

د. هاني فاروق إبراهيم أحمد عامر

أستاذ مشارك

التربية والدراسات الأنسانية

كلية العلوم والآداب

جامعة نزوى، سلطنة عمان

هاتف: 25446200(968+)

محول: 931

البريد الإلكتروني: ammer@unizwa.edu.om

موقع المكتب: 5A-7,11D-6,

يعمل في الجامعة: منذ 2012

دكتوراه في التربية الفنية (خزف) من جامعة حلوان عام 2004 ، ماجستير التربية الفنية (خزف) من جامعة حلوان عام 2000 ، و B.A. في التربية الفنية من جامعة حلوان عام 1994. اهتماماته البحثية هي البحث في مجال السيراميك المسطح الزجاجي المسطح بالزجاج الشفاف واللون والتجارب المختبرية الزجاجية وأعمال النحت والصناعات الثلاثية الأبعاد وصناعة القوالب والميداليات التذكارية

Dr- Hani UoN CV.pdf

المؤهلات الأكاديمية

استاذ مشارك ، جامعة نزوى، 2016

استاذ مساعد في التربية الفني، جامعة حلوان، 2011

دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص خزف، جامعة حلوان، 2004

ماجستير في التربية الفنية (تخصص خزف)، جامعة حلوان، 2000

أنشطة التدريس

مساق الخزفARTE 322، يتناول المساق تكنولوجيا الخامات الحرارية في مجال الخزف والتعرف علي أماكن توافرها بسلطنة عمان , كما يتناول طرق التحضير والإعداد المختلفة . ويقدم أسس التعامل مع خامة الطين الأحمر المحلي ويدرب الطالب علي إنتاج الأشكال المجسمة والتعرض للأفران وطرق الحريق والطلى.، 2012–2013–2014–2016–1017

مساق النحت والشكيل ARTE213، يتناول المساق فن النحت , وأنواعه و خاماته و تقنياته و الأدوات المناسبة لكل خامة

وتقنية. كما يقدم خبرة في التعرف على كيفية تصميم النحت و إدراك القيم النحتية المرتبطة بالكتلة والفراغ ومهارات البناء و التشكيل و الطرق الابتكارية لذلك ، والتقنيات المرتبطة بخامة الجبس و عمليات الصب والتشكيل المرتبطة به . ، 2013–2014–2015–2016–2018

مساق تاريخ الفن الاسلامي والعماني ARTE212، يتناول المساق توضيح فلسفة وفكر الفن الإسلامي وتاريخه بشكل عام والفن العماني بشكل خاص بجانب إظهار مقومات الفن الإسلامي وطبيعته المميزة عن غيره من الفنون الأخرى بجانب توضيح ارتباطه بالدين وكيفية الاستفادة منه بالمجالات المختلفة للمنتجات النفعية.، 2012

سيكلوجية رسوم الاطفالARTE108 ، يتناول المساق مدخلاً لفن الطفل, و يعرف بالنظريات المفسرة لرسوم الأطفال. ويحدد خصائص رسوم الأطفال وأهميتها التربوية و النفسية , ويشتمل علي شرح رسوم الأطفال من الوجهة الفنية والجمالية ومن الوجهة التربوية والنفسية ودراسة مراحل نمو رسوم الأطفال والعوامل المختلفة المؤثرة علي التعبير الفني لدى الطفل ومتطلبات هذا التعبير ودور الأسرة والمدرسة في ذلك. ، 2015– 2013

الاشغال الخشبية ARTE430، يتناول المساق الابتكار والإبداع الفني والمهارات في تصميم الأشغال الخشبية . ويقدم أسس تصميم أشغال الخشب ونظرياتها والتراكيب الفنية لها وأسس وخطوات تشكيلها والتأكيد علي عناصر من التراث الإسلامي والعماني في اللوحات الفنية الخالصة والإعمال الفنية النفعية, كما يؤكد علي الفنون المعاصرة والحديثة لتنمي القدرة الإبداعية علي استخراج عناصر وتكوينات وقيم جديدة مبتكرة تظهر طبيعة وقيمة الخشب في الأعمال الفنية الجمالية وأعمال نفعية، 2014

