كلا.. بل عليه أن يتحمل لفترة من الزمن التعثر في المشي والوقوع .

لا تجعل الفشل بعبعاً في نفسك!

إذا نظر الإنسان إلى الفشل كأمر طبيعى ، ولم يضحكه في نفسه : فإن عقدة خوف الفشل تتلاشى من قلبه ، ولكنه إذا تضخم الفشل وصارت هذه العقدة عند الإنسان : حرم الكثير من المكاسب ، وأصيب بالخيبة في حياته ، كما يقول الإمام أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب (كرم الله وجهه) : قُرنت الهيبة بالخيبة .

إذا الخوف من الفشل سببه تضخيم قضية الفشل في نفس الإنسان ، وعندما يبدأ الإنسان : يتخيل ويختار صور الفشل ، هنا تصبح لدى الإنسان عقدة الخوف في النفس فيصبح الخوف لديه مرضياً .

بقلم الطالب / عبدالعزيز بن سعود الغطيفي - الترجمة للغة الفرنسية

تنقيح ومتابعة/ الدكتور. أحمد حالو - قسم اللغة العربية

الخوف من الفشل

الإنسان لديه طاقات وكفاءات ، ولديه طموح ، والله تعالى وهب الإنسان القدرة على الطموح ، إنه يطمح إلى الرقيّ ويتمنى ، لكن هناك دائماً مشاكل في طريق الوصول إلى ما يطمح إليه ، وعلى الإنسان أن يشق طريقه ، وأن يصارع ويواجه تلك المشاكل والعقبات ، ويستطيع بالتالي تجاوزها والتغلب عليها وتحقيق طموحاته وأمنيته ، بيد أن فئة كثيرة من الناس : بمجرد أن يلحظوا أن هناك عقبات ومصاعب ومشاكل في طريق طموحاتهم وأهدافهم : فإنهم يتراجعون!! لماذا يتراجعون؟

ليس لأنهم فقدوا الطموح ، وليس لأنهم فقدوا الطاقات والمؤهلات ، وإنما لأن شعوراً داخلياً ينتابهم ، شعور بالخوف من الفشل ، يخشى أن يسير باتجاه تحقيق هذا الهدف ، ثم لا يستطيع الوصول إليه ، يخشى أن يتحرك من أجل تنفيذ عمل ما ، ثم تحول العقبات والمشاكل بينه وبين تحقيقه .

قد يطمح الإنسان أن يصبح طبيباً ، وله القدرة على الوصول إلى هذا الطموح ، ولكن يواجه بعض المشاكل في الطريق ، فالجامعة قد لا تقبله ، وإذا قبلته : فالمدرسون قد لا يحسنون التعامل معه ، وقد يكون الامتحان صعباً عليه ، وقد لا يستطيع أن يستوعب المقررات ، وقد .. وقد .. وتتراكم هذه الاحتمالات في نفسه ، فيخشى إن هو أقدم على دراسة الطب أن يفشل فيه ، وأن لا ينجح في أن يصبح طبيباً ، فيفضل أن ينسحب منذ البداية ، وأن لا يسلك هذا الطريق ، ولا يدرس الطب ، لأنه يخاف الفشل؟ ، وقد يكون للإنسان طموحاً أن يكون طبيباً جيداً ، ولديه القدرة على ذلك ، ولكن هناك متاعب وعقبات ، وكل خطيب لم يصبح خطيباً إلا بعد أن مر بتلك المصاعب والعقبات ، ولكن بعضهم يضحون المصاعب والمشاكل في نفوسهم ، يرددون : أخاف أن أرتكب ، أخاف أن أخطئ ، أخاف ألا يتقبل الناس خطابتي ، أخاف ألا أعجب الناس ، وبناء على هذه المخاوف يتراجع من بداية الطريق ، لأنه يخاف أن يفشل في أن يصبح خطيباً ناجحاً!!

كل إنسان لديه طموح ، وكل إنسان يريد أن يكون عظيماً ، أن يكون متقدماً ، أن يكون متفوقاً ، ولكن ليس كل إنسان يتخلص من عقدة الخوف من الفشل . فالخوف من الفشل : هو ذلك الحاجز الذي يحول بين الإنسان وبين تفجير طاقاته ، وبالتالي

مرارة موت الأم

تمضي أيام من عمري وعمر الزمن، وتبقى ذكرى موت أمي هاجساً مريراً يدق ناقوس حياتي .

