



هل تتمتع بالصحة النفسية Mental Health !!

١٥

Communication and cultural/linguistic differences

١٠

فيينا، عاصمة النمسا

٦

الجامعة تفوز بثلاثة مراكز أولى في مهرجان فاس الدولي

٣

أكاديمية السلطان قابوس
لعلوم الشرطة توقع مذكرة
تضام مع جامعة نزوى

رؤية ثاقبة لمستقبل علمي زاهر:

تتمثل رؤية جامعة نزوى في سعيها الدؤوب لأن تكون منارة علم وارشاد لكل طالب علم، وهي بذلك تهدف إلى بناء أجيال من العُمانيين المؤهلين والواعين بتراث الأمة الإسلامية والثقافية، والمحافظين على الهوية العُمانيّة الأصيلة والقيم الأخلاقية والاجتماعية، مسلّحين بالمعرفة والقدرات التقنيّة التي يتطلبها المجتمع العُماني.

رسالة الجامعة:

إن جامعة نزوى مؤسّسة علمية، أهلية، ذات نفع عام، تقوم على أمرها وتدبير شؤونها. وإن هدفها الأساسي هو نشر الفكر الإيجابي وترسيخ هوية الأمة وقيمها وإرثها الحضاري والإسلامي على أساس من الإيمان الراسخ بالله - عزّ وجلّ -، وعلى ولائها للوطن وجماله السلطان. غايتها نشر المعرفة بما يكفل لطلابها التعلّم، والتزوّد بالفضائل، واكتساب مهارات الحياة اللازمة لإثراء حياتهم وتأهيلهم للإسهام بفاعلية لنموّ المجتمع وتطوره؛ ولهذا فإن الجامعة تسعى إلى إيجاد برامج مرنة توفّر درجة عالية من التأهيل الأكاديمي والتّمنية الفكرية بما يترجم هذه الغايات النبيلة إلى واقع ملموس.

الجامعة في سطور:

- أنشئت في 3 يناير 2003م؛ وبذلك تعدّ أول مؤسّسة تعليم عالٍ أهلية ذات نفع عام "على أساس غير ربحي" في سلطنة عُمان.
- يفوق عدد طلابها (6,800) طالب وطالبة.
- التحق بسلكها التدريسي أعضاء هيئة تدريس ذوي كفاءة عالية في مختلف المجالات والتّخصّصات والخبرات، ومن شتى جنسيّات العالم.
- تتنوّع برامجها التعلّيمية ما بين درجات الماجستير والبيكالوريوس والدبلوم.
- يوجد بها مركزٌ بحثيٌّ متخصصٌ في مجال البحوث والتّطوير التقني؛ أطلق عليه مركز "دارس للبحث العلمي والتّطوير التقني"، وآخر للدراسات العربيّة "مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربيّة" إلى جانب كراسي البحوث العلميّة.
- نظامها الدّراسي يشمل اللّغتين العربيّة والإنجليزيّة.
- يجمعها تعاونٌ أكاديميٌّ وثيقٌ بأكثر من (18) جامعةً ومؤسّسة علميةً دوليّةً في عدّة بلدان من العالم؛ منها: الولايات المتحدة الأمريكيّة، وأستراليا، وماليزيا، والمملكة المتّحدة، وغيرها من البلدان.
- بها مكتبةٌ واسعةٌ تضمّ الآلاف من الكتب الورقيّة والالكترونيّة، والموسوعات، والدوريات الإلكترونيّة.
- تزخر بـ(71) مختبراً تدريسيّاً في شتى المجالات، و(9) مختبراتٍ بحثيّة.
- أسهمت حتّى الآن في نشر أكثر من (157) بحثاً محكّماً، و(26) كتاباً مؤلّفاً.
- حصلت أول براءة اختراع في مجال الهندسة المدنيّة، بتصميم مبانٍ مقاومة للزلازل عام 2010م.
- تقدّم لطلابها برامج تدريبٍ اختياريّة في عدّة جامعاتٍ عالميّة خلال العام الأكاديمي.
- بها صندوقٌ لمساندة المتعلّمين (معين): يقدّم العون الماديّ والمعنويّ للطلاب، ويوفّر المنح والبعثات للطلاب المتفوقين والمجيدين في الدّراسة.
- تقدّم دوراتٍ وبرامجٍ تدريبيّةً متخصّصةً للطلاب والمجتمع من خلال مركز التعلّم مدى الحياة.
- تسهم بشكلٍ فعّالٍ في بناء المجتمع وتطويره من خلال مركز خدمة المجتمع.

أسرة التحرير:

التحرير:

مريم بنت جمعة الكميانيّة

مراجعة وتدقيق:

الدكتور محمد الشيخ الطريحي

التصميم والإخراج الفني:

فخرية بنت خميس المعمرية

التصوير:

إبراهيم بن سيف العززي
فيصل بن سليمان الرواحي



www.unizwa.edu.om



www.facebook.com/unizwaoman



twitter.com/unizwaoman

البريد الإلكتروني: im@unizwa.edu.om

الهاتف: ٢٥٤٤٦٢٦١

فاكس: ٢٥٤٤٦٣١٥

٢٥٤٤٦٣١٧

٢٥٤٤٦٢٢٣

الآراء والمقالات المنشورة لا تعبّر
بالضرورة عن رأي الجامعة

أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة توقع مذكرة تفاهم مع جامعة نزوى



في المجالات الأكاديمية والبحثية؛ وذلك لإيجاد بيئة علمية متميزة للبرامج الأكاديمية والبحثية، وتحفيز النشاطات العلمية للطلاب والهيئة الأكاديمية على حدٍ سواء، وقد وقع الاتفاقية نيابة عن الجامعة الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي -رئيس الجامعة- في حين وقع العميد سالم بن راشد العلوي -قائد أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة- نيابة عن أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة.

وقعت أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة مذكرة تفاهم مع جامعة نزوى، تقضي بتبادل الكادر التعليمي، وتبادل المناهج والمعلومات، وكذلك المشاركة البحثية وتجهيزها، إلى جانب عقد الاجتماعات والمشاركات الأكاديمية، وتبادل الطلاب وبرامج التدريب، إلى جانب التعاون الفني والتقني، وغيرها من أوجه التعاون المشترك بين المؤسستين. ويأتي توقيع هذه المذكرة ضمن خطة الجامعة في إيجاد علاقات وثيقة مع الجامعات الوطنية والعالمية والمؤسسات التي تعمل

جامعة ديكن الأسترالية توقع اتفاقية تعاون مشترك مع معهد الضاد

العربية للناطقين بغيرها - بالأستاذ الدكتور خليل الحضرمي: في زيارة خاصة لرئيس قسم اللغة العربية بجامعة ديكن بجمهورية أستراليا الأستاذ الدكتور حكيم قاسم لجامعة نزوى، وفي مجال التعاون الأكاديمي وقع الطرفان اتفاقية تعاون مشترك تقوم بمقتضاها جامعة ديكن بإرسال مجموعة من الدارسين للغة العربية للناطقين بغيرها إلى معهد الضاد لتعليم العربية للناطقين بغيرها في جامعة نزوى، وقد وقع الاتفاقية ممثلاً عن جامعة نزوى الأستاذ الدكتور عبدالعزيز بن يحي الكندي - نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية، والأمين العام لمجلس أمناء الجامعة-، كما وقعها من جانب جامعة ديكن الأستاذ الدكتور حكيم - مدير برنامج العربية في بيئتها بجامعة ديكن الأسترالية. وفي هذه المناسبة التقى الدكتور غسان بن حسن الشاطر -مدير معهد الضاد لتعليم اللغة

العربية للناطقين بغيرها - بالأستاذ الدكتور حكيم قاسم، حيث قدم الدكتور مدير المعهد نبذة عن برامج المعهد الأكاديمية والثقافية وأطروحاته وفلسفاته التعليمية في طرق تدريس اللغة العربية للأجانب، مبرزاً أهمية موقع المعهد في جامعة نزوى وما لهذا المكان من أهمية في اكساب المتعلم جميع احتياجاته اللغوية والثقافية. كما تمت مناقشة أهم الأمور التي تخدم الطالب كتأمين السكن والغذاء بالإضافة إلى البرامج الثقافية المتكاملة والتي تشمل بعض الزيارات الميدانية لأهم المواقع الأثرية والتاريخية بالسلطنة، إضافة إلى الندوات الثقافية ودورات الخط العربي وبرنامج الشريك اللغوي. هذا وقد أبدى البروفسور مدير البرنامج عن إعجابهم ببرامج المعهد وخطته؛ وأعرب عن رغبتهم في التعاون مع المعهد وإرسال طلبتهم إليه.

طالبة ماجستير في جامعة نزوى تنجز رسالة الماجستير في وقت قياسي وبتقدير امتياز

حصلت طالبة الماجستير في الإرشاد والتوجيه النفسي سعادة بنت عيد بنت خلفان الهاشمي على تقدير امتياز في مناقشتها لرسالة الماجستير بعنوان «المرونة النفسية وعلاقتها بمهارات التواصل والصحة النفسية لدى عينة من طلبة جامعة نزوى بسلطنة عمان في ضوء بعض المتغيرات». وكانت طالبة قد سجلت رسالتها في الفصل الأول (الخريف) من العام الدراسي 2016/2017. وقد عملت طالبة بدأً ونشاط على رسالتها، مستغلة كل لحظة من الوقت في العمل والتطبيق والتحليل. وكانت على تواصل مع مشرفها الأكاديمي بشكل يومي، وتنجز تكليفاتها مهما كان حجمها خلال 24 ساعة. وقد تميزت رسالة طالبة سعادة الهاشمي باستخدامها لأساليب إحصائية في اختبار الخصائص السيكومترية لأدوات دراستها لم يستخدمها أحد من طلاب جامعة نزوى قبلاً إلى درجة أن بعض أعضاء لجنة مناقشة السيمينار الثاني لنتائج دراستها استغربوا هذه الإجراءات التي لم يعهدها. ولم تكلف بذلك؛ فقد تمرنت من خلال المشرف على هذه الطرق وكيفية تحليل وتفسير نتائجها وأصبحت مرجعاً يرجع إليه طلاب الماجستير في الإرشاد لمساعدتهم في التحليل والتفسير. بالإضافة إلى ذلك فقد أنجزت بحثاً مستلاً من رسالتها، ما زال في طور التنقيح من قبل المشرف. وتعكف حالياً على إعداد دليل إرشادي لطالب الماجستير في كيفية إجراء التحليلات الإحصائية ليكون صدقة جارية لها.

رئيس الجامعة يفتتح المشاريع المرتبطة بدراسة الأنظمة البيئية لمياه الأفلاج بمنطقة لزغ بولاية سمائل



نزوى والمؤسسات الأكاديمية والبحثية في عمان وبمبادرة وتمويل من المركز الوطني للبحث الميداني في مجال حفظ البيئة أقيمت هذه المشاريع الريادية في فلج لزغ كنموذج لزيادة إنتاجية الأفلاج وتقليل تكلفتها التشغيلية والمحافظة على البيئة الزراعية فيها. ووجه شكره العميق إلى المركز الوطني على دعمه السخي والمتواصل للوحدة، كما تقدم بالشكر الجزيل لمشايخ وأهالي فلج لزغ على تعاونهم المستمر، وخص بالشكر وكلاء الفلج الذين كان لهم الدور الأكبر في نجاح ومتابعة هذه المشاريع.

بعدها قام الراعي المناسبة بتوزيع شهادات الشكر والتقدير للمساهمين في هذه المشاريع ثم توجه الأستاذ الدكتور بصحبة الحضور لقص شريط الافتتاح والتعرف عن قرب على تلك المشاريع.