الأشغال الفنيةARTE323 ، يتناول المساق أبعاد ومفهوم الأشغال الفنية والأسس الإنشائية والجمالية لتنفيذ مشغولة فنية باستخدام خامات البيئة المختلفة. ويقدم شرحاً لخصائص الخامات المستخدمة في الأشغال الفنية وكيفية الاستفادة من هذه الخصائص، ويقدم تجارب عملية على خامة الجلد الطبيعي للوقوف على خصائصها وإمكاناتها العملية. كما يقدم أنشطه مختلفة بحيث يتمكن الطالب من استخدام الخامات المتوفرة سواء كانت خامات طبيعية بيئية أو خامات مستحدثة. وتوظيف التراث الفني العماني في تصميم المشغولات الفنية المختلفة.، 2012

التشكيل بالخاماتARTE 107 البيئية، يتناول المساق الخامات البيئية المحلية المختلفة وخصائصها , و إمكانيات تشكيلها وكذلك يتناول المساق تنمية قدرات الطالب الإبداعية في معالجة هذه الخامات ويتناول التعريف بمكانتها وفي التراث الفني العماني وفي استغلال البيئة المحلية.

تاريخ الفن الحديث

التصويرARTE320، يتناول المساق دراسة الأساليب المهمة في تجارب الفنانين العالمية المميزة و التعرف على الخامات والأدوات والنظريات والعمليات الخاصة في مجال التصوير . تحضير السطوح المختلفة لتلوين عليها . والتعرف على مدارس وأساليب الفنون الحديثة والمعاصرة والتأثير على الشكل والمضمون والتكوين للعمل الفني التصويري والاستفادة من التراكيب اللونية المتنوعة . وإنتاج أعمال تصويرية مائية وزيتية بهدف إكساب الطالب المقدرة على إنتاج أعمال تصويرية بالجواش والألوان الزيتية لتنفيذها في لوحات تصويرية. ، 2013

رسم طبيعة متحركة ـ طبيعة صامتةARTE211، يتناول المساق كيفية توظيف مهارة الرسم في تمكين الطالب من رصد الأشكال في الطبيعة سواء الثابتة منها أو المتحرك وترجمتها والتعبير عنها بالرسم وتنمية قدرة الطالب على الملاحظة وإدراك العلاقات المكانية في خلق المنظور للتكوين الجيد بالخام.، 2013

رسم طبيعة حية

الحرف الفنية في عمان

مشروع التخرج ARTE436، يتناول المساق دراسة منهج محدد يتم تطبيقه عمليا في مشروع يحدد للطلاب في مقرر تم دراسته من قبل فيمارس استخدام خامات بيئية وخامات مستحدثة. ويتدرب علي الاستعانة بالتراث الفني العماني في تصميم المشروعات المقررة. وتكون هناك فرصة كبيرة للطلاب للتعامل مع استخدام العدد والأدوات والأجهزة المختلفة أثناء تنفيذ

المشروعات عمليا، من خريف 2012

الأنشطة البحثية

الاهتمامات البحثية ـ

بحوث في التربية الفنية وتجارب في الخزف والزجاج

تجارب معملية في طلائات الجليز والتراكيب اللونية

ورشة عمل ـ الرسم عب بدن القارب العماني 14-15/3/2018 جمعية دار العطاء والكلية العلمية للتصميم ومعرض مصاحب بمتحف بيت الزبير

ورشة عمل – تدريبية لمشرفي و معلمي مادة الفنون التشكيلية (في مجال النحت) 22-26/1/2017 محافظة الداخلية معامل جامعة نزوي

معرض – المشاركة في مهرجان الهجن المقام بميدان البشاير 2018 ولاية أدم

ورشة عمل – ورشة عن الخزفيات 11/12/2013 وزارة التربية والتعليم مدرسة ازكي التعليم الاساسي

ورشة عمل – في مجال الخزف 18/12/2013 وزارة التربية والتعليم

ورشة عمل – في مجال الخزف 6/5/2013 وزارة التربية والتعليم مدرسة ـ ام الفضل للتعليم الاساسي(5-12)

تقيم المشاريع الطلابية مقرر في التخصصات الفنية الدقيقة 25/12/2014 جامعة السلطان قابوس

المشاركة بالملتقي الطلابي الإبداعي الثامن عشر 18/11/2016 جمهورية مصر العربية(المركز الاول)

تقيم المشاريع الطلابية مقرر في التخصصات الفنية الدقيقة 25/12/2014 جامعة السلطان قابوس

ورشة عمل – تنمية مهارات الطلاب في الصناعات الخزفية 17/4/2017 مدرسة سيح الشامخات للتعليم الاساسي (1-4)

ورشة عمل – تنمية مهارات الطلاب في المشغولات الخزفية 15-19/1/2017 مدرسة بركة الموز للتعليم الاساسي