إني الآن أبوح بعد أن شقق البوح صمتي، وتوالت شروخ أعماقي، وأبت إلا أن تنزف دماً، وإنها لذكريات ولكن لا تزال ترسباتها في أعماقي، وما كنت لأكتبها لولا الذي أيقضها فأبكاني ، وسأبتدى بأيامي من أولها لا لأنها :

من الأحران جاءت، بل لأنها من الأحران انتهت، فبالأمس وقيل أن تنطفئ قناديل الأمل من سماء حياتي، وقبل أن تحرق نار الفراق أحشائي، كنت كالنحلة قرب أمي لا أتذوق غير رحيقها، ولا أهفو إلا إلى ضوئها أينما شع كنت لها أغرودة الحياة، وكانت لي نعمة الوجود.

فمن تذوق مرارة موت الأم، ومن استطعم بطعم اليتيم، ومن تقاذفته أمواج الخوف، وانتحرت طفولته، وطمست معالمها الهموم، ويات لا يعرف بحضن من يختبئ ..

لقد ماتت أمي، وتوارت تحت الثرى فبكيت فراقها، وفقدت حنانها ودفء أحضانها، وعذوبة مناداتها فأقبلت بوجهي على الأحران أجوب خضم الحياة القاسية صامتة، يحتويني الاحتراق ويثقلني الانكسار في زمن حب الذات .

لقد كانت أمي هي الدنيا والنعيم الذي يملأ شعوري كانت هي ذروة كل سعادتي ، فيا لهفي عليها والموت ينزعها، ويا عزاء نفسي كيف تندمل جراحات اليتيم، لقد أحسست بأني نبذت من الوجود، لأن الوجود هو أمي، أحسست بأن طفولتي ذهبت إلى عالم آخر غير الذي ألفته، فحزنت حتى تقرحت مشاعري، وتألمت حتى أشفق الألم مني.

لكن مشيت في الحياة خطوة خطوة، وتجرعت كأس الألم قطرة قطرة، ورضيت بما كتبه الله لي من شتات أحزاني في قاع أعماقي، وهربت بها عن أعين البشر، أجوب فيافي النسيان، وقفار السلوى، فقد علمتني الحياة الشموخ عند الشدة، والصمود في وجه المحن، علمتني الحياة أن لا أبوح إلا إلى قلبي ولا أستعين إلا بخالقي .

بقلم الطالبة/ سارة بنت سليمان الجابرية

رحلة خمس سنين

ابتدأت قصة رحلة خمس سنين، ولكن سرعان ما انتهت!

تراوحت بين فرح، وحزن، ومتعة، جد وعمل، كيف لهذه الرحلة أن تنتهي بعد أن استمرت لعدة سنوات، وها أنا الآن على مشارف إنهاء رحلتي الجامعية..

سأودع أشياء كثيرة لا زالت راسخة في ذهني

تارة أتمنى أن أنهي رحلتي الدراسية وتارة أخرى أتمنى لو تطول بي السنين

ذكريات كثيرة: أصدقاء .. أصحاب.. أوراق..

كل سنة من سنواتي الجامعية ولها ذكرى خاصة عندي..

الله على الأيام كيف ما أسرعها .. أمس ابتدأت واليوم انتهت

لا أستطيع أن أبوح بكل ما في داخلي..