إلى استغلال مياه الأفلاج الاستغلال الأمثل من أجل زيادة الدخل الاقتصادي للفلج بالإضافة إلى ديمومتها.

بعد ذلك قام الدكتور عبدالله الغافري مدير الوحدة بإلقاء كلمة الوحدة قال فيها: الفلج هو حل بشري نكي جعل الحياة ممكنة في بيئة جافة مثل عمان، بالإضافة إلى أن الأفلاج هي أيقونة الهوية والثقافة العمانية والحفاظ عليها واجب وطني علينا جميعاً، وأحمد الله وأشكره على احتضان جامعة نزوى لوحدة بحوث الأفلاج حيث كان لجامعة نزوى الريادة بين المؤسسات الأكاديمية في عمان لتدريس مادة دراسية عن الأفلاج العمانية ولتخصيص وحدة أكاديمية تهتم بالبحث العلمي والتدريس ونشر الوعي وتوثيق كل ما يتعلق بالأفلاج العمانية من علوم ومعارف وثقافة. وفي نهاية كلمته قال: في إطار التعاون المشترك بين جامعة

أمجد الرواحي:

تحت رعاية الأستاذ الدكتور أحمد بن خلفان الرواحي - رئيس الجامعة - افتتح المركز الوطني للبحث الميداني في مجال حفظ البيئة وبالتعاون مع وحدة بحوث الأفلاج بجامعة نزوى المشاريع المرتبطة بدراسة الأنظمة البيئية لمياه الأفلاج وذلك بمنطقة لزغ بولاية سمائل.

وفي بداية الافتتاح قام المهندس خليفة الحجي بإلقاء كلمة المركز وضع خلالها الدور المهم الذي تلعبه الأفلاج في حياة الإنسان العماني، وحث الحضور على أهمية الحفاظ على هذا الإرث العظيم للأجيال القادمة، وفي نهاية كلمته خص بالشكر كل من وحدة بحوث الأفلاج ووكلية فلج لزغ على تعاونهم اللامحدود في إنجاح وإخراج المشاريع حسب الهدف المنشود منها؛ إذ أن هذه المشاريع تهدف

الدكتور عبدالله الغافري يقدم عرضاً عن الأفلاج العمانية بجامعة توبينجن الألمانية



المكتبة ومركز نظم المعلومات ومركز آسيا للدراسات والشرق الأوسط. وخلال الزيارة قام الدكتور مدير الوحدة بعقد اجتماع مع مدير المركز وفريقه البحثي للتفاوض حول تفعيل التعاون المشترك بين المركز والوحدة وذلك من خلال مشاريع بحثية ستبدأ قريباً. هذا وقد كان مدير المركز البروفيسور جوهان بوسو وفريقه قد قاموا بزيارة جامعة نزوى ووحدة بحوث الأفلاج في شهر إبريل الماضي. الجدير بالذكر أن جامعة توبينجن تأسست في القرن الخامس عشر أي منذ أكثر من 500 سنة وتعد من أعرق الجامعات الألمانية وتضم حوالي 30 ألف طالب وطالبة في مختلف التخصصات.

أمجد الرواحي:

بدعوة من مركز دراسات آسيا والشرق الأوسط بجامعة توبينجن الألمانية قدم الدكتور عبدالله بن سيف الغافري - مدير وحدة بحوث الأفلاج - عرضاً عن الأفلاج العمانية بهدف تعريف الباحثين في جامعة توبينجن عن أنظمة الأفلاج ولبحث سبل التعاون العلمي بين الوحدة والمركز وذلك خلال زيارة الدكتور للجامعة. وقد تضمنت الزيارة جولة في بعض مرافق الجامعة وبالتحديد

الجامعة تشارك في المؤتمر الدولي الثامن للسموم والأدوية



الأونة الأخيرة مثل (Restylane) و (Perlane). يذكر أن مؤتمر السموم والأدوية هو حدث دولي يقام سنوياً في بلد ما يتم تحديدها مسبقاً من قبل اللجنة المنظمة. ويشرف على هذا الحدث مجموعة من الجامعات والمؤسسات البحثية المعنية بمراقبة السموم وعلوم الأدوية منها الكلية الأمريكية للسموم ومركز العلوم الصحية بجامعة تكساس والجمعية البولندية للسموم وجامعة كريت باليونان وغيرها من المراكز.

شاركت الجامعة مؤخراً في المؤتمر الدولي الثامن للسموم والأدوية والذي أقيم في فندق جي دبليو ماريوت بدبي، حيث قدم الفاضل محمد بن عبدالله السيباني اختصاصي تطبيقات تحليلية بمركز دارس للبحث العلمي والتطوير التقني ورقة علمية تضمنت عرضاً لبعض الطرق التحليلية النوعية (qualitative analysis) للمنتجات الطبية المستخدمة في جراحة التجميل خصوصاً تلك التي تصدرت الأسواق في

رواد الأعمال يستضيف مؤسّسة رواد الفخامة للتجارة ضمن برنامج «لقاء النجاح»

هود البشري:

استضاف مركز الخدمات الاستشارية وتوطين الابتكار ممثلاً ببرنامج رواد الأعمال، شخصية مميزة ومؤثرة في مجتمع رواد الأعمال وهي الأستاذة حسناء بنت محمد الداودية- مديرة معتمدة في ريادة الأعمال، ومؤسسة شركة رواد الفخامة للتجارة- وذلك ضمن برنامج لقاء النجاح، حيث بدأت حديثها الذي حمل عنوان «مسيرة حلم» بالحديث عن سيرتها الذاتية، ثم تطرقت إلى بدايتها في عام 2009 بمشروع ماكينات البيع الآلي التي توضع في المراكز والمجمعات والمواقع ذات الكثافة السكانية الزائدة للموقع، كما أشارت إلى مجموعة من التحديات التي واجهتها كعدم التوفيق في اختيار بعض المواقع، وصعوبة التعامل مع بعض

المؤسسات بسبب العقود والمبالغ المطلوبة، وكذلك صعوبة الحصول على العمالة الماهرة التي تقوم بصيانة هذه الماكينات، وكل هذه الأمور علمتها كيف تؤثر على المشروع وأن نجاح المشروع متعلق بنجاح جميع العوامل المرتبطة به من تسويق، وكادر بشري، وإداري، ومالي صحيح. بعد ذلك تطرقت الأستاذة في حديثها إلى شغفها بمجال تنظيم الفعاليات: الأمر الذي شجعها للانضمام في برنامج الخلية الذي وجهها بالطرق العلمية السليمة لإنشاء مشروع تجاري، وتدريب على كافة المهارات التي يحتاجها رائد الأعمال: الأمر الذي جعلها تمتلك عناصر الثقة لتأسيس مشروع (الشمروخ) لتنظيم الفعاليات: وهو يقدم خدمة تنظيم الحفلات والفعاليات للمؤسسات والأفراد بولاية صور وقد أطلقت المشروع عام 2013 وتمكنت حتى الآن من تنظيم أربع فعاليات لمؤسسات حكومية

وخاصة. وحالياً تمتلك عقداً لإدارة مركز أوميفكو لريادة الأعمال، وهو مركز خدمات الدعم الفني لرواد الأعمال في محافظة جنوب الشرقية بدعم من الشركة العمانية الهندية للسماد أوميفكو، وتحت إشراف كلية العلوم التطبيقية بصور. وقد استفاد العديد من رواد الأعمال من هذا المركز، وتم عرض إحصائية بسيطة: تتضمن عدد المستفيدين من الخدمات، والمسجلين بقاعدة البيانات، وهم (478 رائداً ورائدة)، منهم 24 حصل على استشارات فردية، ومنهم 17 حاصلين على خدمات في إعداد دراسات الجدوى، وغيرها من الإحصاءات. واختتمت البرنامج بالنقاش حول الصعوبات، والتحديات التي واجهتها، وبعدها عرضت بعض النصائح للشباب المقبلين على سوق العمل.

مركز الخدمات الاستشارية وتوطين الابتكار يشارك في ورشة «مراحل الإنتاج»

شارك مركز الخدمات الاستشارية وتوطين الابتكار ممثلاً بطلبة برنامج الشركة 2017 في الورشة التي نظمتها مؤسسة إنجاز عمان بعنوان «مراحل الإنتاج» من تقديم المهندس سليمان الحسبي -مسؤول البحث والتطوير للقرية الهندسية- وكان ذلك في واحة المعرفة بمسقط، حيث ناقشت الورشة مجموعة من المحاور أهمها: تعريف الطلبة بمراحل الإنتاج الصحيحة، وتوجيههم لعمل منتج خال من السلبيات ويخدم الزبون والمجتمع بشكل أفضل، وقد شارك في الورشة مجموعة كبيرة من طلبة الجامعات والكليات بالسلطنة.

مركز الإرشاد الطلابي ينظم محاضرة بعنوان «اشحن طاقتك النفسية» في «المحاسبة للمؤسسات غير الربحية»



أيمن الشرجي:

نظم مركز إنماء الموارد البشرية دورة تدريبية لموظفي دائرة الشؤون المالية بالجامعة ومحاسبى صندوق جامعة نزوى الاستثماري دورة تدريبية بعنوان: المحاسبة للمؤسسات غير الربحية» قدمتها الدكتورة كنيذ فاطمة، محاضرة بكلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات.

وقد تناولت المحاضرة في المحور الأول وظيفة المالية والمحاسبة والنظم المالية والمراجعة، وفي المحور الثاني تحدثت عن بيانات التدفقات النقدية بالإضافة لكيفية التعامل مع التدقيق الداخلي والخارجي. أما المحور الثالث فشرح الفرق بين الفائدة وبين التدفقات النقدية وإعداد بيانات تسوية البنوك، وكان المحور الرابع والأخير عن التقنيات



من الحضور الرسم وبدأت بتحليل الشخصيات من خلالها. وفي ختام المحاضرة دعت د. عبير الطلاب إلى العمل بتجديد طاقتهم النفسية باستمرار من خلال تطبيق تمارين شحن الطاقة النفسية المختلفة.

نظم مركز الإرشاد الطلابي محاضرة علمية بعنوان: «اشحن طاقتك النفسية» قدمتها الدكتورة عبير البشري -مديرة مركز الإرشاد الطلابي- حيث بدأت الورشة بمقدمة في علم النفس موضحة تقسيم فرويد لعلم النفس البشرية، ثم انتقلت بالحديث عن العقل الواعي واللاواعي ووظيفة الشقين الأيمن والأيسر في الدماغ. وتحدثت الدكتورة عبير أيضاً عن زهرات النعناع السبع وهي الشعور بالكراهية والشعور بالدونية والشعور بالتورط والفشل وعدم الكفاءة والوحدة و الاعتماد على الآخرين، ثم انتقلت إلى تدريبات عملية أبرزها الاسترخاء وتجديد الطاقة، ثم طلبت

المحاسبية الحديثة لتحسين الربحية والكفاءة ولصنع القرار الفعال.

ويأتي هذا البرنامج التدريبي التخصصي من منطلق سعي مركز إنماء الموارد البشرية لتنمية وتطوير مهارات وقدرات موظفي الجامعة بمختلف أقسامها.

