

Dr. Hany Farouk Ebrahim Ahmad Amer

Associate Professor

Education and Cultural Studies

College of Arts and Sciences

University of Nizwa, Sultanate of Oman

Telephone: (+968)25446200

Extension: 931

eMail: ammer@unizwa.edu.om

Office Location: 11D-6

Time at UoN: Since 2012

Received Ph.D. in art education (ceramics) from the university of Helwan in 2004, M.A. in art education (ceramics) from the university of Helwan in 2000, and B.A. in art education from the university of Helwan in 1994. His research interests are Research the field of ceramic thermal flat glass transparent and colored paints and glass laboratory experiments and works of sculpture and holographic industry and mold-making and commemorative medals

Dr- Hani UoN CV.pdf

Academic Qualifications

Associate Professor, university nizwa, 2016

Assistant Professor in Art Education, 2011 ,جامعة حلوان

Doctor of Philosophy in Art Education, Ceramics, Helwan University, 2004

ماجستير في التربية الفنية (تخصص خزف), جامعة حلوان, 2000

Teaching Activities

ceramicARTE 322, The course deals with the technology of the thermal raw materials in the

field of ceramics and the identification of places of availability in the Sultanate of Oman, as well as the different preparation and preparation methods. It provides the basics of dealing with the local red clay material and trains the student to produce stereotypes, exposure to furnaces, fire and painting methods., 2012-2013-2014-2016-2017

ARTE213 Sculpture modeling Course, The course deals with sculpture, its types, materials, techniques and tools suitable for each material and technique. It also provides an experience in understanding how to design sculpture and understanding the sculptural values associated with mass and vacuum and the skills of construction and formation and innovative ways of it, and techniques related to Gypsum thickness and the processes of casting and composition associated with it., 2013-2014-2015-2016-2018

History of Islamic and Omani art ARTE212, The course deals with clarifying the philosophy and thought of Islamic art and its history in general and Omani art in particular, as well as showing the elements of Islamic art and its distinctive nature from other arts besides clarifying its relation to religion and how to benefit from it in various fields of utilitarian products., 2012

Pediatric Psychology, The course is an introduction to the child`s art, and is known as the explanatory theories of children`s drawings. It also includes the explanation of children`s drawings from the artistic and aesthetic point of view, from the educational and psychological point of view, the study of the stages of growth of children`s drawings, the different factors affecting the child`s artistic expression, the requirements of this expression and the role of the family and the school., 2013-2015

Woodwork ARTE430, The course deals with innovation, artistic creativity and skills in the design of woodwork. And provides the foundations of the design of woodwork and its theories and technical structures and the foundations and steps of its formation and emphasis on elements of the Islamic heritage and Oman in exclusive art paintings and utilitarian art works, and emphasizes the contemporary and modern art to develop the creative ability to extract elements and configurations and new values innovative showing the nature and value of wood in the works of art Aesthetics and utilitarian works, 2014

ARTE323 , يتناول المساق أبعاد ومفهوم الأشغال الفنية والأسس الإنشائية والجمالية لتنفيذ مشغولة الأشغال الفنية فنية باستخدام خامات البيئة المختلفة. ويقدم شرحاً لخصائص الخامات المستخدمة في الأشغال الفنية وكيفية الاستفادة من هذه الخصائص، ويقدم تجارب عملية على خامة الجلد الطبيعي للوقوف على خصائصها وإمكاناتها العملية. كما يقدم أنشطه مختلفة بحيث يتمكن الطالب من استخدام الخامات المتوفرة سواء كانت خامات طبيعية بيئية أو خامات مستحدثة. وتوظيف التراث الفني العماني في تصميم المشغولات الفنية المختلفة., 2012

ARTE 107 , يتناول المساق الخامات البيئية المحلية المختلفة وخصائصها و إمكانيات التشكيل بالخامات البيئية, تشكيلها وكذلك يتناول المساق تنمية قدرات الطالب الإبداعية في معالجة هذه الخامات ويتناول التعريف بمكانتها وفي التراث الفني العماني وفي استغلال البيئة المحلية.