ولكني بكل جدارة أقولها.. ألا ليت السنين تطول بي

إلى اللقاء جامعتي...يا حلم لم ينتهي بعد

بقلم الطالبة/ عائشة بنت محمد الشهومية

ترجمة لغة إنجليزية





ريحانة القلب

نجاح حياتك باغتنام الفرص

«هو ذاك الذي أطلبه نجمتين فيعود حاملاً السماء»
هنيئاً لي بروحه، وهنيئاً لروحه به..
يا وجدي..
أنت سمائي الرحبة الواسعة التي تحتضن النجوم
جميعها برحابتها..
أنت فلَك..أنت مَلَك..
أُعذك وقلبك من كل هم وحزن يسكنه وجسدك من كل
ألم، وأُعيد نفسي أن لا أكون لك بارة..
منحة ربانية أنت، ومدرسة حياة، ورؤيتي لك أجر،
وإدخال السرور إلى قلبك طريق لي إلى الجنة، ومحبتك
لي تحثني على المضي في دروب الحياة حتى وإن كانت
شائكة..
أيا ريحانة القلب،
تُوجر؛ لأن حديثك يجعلني أبتسم!
يسحرنني بيانك، وحلاوة لسانك، ونظافة قلبك، وحنانك
الفياض..
كيف أبرك وقد كان البر منك ابتداء!
الرعاية التي أعيشها بكنفك هي شعاع أمل لي أثناء
الشتات، وإن جنَّ عليَّ الحزن فإن حنانك يشرق
كالشمس على سمائي،
أعيش الأمان والاستقرار يا أبي وأقرأ في عينيك محبتك
لروحي التي تعلم يقينا أنها فداء لك..
صفيَّ روحي، وإن طال الحديث عنك فلا الحرف ولا
الأقلام توفيك..
أنت السند الذي لا يخذلني أبداً،
الذراع الأيمن والصوت المحمل بالفرح..
ليس هناك فرح أعظم من فرحي بمجديك، ولا أعظم من

بقلم الطالبة/هاجر بنت يعقوب الجابرية



استغلال الفرص أفضل قاعدة يمكن أن
تُنجح الإنسان في الحياة، ولكن ما هي الفرص
التي يجب أن نستغلها؟
إن قيمة كل الفرص في الحياة تنشأ من
قيمة فرصة العمر نفسه، فالذي يدرك قيمة هذه
الفرصة الكبيرة يمكن أن يستغل بقية الفرص التي
تتاح له في خلال الحياة، والذي لا يدرك قيمتها لا
يملك أن يستغل باقي الفرص، وهذا أمر طبيعي لأن
الذي لا يدرك قيمة الشيء لا يهتم به والذي لا يهتم
بالشيء لا يستغله.
وقيمة العمر تأتي من نقطة واحدة هي
«العمل»..
فبما أن عمر الإنسان يتيح له إمكانية العمل
فيه فهو ذو قيمة كبيرة جداً، ولو جردنا العمر من
هذه القيمة أي: لو أصبح هناك إنسان لا يستطيع
أن يعمل في الحياة فلا يستطيع أن يفكر ولا يكتب
ولا يشتغل مثلاً، فإن مثل هذا الإنسان لا قيمة
لحياته أبداً. فالحياة والموت - بالنسبة إليه سواء،
وقيمة الإنسان تأتي من خلال قيمة العمل الذي
يقدر عليه.
وفي الحديث النبوي: ((كان رسول الله -
صلى الله عليه وسلم- إذا نظر إلى شاب أعجبه
يسأل: هل له عمل؟ فإذا قيل: لا، كان يقول: سقط
عن عيني))
إن أي هدف في الحياة لا يمكن أن يتحقق إلا
عن طريق العمل فلا المعجزة ولا الصدفة يمكنهما
أن يحققا للإنسان أهدافه وأحلامه وبالعامل وحده
تتحقق قيمة الناس ودرجاتهم في الدنيا والآخرة،
فالذي يعمل أكثر يحصل على إنتاج أكثر.
واستغلال الفرص فن...لأن معرفة كيفية
استغلال الفرصة المتاحة كفيل بإنجاح أي شخص
و دفعه إلى الأمام، فمن يدرك قيمة الفرصة

بقلم: دلال بنت مسعود المعمرية
مركز مهارات الكتابة
مختبر اللغة العربية

ويسابق الحروف ليكتب نفسه!

هنا في هذه الدنيا لن ولم نعيش في ذلك النعيم، فهي دار عبور، زائرون نحن، ولنا يوم
أقول..
ما يجعلها جميلة قلوباً تعيش في بقاعها، هي لن تدوم كذلك ولكن البقاء مقرر الدعاء..
أنتخيل معي كيف زرع الله في أرضه نباتاته؟
سقاها، أثمرت، أينعت، ولم تطلب يوماً شيئاً من البشر، هي كذلك تموت، وتموت، وتُقاتل
كي تعيش ولم تطلب شيئاً منهم، لأنها ما استطاعت أن تُدرك تقلبات البشر وما يكن كل
واحد منهم، تنظر إليهم بعين الرضا، كأنها تقول ابتسموا، لتروني؛ ولكن اتركوني وشأني..
أتعرف تلك النبتة؟
خاقت من تقلبات البشر، رغم أنها ليست بشرية، وثقت برب العزة وبالمطر لأنه منه..
علماً...أنها النبتة
وأنت المطر الذي أتى من الله..
فقط تخيل..
جهينة بنت علي العبرية
تخصص اللغة عربية

A Talented Artist at the University of Nizwa

Arwa Al Ghafri is a student of German Translation at the University of Nizwa, who has unique talents.