الجامعة تشارك في بطولة كأس الاتحاد للهيئات والمؤسسات لألعاب القوى



شاركت الجامعة ممثلة بمنتخب الجامعة لألعاب القوى في بطولة كأس الاتحاد للهيئات والمؤسسات لألعاب القوى، وذلك بمجمع السلطان قابوس ببيوشر. وقد ضم الفريق 10 طالبات، شاركن في سباق الجري مسافة 100 م، و200 م، و1500 م، والوثب الطويل، ورمي الجلة و رمي الرمح. وحصلت الجامعة على أربعة مراكز متقدمة، حيث حصلت الطالبة يماني عزان الحبسية، على المركز الثاني في رمي الرمح، و المركز الثالث في سباق 100م جري. كما حصلت الطالبة سمية محمد السعدية، على المركز الثاني في سباق 1500م جري، وحصلت الطالبة مروة مبارك عبد الله المجينية على المركز الثالث في سباق جري 200م. وقد تسلمت الطالبات الجوائز المالية والميداليات المخصصة لكل لعبة ومركز. واتسمت هذه البطولة بمنافسات محتدمة، تنافست فيها جامعات من كافة أنحاء السلطنة وكذلك مؤسسات وهيئات حكومية وخاصة. وقد أصرّ فريق الجامعة على المنافسة وإحراز مراكز للجامعة حيث قامت الطالبات بعمل كل ما في وسعهن للظهور بشكل يشرف جامعة نزوى.



الجامعة تفوز بثلاثة مراكز أولى في مهرجان فاس الدولي



مختلفة. يرافق البعثة في هذا المهرجان الأستاذ باسم بشري -أخصائي النشاط المسرحي- والأستاذة فاطمة الوحشية الموظفة بمركز التميز الطلابي بالجامعة.

حققت جماعة المسرح والموسيقى بجامعة نزوى المراكز الثلاثة الأولى في مهرجان فاس الدولي بالمغرب، حيث حصلت على جائزة أفضل نص مسرحي، وأفضل ممثل (دور ثاني) وحصل عليه الطالب خالد الحوسني. وأفضل ممثلة (دور ثاني) وحصلت عليه الطالبة هدى الفاخري. الجدير بالذكر بأن اسبانيا والبرتغال ومصر وتونس والتشيك والكاميرون وتونس والمغرب تشارك في هذا المهرجان من جامعات

رابطة خريجو جامعة نزوى تنظم مشروع إفطار صائم

منى البعقوبية:

في ولاية عبري وأن يقدم الطعام بصورة منظمة ومرتبطة. وقد سار المشروع -بتوفيق من الله- وفق ما تم التخطيط له، حيث تعاونت الرابطة مع فرق تطوعية من ولاية عبري مثل فريق «بسنا حوادث» وفريق «المسرات الخيري»، حيث كان لهما الفضل -بعد الله- في تسهيل مهمة توزيع الإفطار باسم الرابطة، سائلين الله عز وجل أن يجعل عمل الخير في ميزان حسنات الجميع.

أطلقت رابطة خريجي جامعة نزوى مشروع إفطار صائم في رمضان بالتعاون مع أهل الجود والإحسان، مستهدفة ولاية عبري والمسافرين المارين على الطريق. وقد حرصت الرابطة على أن يتم هذا المشروع وفق ما خطط له من حيث توزيع الإفطار في أماكن متنوعة وتجمعات مختلفة

طلاب معهد الضاد يزورون دار الأوبرا - مسقط

خليل الحضرمي:

عن فرحتهم معبرين عن سعادتهم لزيارة دار الأوبرا السلطانية مسقط والتي تعتبر من أرقى دور الأوبرا في العالم. جدير بالذكر أن دار الأوبرا السلطانية هي الدار الأولى في منطقة الخليج العربي وفي شبه الجزيرة العربية، حيث تتلخص جمال رؤيتها في جمال رؤية البلد وتعتبر واجهة لبناء جسور التواصل مع الدول والمجتمعات الأخرى. وبغض النظر عما يميزها من حيث تطور في التصاميم الهندسية والإنشائية، أو من حيث المعايير الجمالية لمبناها والحفلات التي يستضيفها، أو حتى الموارد المتاحة لجذب المواهب الإبداعية، فإنها تعتبر صرحاً استثنائياً ونصباً تذكاريّاً ضخماً.

قام طلاب معهد الضاد لتعليم العربية للناطقين بغيرها بزيارة لدار الأوبرا السلطانية بمسقط. وتجوّل الطلاب في المرافق المختلفة لدار الأوبرا السلطانية واطلعوا على ما تحتويه من إمكانيات لاستضافة العروض الفنية الراقية والملققات الثقافية المختلفة والفعاليات العالمية التي تعمل على تدعيم تقارب الحضارات وتعدد الثقافات. كما تعرف الطلاب من خلال الشرح المفصل عن الدار والمرافق التابعة لها وطبيعة العروض التي تقام بها وبرنامجها على مدار العام، إضافة إلى مشاهدة أحدث التجهيزات المستخدمة لعروض الموسيقى وغيرها من عروض الأوبرا العالمية. وقد أبدى الطلاب تعابيرهم

مركز خدمة المجتمع ينظم ورشة تدريبية في الخط العربي لمجموعة من متدربات دائرة الصناعات الحرفية بمحافظة الداخلية



الخطوط العربية، وتطبيق ذلك عملياً في مجال تخصص المتدربات بما يعود عليهن بالفائدة في مجال عملهن مستقبلاً.

وقد رعى الأستاذ أحمد بن محمد العزري -نائب مدير مركز خدمة المجتمع- حفل ختام الورشة التدريبية، حيث تضمن الحفل: كلمة مركز خدمة المجتمع، وكلمة للأستاذ علي أحمد مزيد، وكلمة المتدربات، وفي الختام قام راعي المناسبة بتوزيع الشهادات التدريبية على المشاركات.

انطلاقاً من مبدأ الشراكة بين الجهات الحكومية ومؤسسات التعليم العالي بالسلطنة من خلال تطوير وتنمية الموارد البشرية، وتعزيزاً لهذه الشراكة والتعاون المثمر: أقام مركز خدمة المجتمع ورشة تدريبية في مجال الخط العربي (خط الثلث)، بواقع (20) ساعة تدريبية، حيث استهدفت الورشة (15) خمس عشرة متدربة من متدربات مركز صهر وسباكة المعادن بإزكي، التابع لدائرة الصناعات الحرفية بمحافظة الداخلية، وقد قام بإعداد وتقديم الورشة أستاذ الخط العربي علي أحمد مزيد.

وهدفت الورشة التدريبية إلى تنمية جوانب الإنماء المهني، وخلق بيئة عمل مشجعة للفئة المستهدفة، كما هدفت إلى تمكين المشاركات في مهارات الخط العربي عامة وخط الثلث خاصة. وذلك من خلال الممارسة والتدريب على أنواع



جامعة نزوى تفوز بالمركز الثاني في مسابقة «أحسن مشروع» بالكلية التقنية بنزوى



د. محمد عيسى:

أحييت الكلية التقنية بنزوى فعاليات اليوم المفتوح للكلية، وكما جرت العادة الحميدة التي تنتهجها جامعتنا الفتية التي تواكب الأنشطة الخارجية وتعزز حضورها بأبنائها الطلبة، وأسأذتها لتساهم بإبداعاتها، شاركت شعبة علوم الحاسوب بقسم العلوم الرياضية والفيزيائية بكلية العلوم والآداب، بالتنسيق مع مركز التميز الطلابي، في مسابقة «أحسن مشروع» نظمه قسم تقنية المعلومات بالكلية التقنية بنزوى، بالتوازي مع مسابقات وأنشطة علمية وتقنية أخرى متنوعة شارك فيها العديد من الطلبة القادمين من عدة كليات وجامعات بالسلطنة. وتسلّمت الجائزة الطالبة مناهل بنت راشد الهنائية - تخصص علوم حاسوب - والتي شاركت بمشروع «نظام أتمتة الاجتماعات» (Automated Meeting Management System) بإشراف د. محمد عيسى - أستاذ مشارك بشعبة علوم الحاسوب - ويهدف المشروع إلى إدارة الاجتماعات واللجان بالمؤسسات التربوية والإدارات والشركات باستخدام الحاسب الآلي، مما يساعد على الاستغناء عن استخدام برامج معالجة النصوص (مثل برنامج MS Word)، وتوفير

الوقت والجهد واقتصاد الموارد. بالإضافة إلى ذلك يساهم النظام في متابعة القرارات المتخذة أثناء الاجتماعات دون الرجوع إلى الأرشيف، كما يسهل استخراج التقارير وفق طلب المستخدم، والتي تساعد الرؤساء والمدراء في اتخاذ القرارات الصحيحة في الوقت الحقيقي. وقد نال النظام إعجاب لجنة التحكيم والحاضرين وحصل على المركز الثاني وسط مشاركة مكثفة من عدة كليات وجامعات بالسلطنة.

طلاب قسم اللغة الفرنسية يزورون المؤسسات الوطنية في مطرح



الرحلة الدكتور سيرج من قسم الفرنسية والأستاذة آسيا من الأنشطة الطلابية. وقد أكد الدكتور جيوم تورود على أهمية الوثائق الفرنسية المعروضة في المتحف والأهمية البيداغوجية في اطلاع طلبة الفرنسية على هذه الوثائق. كما استمتعت الطالبة سارة بنت ناصر السعيدية كثيراً بالزيارة: «لقد فوجئت بالمحراب القديم في قسم الفن الإسلامي الذي يعود إلى العصور الوسطى والذي تم نقله من مكان بعيد دون أن يتأثر وإنما بقي في قطعة واحدة». كما أعجبت بمجسم الكرة الأرضية الذي أعطي كهدية للسلطان قابوس من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران». وأيضاً، استطاع الطلبة أخذ بعض الصور للقصر السلطاني والذي كان منسجماً مع الفكرة الرئيسية للرحلة «السلطة والثقافة». ختاماً تشرفت المجموعة بزيارة مجلس الشورى حيث تمكنا من رؤية قاعة المؤتمرات والمكتبة ومجلس الشورى حيث يتم مناقشة القوانين فيها. وقد استضاف الشيخ سيف الكندي الزوار وقام بإرشادهم حيث عرف الطلاب بالميزات الرئيسية للمبنى ومهام المجلس وأجاب على جميع أسئلتهم. وعلق الطالب عبد العزيز الغطيفي: «كان مجلس الشورى

قام خمسة عشر طالباً من شعبة اللغة الفرنسية برحلة تعليمية إلى العاصمة مسقط تمحورت حول «مؤسسات السلطة والسياسة من وجهة نظر ثقافية» وقد قاموا بزيارة ثلاثة أماكن رئيسية هي مجلس الشورى والمتحف العُماني الفرنسي والمتحف الوطني.

وقد بدأت الرحلة بالاطلاع على المتحف العُماني الفرنسي حيث تعرف الطلاب على تاريخ العلاقات بين سلطنة عُمان والجمهورية الفرنسية منذ القرن السابع عشر للميلاد. فقد تحول بيتاً تقليدياً في مدينة مطرح القديمة والذي سكنه القنصل الفرنسي قبل ذلك إلى متحفاً فرنسياً عمانياً صغيراً ولكنه مثير للاهتمام. أما في المتحف الوطني الجديد فقد تجول الطلاب في أركانه مستمعين ومستمتعين بنفحات من تاريخ عمان الحاضر والماضي. وقد قالت الطالبة أنوار بنت خميس القرينية: «توجد أقسام مختلفة في المتحف الوطني كقسم الأسلحة القديمة، والملابس، والعرش. وأكثر ما لفت انتباهي أشكال القوارب والخشب المصنوعة منه واستخداماتها المتعددة في التجارة والحروب. وقد نظم الرحلة الدكتور جيوم تورود ورافقه في

كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات تختتم مسابقة مشاريع التخرج 2017 CIST في نسختها الثانية

أمل الإسماعيلية:

اختتمت كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات مسابقة مشاريع التخرج CIST 2017 والتي أقيمت تحت شعار «دمج التكنولوجيا والثقافة لتعزيز ابداعات الطلاب» في الفترة (5-6) ابريل 2017م وذلك ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي للكلية، وقد شارك في المسابقة كل من طلاب تخصصات نظم المعلومات وعلوم الحاسب الآلي وهندسة الحاسوب.