ورشة عمل – حلول الخزف للإفادة والاستفادة 11/11/2014 وزارة التربية والتعليم مدرسة /أم الفضل للتعليم الاساسي

تقيم المشاريع الطلابية مقرر في التخصصات الفنية الدقيقة 29/9/2016 جامعة السلطان قابوس كلية التربية – قسم التربية الفنية

تقيم مسابقة رسم (ألوان عمان) 9/12/2016 الجمعية المراه العمانية بولاية ازكي

المشاركة الفعالة – برنامج ملتقي خريجي جامعة نزوى الاول 9/أبريل /2017 عمادة شؤون الطلاب وخدمة المجتمع جامعة نزوى

ورشة عمل التوليف بالخامات البيئية (الطبيعية والمصنعة) 1-3/مارس/2016 المؤتمر الدولي الرابع لقسم التربية والدراسات الانسانية جامعة نزوى

المشاركة بالملتقي الطلابي الإبداعي السابع عشر المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية الابداعات الطلابية ودورها في تمنية المجتمع المحلي (المركز الاول) 6-10/12/2015 سلطنة عمان جامعة نزوى

(عضو لجنة التحكيم) الملتقي الطلابي الإبداعي السابع عشر المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية 6-10/12/2015 سلطنة عمان جامعة نزوى

ورشة عمل (ورشة تخصصية في اشكال الخزف) لمشرفي ومدرسين الفنون التشكيلية وزارة التربية والتعليم 30/11/2014 30/11/2014

ورشة عمل (خزف منسوج بشكل اخر) 13/11/2014 وزارة التربية والتعليم المديرية العامة للتربية والتعليم محافظة الداخلية مدرسة وادي القريات للتعليم الاساسي(1-10)

ورشة عمل – (دور الجانب النفسي في تشكيل الجانب الفني) 29-ابريل 2014 الي 1-مايو2014 المؤتمر الدولي الثالث لقسم التربية والدراسات الانسانية كلية العلوم والآداب جامعة نزوى

ورشة عمل – في مجال الخزف المسطح 6/5/2013 وزارة التربية والتعليم المديرية العامة للتربية والتعليم مرسة ام الفضل للتعليم الاساسي(5-12)

ورشة عمل و معرض 14-15مارس2016 مركزالتوجية الوظيفي والتواصل مع الخرجين جامعة نزوى

ورشة تدريبية (مجال الخزف) 21يناير 2016 معهد التعليم مدي الحياة جامعة نزوى

الأنشطة الاستشارية

ممتحن خارجي، جامعة السلطان قابوس، مسقط ـ سلطنة عمان، 2015- 2018

رئيس اللجنة الفنية للمعرض الدولى ، جامعة نزوى، نزوى ـسلطنة عمان، 2013- 2016

رئيس لجنة الحكم والمناقشة لرسائل الماجستير، جامعة نزوى، نزوى ـ سلطنة عمان، 2018

رئيس لجنة المعارض الخارجية ، جامعة نزوى، نزوىـ سلطنة عمان، 2016

مشرف جماعة الفنون التشكيلية، جامعة نزوى، نزوىـ سلطنة عمان، 2012

تصميم شعار كلية العلوم والآداب ، جامعة نزوى، نزوىـ سلطنة عمان، 2016

ورشة عمل ـالرسم عب بدن القارب العماني، جمعية دار العطاء والكلية العلمية للتصميم، حديقة ريام – ولاية مطرح، 14-15/3/2018

ورشة عمل – تدريبية لمشرفي و معلمي مادة الفنون التشكيلية (في مجال النحت)، جامعة نزوي، محافظة الداخلية، 22-26/1/2017

معرض – المشاركة في مهرجان الهجن المقام بميدان البشاير ، مهرجان الهجن، ولاية أدم، 2018- 2018

معرض – المشاركة بمعرض الصناعات الحرفية ، وزارة الصناعات الحرفية، محافظة الداخلية – مركز اللولو، 29/09/2016 -29/09/2016

ورشة عمل – ورشة عن الخزفيات ، وزارة التربية والتعليم، مدرسة ازكي التعليم الاساسي، 11/12/2013- 11/12/2013

ورشة عمل – تدريبية و تنمية المهارات في مجال الخزف، وزارة التربية والتعليم، مدرسة /جواهر الأدب للتعليم الأساسي، 5/11/2014 -5/11/2014

ورشة عمل – حلول الخزف للإفادة والاستفادة ، وزارة التربية والتعليم، مدرسة /أم الفضل للتعليم الاساسي، 11/11/2014-11/11/2014