تاريخ الفن الحديث

painting, The course deals with the study of the important methods in the experiences of distinguished international artists and the identification of raw materials, tools, theories and special processes in the field of photography. Preparation of different surfaces to color them. And to identify the schools and methods of modern and contemporary art and influence on the form and content and composition of the work of graphic art and the use of various color structures. And the production of water and oil painting works with the aim of providing the student with the ability to produce graphic works of gouache and oil colors to be executed in paintings., 2013

يتناول المساق كيفية توظيف مهارة الرسم في تمكين الطالب من ,ARTE211رسم طبيعة متحركة ـ طبيعة صامتة رصد الأشكال في الطبيعة سواء الثابتة منها أو المتحرك وترجمتها والتعبير عنها بالرسم وتنمية قدرة الطالب على الملاحظة وإدراك العلاقات المكانية في خلق المنظور للتكوين الجيد بالخام., 2013

رسم طبيعة حية

الحرف الفنية في عمان

Graduation project ARTE436, The course deals with the study of a specific curriculum to be applied in a project that identifies students in a course studied by Vimars using environmental raw materials and raw materials. He is trained to use Oman`s artistic heritage in designing planned projects. There will be a great opportunity for students to deal with the use of various tools and tools during the implementation of projects in practice, 2012

Research Activities

- Research Interests

Research in art education and experiments in ceramics and glass

Laboratory experiments in glaciers and color compositions

ورشة عمل ـالرسم عب بدن القارب العماني 14–15/3/2018 جمعية دار العطاء والكلية العلمية للتصميم ومعرض مصاحب بمتحف بيت الزبير

ورشة عمل – تدريبية لمشرفي و معلمي مادة الفنون التشكيلية (في مجال النحت) 22–26/1/2017 محافظة الداخلية معامل جامعة نزوي

معرض – المشاركة في مهرجان الهجن المقام بميدان البشاير 2018 ولاية أدم

ورشة عمل – ورشة عن الخزفيات 11/12/2013 وزارة التربية والتعليم مدرسة ازكي التعليم الاساسي

ورشة عمل – في مجال الخزف 18/12/2013 وزارة التربية والتعليم

(ورشة عمل – في مجال الخزف 6/5/2013 وزارة التربية والتعليم مدرسة ـ ام الفضل للتعليم الاساسي(5–12

تقيم المشاريع الطلابية مقرر في التخصصات الفنية الدقيقة 25/12/2014 جامعة السلطان قابوس

(المشاركة بالملتقي الطلابي الإبداعي الثامن عشر 18/11/2016 جمهورية مصر العربية(المركز الاول

تقيم المشاريع الطلابية مقرر في التخصصات الفنية الدقيقة 25/12/2014 جامعة السلطان قابوس

ورشة عمل – تنمية مهارات الطلاب في الصناعات الخزفية 17/4/2017 مدرسة سيح الشامخات للتعليم الاساسي ((1-4

ورشة عمل – تنمية مهارات الطلاب في المشغولات الخزفية 15-19/1/2017 مدرسة بركة الموز للتعليم الاساسي

ورشة عمل – حلول الخزف للإفادة والاستفادة 11/11/2014 وزارة التربية والتعليم مدرسة /أم الفضل للتعليم الاساسي

تقيم المشاريع الطلابية مقرر في التخصصات الفنية الدقيقة 29/9/2016 جامعة السلطان قابوس كلية التربية – قسم التربية الفنية

تقيم مسابقة رسم (ألوان عمان) 9/12/2016 الجمعية المراه العمانية بولاية ازكي

المشاركة الفعالة – برنامج ملتقي خريجي جامعة نزوى الاول 9/أبريل /2017 عمادة شؤون الطلاب وخدمة المجتمع جامعة نزوى