وفي يوم الأربعاء الموافق 5 ابريل 2017م تم افتتاح معرض للبوسترات المتعلقة بمشاريع التخرج بقاعة الأنشطة الطلابية وذلك تحت رعاية الدكتور سعيد يونس -المكلف بتسيير أعمال الكلية-، حيث تم تقييم البوسترات من طرف لجنة التحكيم المعنية بذلك، ثم تم اختيار أفضل 5 بوسترات والتي سيقوم الطلاب بعرضها في اليوم التالي لانتقاء المشاريع الفائزة وذلك بناء على تقييم اللجنة.

وفي صباح يوم الخميس تم افتتاح البرنامج الخاص بمسابقة مشاريع التخرج، والتي افتتحت بكلمة الدكتور سعيد يونس حيث رحب بالحضور ثم تحدث قائلاً: «إن كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات تنظم هذا الحدث للمرة الثانية، بعد أن رأيت نجاح هذه المسابقة خلال السنة الماضية، وأن الهدف الرئيسي لمثل هكذا مسابقة هو إتاحة الفرصة للطلاب لدمج جميع ما تعلموه خلال سنوات دراستهم وتنمية إبداعاتهم، حيث تم دعوة طلاب تخصص هندسة الحاسوب وعلوم الحاسب الآلي وكذلك طلاب نظم المعلومات للمشاركة بمشاريعهم المتميزة، وقد شارك بالمسابقة (26) مشروعاً، تم اختيار (10) مشاريع منها، حيث سيقوم الطلاب أصحاب هذه المشاريع بتقديم عروضهم اليوم ليتم اختيار الفائزين من بينهم».

بعد ذلك تحدث الدكتور أروكاسامي عن برنامج مسابقة مشاريع التخرج وأشاد بإبداعات الطلاب الخريجين وتميز مشاريعهم، كما أضاف بأنه من خلال مشاريع التخرج لهذا العام سيتم تكريم الطلاب أصحاب أفضل بوستر، وكذلك أصحاب أفضل مشروع تخرج وذلك بعد قرار لجنة التحكيم. كما أفاد بأن هناك جوائز وهدايا قيمة تنتظر الفائزين اليوم.

بعد ذلك بدأ الطلاب بتقديم العروض الخاصة بمشاريع تخرجهم أمام الحضور ولجنة التحكيم، وفي ختام المسابقة تم تكريم أصحاب المشاريع الفائزة وذلك حسب تقييم اللجنة لهم.

فرصة جيدة للجامعة لإقامة علاقة تواصل بينهما. نحن - الجيل الجديد - نستطيع رؤية المكان الذي تتم فيه عمليات اتخاذ القرار في مجلس الشورى. إنها الطريقة الحديثة لمشاهدة أصوات العمانيين مسموعة، أيضاً عرضوا لنا فيلماً حول بداية مجلس الشورى وهندسته المعمارية الرائعة. ولقد أولانا الشيخ سيف الكندي وفريقه عناية فائقة؛ وأوضح لنا كل شيء بشكل حسن، وأبدى الكثير من الكرم والضيافة، وكانت هذه الرحلة ممتعة للغاية في كثير من النواحي. وقد أشاد بالرحلة الدكتور خلفان الحرّاصي؛ رئيس قسم اللغات الأجنبية بجامعة نزوى: « وهذا مثال آخر لتوفير تجربة تعليم وتعلم مبتكرة في محاضراتنا للطلاب ».

هل تتمتع بالصحة النفسية



الوسواس القهري



اضرابات وجدانية



الدكتورة عبيير فاروق البدرى
أستاذة الصحة النفسية المساعد ومدير
مركز الإرشاد الطلابي بجامعة نزوى

في الأسباب والمعاني، مما يجعلنا نكتشف أكثر ونخضع أكثر لقوة الخالق فينا هذا النور الذي تركه الله فينا «قوة الإرادة» لتكن قوة إرادتك وطاقتك النورانية صالحة تسخرها لخدمة أهدافك النبيلة الراقية، التي تصل بك في النهاية إلى حيث تريد ولعلّ جلّ ما تريد هو «برالأمان» وعليك أن تلاحظ في نفسك «أنّ الإعتقاد السيء يقودك إلى سلوك غير مرغوب فيه، وبالتالي تكون شخصاً غير متوافق مع نفسك ومع الآخرين. وعليه ما رأيك في أنّ تصلح من أفكارك بداية وتعالج كل تشوّه معرفي لديك تحسّ أنه لا يتناسب مع اعتقاداتك أو شخصك، أو أسرته ووسطك المحيط بالتالي ستسلك سلوكاً مسؤولاً يعبر عن شخصيتك الراقية وهنا تكون مخرجات فكري وسلوكك الحسن مخرجات صالحة لتسخير قوة الإرادة الصالحة بداخلك لتتبرر لك الدرب لتصل بطموحاتك إلى أعلى قمة الجبل؛ إذ ترى النور الذي تبحث عنه بتمكين قدراتك الداخلية من العمل المستمر الدائم على خدمة أهدافك وطموحاتك التي تتواءم مع إمكاناتك المتاحة قدر الإمكان.

• إنّ ما يشغل العديد من الناس عند إصابتهم باضطراب ما يتّضح من خلال التغيير السريع الذي يطرأ على سلوكهم وفكرهم، وبشكل يتنافى مع طبيعتهم المتعارف عليها بين محيطيهم أن يسألوا أنفسهم (كيف سينظر لنا الآخرون عند اللجوء لطلب المساعدة من معالج دوائي أو معالج نفسي) وللأسف إنّ فكرة الكثيرين عن كل من يطلب المساعدة النفسية من المختص فكرة سلبية للغاية؛ إنّ علمنا مدى الفائدة التي سنجنيها عند توجيهنا للمختص بالعلاج النفسي عندما نشعر باضطراب ما ونلاحظه في تفكيرنا أو تصرفاتنا لأسرعنا في التوجّه صواباً للطلب المساعدة وتلقي

الشخصية وتوظيفها جيداً لخدمة أهدافك.
- عندما تقدر على مواجهة مطالب الحياة اليومية دون عناء أو إستسلام للفشل.

- عندما تتسم بحسن الخلق وإحترام الآخرين. وهنا يطرح سؤال آخر نفسه ما هو التوافق النفسي؟ وكيف تتوافق لتكون من المتمتعين بالصحة النفسية؟ يعدّ التوافق النفسي Adjustment عملية تفاعلية مستمرة تتناول سلوك الإنسان وبيئته الطبيعية والاجتماعية بنوع من أنواع التغيير والتعديل حتى يحدث التوازن بين هذا الإنسان وبين بيئته، مما يعني بدوره الآتي:-

• أن يتحقق لدى الفرد التوافق الشخصي: والذي يحمل بين طياته التصالح مع النفس والرضا عنها وإشباع الدوافع والحاجات الأولية الفطرية والعضوية والفيولوجية والثانوية المكتسبة.

• التوافق الاجتماعي: ويعني الإحساس بالسعادة مع الآخرين والإلتزام بأخلاقيات المجتمع ومسايرة المعايير الاجتماعية.

• التوافق المهني: ويتضمن الإختيار المناسب للمهنة والإستعداد علماً وتدريباً لها والدخول فيها.

وتتحقق الصحة النفسية للفرد عند بحثه عن إكمال الناقص في فكره وسلوكه بشكل دائم وفي محاولاته المستمرة لتطوير شخصيته، كما أن دافعية النفس تكمن في «التطوير الذاتي» هذا السرّ الذي يسكن بداخل كل واحد منّا، وبخاصة من يتسم بالإبداع وينشد التميز. ولقد جعلنا هذا السر الوصول إلى العلم واليقين بإمكانية توظيف طاقاتنا الخلاصة وذلك من جراء البحث المستمر عن إكمال الناقص فينا بالبحث والتنقيب

إنّ طرح أحدهم عليك هذا السؤال أو طرحته أنت على نفسك وأنت خالي الذهن وهاديء البال، أو عند مرورك بموقف عصيب يصيبك بالقلق والتوتر لفترة ما؛ بماذا ستجيب؟ غالباً ما ستكون إجابتك نعم أنا أتمتع بالقدر الكافي من الصحة النفسية، ولكن بعد إجابتك هذه سرعان ما يقفز سؤال مهم في رأسك وهو ما معنى الصحة النفسية؟ وإن لم أكن أتمتع بالقدر الكافي منها فكيف الوصول إليها لأتوافق نفسياً وأكون أسعد حالاً مما أنا عليه الآن؟

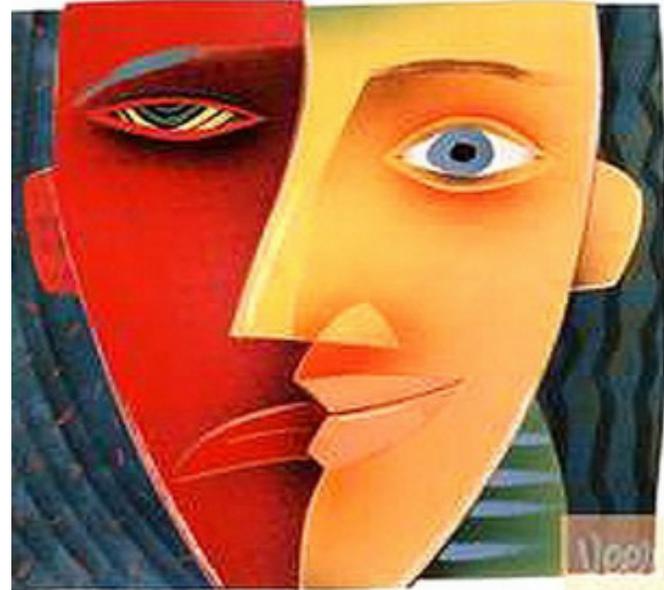
وتتلخص الإجابة على هذا التساؤل إنّ ورد في ذهنك يوماً أو أثار هذا المفهوم إهتمامك ولو للحظة فعليك أن تعلم أنّ للصحة النفسية مفهوماً مبسطاً عاماً اتفق عليه خبراء الصحة النفسية في العالم أجمع وهو: أنّ الصحة النفسية تعني «حالة دائمة نسبياً، يكون فيها الفرد متوافقاً نفسياً (شخصياً وإنفعالياً وإجتماعياً) مع نفسه ومع بيئته، وأنّ يشعر الفرد بالسعادة مع نفسه، ومع الآخرين، ويكون قادراً على تحقيق ذاته في حدود إمكاناته المتاحة إلى أقصى درجة ممكنة بحيث يكون قادراً على مواجهة مطالب الحياة؛ وبما أنّ الصحة النفسية هي حالة إيجابية تتضمن التمتع بصحة العقل وسلامة السلوك فإنّ الفرد سيحظى بالسّلام مع النفس ومع الوسط المحيط. والآن وبعد إطلاعك على ما يحمله المعنى العام لمضمون الصحة النفسية، من المؤكد أنّك تريد أن تكون هذا الشخص المتوافق نفسياً واجتماعياً وبيئياً، ولكن كيف تحصل على القدر الكافي من الصحة النفسية؟

- عندما تكون شخصاً متوافقاً نفسياً واجتماعياً.
- عندما تشعر بالسعادة مع ذاتك ومع الآخرين.
- عندما تحقق ذاتك وتستطيع معرفة قدراتك

نفسية Mental Health !!



الإكتئاب



الاضطراب الوجداني ثنائي القطب



ماهية هذه الاضطرابات ومدى خطورتها وأعراضها ومظاهرها طرق الوقاية منها أولاً وسبل علاجها وطرق مواجهتها ثانياً وجل ما نطمح له أن نقوي أنفسنا وإياكم على مواجهة هذه الاضطرابات وأن ننمي بداخلنا دعائم الصحة النفسية.