Arwa is an artist, animator, painter, and is a musician. She uses modern and traditional art in many different ways. Even though she has a very busy study schedule, Arwa took time off to speak with FI Connections about her art, studies, family, and also to offer some advice to new Foundation Institute students.

Arwa is the 19-year-old daughter of academic parents, and she has 13 younger brothers and sisters. Her greatest musical influence is her mother's beautiful voice, which she can recall as her earliest memory, but she was quick to say, "I am not special, as most of the girls in our family can sing. I love singing, because of my mum, and she has always encouraged me to perform."

She also says her mother told her that from the age of three she was "always drawing things for their friends and neighbors. One of my cousins also helped me to draw better. In fact, a lot of my early schoolteachers, friends and family have helped me, so my art is not all about me."

Arwa has a lot of enthusiasm for the Japanese artistic style of manga. Many years ago, it was just line drawings without color, but it is now identified as a new generation art form, that came back into fashion at the end of the 18th century. With color added to the stylish drawings it then became popular, again, as 'comic book' art in the 1950s.



The diversity of Arwa's work is clearly displayed.

Manga has now become even more popular, in 'anime' or animated form, and this is why Arwa became interested. She said, "I started animating in the fourth grade, using Microsoft PowerPoint. Then, while I was in middle school, I used a gif animator program, and took computer lessons to get better. In 2009 I started using Photoshop, which is still my favorite, but most of the time I use an AnimeStudio package for my animations

and MangaStudio for manga work."

Arwa's computer skills have also enabled her to "edit sounds and voices, and make music," and at a student open day last year, Arwa wrote, directed, produced and acted, in a very funny comedy drama, that showed not only dramatic talent, but also her awareness of the need for all the actors to want to have fun, to all have great lines, and time in the spotlight.



An Arwa self-portrait in anime form.

Believe it or not, she also produced an animated video version of a popular rap, where the lyrics, rhythm and artwork provided an interesting perspective. I asked her if she felt she was brave doing new things with her music, but she simply responded "No. I want to improve myself, and to deal with life's challenges in a mature manner. This is just another form of expression, saying who I am, and what I do."

Arwa embraces the innovations and technologies of her generation, and the possibilities they offer to herself, and other young people, in their study and leisure activities. She actively supports the Facebook and Youtube platforms because they allow her to promote and publish her art and music.

Tanya Kaschinski, her German language lecturer at the university, says Arwa is so creative, because she is so motivated. "The driving force behind this young talent is a 'need-to-know' philosophy, along with her open-minded approach to challenges, ensuring that very little is beyond her capabilities." Arwa is delighted with her lecturer's words, and agrees that she does have her studies as her current priority of, "putting first things first. Work before play."

I asked Arwa if she is envied by her fellow students for her obvious talents. "No," she responded, "We all respect each other, and all have different talents that should be appreciated. The important thing is to believe in ourselves." These are the sentiments

of someone who has her feet on the ground.

I put it to Arwa that her family environment must be very supportive. "I am lucky." She responded, "I am sustained by my whole family. My Dad, has a Doctorate in Human Resources, and my Mum has an Education degree, so they both know the value of education! My extended family, my faith, my teachers, and my personal goals are important. It is because of all of that support that my studies, then my art, continue to develop."



5

These are the comments of a humble young Omani, who describes herself as an ordinary student. She is modest, and appears unaware of the technical innovation, artistic vision and mature perspectives that are obvious in her art, and the intense commitment she shows in her studies.

The last word is with Arwa, as she encourages other students to work hard in their studies, but to enjoy their leisure time, saying "I love my art, but I don't really believe I would enjoy it half as much if it was my work." Arwa al Ghafri is definitely a name for the future, and a real talent!



By Ray Petersen
Artwork by Arwa Al Ghafri

A better Tomorrow

I had something in life that kept me going,
I was like drifting water most of the time.

Now I'm lost in this circle of the unknowing,
The insecurity of what I lacked sometimes.

That made me live in a body that is not mine,
And no one sees the hole in my chest.