ورشة عمل التوليف بالخامات البيئية (الطبيعية والمصنعة) 1-3/مارس/2016 المؤتمر الدولي الرابع لقسم التربية والدراسات الانسانية جامعة نزوى

المشاركة بالملتقي الطلابي الإبداعي السابع عشر المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية الابداعات الطلابية ودورها في تمنية المجتمع المحلي (المركز الاول) 6-10/12/2015 سلطنة عمان جامعة نزوى

عضو لجنة التحكيم) الملتقي الطلابي الإبداعي السابع عشر المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية) 6-10/12/2015 سلطنة عمان جامعة نزوى

ورشة عمل (ورشة تخصصية في اشكال الخزف) لمشرفي ومدرسين الفنون التشكيلية وزارة التربية والتعليم 30/11/2014 30/11/2014

ورشة عمل (خزف منسوج بشكل اخر) 13/11/2014 وزارة التربية والتعليم المديرية العامة للتربية والتعليم محافظة الداخلية مدرسة وادي القريات للتعليم الاساسي(1-10)

ورشة عمل – (دور الجانب النفسي في تشكيل الجانب الفني) 29-ابريل 2014 الي 1-مايو2014 المؤتمر الدولي الثالث لقسم التربية والدراسات الانسانية كلية العلوم والآداب جامعة نزوى

ورشة عمل – في مجال الخزف المسطح 6/5/2013 وزارة التربية والتعليم المديرية العامة للتربية والتعليم مرسة ام الفضل للتعليم الاساسي(5-12)

ورشة عمل و معرض 14-15مارس2016 مركزالتوجية الوظيفي والتواصل مع الخرجين جامعة نزوى

ورشة تدريبية (مجال الخزف) 21يناير 2016 معهد التعليم مدي الحياة جامعة نزوى

Consultancy Activities

External Examiner, Sultan Qaboos university, 2018 –2015 ,مسقط ـ سلطنة عمان

Chairman of the Technical Committee of the International Fair, University of Nizwa, Nizwa - Sultanate of Oman, 2013- 2016

Chairman of the Judging and Discussion Committee for Master Thesis, University of Nizwa, Nizwa - Sultanate of Oman, 2018

Chairman of the Foreign Exhibitions Committee, University of Nizwa, Nizwa - Sultanate of Oman, 2016

Supervisor of Fine Arts Group, University of Nizwa, Nizwa - Sultanate of Oman, 2012

Logo design Faculty of Science and Arts, University of Nizwa, Nizwa - Sultanate of Oman, 2016

ورشة عمل ـالرسم عب بدن القارب العماني, جمعية دار العطاء والكلية العلمية للتصميم, حديقة ريام – ولاية مطرح, 14– 15/3/2018

ورشة عمل – تدريبية لمشرفي و معلمي مادة الفنون التشكيلية (في مجال النحت), جامعة نزوي, محافظة الداخلية, 22– 26/1/2017

معرض – المشاركة في مهرجان الهجن المقام بميدان البشاير , مهرجان الهجن, ولاية أدم, 2018– 2018

معرض – المشاركة بمعرض الصناعات الحرفية , وزارة الصناعات الحرفية, محافظة الداخلية – مركز اللولو, 29/09/2016 –29/09/2016

ورشة عمل – ورشة عن الخزفيات , وزارة التربية والتعليم, مدرسة ازكي التعليم الاساسي, 11/12/2013– 11/12/2013

ورشة عمل – تدريبية و تنمية المهارات في مجال الخزف, وزارة التربية والتعليم, مدرسة /جواهر الأدب للتعليم الأساسي, 5/11/2014– 5/11/2014

ورشة عمل – حلول الخزف للإفادة والاستفادة , وزارة التربية والتعليم, مدرسة /أم الفضل للتعليم الاساسي, 11/11/2014 –11/11/2014

ورشة عمل – في مجال الخزف , وزارة التربية والتعليم, ازكي التعليم الاساسي, 18/12/2013– 18/12/2013