وعلى إثر ما سبق مما ذكرت بعضاً من الاضطرابات النفسية التي من المحتمل أن يصاب بأي منها شخص ما؛ فإن مركز الإرشاد الطلابي بجامعة نزوى والتابع لعمادة شؤون الطلاب وخدمة المجتمع يحاول جاهداً أن يصل برعايته النفسية للمجتمع الجامعي والمجتمع المحلي على حد سواء. وذلك عن طريق برامج معدة خصيصاً لمواجهة مثل هذه الاضطرابات وعلاجها إذا لزم الأمر، وبما أن الطالب الجامعي هو الركيزة الأساسية التي تمثل الأهمية الكبرى لأعمال مركز الإرشاد الطلابي، فقد قدم المركز العديد من السمينارات العلمية والدورات التدريبية وورش العمل الهادفة التي تستهدف ومن الدرجة الأولى وقاية ومساعدة الطالب الجامعي لحصوله على القدر الكافي من التوافق النفسي، حيث أن الطالب في هذه المرحلة العمرية والتي تم الإتفاق على تسميتها من الخبراء ومنظمة الصحة العالمية (المراهقة المتأخرة) يقع عليه عبء كبير؛ إذ أنه طوال الوقت في عراك شديد مع نفسه ووسطه المحيط، حتى يثبت لنفسه أنه جدير بأن يعبر من مرحلة المراهقة إلى الرشد من جانب؛ ومن جانب آخر يحاول أن يثبت لوسطه المحيط أنه على القدر الكافي من تحمل المسؤولية، وعليه ستظل هذه المعركة أبدية إذ الإنسان في كافة مراحل العمرية في بحث دائم عن الكمال.....

وللحديث بقية.

المريض المسبقة ووعيه الكامل بأن تفكيره غير منطقي وسلوكه غير سوي إلا أنه ودون مقدرة منه على مواجهة الأمر يتعرض إلى دفاعات قهرية مباشرة يعجز عن التصدي لها.

3- الاضطراب الوجداني ثنائي القطب: Bipolar Affective Disorder

إن من أكثر الاضطرابات شيوعاً في عصرنا هذا خطورة أن يتعرض شخص ما للإصابة بالاضطراب الوجداني ثنائي القطب لأنه اضطراب مزاجي يتأرجح فيه مزاج المصاب به ما بين نوبات من الهوس Mania ونوبات من الإكتئاب الأساسي Major Depression ومن المحتمل أن يصاب المرء عند نوبة الهوس أو الإكتئاب بالجنون لأنه اضطراب يحمل بين طياته العديد من المراحل السريعة لتطور المرض وتمتد مراحل تطوره أحياناً إلى الإنتحار أو دخول المستشفى لفترات طويلة لتلقي علاجاً يهديء من روعة النوبة تحت الرعاية الطبية المسؤولة. وعليه فإن التوجهات العالمية تلتف حول دور الوقاية Prevention لحماية المجتمعات على إختلاف ألوانها وطبقاتها من التعرض للإصابة بالاضطرابات النفسية والتي لا يمكن أن تعالج بشكل ذاتي منفرد، ودون التوجه لمختص مسئول يتحمل على عاتقه مسؤولية خطة علاجية ودوائية لمواجهة أي اضطراب نفسي يتعرض له الأشخاص المعرضين At-risk للإصابة بأعراض أي من الاضطرابات التي تتعثر بها الصحة النفسية؛ لأن المعرفة هي النافذة المطلقة على كيفية مواجهة مثل هذه الاضطرابات النفسية فإننا نركز اهتمامنا على وقاية القارئ من الوقوع في براثن أي من الاضطرابات النفسية ونحثه على سرعة التعامل الصحيح ورد الفعل الإيجابي مع هذه الاضطرابات، منتهجين أسلوباً مبسطاً يقوم على توضيح

العلاج والرعاية المناسبة؛ إذ سنقطع مسافة أكثر من نصف العلاج وذلك لمجرد أننا وضعنا أيدينا على العلة وذهبنا لمن يستطيع بوصفه مساعدتنا في تشخيص ما لدينا من اضطراب أو مرض نفسي، وكيفية التعامل الإيجابي، بوضع خطة علاجية بالإتفاق بين الطرفين (المريض والمعالج) فذلك خير من أن نمتنع عن تلقي العلاج حيث أننا إذا عكفنا على ألا نتلقى العلاج المناسب لحالتنا المضطربة من المحتمل أن نتفاقم المشكلة ويتحول هذا الاضطراب لمرض مزمن نكون قد تأخرنا في علاجه من جراء مفهوم سلبي خاطيء عن نظرة الآخرين السلبية التي من المحتمل أن تحمل لنا اتهاماً مباشراً بالجنون. • ومن أمثلة الاضطرابات النفسية الشائعة التي تورق الكثيرين:

1- الإكتئاب Depression:

ويختلف في تعريفه من شخص لآخر قد يروي لك شخص عن مشكلة حدثت له ويحكي لك انه مكتئب بسبب انه لم يجد حلاً لمشكلته، والآخر يحكي لك عن حلم مزعج رآه فتسبب له باكتئاب. ولكن الحقيقة إن الإكتئاب مرض أخطر من إصابتك بسوء المزاج؛ إذ أنه من أكثر المشكلات التي يواجهها العديد من الناس ويتحيرون كثيراً في إيجاد وسيلة يواجهون بها حزنهم وانسحابهم المفاجيء الذي من المحتمل ألا يكون مبرراً وهذا ما يؤرقهم كثيراً.

2- الوسواس القهري (OCD):

وهو يعرف من خلال المعنى الحقيقي للمسمى؛ إذ أنه يقهر صاحبه طوال الوقت بأفعال غير عقلانية من خلال تكرار سلوكيات معينة أو شكوك تؤدي بالمريض الى فعل سلوكيات خاطئة عن قصد وبشكل متكرر ونمطي. وبالرغم من معرفة



الدكتور/ سليمان بن سالم الحسيني
مركز خليل بن أحمد الفراهيدي

سافر في الأسفار خمس فوائد (١٠) ..

فيينا، عاصمة النمسا



الكتابة عن مدينة (فيينا)، الغارقة في التاريخ، والفنون، والآداب، و(موزارت) و(بتهوفن)، ونهر (الدانوب)، وأباطرة (هابسبرغ) و(سيسي اليزابيث) الفاتنة المدللة، و(ماريا ثيريزا) الإمبراطورة الحديدية، وكاتدرائية القسيس ستيفان رمز الكاثوليكية الرومانية الضاربة بجذورها في قلب النمسا، والمتاحف والمعارض، والحروب والحصار، ومكاتب الأمم المتحدة الزاخرة، وعدم الانحياز، والخيول البيضاء، وحقول العنب، وجبال الألب، أمر لا تتسع له مساحة صغيرة بحجم هذا المقال. فيينا، عاصمة النمسا، سميت باسم نهر (الفين) الذي ينبع من جبال الألب ويتعرج مساره في مدينة فيينا مسافة 15 كم، إلا أن هذا النهر لا يعدو أن يكون مجرد رافد صغير لنهر الدانوب الشهير، الملقب بنهر العواصم، النابع من الغابة السوداء في ألمانيا ويعبر بطوله الممتد لأكثر من 2800 كم عشر دول في الاتحاد الأوروبي قبل أن يصب مائه الدافق في البحر الأسود بأكثر من سبعة آلاف متر مكعب في الثانية.

تحتفظ فيينا بذاكرتها التاريخية بوعي من خلال متاحفها، والنصب التذكارية المنتشرة هنا وهناك، ومكتبتها الوطنية، ومعالم المدينة الكثيرة التي تُروى عن كل واحدة منها قصة - حقيقية أو مجرد حكاية نسجها مخيال خصب شبيه بمخيال ألف ليلة وليلة. فعندما رأى النمساويون أن سور مدينتهم لم يعد يحميهم من بطش آلة الحرب المعاصرة هدموه وبنوا ببقايا حجارته الصرح الجديد لجامعة فيينا التي يعود تأسيسها إلى عام 1365م كواحدة من أعرق الجامعات الأوربية. ومتحف (هوفبرج)، قصر عائلة (هابسبرج) التي حكمت النمسا منذ القرن الثالث عشر وحتى سقوط الملكية في 1918، بأجنحته الثمانية عشر التي تظم ما يربو على 2600 غرفة ليس أكبر وأهم متاحف فيينا وحسب وإنما يعد مركزاً نشطاً للحياة الثقافية والعلمية والاجتماعية والسياحية في قلب فيينا، كما أنه ليس المتحف الوحيد، فالعاصمة بها كذلك متحف الفنون الجميلة، ومتحف الفنون التطبيقية، ومتحف الجرائم، ومتحف (سجمون فرويد) عالم النفس المثير للجدل، وغيرها من المتاحف. وقفت في إحدى زوايا فيينا في المكان نفسه الذي وقفت عليه في منتصف القرن السادس عشر جيوش الإمبراطورية العثمانية التي أرسلها السلطان (سليمان القانوني) لإخضاع المدينة لإرادته، لكن إرادة النمساويين وصمودهم وقفا حائلاً دون اقتحام العثمانيين أسوار المدينة التي هزمت العثمانيين في معركة فيينا الشهيرة في 1683م عندما

الأمم والشعوب وحضاراتها ودياناتها بما فيها الدين الإسلامي الذي يعتبر ديناً رسمياً معترفاً به في النمسا منذ بداية القرن العشرين. كانت زيارتي للنمسا (16-20 مارس 2017) بدعوة من البروفسور وليفرورم رايس، أستاذ الديانات في كلية اللاهوت البروتستانتية في جامعة فيينا، قدمت فيها وخلال ثلاثة أيام سلسلة محاضرات وحلقات نقاش عن واقع التسامح الديني والتعايش والانفتاح على الآخر في عمان. البروفسور رايس نفسه منفتح على عمان، ويقوم بالتبادل الطلابي مع عدد من المؤسسات الأكاديمية والدينية في عمان منها جامعة السلطان قابوس وجامعة نزوى وكلية العلوم الشرعية. بعض طلابه اللذين حضروا اللقاء يقومون بإجراء بحوث عن الواقع الديني في عمان وسبق لهم أن زاروا عمان وبعضهم ينتظر دوره في الزيارة القادمة التي ستكون في فبراير 2018. رغم أن زيارتي كانت لأسباب أكاديمية، إلا أنها كانت تصب بشكل أساسي في مفهوم حوار الحضارات وحوار الأديان لا سيما الحوار بين الإسلام والمسيحية، بكل ما تحمله الكلمة من معنى، بما في ذلك إقامتي في بيت الضيافة المسمى (ديوتشر أورد). فقد أنشأ هذا المبنى في 1198م ليكون مقراً للفرسان الجرمانيين المشاركين في الحروب الصليبية في أثناء الحملة الصليبية الثالثة، بأمر صدر من الغزاة الصليبيين من مستشفى القديسة مريم الذي أسسوه بالقدس. وفي 1929م أصبح هذا المبنى مركزاً دينياً ومقراً للتدريب والإقامة تابع للكنيسة الكاثوليكية ومتاح لإقامة أتباع الديانات والثقافات الأخرى بما فيها الدين الإسلامي. فهكذا إذا تغيرت العلاقة بين أتباع الديانات والحضارات المعاصرة لتصبح علاقة تفاهم وتعارف وحوار تقود فيينا المنفتحة على حضارات العالم وثقافته جزءاً منه لأجل حياة أفضل للبشرية على كوكب الأرض.

