



## د. رحاب رجب محمود حسان

أستاذ

التربية والدراسات الإنسانية

كلية العلوم والآداب

جامعة نزوى، سلطنة عمان

محول: 911

البريد الإلكتروني: rehab.ragab@unizwa.edu.om

موقع المكتب: 11C-3

يعمل في الجامعة: منذ 2019

حصلت على الدكتوراه في تصميم الأزياء من جامعة حلوان 2007. ماجستير في تصميم الأزياء من جامعة حلوان عام 2001 ؛ وبكالوريوس في الملابس والمنسوجات من جامعة حلوان 1995. وتقع اهتماماتها البحثية في التصميم والأزياء والفنون التشكيلية.

[Dr- Rehab Rajab- UoN CV.pdf](#)

### المؤهلات الأكاديمية

Fashion and Costumes Design Professor, Helwan University, 2018

### أنشطة التدريس

Fashion Design(2), Spring semester

Fashion Draping, spring semester

Still Drawing , Spring semester

### الأنشطة البحثية

الاهتمامات البحثية -

Fashion Design

Costumes Design

Contemporary Design

العرض في المؤتمرات -

LEGO BUILDING TECHNIQUE): AN INNOVATIVE PROPOSED STRATEGY IN TEACHING FASHION) DESIGN PRACTICAL COURSES, ADVED 2020- 6th INTERNATIONAL CONFERENCE ON ADVANCES IN EDUCATION , Istanbul, 5-6/10/2020

Teaching and Developing Fashion Design Major Courses in Pandemic : Fabrics Dyeing as an Example, Fourteenth International Conference on e-Learning & Innovative Pedagogies, 5-6 May 2021

## المنشورات -

### مقال:

1. [THE PSYCHOLOGICAL EFFECT OF FASHION COLOURS COLLECTIONS AND FASHION ORIGINALITY: AN EXPERIMENT ON FASHION DESIGN PROGRAM Students](#), IJAEDU- International E-Journal of Advances in Education 2021
2. [Contemporary Artistic Formulation of Omani Traditional Costumes Embroidered Motifs](#), 2021 International Design Journal - July 2021
3. [DEVELOPING CREATIVITY ABILITIES AND ATTITUDE TOWARD DISTANCE E-LEARNING IN \(FASHION DESIGN-2\) COURSE FOR UNIVERSITY OF NIZWA' STUDENTS AT THE BEGINNING OF PANDEMIC 2020](#), IJASOS- International E-Journal of Advances in Social Sciences, Vol. VII, Issue 19, April 2021
4. [Winning Best Costume Oscar 2019 ``Black Panther`` A model for Reformulating Traditional Costumes into Dramatic Technological Visions](#) 2021
5. [MOSAIC MOTIFS STRUCTURE\): A PROPOSED STRATEGY IN TEACHING FASHION DESIGN\) PRACTICAL COURSES](#), Fashion and Costumes Design Professor 2021
6. [The Last Show": Creativity Aspects in Designing and Showing the Collection of Alexander McQueen \(Plato's Atlantis\) as an Innovative Entry for Fashion Designers](#) 2020
7. [Specialized Journals of Plastic Arts and Educational Sciences in Sultanate of Oman: A Realistic Vision for Establishing a Scientific refereed Journal Entitled \(Nizwa University Journal Of \(Arts and Education](#) 2020
8. [Concepts and Inspirations of Alexander McQueen`s Designs through Scenography](#), The researcher keen interests in presenting unconventional visions of fashion designing and fashion showing 2017
9. [Avant-garde Experiments to Re-define the Concept of `Materiality` in Fashion](#), The researcher keen interests in presenting unconventional visions of fashion designing 2017
10. [Conceptual design basics of fashion and clothing An analytical study](#), The researcher keen interests in presenting unconventional visions of fashion designing 2015

### كتاب:

1. 2014 [فن تصميم الأزياء: دراسات علمية ورؤى فنية](#), الكتاب يستعرض مجموعة من الأبحاث التي نشرتها المؤلفة، المنهج الغالب للأوراق العلمية المنهج التجريبي التطبيقي، في محاولة لاكتشاف حدود الموضة، فلسفة وفكر وتصميمات وخامات وتوظيف.

### مؤتمر أو ورشة:

1. 2020 "6th International Conference Of Plastic Arts and Society Services 21-23 /3/ 2020 . South Valley University
2. 2020 [Stencil Silhouettes of Ancient Egyptian and African People: Creative Applications in Abstract Art and Fashion Design](#), First International African Forum- Luxor University

3. [The Atheistic of Laser Cut and Burning on Cork Through Contemporary Fashion](#) 2019
4. [Fashion Films- An Analytical Study And Applied Through Producing Film ``The Four Elements``](#) 2019
5. [Innovative Formulations of National Heritage Through Fashion design- Practical and Analytical Study of Egyptians and Chinese Contemporary Fashion Designers](#) 2014
6. [Fashion as a Communication and Information Method \(Analytic and Applied Study of Egyptian Fashion in Light of Recent Political Changes](#) 2013
7. [Influences of Postmodernism Arts on Fashion](#) 2012

#### العضوية في الهيئات المهنية

5th International Conference of Arab Impact Factor- Scientific and Organizing Committees :2020-2020

2020-الآن: Arab Impact Factor Project- Scientific Committee

2019-الآن: عضو المجلس التنفيذي - الجمعية العربية للحضارة و الفنون الاسلامية

2018-الآن: عضو جمعية خريجي كليات الاقتصاد المنزلي

2018-الآن: عضو جمعية فناني الغوري

2017-الآن: عضو الجمعية العلمية للأقتصاد المنزلي

#### الجوائز والتقدير

2013 درع تكريم المؤتمر الدولي الأول لكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

1995 المركز الأول تصميم - جامعة حلوان - معرض الطلاب

[Dr- Rehab Rajab- UoN CV.pdf](#)

المرجع: <https://www.unizwa.edu.om/staff/cas/rehab.ragab>