My power always has been from thine,
But I don't feel the pain as much as my heart possessed.

If drowning helped, then the ocean would've let me in,
Though I don't have a clue on how deep it will drown my light.

I guess I'll have to be in this complicated ocean until the morning begins,
And the day becomes wondersome and the moon and stars are a delight.

When I as a broken man can flourish again and the blind can see..
Standing at the door, waiting to take a first step forward to flee.

Invocation

O my drowning soul, all my collapsed emotions,
My fears of the deep ocean, weakens my inner.

O heart tarry a bit and return me to my devotions,
All night long who can wipe my falling tear.

My faded peace on its way to disappear,
Where to find my beacon and dear?

When I know I'm drowning with my fear,
And my dark path is breaking my idea.

To thee before it's late I plead and seek grace,
Lord of mine, feeling fragile like a glass.

Craving for your presence in me and embrace,
All I can hear day long is nothing but alas.

Nothing I can see in my vision, am I a wonderer?
Will you be my saver and make me in thee a Ponderer?

***Lujaina Abdullah Hamed Al-Busaidi**
***English Education**

My Angel Mother

OH... my Mother!
You are my heart
My bright sun
My beauty moon
My happy night
My always party
My great adviser
My support
All my life , , ,

I feel worry when I don't see you..
My think confuse without your opinion..
My challenges be so difficult without your support..
My life became so fast without your love
Sadness without your care..
Dark without your eyes..
Pooring without your songs..
And so on
When, where, how, and who will be like you? My Angel Mother!

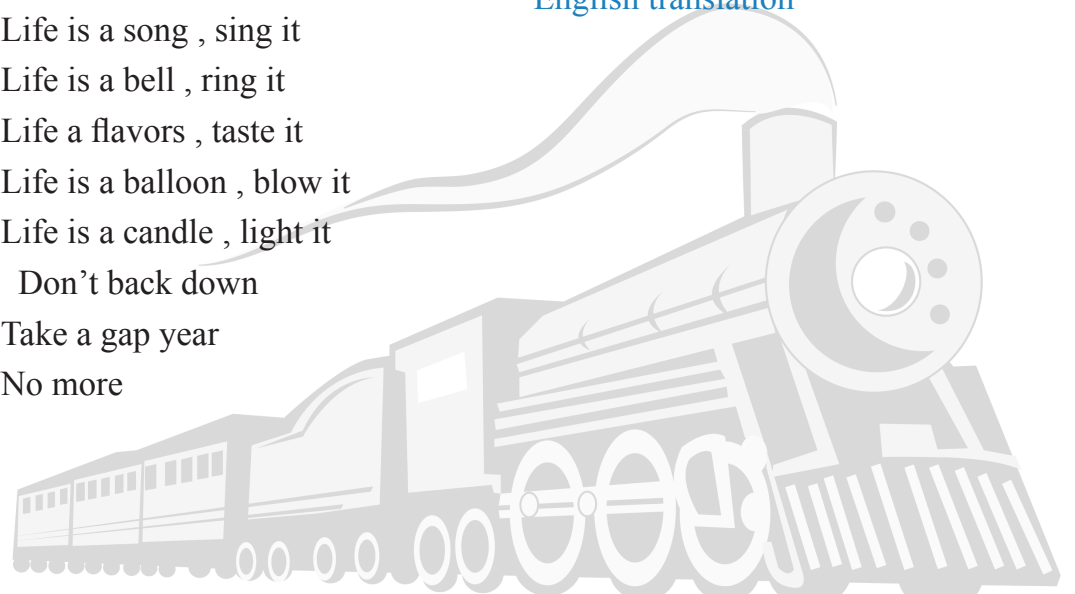
***Asmaa Mohamed Hamed Al Ameri**

Train of life

Tick , tick ,tick ,tick ,tick
Cracking
Life is a dream , make it
Life is a challenge , fight it
Life is a game , win it
Life is a stage , play it
Life is a song , sing it
Life is a bell , ring it
Life a flavors , taste it
Life is a balloon , blow it
Life is a candle , light it
Don't back down
Take a gap year
No more

Behind bars
Blow up
Glamorous
Seamless regret

[Aya hamed Al-swaai](#)
[English translation](#)



عدسة إشرافة



بشينة بنت خليفة الفهدية



هبة بنت عامر التوبية