عادوا لحصار المدينة مرة أخرى بقيادة (قرة مصطفى باشا) قائد قوات السلطان (محمد الرابع). في مكان قريب من هذا المكان، تم وضع ثلاث كرات حديدية في الحائط الخارجي لأحد المطاعم التقليدية المشهورة في فيينا يقال بأنها من بقايا ذخيرة المدافع التي استعملها العثمانيون في حصارهم للمدينة في القرن السادس عشر. وفي مكان آخر، يوجد مطعم تقليدي في أحد الأقبية المسمى (سلر) يشتهر بأنه معفى رسمياً ومنذ حصار فيينا في نهاية القرن السابع عشر من دفع الضرائب على النبيذ؛ لأن صاحبه كان يسقي الجنود النمساويين المدافعين عن المدينة النبيذ مجاناً مما كان له الدافع في صمودهم في وجه القوات العثمانية الغازية ورفع الحصار عن مدينتهم. مدينة فيينا، ذات المليون نسمة، محبة للحياة؛ فمبانيها تحمل طابعا جمالياً بتصاميم أنيقة جذابة وألواناً بديعة جميلة، وشوارعها نظيفة، وبها نظام فاعل للنقل العام، خاصة القطار والترام، مما خفض من عدد السيارات على شوارعها وقلل من حجم التلوث. كما استثمرت المدينة الأنهار لإيجاد مساحات مائية تستعمل للترفيه ومساحات خضراء للرياضة والاستجمام. وتشرب المدينة ماءً نقياً يتدفق إليها من خلال الأنابيب من ينابيع المياه في جبال الألب المطيرة، مما جعل ثقافة استهلاك قناني الماء المنتشرة في كثير من بقاع العام غير معروفة، بل مستغربة في هذه المدينة التي تشرب الماء من الحنفية مباشرة، كما أخبرني نادل أحد المطاعم في قلب فيينا. قال لي مضيفي النمساوي، البروفسور ولفرورم رايس، نحن النمساويين مثلكم أنتم العثمانيون نحب حياة القرية، لذا تجد الكثير من أهل فيينا يعودون إلى قرأهم في عطلة نهاية الأسبوع. وقال لي كذلك، ومثلكم أنتم العثمانيين تشكل سلسلة جبال الألب محورا مهما في تاريخ النمسا وفي ثقافة شعبها الذي يحب حياة الجبال مثلما شكلت سلسلة جبال الحجر وجبال القرى محورا مهما في تاريخ عمان وفي ثقافة العثمانيين وحياتهم الاجتماعية. وقال لي مداعبا كذلك، النمسا مثل عمان كانت إمبراطورية في يوم من الأيام، لذلك انفتح النمساويون مثل العثمانيين على ثقافات

مركز الفراهيدي للدراسات العربية والإنسانية ينظم ندوة علمية عن اللهجات العمانية؛ نحو رؤية لتوثيقها ودراستها



- ندوة الدراسات اللغوية المهمة باللهجات العمانية تؤكد الحاجة الملحة لتوثيق هذه اللهجات وتحليل خصائصها اللغوية من أجل إظهار الثراء اللغوي التي تتمتع به.
- العمل على التعريف بالمصطلحات العمانية المستخرجة من بطون الموسوعات الفقهية لكونه يعد مشروعاً معجمياً ضخماً.
- ارتباط اللهجات العمانية المعاصرة بلغات القبائل العربية كقيس وتميم والأزد وهذيل، وغيرها من القبائل العربية. وأن هذه اللهجات تندرج ضمن تغيرات صوتية محددة اعتمدها علماء العربية العرب وغيرهم.
- يتفق الاسم في بعض اللهجات المدروسة مع العربية الفصحى في العلامات التي تميزه.
- تتحد اللغة العربية وبعض اللهجات العمانية مثل لهجة جعلان في أنواع الضمير (المتصل والمنفصل والمستتر).
- الكشف عن التبدلات الصوتية في لهجة الحمراء. والتعطيش في لهجة نزوى. واتفاق واختلاف الاسم والضمير في لهجة جعلان، إضافة للتبدلات الصوتية في لهجة ظفار وصوائت اللسان الشحري.
- من الممكن توظيف اللهجة العمانية في تيسير تدريس اللغة العربية الفصحى.
- اتفق المشاركون على تكرار عقد ندوة عن اللهجات كل سنتين أو ثلاث سنوات.
- أن تكون هناك دراسات مقارنة كالعربية والفارسية مثلاً بمشاركة باحثين من خارج عمان.
- يتبنى مركز الفراهيدي مشروع (معجم الألفاظ العمانية) الذي طرحه أ. د. أحمد السامرائي، وتشكيل فريق عمل لبلورة إنجاز هذا المعجم.

يذكر أن اللجنة العلمية لندوة اللهجات العمانية استقبلت عدداً من البحوث والدراسات أحيلت إلى محكمين متخصصين. وتم ترشيح البحوث التي استوفت شروط البحث العلمي وشروط النشر بمجلة الخليل للدراسات اللغوية والأدبية.

وبناء على الدراسات المشاركة والمناقشات التي تلتها فإن ندوة اللهجات العمانية خلصت إلى جملة من النتائج والتوصيات، أهمها:

- التأكيد على أهمية اللهجات والدعوة إلى توثيقها، ودراستها. وهو أمر أصبح ضرورياً للحفاظ عليها.
- دعوة جميع الأقسام العلمية الأخرى لدراسة اللهجات وتوثيقها على وفق المناهج العلمية الحديثة.
- تمتلك عُمان مخزوناً ثقافياً وحضارياً عظيماً. وهذا بحاجة إلى تكثيف الجهود لإبرازه، وانتشاله من الضياع.
- تُعد الألفاظ العمانية ثروة لغوية؛ من خلالها يمكن التعرف على الحضارة العمانية. وإن الكثير منها له لها علاقة جذرية في المعاجم اللغوية العامة.
- تجميع الدراسات اللغوية المكتوبة حول هذه اللهجات وتلخيصها يعد خطوة أولية في التوثيق.
- توثيق أهم الخصائص الصوتية التي أجمعت عليها الدراسات حول اللهجات العمانية. وإبراز أشهر الدراسات اللغوية الأوروبية والدراسات التي قام بها عدد من الباحثين العرب حول هذه اللهجات.
- دعوة الباحثين واللغويين إلى دراسة اللهجات العمانية وتوثيقها لتصحيح ما ورد في بعض الدراسات من معلومات مغلوطة.

وإدراسته عن التبدلات الصوتية في لهجتها، في حين اتجه بنا أ. عامر بن آزاد الكثيري إلى ظفار مع الوصف النطقي والأكوستيكي لصوائت اللسان الشحري المعاصر فيها. وكان البحث الرابع في الجلسة الثانية للباحث أ. عبد الله السعدي وعنوانه: منطلقات دراسة اللهجات العمانية: «الأمثال العمانية أنموذجاً». ثم مناقشات عامة، بعدها استراحة الصلاة ووجبة الغداء. وبدأت الجلسة الثالثة بمحور عن الفصحى واللهجات برئاسة د. إيهاب أبو ستة رئيس قسم اللغة العربية بالوكالة بجامعة نزوى ومقرر الجلسة: أ. يعقوب آل ثاني. وشارك فيها د. سعيد بن بخيت مستهيل مبارك من وزارة القوى العاملة بدراسة الموسومة: «توظيف اللهجات في تعليم الفصحى؛ لهجة ظفار أنموذجاً»، وتلاه د. سالم بن عبد الله البلوشي من مديرية التربية والتعليم ببحثه: «ظواهر من اللهجات العمانية؛ دراسة لغوية». وقدم د. محمد بن يحيى بن سفيان الراشدي من وزارة الأوقاف والشؤون الدينية دراسته الموسومة «ألفاظ زراعية عمانية من كتب التراث العماني». واختتمت الجلسة أ. نعمة بنت خميس بن حليس البهلولية ببحثها الموسوم: «هندسة الجملة الإسمية في لهجة ولاية جعلان وبموازنة مع العربية الفصحى. ثم مداخلات علمية.

وانطلق رئيس اللجنة التحضيرية ومدير مركز الفراهيدي د. محمد بن ناصر المحروقي ود. محمد شيخ الطريحي مقرر الجلسة بالجلسة الختامية في عصف ذهني لصياغة رؤية واضحة لتوثيق اللهجات العمانية واستخدام المناهج العلمية المناسبة لدراسة هذه اللهجات. فكانت جلسة عصف ذهني مثمرة عرض فيها المشاركون عدداً من المقترحات المهمة خاصة ما عرضه أ. محمد الرواحي وأ. د. محمد كراكي من قسم اللغة العربية.

نظم مركز الفراهيدي للدراسات العربية والإنسانية ندوة علمية عن «اللهجات العمانية نحو رؤية لتوثيقها ودراستها». وقد تضمنت الندوة أربع جلسات علمية شارك فيها عدد من الأساتذة في جامعة السلطان قابوس وجامعة ظفار وجامعة نزوى؛ إضافة إلى أساتذة متخصصين من وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، ووزارة القوى العاملة، ومحافظة مسقط، ومعهد العلوم الإسلامية في صلالة، ومن التربية والتعليم من محافظة شمال الباطنة، ومؤسسات تربوية وعلمية أخرى. وناقشت الجلسة الأولى دراسات ومفاهيم حول اللهجات العمانية. وشارك ثلاثة باحثين في هذه الجلسة وهم: أ. د. محمد بن سالم بن عيسى المعشني، ويشغل رئيس قسم اللغة العربية في جامعة السلطان قابوس. وهو المتحدث الرئيس في الندوة؛ فقد ألقى الضوء على اللهجات العمانية المعاصرة من حيث مفاهيمها، ومصطلحاتها، وتصنيفاتها، وأنواعها. وقدمت د. خالصة بنت حمد الأغبيرية مساعد عميد الدراسات العليا في جامعة السلطان قابوس عرضاً لدراستها الموسومة: «نحو توثيق دراسات اللهجات العمانية». وشارك أ. زاهر بن محمد بن حمد الهنائي من جامعة السلطان قابوس ببحثه حول جهود الاستشراق الألماني في دراسة اللهجة العمانية، ثم افتتح رئيس الجلسة أ. د. أحمد هاشم السامرائي ومقررها أ. مسعود الحديدي باب المناقشات العلمية.

وبعد استراحة بسيطة استأنفت الندوة أعمالها بجلسة ثانية برئاسة د. محمد كراكي والمقرر: أ. محمد الرواحي؛ إذ تناولت البحوث الاتجاهات الصوتية في اللهجات العمانية. وشارك فيها د. عبد الله حسن شيخ السقاف بدراسته الموسومة بـ «لهجة نزوى؛ هل تشهد تعطيها في مراحل تطورها المستقبلية؟» وأخذنا د. خالد بن عبد الله العبري إلى الحمراء

نعم تغيّرت وأنت ؟

أختي احضيني



أختي احضيني ولملمي أوجاعي، آهاتي، وصرخاتي... فلم يعد لي حُضنٌ غيرك، وأعلمُ أنني ثقيلٌ عليك، ولكن لن تتركيني فأنتِ الآن أُمِّي، أبي، وكلّ عائلتي، اجعليني اسكن قلبك ومابين عينيك فالخيام باتت تقتلني، تخنقني، تورقني، وبين زواياها تنحت معاناة أبدية لأمٍ أنهكتها التعب، وطفلٍ قتله الجوع، وشيخٍ أقعده المرض... أختي هل لك أن تجمعي فتاتٍ قلبي من جديد؟ هل لك أن تنتشلي تلك الأشلاء من جسدي الصغير؟ أم ستفضين غبار اليتيم عن عيني؟ وتمسحي تلك الدمعة المتأججة في ثنايا روحي، هل ستزرعين وردًا في بساتين ذاك الحطام؟ وتقومني جذعًا في فؤادٍ من رماد؟ أختي أعلم أنك ستحملين عني هذا وذاك، ولكن من سيحملة عنك، ومن سيواري دمعك أنت !