ورشة عمل – في مجال الخزف , وزارة التربية والتعليم, مدرسة ـ ام الفضل للتعليم الاساسي(5–12), 6/5/2013

تقيم المشاريع الطلابية مقرر في التخصصات الفنية الدقيقة , جامعة السلطان قابوس, كلية التربية – قسم التربية الفنية, 25/12/2014– 25/12/2014

تقيم المشاريع الطلابية مقرر في التخصصات الفنية الدقيقة, جامعة السلطان قابوس, كلية التربية – قسم التربية الفنية, 28/12/2017– 28/12/2017

ورشة عمل – تنمية مهارات الطلاب في الصناعات الخزفية , وزارة التربية والتعليم, مدرسة سيح الشامخات للتعليم الاساسي (1–4), 17/4/2017– 17/4/2017

ورشة عمل – تنمية مهارات الطلاب في الصناعات الخزفية , وزارة التربية والتعليم, مدرسة سيح الشامخات للتعليم الاساسي (1–4), 17/4/2017 –17/4/2017

ورشة عمل – تنمية مهارات الطلاب في المشغولات الخزفية, وزارة التربية والتعليم, مدرسة بركة الموز للتعليم الاساسي, 15/1/2017 – 19/1/2017

تقيم المشاريع الطلابية مقرر في التخصصات الفنية الدقيقة, جامعة السلطان قابوس, كلية التربية – قسم التربية الفنية, 29/9/2016 –29/9/2016

تقيم مسابقة رسم (ألوان عمان), الجمعية المراه العمانية , ولاية ازكي, 9/12/2016

المشاركة الفعالة – برنامج ملتقي خريجي جامعة نزوى الاول, عمادة شؤون الطلاب وخدمة المجتمع, جامعة نزوى, 9/أبريل /2017

ورشة عمل التوليف بالخامات البيئية (الطبيعية والمصنعة), المؤتمر الدولي الرابع لقسم التربية والدراسات الانسانية, ولاية نزوى, 1/مارس/2016– 3/مارس/2016

عضو لجنة التحكيم), جامعة نزوي, سلطنة عمان, 6/20/2015– 10/12/2015)

ورشة عمل (ورشة تخصصية في اشكال الخزف), جامعة نزوى, وزارة التربية والتعليم, 30/11/2014– 4/12/2014

ورشة عمل – (دور الجانب النفسي في تشكيل الجانب الفني), جامعة نزوي, المؤتمر الدولي الثالث لقسم التربية والدراسات الانسانية, 29–ابريل 2014– 1–مايو2014

Membership in Professional Bodies

1994-Present: • 1994 - until: Faculty member Bahaa Helwan and a member of the faculty of Nizwa University and a member of the Egyptian Fine Arts Association and a member of the Association of lovers of fine arts and a member of the Omani Society for Fine Arts

1994-Present: عضو هيئة التدريس بجاعة حلوان و عضو هيئة التدريس بجامعة نزوى و عضو نقابة الفنون التشكيلية المصرية و عضو جمعية محبي الفنون الجميلة المصرية و عضو الجمعية العمانية للفنون التشكيلية

Award and Recognitions

2016 Winning the first place The creative center at the 18th creative student meeting of the Arab Council for training students of Arab universities (5-9 November 2016) South Valley University, Egypt.

2016 - Winning the Honorary Award at the 24th Secondary Exhibition of the Omani Society of Fine Arts of the Royal Court (autumn 2016).

2015 Winning the first place is the center of creativity at the seventeenth creative student meeting of the Arab Council for training students of Arab universities (6-10 December

2015), University of Nizwa, Sultanate of Oman.

2014 - First level prize for the small art works competition for expatriates - October 2014 at the Omani Society for Fine Arts - Ministry of Heritage and Culture - Directorate General of Arts and Arts Muscat - Amman

.

Dr- Hani UoN CV.pdf

Ref.: https://www.unizwa.edu.om/staff/cas/ammer