ورشة عمل – في مجال الخزف ، وزارة التربية والتعليم، ازكي التعليم الاساسي، 18/12/2013- 18/12/2013

ورشة عمل – في مجال الخزف ، وزارة التربية والتعليم، مدرسة ـ ام الفضل للتعليم الاساسي(5-12)، 6/5/2013

تقيم المشاريع الطلابية مقرر في التخصصات الفنية الدقيقة ، جامعة السلطان قابوس، كلية التربية – قسم التربية الفنية،

25/12/2014 –25/12/2014

تقيم المشاريع الطلابية مقرر في التخصصات الفنية الدقيقة، جامعة السلطان قابوس، كلية التربية – قسم التربية الفنية، 28/12/2017 –28/12/2017

ورشة عمل – تنمية مهارات الطلاب في الصناعات الخزفية ، وزارة التربية والتعليم، مدرسة سيح الشامخات للتعليم الاساسي (1–4)، 17/4/2017 –17/4/2017

ورشة عمل – تنمية مهارات الطلاب في الصناعات الخزفية ، وزارة التربية والتعليم، مدرسة سيح الشامخات للتعليم الاساسي (1–4)، 17/4/2017 –17/4/2017

ورشة عمل – تنمية مهارات الطلاب في المشغولات الخزفية، وزارة التربية والتعليم، مدرسة بركة الموز للتعليم الاساسي، 19/1/2017 –15/1/2017

تقيم المشاريع الطلابية مقرر في التخصصات الفنية الدقيقة، جامعة السلطان قابوس، كلية التربية – قسم التربية الفنية، 29/9/2016 –29/9/2016

تقيم مسابقة رسم (ألوان عمان)، الجمعية المراه العمانية ، ولاية ازكي، 9/12/2016

المشاركة الفعالة – برنامج ملتقي خريجي جامعة نزوى الاول، عمادة شؤون الطلاب وخدمة المجتمع، جامعة نزوى، 9/أبريل /2017

ورشة عمل التوليف بالخامات البيئية (الطبيعية والمصنعة)، المؤتمر الدولي الرابع لقسم التربية والدراسات الانسانية، ولاية نزوى، 1/مارس/2016– 3/مارس/2016

(عضو لجنة التحكيم)، جامعة نزوي، سلطنة عمان، 6/20/2015– 10/12/2015

ورشة عمل (ورشة تخصصية في اشكال الخزف)، جامعة نزوى، وزارة التربية والتعليم، 30/11/2014– 4/12/2014

ورشة عمل – (دور الجانب النفسي في تشكيل الجانب الفني)، جامعة نزوي، المؤتمر الدولي الثالث لقسم التربية والدراسات الانسانية، 29–ابريل 2014– 1–مايو2014

العضوية في الهيئات المهنية

- 1994–الآن: • until: Faculty member Bahaa Helwan and a member of the faculty of Nizwa - 1994 University and a member of the Egyptian Fine Arts Association and a member of the Association of lovers of fine arts and a member of the Omani Society for Fine Arts

1994–الآن: عضو هيئة التدريس بجاعة حلوان و عضو هيئة التدريس بجامعة نزوى و عضو نقابة الفنون التشكيلية المصرية و عضو جمعية محبي الفنون الجميلة المصرية و عضو الجمعية العمانية للفنون التشكيلية

الجوائز والتقدير

2016 (الفوز بالمركز الاول) محور الابداع بالملتقي الطلابي الابداعي الثامن عشر بالمجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية (5–9 نوفمبر2016)جامعة جنوب الوادي, جمهورية مصر العربية.

2016 (الفوز بالجائزة الشرفية) بالمعرض الثانوي الـ24 بالجمعية العمانية للفنون التشكيلية التابع للبلاط السلطاني (خريف 2016).

2015 الفوز بالمركز الاول محور الابداع بالملتقي الطلابي الابداعي السابع عشر بالمجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات

العربية (6–10 ديسمبر2015) جامعة نزوى, سلطنة عمان.

2014 جائزة المستوي الاول لمسابقة الاعمال الفنية الصغيرة للوافدين ـ اكتوبر 2014 بمقر الجمعية العمانية للفنون التشكيلية –وزارة التراث والثقافة –المديرية العامة للآداب والفنون مسقط –سلطة عمان

Dr- Hani UoN CV.pdf

المرجع: https://www.unizwa.edu.om/staff/cas/ammer