هنادي بنت سعيد بن علي الهنائية

نعم تغيّرت ، فلا أحد يبقى كما كان! .
إنها أكذوبة الفراغ والتخلف من يقول بأنه لا يتغير؛ نحن كل يوم نتعلم أمور جديدة و عقولنا قابله للتغيير والتمدد،

كلّ يوم يمر علينا درسا ما نتعلم منه وقد نمضي دون انتبه أو قد يهوي بنا إلى حيث لا نستطيع أن نكمل الطريق ! نحن كل يوم نلتقي بأشخاص مختلفين في الطباع و الثقافه وحتى الحب و الاحترام؛ ورغمنا عنا يسكن جزء منهم معنا لينمو بداخلنا بطريقة جميله مزهره واحيانا و بشكل مريع يحولنا إلى مسخ لا نستطيع مقاومته و الفرار من دوامته المقرزة ! لهذا متعبة هي الأيام كيف لا وأنت محاصر بكم هائل من هذه المعلومات والأشخاص ! نعم متعبة وقد تكون شاقه، عندما لا تستطيع أن توظف معلومة واحدة فقط ! قد تعلمتها في مكانها المناسب! كيف يعقل لإنسان متعلم بأن ينسى

بأن ينطق بكلمة شكر بسيطة لذلك العامل الذي لا ينتظر منك سوى ابتسامه من شفقتك المتحجره تنسيه غريته ولو للحظات قليله. دعك من الغريب هل يعقل بأن يمر اليوم، الأسبوع و حتى الشهر دون ان يطمئن قلبك على قلبين كل رصيدهما في الحياة هو أنت؟! كيف لا نتغير بعد هذا.

وكيف لا نتغير: عندما نتلقى الصفعات من اقرب الناس لقلوبنا! عندما نخذل وتموت أحلامنا! عندما تنطفئء بداخلنا لهفة اللقاء ويكسونا البرود ! عندما تلمح دمعة يتيم وتمر دون أن تحرك ساكن! عندما تصرخ الأفواه أن اصمتوا ! وعندما تموت الإنسانيه في قلوب من حجر! هنا تكون مجبرا على التغيير وربما يخلق شخص جديد لا تعرفه حتى أنت !.

ماريا بنت عبدالله المعمرية

قاموس الحياة

نعم تغيّرت، وفي قاموس الحياه لا احد يبقى كما كان! .	ان ينطق بكلمة شكر بسيطة لذلك العامل الذي لا ينتظر منك سوى ابتسامه من شفقتك المتحجره تنسيه غريته ولو للحظات قليله. دعك من الغريب هل يعقل بأن يمر اليوم، الأسبوع و حتى الشهر دون ان يطمئن قلبك على قلبين كل رصيدهما في الحياة هو أنت؟! كيف لا نتغير بعد هذا.	في الطباع و الثقافه وحتى الحب و الاحترام؛ ورغمنا عنا يسكن جزء منهم فينا لينمو بداخلنا بطريقة جميله مزهره واحيانا و بشكل مريع يحولنا إلى مسخ لا نستطيع مقاومته و الفرار من دوامته المقرزة ! لهذا متعبة هي الأيام كيف لا وأنت محاصر بكم هائل من هذه المعلومات والأشخاص ! نعم متعبة وقد تكون شاقه، عندما لا تستطيع أن توظف معلومة واحدة فقط ! قد تعلمتها في مكانها المناسب!	وفي قاموس الحياه لا احد يبقى كما كان! .
أنها اكذوبه الفراغ والتخلف من يقول بأنه لا يتغير؛ جميعنا نتغير، سواء بكامل إرادتنا أو رغما عنا.	نحن كل يوم نتعلم أمور جديدة و عقولنا قابله للتغيير والتمدد، كل يوم يمر علينا درسا من دروس الدنيا لتعلم منه وقد يعبر -دون ضرر- كعابر سبيل و ربما يهوي بنا إلى حيث لا نستطيع أن نكمل الطريق ! كل يوم نلتقي بأشخاص مختلفين	نحن كل يوم نتعلم أمور جديدة و عقولنا قابله للتغيير والتمدد، كل يوم يمر علينا درسا من دروس الدنيا لتعلم منه وقد يعبر -دون ضرر- كعابر سبيل و ربما يهوي بنا إلى حيث لا نستطيع أن نكمل الطريق ! كل يوم نلتقي بأشخاص مختلفين	نحن كل يوم نتعلم أمور جديدة و عقولنا قابله للتغيير والتمدد، كل يوم يمر علينا درسا من دروس الدنيا لتعلم منه وقد يعبر -دون ضرر- كعابر سبيل و ربما يهوي بنا إلى حيث لا نستطيع أن نكمل الطريق ! كل يوم نلتقي بأشخاص مختلفين
نحن كل يوم نتعلم أمور جديدة و عقولنا قابله للتغيير والتمدد، كل يوم يمر علينا درسا من دروس الدنيا لتعلم منه وقد يعبر -دون ضرر- كعابر سبيل و ربما يهوي بنا إلى حيث لا نستطيع أن نكمل الطريق ! كل يوم نلتقي بأشخاص مختلفين	نحن كل يوم نتعلم أمور جديدة و عقولنا قابله للتغيير والتمدد، كل يوم يمر علينا درسا من دروس الدنيا لتعلم منه وقد يعبر -دون ضرر- كعابر سبيل و ربما يهوي بنا إلى حيث لا نستطيع أن نكمل الطريق ! كل يوم نلتقي بأشخاص مختلفين	نحن كل يوم نتعلم أمور جديدة و عقولنا قابله للتغيير والتمدد، كل يوم يمر علينا درسا من دروس الدنيا لتعلم منه وقد يعبر -دون ضرر- كعابر سبيل و ربما يهوي بنا إلى حيث لا نستطيع أن نكمل الطريق ! كل يوم نلتقي بأشخاص مختلفين	نحن كل يوم نتعلم أمور جديدة و عقولنا قابله للتغيير والتمدد، كل يوم يمر علينا درسا من دروس الدنيا لتعلم منه وقد يعبر -دون ضرر- كعابر سبيل و ربما يهوي بنا إلى حيث لا نستطيع أن نكمل الطريق ! كل يوم نلتقي بأشخاص مختلفين

ماريا بنت عبدالله المعمرية



علاقات في عالم افتراضي

قبل ظهور عالم الهاتف الذكي ظهرت هواتف تحوي تطبيقات تساعد على التواصل مع أشخاص غير معرفين للمستخدم ، أثار هذا الامر معارضة من قبل العائلات على امتلاك بناتهم مثل هذه هواتف. واليوم مع وجود هاتف ذكي ملئ بوسائل التواصل الاجتماعي لم ينطق أحد بكلمة.

وسائل التواصل الاجتماعي أوجدت ظاهرة اجتماعية لها كثير من الابعاد الاجتماعية و النفسية وهي «العلاقات العاطفية في عالم وسائل التواصل الاجتماعي» ويمكن تسميتها بعلاقات افتراضية كالعالم الافتراضي الذي نبتت منه، فهي مبنية على حروف تقرأ وأصوات تسمع تصنع عاطفة وهمية ، فبغياح حضور وتخطب عيون في علاقة تغيب الحقيقة ليس هذا وحسب بل ان معلومات التي ينقلها احد طرفين الى الآخر قد تكون غير صحيحة فهي معلومات مزخرفة لتعجب لآخر.

من أهم السباب لتوجه شباب الى هكذا علاقات تسليه، وفراغ، وفضول لتعامل مع جنس الآخر وهذا نجده في فئت شباب بكثرة. قد تعيش فتاة حالة اجتماعية جافة مشاعر وحين ما تجد شخص يعطيها الاهتمام وكلام عذب تسيطر عليها مشاعرها عاطفية فتعلق به دون تفكير.

وسبب آخر طبيعة شباب في كسر كل ممنوع ، فمجتمعنا وديننا يحرم علاقات خارج إطار لزواج، فوجد شباب في هذا العالم الافتراضي وسيلة سهلة لفعلها بسرية تامة. ا

وفي الختام، إن من أهم الجوانب السلبية لهذه العلاقات هي إن يمضي فيها أشبه بمشي على جليد قد ينكسر في أي لحظة فتقع فيما لا تتوقع..

هدى بنت عبدالله بن راشد العبري

« لم لا أمضي »

لم لا أمضي...
إن كنتُ لا أعني لهم شيئاً
ليس لي في حياتهم شأناً
لم لا أمضي...
إن كانوا يائسين
لم لا أكون كالحلم لا أستكين
لم لا أمضي...
إن كنت يانعةً وكالطير أطيّر
فأنا لست إلى الوراء استدير
لم لا أمضي...
إن كانوا بائسين
لم لا أكون كالياسمين
لم لا أمضي...
إن كنتُ وردة في وسط الشوك أتارجح
فأنا براحة الأمل والتفاؤل أفوح
لم لا أمضي...
إن كانوا عابسين
لم لا أكون مبسم العابرين
لم لا أمضي...
إن كنتُ واحة من النخيل
فأنا كالشلال أسيل
لم لا أمضي...
وأنا خلقت لأعبد رب العابدين
ومن ثم إن لله راجعين

زينب بنت محمد بن تعيب البلوشية

قارئة

كف!!!

تأمل، فالموج يرقص كل يوم رقصة جديدة، والزهر يعزف قيثارة
فأنت لكل حيل الحياة مكافح و وسط روع الظلام واقف... لا زئير
الروح المجيدة، والطير يتغنى بكل ما لديه من سلام والأعناق تنتظر
الهموم ورائك.. و مخالبا الصخور الأكثر وعورة تهابك فلم التكدر
منك السلام.
تأمل، فما للروح تنفع أذ زاد الكلام، و ما للوجه زينة بدون
نحوك و لا الأبتسامه تفارق ذاتك.
أبتسامه، و ما للعمل طعم بلا تعب أو تفان. لعل المجاملة تزيح
فسر نحو العلا بني و حاذر، شوك ينازع معك حياتك.
مكالب قلب لم يذق طعم المنام.

نور بنت سامي بن سليمان الريامي

Communication and cultural/linguistic differences

Dr. Ahmed Al-Rahbi (FID)

Language at large entails wider, not strictly grammatical entities such as tones, gestures, vocabulary, culture, customs, attitudes and context. Tarone (1983:65) summarizes the complex nature of communication strategies in interlanguage interaction by claiming communication to be «a mutual attempt of two interlocutors to agree on a meaning in situations where requisite meaning structures do not seem to be shared.» In other words, what Tarone labels 'meaning structures' would include linguistic structure and sociolinguistic rule structure, grammar and culture. Therefore, it is a joint communication, where interlocutors must jointly construct meaning in a process that relies on a variety of factors. One of the most important ones among these is the pragmatic competence, which is the ability to construct appropriate communication in different speech act forms such as in compliments, refusals, requests or apologies.

An oversimplification that many researches fall for is to consider Arabic speakers to be affected by the above factors to the same degree and in the same way regardless of contextual differences. In fact, this overgeneralization prevents the analyst from reaching descriptive and explanatory accuracy for many reasons. The effect of the old and modern colonial history of Arab nations, migration flows and geographical locations that limit or extend the communication with other parts of the world are important factors which contribute to different experiences and cultural outlooks. Al-Issa (1998) criticizes treating the whole Arab World as one single nation and states that it is a mistake to consider Arabs from different countries such as Saudi Arabia, Lebanon, Jordan or Morocco to share the same characteristics in their discourse behavior, although they are all considered part of the Arab World community.

