



شراقة

الوطن

صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير:
محمد بن سليمان الطائي

ملحق خاص تصدره « الوطن »
بالتعاون مع جامعة نزوى

العدد « ٣٢ »

SATURDAY 3 JANUARY 2009

السبت ٦ من محرم ١٤٣٠ هـ الموافق ٣ من يناير ٢٠٠٩ م

معنا تحول طموحاتك إلى واقع حي



المجلس الطلابي المنتخب

خطوة جادة في بناء الشخصية الفعالة

جامعة نزوى والشعبة

الملاحظة الأكاديمية

الجامعة تحصد كأس
«اليوم الرياضي الجامعي»
لطالبات المنطقة الداخلية

وكيل وزارة التعليم
العالي يزور الجامعة

عدسة «شراقة»



مجموعة أصالة تحتفل بالعيد الوطني



طلاب مجموعة النادي العلمي... أثناء تجوالهم



رحلات علمية تنظمها الجامعة

مريم بنت جمعة الكهيانية
شخية بنت سالم البادية
التدقيق اللغوي:
عبدالله بن محمد البهلاني
تصميم اشراقة:
فخرية بنت خميس المعمرية

التصوير:
إبراهيم بن سيف العزري
تصميم الغلاف:
فيصل بن سليمان الرواحي
دائرة العلاقات العامة والإعلام



أسرة التحرير:

أحب عمان

كتب الشاعر قصيدته التي بين أيدينا عام ٢٠٠٤م حينما دُعِيَ من وزارة التراث والثقافة ليكون ضيفاً شرفياً على مهرجان الشعر العماني في دورته الرابعة، تحدث فيها عن فضائل بعض علمائها، وعن شيء من تاريخها.
إن ما يبدو من خلال هذه الكلمات شاعرية فذة جسدتها مشاعر نبعت من القلب...

أحبُّ عُمانَ بِحُصْمٍ وإنِّي
أحبُّ دوماً لضمِّ عُمانِ
أضُمُّ عليها جفوني برفقٍ
وتسرح في حسيها المقلتانِ
فأبصرُ فيها الجمالَ القريبَ
والمسح ما يبعث الأفتتانِ
فهذي للمدائحُ تغزو الفضاءَ
وتنفثُ مثلَ الحسانِ الدخانِ
تقومُ بها نهضةٌ في البلادِ
تفوقُ جميعَ فنونِ البيانِ
وهذي المآذنُ تفرِّي السماءَ
وتملأها بالدعاء والأذانِ
فتعنو القلوبَ لذكرِ الإلهِ
ويعلو الدعاءُ بكلِّ لسانِ
وهذي الحدائقُ تنشرُ طيباً
يُضوِعُ من الوردِ والأقحوانِ
وللماءِ رقصٌ وشِدْوٌ ولبع
تطيرُ له مَهجَةُ الكروانِ
فأحسبُ أني عليها فرأيتُ
له بجميعِ الزهورِ افتتانِ
xxx

أيادة فوق شرق الخليج
يجملها الحسن والمعمان
مفاتها في جميع العيون
تثير المشاعر في كل أن
كلوثة لمعت فوق تاج
وظلت تالتي في الصولجان
ويا جنة في خليج النالي
بها طار قلبي من الخفقان
لأنت اختصرت جمال الوجود
وجسنت كل رقي الزمان
وراح خيالي يجوب العصور
ويزخي لأفراس فكري العنان
فكدت أرى السندباد أمامي
يقدم مع الموج حربا عوان
تحدى البحار وجاب القفار
وأضحى له بالرحيل افتتان
ولاح لعين خيالي الخليل
وكان له في العلوم افتنان
يقعد للضاد نحواً وصرفاً
ووزناً لشعر يهز الكيان
ويحصي البحور التي خاض فيها
فحول القريض بماضي الزمان
ويجمع في «العين» كل الفصيح
وينظمه كعقود الجمان
فأحببت أرض عمان قديماً
لأن الخليل سليل عمان
وكان لأبناء صوور رجالاً
عزائمهم مثل جد السنان
أقاموا بلبنان صوورا وكانوا
يريدون كسر حدود المكان
ومنهما مضت أيسار بعزم
وقد طلبت من بلادي الأمان
وقالت لقرطاج كوني فكانت
مثال الجمال وبكر الزمان
على جلد ثور أقامت بلادا
تغنى بها كل قاص ودان
لقد جئت من تونس وهي أنس
لأزجي السلام من القيروان
وقرطاج قد سبقتني إليكم
مع الصيف في غمرة المهرجان

الشاعر: نور الدين صمود