An example of this differentiation of culture, and therefore of spoken discourse in these countries can be observed in the different Arabic dialects spoken throughout the Arab world. Although these dialects originally derive from the classical Arabic, they still include some borrowings, expressions and vocabularies from other languages and have also developed their own linguistic innovations, producing a complex linguistic map. Classical Arabic is a common referent and source, but it is limited in actual use to very formal contexts, such as written communication and formal speech situations. Dialects are also interacting and exposure to non-classical, regional variants has increased as a result of the mass media, in particular TV series and movies. Arab learners are in turn also affected by the domination of certain languages in their communities as a result of different colonial experiences. Exposure to colonial languages has also varied in accordance to the different colonizing powers in different parts of the Arab world.

Given this complex linguistic situation in the Arab world, what L1 means is not always immediately clear: it could refer to aspects of Arabic shared by all dialects, but it could also refer to aspects of Arabic particular to specific dialects, and both may be interacting with the L2 being acquired. These complex interactions between L1 (local forms of Arabic and also shared features deriving from Classical Arabic) and the different second languages in the regions result in a complex linguistic panorama in the Arab world. Thus, there are transfer patterns from different Arabic dialects into English production, which may be similar across the Arab world if stemming

from shared features inherited from the Classical language, or different is stemming from new developments in the local dialects. Take for instance the presence of this effect in GCC countries (Oman, Kuwait, Saudi Arabia, Bahrain, Qatar and UAE) on learners of English as a result of the presence of British English in the Gulf region due to historical colonial reasons. Some of these learners' transfer problems are phonological substitution of Arabic consonants for English consonants, such as [b] for [p], [f] for [w/v], [ʒ] for [dʒ], [n] for [ŋ] or [g] for [dʒ]. Some of these ([b] for [p], for instance) are common across the Arab world; some others ([f] for [w/v]) stem from the particular phonological make-up of the Gulf dialectal area, while still others ([g] for [dʒ]) are specific to the local variant of Arabic spoken in Oman. Transfer is also felt in syntactic aspects such as word order, producing transferred orders such as hat big for big hat (Khamis-Dakwar et al 2012). This happens to be a common feature to all Arabic variants. In a similar way, in a situation like that in the Maghreb, with the domination of the French language as lingua franca, monolingual speakers who have not been exposed to French have difficulties in distinguishing between /p/ and /v/; for example, they pronounce words like paper as /babēr/ and visit as /fisit/ (Khamis-Dakwar et al 2012). Although they do not explicitly claim so, they seem to suggest the expectation is that Arabic and French bilingual speakers from that area would not have problems in distinguishing the sounds, since they are part of the phonemic inventory of French. L1 on L2 effects like the previous ones are well-known and studied and constitute one of the most typical research areas in second language learning. The need to avoid oversimplification in the depiction of the L1 is nothing new in the area of phonetic, and the previous examples show typical variation in the L2 acquisition of English resulting from different aspects of an L1 which, as has been shown, is far from being a single and homogeneous language even if we call it 'Arabic'.

References

- Al-Issa, A. (1998). Sociopragmatic transfer in the performance of refusal by Jordanian EFL learners: Evidence and motivating factors (Doctoral dissertation). Indiana University of Pennsylvania, Indiana, PA.
- Khamis-Dakwar, R., Al-Askary, H., Benmamoun, A. & Ouali, H. (2012). Cultural and linguistic guidelines for language evaluation of Arab-American children using the Clinical Evaluation of Language Fundamentals (CELF). Retrieved on 8/20/17 from http://home.adelphi.edu/~nslplab/PDFS/BilingualServiceToASHA_WholeResource.pdf.
- Tarone, E. (1983). Some thoughts on the notion of 'communication strategy'. In C. Færch & G. Kasper (Eds), *Strategies in interlanguage communication* (pp. 617-4). New York: Longman.

Northwest, Africa, the region of Africa north of the Sahara and west of the Nile. The land of the Maghreb is generally considered to be the coastal plains of Morocco, Algeria, Tunisia and Western Libya.

These are some examples of direct transfer from L1 to L2 observed with Arab learners. Khamis-Dakwar's research studied Arabic immigrant children in the US.

Movie Review: Hotel Transylvania

Asma Al-Hooti

Cast: Adam Sandler, Andy Samberg, Selena Gomez, Kevin James, Brian George.

Director: Genndy Tartakovsky.

Dracula wants a safe place for his daughter Mavis. He builds a hotel in Transylvania, to hide from humans. It's called Hotel Transylvania, where monsters go for vacation far away from the scary humans. Dracula invites his friends: Frankenstein, Eunice, Wayne and Wanda, the werewolves, Griffin, the invisible man, Murray, the mummy, Bigfoot, and many other monsters to celebrate the 118th birthday of Mavis, but things go wrong when Jonathan—a human—enters the hotel.

Genndy Tartakovsky is known for his animation works like Dexter's laboratory, Samurai Jack, and many others. He's back with a blood-sucking monster—Dracula—and all the familiar



voices.

When a dad wants to protect his precious daughter, weird things are sure to happen. Dracula has been protecting Mavis forever and he wants to continue that, but there is an intruder in the hotel this time. However, Dracula doesn't give up, he wants things to be the way they always were, but not really. Dracula makes Jonathan disguise as a monster, and he starts to add his touches to the place. But the truth must be revealed.

The animation is really exciting, especially the character of Dracula, and how his face turns red when he thinks his daughter is in danger.

The movie's really good, but the scary things aren't scary, they're just funny. It's enjoyable and entertaining. Although it's a nice movie, there isn't a new thing that would make it different from other animations. Overall it's a fantastic family comedy-animation movie, and there is also part 2 (Hotel Transylvania 2) to look forward to.

Free Time

Free time is like a fruit. If you leave the fruit on the tree for a long time, you will be unable to eat it, just like free time. If you miss your free time and just sit without doing anything, your life will be unable to practice something or create or even learn something new in your life. So we



have to work on our free time and don't be lazy.

In my country, people have a lot of free time because of many things. First of all, there is a big population of foreign workers. Because of this, some local people don't have jobs. Another thing is for the people who have jobs and aren't married, when they finish their jobs the rest of the day will be free time. Another thing is there are a few old people who can't work and their sons give them money to spend in their free time.

All in all, there is nothing to stop you from practicing or learning new things in your free time. You can use your free time in a negative or positive way. You are the one who chooses the way. It's your direction. It's your life. Make it good and grow up learning.

Omer Abdel Aziz Abduladhim

M.Ed. In curriculam and teaching methods in Social Studies(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في الدراسات الاجتماعية(جديد)
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Arabic language(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في اللغة العربية(جديد)
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Mathematics(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في الرياضيات(جديد)
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Sciences(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في العلوم(جديد)
M.Sc. in Computer Science: Data Science (New)	ماجستير العلوم في علوم الحاسوب: علم البيانات(جديد)
Networks(New)	الشبكات(جديد)
Multimedia(New)	معالجة الوسائط(جديد)
Software Engineering(New)	هندسة البرمجيات(جديد)

كلية الصيدلة والتمريض
College of Pharmacy & Nursing

B.Pharm. in Pharmacy	بكالوريوس في الصيدلة
B.Sc. in Nursing	بكالوريوس في التمريض

كلية الهندسة والعمارة
College of Engineering & Architecture

B.Arch. in Architecture	بكالوريوس في علم العمارة
B.Eng. in Electrical Engineering	بكالوريوس في الهندسة الكهربائية
B.Eng. in Computer Engineering	بكالوريوس في هندسة الكمبيوتر
B.Eng. in Civil Engineering	بكالوريوس في الهندسة المدنية
B.Eng. in Environmental Engineering	بكالوريوس في الهندسة البيئية
B.Eng. in Interior Design	بكالوريوس في هندسة التصميم الداخلي والديكور
B.Eng. in Chemical and Petrochemical Engineering	بكالوريوس في الهندسة الكيميائية والبتروكيمياوية

كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات
College of Economics, Management & Information Systems

B.A. in Business Administration	بكالوريوس في إدارة الأعمال
B.A. in Accounting	بكالوريوس في المحاسبة
B.A. in Marketing	بكالوريوس في التسويق
B.A. in Tourism & Recreational Management	بكالوريوس في إدارة المشاريع الترفيهية
B.A. in Information Systems	بكالوريوس في نظم المعلومات
B.A. in Intenational Trade and Finance	بكالوريوس في التجارة الدولية والمالية
B.A. in Operations Management	بكالوريوس في إدارة العمليات
B.A. in Economics and Finance	بكالوريوس في الإقتصاد والمالية
B.A. in Web Design and Information Security	بكالوريوس في تصميم الويب وأمن المعلومات
Masters Programs	برامج الماجستير
M.Sc. in Economics	ماجستير في الإقتصاد
M.Sc. in Information Systems	ماجستير في نظم المعلومات
M.A. in Business Administration	ماجستير في إدارة الأعمال

كلية العلوم والآداب
College of Arts & Sciences

B.Sc. in Computer Science	بكالوريوس في علوم الحاسوب
B.Ed. in Computer Science	بكالوريوس تربية في الحاسوب
B.Sc. in Statistics	بكالوريوس في الإحصاء
B.Sc. in Mathematics	بكالوريوس في الرياضيات
B.Ed. in Mathematics	بكالوريوس تربية في الرياضيات
B.Ed. in Physics	بكالوريوس تربية في الفيزياء
B.Sc. in Physics	بكالوريوس في الفيزياء
B.Sc. in Biotechnology	بكالوريوس في التقنية الحيوية
B.Ed. in Biology	بكالوريوس تربية في الأحياء
B.Sc. in Chemistry	بكالوريوس في الكيمياء
B.Ed. in Chemistry	بكالوريوس تربية في الكيمياء
B.A. in Arabic Language	بكالوريوس اللغة العربية
B.Ed. in Arabic Language	بكالوريوس تربية في اللغة العربية
B.Ed. in English Language	بكالوريوس تربية في اللغة الإنجليزية
B.Ed. in Art Education	بكالوريوس تربية في التربية الفنية
B.Ed. in Special Education	بكالوريوس تربية في التربية الخاصة
B.Ed. in Kindergarten	بكالوريوس تربية في رياض الأطفال
B.A. in Foreign Language (English) and Translation	بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الإنجليزية والترجمة)
B.A. in Foreign Language (French) and Translation	بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الفرنسية والترجمة)
B.A. in Foreign Language (German) and Translation	بكالوريوس في اللغات الأجنبية (اللغة الألمانية والترجمة)
B.A. in Fine Arts(New)	بكالوريوس في الفنون الجميلة(جديد)

Masters Programs

M.Ed. in Psychological Guidance & Counseling	ماجستير تربية في الإرشاد والتوجيه
M.Ed. in Educational Administration	ماجستير تربية في الإدارة التعليمية
M.A. in Arabic Language and Literature	ماجستير في اللغة العربية وآدابها
M.A. in English Language: English Language and Translation	ماجستير في اللغة الإنجليزية: اللغة الإنجليزية والترجمة
English Language and Literature	اللغة الإنجليزية وآدابها
English Language and TESOL	اللغة الإنجليزية وتعليمها للناطقين بغيرها
M.Sc. in Chemistry: Applied Organic Chemistry	ماجستير العلوم في الكيمياء: الكيمياء العضوية التطبيقية
Instrumental Analytical Chemistry	كيمياء الأجهزة التحليلية
M.Ed. in Teaching Arabic to Speakers of other Languages	ماجستير تربية في اللغة العربية للناطقين بغيرها
M.Ed. In curriculam and teaching methods:	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس:
M.Ed. In curriculam and teaching methods in Islamic education(New)	ماجستير التربية في مناهج وطرائق التدريس في التربية الإسلامية(جديد)